في محطته الأخيرة

بينالي طهران الدولي للكاريكاتير يُعلن عن الفائزين

الوفاق/ أقيم حفل إختتام الدورة الثانية عشرة من بينالي طهران الدولي للكاريكاتير في طهران مساء الأحد ٢٥ يناير، بحضور وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي سيد عباس صالحي، ومعاونه في الشؤون الفنية مهدي شفيعي، وعمدة طهران علي رضا زاكاني، وجمع من المسؤولين والفنانين.

في بداية الحفل، وبعد عزف النشيد الوطني للجمهورية الإسلامية الإيرانية وتلاوة آيات من القرآن الكريم، عُرض فيديو لجلسة لجنة وضع السياسات وطريقة إختيار أمين عام البينالي.

الكاريكاتير من أبرز معالم الفن في إيران

اعتبر وزير الثقافة سيد عباس صالحي، الكاريكاتير في إيران من رموز «نحن قادرون» وأحد أبرز معالم الفن الإيراني.

وقال صالحي في حفل الإختتام: لا شك أن هذا المسار الذي سلكناه على مدى قرن تقريباً، ولا سيما في العقود الأخيرة وبعد الثورة الإسلامية، جعل من الكاريكاتير أحد أهم فرص إبراز الفن الإيراني في العالم.

وأضاف: يسعدني أن هذا الحدث قد عاد للعمل بعد إنقطاع طويل. وشهد جيلنا العديد من منشورات الرسوم الكاريكاتيرية مثل «توفيق» و«كُل آغا» و«كيهان كاريكاتور».

وقد سعى سيد مسعود شجاعي طباطبائي، أمين عام هذه الدورة من البينالي، والذي هو مؤسس هذا المجال وشخصية مؤثرة فيه، إلى جانب آخرين، إلى توجيه فن الكاريكاتير في إيران نحو مسار تقدمي.

وتابع وزير الثقافة: يُعدّ فن الكاريكاتير من أنجح المجالات في فنّنا المعاصر. ويُظهر هذا الحدث، بروحه وأهميته، والذي أقيم خلال فترة وجيزة لا تتجاوز أربعين يوماً، بمشاركة ٨٥٠ فناناً من سبعين دولة، المكانة المرموقة لهذا المهرجان.

وفي نفس السياق أكد صالحي في رسالته للبينالي سابقاً على أن فن الكاريكاتير يعدّ أداة حوار عالمي تتخطى الحدود. وأشاد بإبداع الفنانين الإيرانيين الذين رفعوا اسم البلاد وحولوا البينالي إلى منصة فنية دولية مرموقة. وأشار إلى دوره كأداة فعالة في الدبلوماسية الثقافية لنشر رسائل السلام والتفاهم الإنساني، خاصة في ظل التعقيدات الدولية الراهنة، متمنياً التوفيق للمنظمين والإبداع للفنانين.

صالحي: الكاريكاتير في إيران من رموز «نحن قادرون» وأحد أبرز معالم الفن الإيراني

لغة الفن لغة خالدة

ومن جهته قال زاكاني: لغة الفن لغةٌ خالدة. فالكلمات الطيبة، حين تُجسّد في صورة فنية، ستدوم لقرون وآلاف السنين. وبلغة الفن، نستطيع أن نعكس مظلومية إيران في العالم بأفضل صورة، وأن نتيح لأنفسنا فرصةً للتواصل مع مجتمعنا بمختلف مستوياته وأذواقه من خلال لغة الفن.

إحياء «بيت الكاريكاتير»

من جهته قدّم سيد مسعود شجاعي طباطبائي، أمين عام البينالي، تقريراً عن الدورة الثانية عشرة لهذا الحدث، قائلاً: تم تنظيم هذا الحدث تحت رعاية المنظمة الثقافية والفنية لبلدية طهران ووزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، وكانت النقطة البارزة الإدارية في هذه الدورة هي إحياء بيت الكاريكاتير، الأمر الذي ساهم بشكل مباشر في رفع جودة الأعمال الواردة إلى أمانة البينالي.

وفي ختام الحفل، تم توزيع الجوائز على الفائزين، وتكريم الفنان المخضرم في مجال الكاريكاتير «غلامعلي لطيفي»، وعلى هامش قاعة إقامة حفل الإختتام تم عرض أعمال الفائزين المختارين في هذا الحدث.

تجدر الإشارة إلى أنه أقيم بينالي طهران للكاريكاتير هذا العام في أربعة أقسام وهي: قسم الكاركاتير بعنوان «العجلة»، وقسم آخر للكاريكاتير بعنوان «الحر»، وقسم القصص المصورة، وقسم رسوم الكاريكاتير للوجوه.

زيارة وزير الثقافة إلى محافظة هرمزغان

من جهة أخرى إستضافت محافظة هرمزغان يوم السبت ٢٤ يناير، زيارة لوزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، سيد عباس صالحي، زيارة جمعت بين الروحانية والثقافة والتنمية، وبدأت بتكريم الشهداء المجهولين في بندر عباس وتجديد العهد بمبادئ الثورة الإسلامية.

تدمير الطائرات الأمريكية في جدارية ساحة «إنقلاب»

الوفاق/ تم إزاحة الستار عن أحدث جدارية في ساحة «إنقلاب» أي «الثورة» في طهران، تحت عنوان «الذي يزرع الرياح يحصد العاصفة».

الجدارية التي من إنتاج منظمة الدعاية الإسلامية، تصوّر تدمير الطائرات الأمريكية على حاملات الطائرات الأمريكية، مع إشارة إلى «عاصفة طبس» وتدمير الطائرات الأمريكية في حادثة طبس.

عُمان تبحث أوجه التعاون مع مهرجان «فيلم المقاومة»

الوفاق/ قام رئيس المنظمة السينمائية العمانية بزيارة مقر أمانة مهرجان فيلم المقاومة الدولي، حيث إلتقى أمين المهرجان وأجرى نقاشاً معه. في إطار الزيارة والحوار مع جلال غفاري قدير، أمين الدورة التاسعة عشرة للمهرجان، أكد يعقوب الخنجري رئيس المنظمة السينمائية العمانية على تعزيز مستوى المشاركات المتبادلة كماً ونوعاً. وقال الخنجري خلال اللقاء: يمثل مهرجان مهرجان فيلم المقاومة الدولي منصةً لعرض الأعمال السينمائية ذات مضامين الصمود، وقد حجز هذا المهرجان الدولي الكبير مكانته بين أوساط السينما العالمية، خاصة في منطقة الشرق الأوسط، حيث يتشوق العديد من الفنانين من المنطقة والعالم للمشاركة في هذا الحدث الثقافي الكبير.

وأضاف: لقد انسجمت توجهات الدورات الثلاث الأخيرة من مهرجان الفيلم للمقاومة بشكل جيد مع التحولات التي شهدتها منطقة الشرق الأوسط، وعلى وجه الخصوص فلسطين وغزة كمحور لها، وتمكن المهرجان من أن يكون صوتاً لجزء من المظلومين في العالم. من جانبه، قال غفاري قدير: إن مهرجان فيلم المقاومة الدولي هو مهرجان أحرار العالم، وهدفنا في هذا الحدث هو صناعة تيار على مستوى العالم، ونرى في السينما عاملاً لتقريب الأفكار بين الأفراد والنخب الذين يعملون من أجل تحرير البشرية من نير الصهيونية الدولية والاستكبار العالمي.

بحصدها ذهبية وفضية؛

إيران تحرز المركز الثالث في الجودو بالمغرب

الوفاق/ حقق المنتخب الإيراني للجودو، الذي شارك في كأس أفريقيا بستة لاعبين، المركز الثالث في هذه البطولة وإحرازه ميدالية ذهبية واحدة وأخرى فضية. واختُتمت منافسات كأس أفريقيا للجودو، التي انطلقت في ٢٣ فبراير بمشاركة ٣٢٥ لاعب جودو من ٤٢ دولة واستضافتها مدينة الدار البيضاء، حقق فيها المنتخب الإيراني المركز الثالث في منافسات الرجال. وفاز المنتخب الروسي بلقب البطولة بحصوله على ٥ ميداليات ذهبية و٣ فضيات و٤ برونزيات. وحلّ المنتخب المغربي في المركز الثاني بميدالية ذهبية وأخرى فضية وثالثة برونزية، بينما حلّ المنتخب الإيراني للرجال في المركز الثالث بفوزه بميدالية ذهبية وأخرى فضية. في هذه المنافسات، التي شارك فيها المنتخب الإيراني بقيادة رشاد محمدوف وساعده أيوب رستمي، تمكن إلياس برهيزكار من الفوز بلقب البطولة والميدالية الذهبية بعد تغلبه على منافسه الأنغولي. وفيما يلي أهم نتائج المنتخب الإيراني في هذه المرحلة من منافسات كأس افريقيا:

في فئة وزن اقل من ٨١ كغم، كان إلياس برهيزكار ضمن المجموعة الأولى. في مباراته الأولى، فاز على إيمانويل كوسان-كونين جونيور من ساحل العاج، ثم تغلب على إيفان فيريرا من الأرجنتين، وفي مباراته الثالثة، تغلب على ميكا فان سنايدر من هولندا.

وللتأهل إلى الدور نصف النهائي، واجه برهيزكار مصطفى حبيب من البوسنة والهرسك، وبفوزه عليه، وصل إلى المربع الذهبي. كما فاز المنتخب الإيراني بالنقاط على أوليفييه غانيون من كندا في مباراة نصف النهائي وتأهل إلى المباراة النهائية.

دخل إلياس برهيزكار حلبة التاتامي في المباراة النهائية ضد أنطونيو كانديرو من أنغولا، وأطاح به في أقل من دقيقة، متوجًا بلقب البطولة والميدالية الذهبية في كأس أفريقيا للجودو.

وفي فئة وزن أقل من ٩٠ كيلوغرامًا، فاز أمير عباس جوبان، الذي كان ضمن المجموعة الأولى، على البريطاني وام كارتر جونز في مباراته الأولى، ثم تغلب على المغربي إسماعيل بلقايد في الجولة الثانية. وخسر جوبان أمام الروسي إيغور مالكين في مباراته الثالثة، ودخل الجولة الثانية ساعيًا للفوز بالميدالية البرونزية. بعد فوزه على الفرنسي إستيبان رولود، واجه الروسي إيدر ألاخاريف على الميدالية البرونزية، ورغم تعادلهما في النقاط الذهبية، خسر أمام هذا اللاعب المصنف ٣٦ عالميًا، ليحتل المركز الخامس. وفي اليوم الأول من البطولة، المخصصة لفئة الناشئين، واجه سبحان حكيمي، في فئة وزن اقل من ٨١ كغم، والذي تأهل مباشرةً إلى الدور التالي، يحيى بنونة من المغرب المضيف في مباراته الأولى، وتأهل حكيمي إلى المرحلة التالية بعد خسارته. واصل حكيمي مشواره في البطولة بفوزه على ديفيد خاتشاتوريان من ليتوانيا، ووصل إلى المباراة النهائية. وخسر لاعب الجودو الإيراني في المباراة النهائية أمام أليكسي كيكاس من إستونيا، ليحرز المركز الثاني والميدالية الفضية.

في بطولة آسيا لكرة اليد بالكويت؛

«سياوشي» أفضل حارس مرمى و«نوروزي نجاد» ثالث أفضل هدّاف

الوفاق/ تُوّج «محمد سياوشي» بلقب أفضل حارس مرمى في بطولة آسيا لكرة اليد للرجال، بينما حاز «بويا نوروزي نجاد» على المركز الثالث في قائمة هدافي البطولة.

وتُقام بطولة آسيا لكرة اليد للرجال في الكويت، فقد تنافس المنتخب الإيراني في الدور الاول بالمجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات السعودية واليابان وأستراليا، وحقق المركز الثالث بعد خسارتين وفوز واحد، وبذلك لم يستطع المنتخب الايراني من التأهل إلى دور الثمانية.

وفي نهاية دور المجموعات، تصدّر محمد سياوشي قائمة أفضل حراس المرمى في البطولة برصيد ٣٥ تصديًا، كما حلّ بويا نوروزي نجاد، لاعب كرة اليد الإيراني المحترف، في المركز الثالث في قائمة هدافي البطولة.

ويأتي بالمركز الثاني في الزوجي؛

«بنيامين فرجي» يحتل المركز الاول بالفردي في كرة المنضدة بقطر

الوفاق/ فاز «بنيامين فرجي» ببطولة الفردي وحلّ وصيفًا في منافسات الزوجي ضمن بطولة «ستاركنتندر» قطر لكرة المنضدة للشباب. وأُقيمت المباراة النهائية لبطولة «ستاركنتندر» قطر لكرة المنضدة لفئة تحت ١٩ عامًا بين فرجي وبراديفا من الهند، وفي هذه المباراة تغلب فرجي على منافسه بنتيجة ٣-٢ ليحرز لقب البطولة. وقبل المباراة النهائية، كان فرجي قد تغلب على منافسين من تركيا وتايوان والمجر في هذه الفئة من بطولة «ستاركنتندر» قطر. كما فاز فرجي بلقب الوصيف في هذه البطولة وذلك في منافسات الزوجي، وكان زميله في هذه الفئة «لي سونغ سو» من كوريا الجنوبية في المباراة النهائية لقسم الزوجي، وخسرا أمام لاعبين من المجر وسلوفاكيا بنتيجة ٣-٠ وحصلا على المركز الثاني.

«بهمن عسكري» يحرز الميدالية البرونزية في الدوري العالمي للكاراتيه

الوفاق/ فاز لاعب الكاراتيه الإيراني المخضرم «بهمن عسكري» بالميدالية البرونزية في الدوري العالمي للكاراتيه المقامة في إسطنبول. حيث تستضيف تركيا هذه المرحلة من الدوري العالمي للكاراتيه ويشارك فيها عدد من اللاعبين الإيرانيين. ففي فئة وزن أقل من ٧٥ كيلوغرامًا، تغلب بهمن عسكري - الذي تأهل إلى مباراة تحديد المراكز - على الأوكراني هروئي بيتسول بنتيجة ٦-٠، ليحرز الميدالية البرونزية. هذا وكان عسكري قد خسر أمام منافس من فرنسا في دور المجموعات، ثم تغلب على منافسي كل من تايوان وجورجيا، وفاز بنتيجة ٢-١ على منافس من بلجيكا في ربع النهائي؛ وخسر عسكري بنتيجة ٦-٧ أمام منافس من البلد المضيف في نصف النهائي، ليتأهل إلى الأدوار الإقصائية.

وكان من بين اللاعبين الإيرانيين الآخرين الذين شاركوا في البطولة: أبو الفضل همدم جو وصالح أباذري ومحمود نعمتي وفاطمة صادقي والذين لم يحالفهم الحظ في الفوز بأي ميدالية.