يقدم بشكل عصري وجذاب بعيداً عن النمط التقليدي المألوف

مهدية معلّى.. برنامج ثقافي يجتاز الحدود

الوفاق/ شهر شعبان المعظم ليس شهراً على التقويم فحسب، بل هو لوحة زيتية روحانية رسمتها أيام الله بفرشاة النور. وهو سمفونية إيمانية تتخللها أنغام الفرح بولادة مشكاة النبوة والأقمار الهاشمية. إنه شهر الإستعداد، ولكن استعداد الفنان لتحفة فنيّة كبرى، فكما يستعد الموسيقيّ لأعظم حفلاته، يستعد المؤمن في شعبان لأعظم محفل روحاني، ألا وهو شهر رمضان المبارك.

وفي هذا المشهد الثقافي الديني المضيء، تبرز سلسلة البرامج التلفزيونية كظاهرة إعلامية وفنية وروحية بامتياز. وإذ نتحدث عن شهر شعبان المبارك، فإننا نستحضر أحد أبرز هذه البرامج التي أصبحت «ظاهرة» بحد ذاتها، تنتظرها الملايين في إيران وخارجها مع أول أيام الشهر المبارك، وهو برنامج «مهدية معلّى» الذي يتم بثّه منذ ليلة ميلاد الإمام الحسين(ع) حتى ليلة ميلاد صاحب الزمان(عج)، وبهذه المناسبة نقدّم نبذة عن بعض حلقات البرنامج.

«مهدية معلى»

برنامج «مهدية معلى» الذي يُعتبر في الواقع امتداداً لـ«حسينية معلى»، يقدم البرنامج بشكل عصري وجذاب، بعيداً عن النمط التقليدي المألوف، مستخدماً لغة بصرية مؤثرة تدمج بين الأصالة والمعاصرة، وهو برنامج يخاطب الكثيرين في مختلف أرجاء العالم العربي والإسلامي، حيث يتواصل مع ملايين المشاهدين بلغتهم وقلوبهم.

لا يقتصر على الخطاب الديني البحت، بل يقدم فسيفساء ثقافية تشمل الأناشيد والمدائح، وحوارات مع شخصيات دينية وفكرية وفنية، وتُعدُّ المشاهد روحياً وفكرياً لشهر رمضان.

وكما يُوحي اسمه «مهديّة»، فالبرنامج يربط بين بركات شعبان وأعياده وثقافة الانتظار للإمام المهدي (عج)، معالِجاً قضيته كقضية حية ومحور للوحدة والعمل.

أما برنامج هذا العام، فله نكهة عن حب قائد الثورة الإسلامية وعرض للقدرات الإيرانية وتحدي العدو والدفاع عن البلد، ويشارك في منصة الذاكرين كلاً من: الحاج سعيد حداديان، والحاج مهدي سلحشور، والحاج سيد رضا نريماني، وحجّة الإسلام إحسان بي آزار، وكربلائي علي أكبر حائري. كما يتولى الإعلامي نجم الدين شريعتي إدارة البرنامج لهذا الموسم كما في المواسم السابقة.

أنشودة «أنُظر إلى أبنائك»

في إحدى حلقات البرنامج شهدنا عرض أنشودة عاطفية للناشئين تحت عنوان «أُنظر إلى أبنائك»، حيث أثارت إعجاب لجنة التحكيم.

وهناك أطفال وناشئين من مواليد التسعينيات، الموافق عشرينيات التقويم الميلادي، يرددون هذا النشيد بنظام وترتيب خاص وبحماس عالٍ، بينما يخاطبون القائد قائلين: «أُنظر إلى أبنائك»، ويظهرون في الوقت نفسه كفوف أيديهم المكتوب عليها اسم كل منهم، وتُعرض مشاهد من لقاء الأبناء من الطفولة إلى المراهقة مع القائد ما يخلق جواً عاطفياً مؤثراً جداً.

وفي النهاية، يقف عدد من الأطفال في الصف الأمامي وهم يحملون صوراً لبعض الأطفال الشهداء في الحرب الصهيونية المفروضة والاضطرابات الأخيرة، مكتوب عليها: «بأي ذنب؟»

جاء في قسم من هذه الأنشودة: «الأبناء سندٌ لأخواتهم.. الأبناء فخرٌ لأمهاتهم.. الأبناء كلُّ واحدٍ منهم جيشٌ.. الأبناء أرواحهم فداءً للقائد..نحن عائلةٌ واحدة من دمٍ واحد.. معاً نصبح تسعين مليوناً.. الحبُّ يسود قلوبنا.. أنا أقول لقائدي: سيدي الحبيب.. أُنظر إلى أبنائك.. كلٌّ منهم رجلٌ، فتى يافعٌ.. يا وطني، يا روحي، يا جسدي،.. سأكون جنديك إلى الأبد.. ليدعْ عدوك يستعد، فأنا سأكسر أرجله..».

> «مهديّة معلى» هو أكثر من برنامج ديني؛ إنه منتج ثقافي فني إسلامي

الطائرات المسيرة الإيرانية

في حلقة أخرى من البرنامج، نرى عدداً من الطائرات المسيرة الإيرانية في ساحة الفعالية، ويتحدث أحد أفراد الحرس الثوري عن قدراتها، وعند تشغيل محرك إحداها، تثير قوة الطائرة المسيرة وصوت المحرك إعجاب وتحفيز الجميع.

وحدة الطائرات المسيرة «قيامت» التابعة لقوة الفضاء الجوي في الحرس الثوري، في برنامج مهدية معلى على القناة الثالثة، قاموا بتشغيل الطائرات المسيرة من طراز ١٣٦ و١٢٩ و ١٩١. وفي الختام، يقول أحد أفراد الحرس الثوري مخاطباً الشعب: «لا تخافوا، نحن هنا لحمايتكم وتراب الوطن العزيز»، ثم يخاطب الصهاينة باللغة العبرية قائلاً: «نحن أقرب إليكم مما تظنون».

ترانيم وأناشيد

تزامناً مع ليلة ميلاد سيدنا العباس(ع)، قام أحد أفراد الشرطة بالحضور الى البرنامج وأدى ترانيم المولد النبوي والأعياد الشعبانية بلهجة أهالي لرستان، وفي الختام أنشد: «يا نتنياهو لا تنسَ، بدل الصواريخ، نحن خصمك بهذا الطوب نفسه». كما في حلقة أخرى تحدث اللواء حسن صندوق ساز عن تجربته في إخماد الحريق الهائل في ميناء الشهيد رجائي وغابات هيركاني، مؤكداً على أن الحرس الثوري دائماً في خدمة الشعب، وأفضل هدية تلقاها كانت زيارة قائد الثورة الإسلامية.

منتج ثقافي فني إسلامي

«مهديّة معلى» هو أكثر من برنامج ديني؛ إنه منتج ثقافي فني إسلامي بامتياز، يُحوّل أيام وليالي شعبان إلى فضاء مشترك للمشاهد العربي والإيراني والمسلم عامة، ليستمتع بالفن الهادف، ويتزود بالمعرفة، ويستعد روحياً. لقد نجح في تحويل شهر الاستعداد إلى موسم ثقافي روحي يترقبه الجميع، وهو نموذج لـ«الإعلام الرسالي» الذي يحمل الرسالة ويُقدّمها بأرقى أشكال الفن.

سيُقام بالتزامن مع بداية شهر رمضان المبارك

«إيران في ملاذ القرآن».. شعار معرض القرآن الكريم الدولي بطهران

صرّح نائب وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي لشؤون القرآن الكريم بأنه تمّ اختيار شعار «إيران في ملاذ القرآن» ليكون شعار الدورة الثالثة والثلاثين لمعرض القرآن الكريم الدولي بطهران.

وقال حجة الإسلام حميد رضا أرباب سليماني، أمس الأربعاء، خلال الاجتماع التنسيقي الأول للجان والإدارات المعنية بالدورة الثالثة والثلاثين لمعرض القرآن الكريم الدولي: من المناسب أن يُرى شعار المعرض في جميع البرامج والإدارات والفعاليات بطريقة ملموسة وموضوعية وذات مغزى. وأضاف: تم اختيار شعار «إيران في ملاذ القرآن» ليكون محورًا لمضمون وخطاب معرض هذا العام، وذلك بعد عقد اجتماعات ومشاورات متخصصة مع شخصيات وناشطين في مجال القرآن الكريم في البلاد، ومراعاة للظروف الراهنة.

وقدّم حجة الإسلام أرباب سليماني المعرض بوصفه معرضًا موجهًا للجمهور، قائلاً: إلى جانب التعريف بإنجازات القرآن الكريم وأصوله، سيُقام هذا المعرض إنطلاقًا من مبدأ تعزيز التضامن الوطني وإبراز المكانة الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية، وقد تم اختيار شعار «إيران في ملاذ القرآن» ليعكس دور القرآن الكريم كركيزة أساسية للهوية والروحانية والثقافة، وعمادًا للشعب الإيراني.

وقدّم رئيس معرض القرآن الكريم الدولي الثالث والثلاثين، خلال الاجتماع، قرارات مديري اللجان والأقسام المختلفة لمعرض القرآن الكريم.

وسيُقام المعرض الدولي الثالث والثلاثون للقرآن الكريم بالتزامن مع بداية شهر رمضان المبارك، ومن أبرز فعاليات هذه الفترة الاهتمام بالقرآن الكريم ونهج البلاغة والصحيفة السجادية. وبالتزامن مع افتتاح المعرض الدولي للقرآن الكريم في طهران، ستُقام معارض للقرآن الكريم والعترة النبوية الشريفة في أربع وعشرين محافظة من محافظات البلاد.

في «أيام الفيفا» القادمة؛

المنتخب الإيراني يواجه نظيره الكاميروني في لقاء ودي

الوفاق/ ضمن استعدادات المنتخب الايراني لكرة القدم لخوض عدة مباريات ودية في «أيام الفيفا» المقررة في شهري مارس ومايو القادمين، يسعى الاتحاد الايراني لكرة القدم للاتفاق مع فرق يكون مستواها البدني والتكتيكي مشابه للمنتخبات التي ستواجه إيران في نهائيات كأس العالم، ولذلك يسعى الاتحاد الايراني جاهداً لإجراء مباريات ودية مع منتخبات من افريقيا واوروبا لوقوع المنتخب الايراني مع منتخبات مصر وبلجيكا.

ووفقاً للأخبار الواردة فأن الكاميرون هو الذي سيواجه المنتخب الإيراني، حيث تم التوصل إلى الاتفاقات النهائية تقريباً لهذه المباراة.

والجدير بالذكر أن المنتخب الإيراني سيواجه الكاميرون على الأرجح أيام الفيفا القادمة وستقام المباراة في إسطنبول، إلا إنه لم يتضح بعد أي ملعب في إسطنبول سيستضيف المباراة.

ومما يذكر ان المنتخب الإيراني توصل إلى الاتفاقات اللازمة لإجراء مباراة ودية مع المنتخب الإسباني قبل خوض نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦، وستُقام هذه المباراة عشية انطلاق البطولة، ليخوض المنتخب الإيراني اختبارًا جديًا قبل انطلاقها. وبالعودة الى مباراة الكاميرون؛ فأنها ستكون في وقتٍ يُعتبر فيه المنتخب الكاميروني خصمًا مناسبًا للمنتخب الإيراني، نظرًا لوجود الأخير في نفس المجموعة مع مصر. ومن المثير للاهتمام أن الاتحاد الكاميروني لكرة القدم يرأسه أسطورة كرة القدم الأفريقية «صامويل إيتو» الذي يُعتبر المسؤول الأول عن إدارة شؤون كرة القدم في الكاميرون.

وشارك المنتخب الكاميروني في كأس الأمم الأفريقية ولكنه خرج من البطولة من ربع النهائي بخسارة ٠ - ٢ أمام المغرب.

تحديد الملاعب الآسيوية المضيفة للأندية الإيرانية

الوفاق/ حددت الأندية الإيرانية «استقلال طهران، سباهان أصفهان، تراكتورسازي تبريز» ملاعبها لاستضافة مبارياتها الآسيوية. فقد قرر استقلال طهران إقامة مباراته في دور الـ١٦ من دوري أبطال آسيا ضد الحسين الأردني في دولة الإمارات.

وبعد التشاور مع مسؤولي نادي النصر الإماراتي، عرضت إدارة نادي استقلال طهران ملعب آل مكتوم على الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. وسيواجه فريق استقلال طهران فريق الحسين الأردني في دور الـ١٦ من دوري أبطال آسيا يوم ١٠ فبراير. كما سيواجه سباهان أصفهان في الأدوار الإقصائية من البطولة، فريق الأهلي القطري يوم ١١ فبراير على ملعب الثمامة في قطر.

وكما سيواجه فريق تراكتورسازي تبريز، الممثل الوحيد لإيران في دوري النخبة الآسيوي، فريق السد القطري في ١٠ فبراير على ملعب شباب الأهلي في الإمارات.

لفئة الشباب؛

«بنيامين فرجي» خامس أفضل لاعب كرة منضدة في العالم

الوفاق/ ارتقى الشاب «بنيامين فرجي» نجم كرة المنضدة الإيراني في سلم ترتيب اللاعبين الدوليين في العالم لفئة الشباب واستطاع الوصول إلى مرتبة أفضل خمسة لاعبين في فئة الشباب عالميًا، وذلك بفضل تألقه في البطولات الاخيرة.

فقد حقق فرجي، بحصوله على ٩١٥٠ نقطة وتقدمه ثلاثة مراكز، إنجازًا هامًا في هذا التصنيف، وعزز مكانته بين نخبة لاعبي كرة المنضدة في العالم. ويتفوق عليه لاعبان من اليابان، بالإضافة إلى لاعبين من الصين وكوريا الجنوبية. كما لايزال هذا اللاعب الإيراني الواعد يحتل المركز الثالث عالميًا في فئة تحت ١٧ عامًا.

وفي فئة الرجال، تقدم نوشاد عالميان أيضًا ثلاثة مراكز ليحتل المركز ٨٨ وتقدم بنيامين فرجي ستة مراكز ليحتل المركز ١٤٠، وتقدم نويد شمس ٢٩ مركزًا ليحتل المركز ١٥٣. وتراجع نيما عالميان مركزين إلى المركز ١٧١، وتراجع أمير حسين هدائي سبعة مراكز إلى المركز ٢٠١. أما في فئة السيدات، فقد تقدمت ندى شاهسواري مركزًا واحدًا إلى المركز ١٤٠، وتقدمت شيما صفائي ثلاثة مراكز إلى المركز ١٧٠، بينما حافظت إيلينا رحيمي على مركزها عند ٢٦٠ عالميًا.

إيران تشارك في ١٦ فعالية رياضية بدورة الألعاب البارا أولمبية ٢٠٢٦

وفقًا للدراسات التي أُجريت في الاجتماع المتخصص الأول لدورة الألعاب البارا أولمبية الخامسة، من بين ١٨ فعالية رياضية، فأن إيران ستشارك في ١٦ منها فقط.

وحدوداً قبل ٢٦٥ يومًا من انطلاق دورة الألعاب البارالمبية ٢٠٢٦ في ناغويا، عقدت اللجنة المتخصصة لمراقبة أداء الاتحادات الرياضية أول اجتماع لوضع السياسات والتخطيط لهذا الحدث الهام، برئاسة وزارة الرياضة والشباب. ففي هذا الاجتماع، الذي حضره مسؤولون وخبراء من الوزارة واللجنة البارا أولمبية الوطنية، جرى استعراض السياسات والخطط التي وضعتها اللجنة، وإجراء التقييمات اللازمة حول مواضيع مثل توقعات موقع الوفد الرياضي الإيراني، وعدد الحصص التي تم الحصول عليها، والمعسكرات التدريبية المُعدّة للمشاركة في هذا الحدث.

هذا وستُقام دورة الألعاب البارا أولمبية الخامسة لعام ٢٠٢٦ في الفترة من ١٦ أكتوبر إلى ٢ نوفمبر من العام الحالي، وتستضيفها اليابان في مدينتي آيتشي وناغويا. ووفقًا للتوقعات، من المقرر أن يشارك حوالي ٤٠٠٠ رياضي من ٤٥ دولة في ١٨ فعالية رياضية مختلفة في أكبر مهرجان رياضي لذوي الاحتياجات الخاصة. هذ وحصدت إيران المركز الثاني في دورة ألعاب هانغتشو ٢٠٢٢ برصيد ٤٤ ميدالية ذهبية و٤٦ فضية و٤١ برونزية. أُقيمت الدورة السابقة للألعاب بمشاركة ٣٧٨٠ رياضيًا، بينما من المقرر أن يبلغ عدد الرياضيين الذي سيشاركون في دورة ناغويا ٢٧٠٠ رياضيًا بعد تقليص عدد الرياضات المشاركة في خمس منها «الكي، والكرة الطائرة الشاطئية، والتجديف، والتجديف بالزورق، والشطرنج». وقد تم استبعاد رياضتي التجديف بالزورق البارا أولمبي والشطرنج، اللتين حصد فيهما الفريق الإيراني ست ميداليات ذهبية في دورة هانغتشو ٢٠٢٢، من قائمة الألعاب القادمة. وبناءً على ذلك، تسعى اللجنة البارا أولمبية الوطنية إلى إرسال الفريق الإيراني إلى ناغويا مع التركيز على دعم الرياضيين والفرق بهدف تحقيق الميداليات. وستُقام دورة الألعاب البارا أولمبية الآسيوية ٢٠٢٦ في رياضات التايكواندو وكرة الهدف وركوب الدراجات والجودو، والسباحة ورفع الأثقال والركبي على الكراسي المتحركة، والتنس على الكراسي المتحركة، والمبارزة على الكراسي المتحركة، وكرة السلة على الكراسي المتحركة، والكرة الطائرة جلوسًا، وكرة الطاولة، وألعاب القوى والرماية وكرة الريشة وكرة القدم للمكفوفين، والبوتشيا، والرماية.