

صالح أمير لى لقائه الأمين العام للجنة:

وزارة التراث الثقافي تدعم أنشطة اللجنة الوطنية لليونسكو في إيران



التراث الثقافي والسياحي. وفي هذا اللقاء، أكد صالح أمير أيضاً على أهمية دور اللجنة الوطنية لليونسكو في دفع عجلة الدبلوماسية الثقافية للبلاد، وأعلن عن الدعم الشامل من وزارته لبرامج وأنشطة اللجنة الوطنية لليونسكو في إيران، مؤكداً على الجاهزية التامة لتوسيع التعاون في المجالات المشتركة، خاصة التراث الثقافي والسياحة.

اليونسكو الجارية، وأشار إلى المجالات المشتركة بين وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية واللجنة الوطنية لليونسكو، وأكد على أهمية تنظيم النشاطات، وتعزيز التعاون المشترك، وزيادة التكامل بين وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية واللجنة الوطنية لليونسكو. وأشار أيضاً إلى سيدر صالح أمير كعضو قانوني في المجلس الأعلى للجنة الوطنية لليونسكو في إيران، واعتبر هذه الإمكانية أساساً مناسباً للتنسيق وتحقيق الأهداف المشتركة.

كما أكد فرطوسي على أهمية إعادة تنشيط اللجان الوطنية المرتبطة بمجال التراث الثقافي، وضرورة الاستفادة من إمكانياتها التخصصية لتحقيق أهداف اليونسكو. كما جرى في هذا اللقاء، بحث ومناقشة موضوع الاتفاقيات الدولية لليونسكو وضرورة الاهتمام الجدي بالالتزامات والمتطلبات الناشئة عن هذه الاتفاقيات، خاصة في مجال

سمرقند بأوزبكستان، واعتبر تسجيل القرار العالمي لميثاق حقوق الإنسان لكورش إنجازاً قيماً نابغاً من عظمة الثقافة والحضارة الإيرانية. كما رحب حسن فرطوسي بوزير التراث الثقافي، وقدم له تقريراً عن مهام وبرامج وأنشطة اللجنة الوطنية

أعلن وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية عن دعم الوزارة الكامل لبرامج وأنشطة اللجنة الوطنية لليونسكو في إيران، وأكد على الاستعداد التام لتوسيع التعاون في المجالات المشتركة، وخاصة التراث الثقافي والسياحي.



التعريف بالإمكانات السياحية الإيرانية في العاصمة الإسبانية

أقيم مركز السياحة والسيارات، برفقة ممثلين ونشطاء من قطاع السياحة الإيراني وغرف التجارة والصناعة والتعبدين في محافظتي بيز وإصفهان، بالتعريف بإمكانات إيران السياحية للعالم في العاصمة الإسبانية. افتتح جناح الإيراني في هذا الحدث العالمي، الذي يُعد ثاني أكبر معرض سياحي في العالم، من ٢١-٢٥ يناير ٢٠٢٦ م، على مساحة ٢٠٠ متر مربع، بحضور سفير إيران ومستشارها الثقافي لدى إسبانيا والمدير التنفيذي لمركز السياحة والسيارات. وكان من أهم أهداف المشاركة في المعرض الدولي للسياحة «فيتور ٢٠٢٦» في إسبانيا: تقديم الإمكانيات السياحية الفريدة لإيران، والنشاط مع الأسواق المستهدفة، وتبادل الآراء والتعاون مع كبار صنّاع السياحة في العالم، وجذب الرحلات السياحية، وتقديم صورة واضحة عن قدرات إيران في مجال صناعة السياحة. في هذه الدورة من معرض FITUR، شارك ممثلو ١٩ شركة لخدمات السفر والسياحة من مختلف محافظات البلاد وغرف تجارة محافظتي بيز وإصفهان في جناح إيران الذي تم تصميمه استلهاماً من الآثار التاريخية والإسلامية. كما كان جناح الشاي «جايخانه»، يستقبل الضيوف والزوار بأسلوب الضيافة الإيرانية المعروفة. هذا وقد حظي جناح إيران خلال إقامة هذا الحدث باستقبال خاص من الزوار من مختلف البلدان.



عرض منتجات الحرف اليدوية لمحافظة فارس في عُمان

أعلن نائب مدير عام الصناعات اليدوية في محافظة فارس عن مشاركة ستة فنانين من هذه المحافظة في معرض «ليالي مسقط في عُمان»، وقال: هذا المعرض فرصة ممتازة لتعريف الحرف اليدوية لمحافظة فارس للعالم. وقال مجيد سليمي حول معرض الحرف اليدوية الإيرانية في عُمان: معرض «ليالي مسقط في عُمان» فرصة ممتازة لتعريف الحرف اليدوية لمحافظة فارس للعالم، وقد شارك ستة فنانين من محافظة فارس في هذا المعرض وعرضوا أعمالهم الفنية أمام الزوار. وأضاف سليمي: الأعمال الفنية المعروضة تشمل الرسم، النقش على المعدن، والتطريزات التقليدية، والتي تظهر تنوع وغنى الحرف اليدوية في محافظة فارس. وقال: زيارة السفير الإيراني لجناح محافظة فارس وشكره للحرفيين في المحافظة، إنما يدل على حجم الاهتمام والدعم للفنانين والحرفيين لدينا. وأضاف سليمي: هذا المعرض فرصة لتعزيز العلاقات الثقافية والاقتصادية بين إيران وعمان، ونأمل أن يؤدي هذا الحدث إلى المزيد من التعاون بين البلدين في مجال الحرف اليدوية والفنون التقليدية.

الحصول على ختم الأصالة الوطني. وقال فرزاد شريفي: أقيمت الدورة الثامنة لتحكيم ختم الأصالة الوطني للصناعات اليدوية بهدف التعرف على الأعمال الفاخرة والأصيلة للفنانين المحليين ودعمها وتقديمها، بنجاح في محافظة إيلام. وأضاف شريفي: في هذه الدورة، تم إرسال ما مجموعه ٥١ عملاً من قبل الحرفيين والفنانين النشطين في مجال الصناعات اليدوية إلى الأمانة العامة للمحافظة، وبعد عملية التحكيم المتخصصة، تم اعتبار ٢٥ عملاً مستوفياً لشروط الحصول على ختم الأصالة الوطني. وقال: الأعمال التي وصلت إلى المرحلة النهائية تم تقييمها بدقة من قبل لجنة التحكيم في مجالات متنوعة منها السجاد البارز، السجاد البسيط، صناعة السلال، الصناعات الخشبية بما في ذلك النحت، الخراطة والزخرفة، وتمكنت من

الحصول على ختم الأصالة الوطني. وقال فرزاد شريفي: أقيمت الدورة الثامنة لتحكيم ختم الأصالة الوطني للصناعات اليدوية بهدف التعرف على الأعمال الفاخرة والأصيلة للفنانين المحليين ودعمها وتقديمها، بنجاح في محافظة إيلام. وأضاف شريفي: في هذه الدورة، تم إرسال ما مجموعه ٥١ عملاً من قبل الحرفيين والفنانين النشطين في مجال الصناعات اليدوية إلى الأمانة العامة للمحافظة، وبعد عملية التحكيم المتخصصة، تم اعتبار ٢٥ عملاً مستوفياً لشروط الحصول على ختم الأصالة الوطني. وقال: الأعمال التي وصلت إلى المرحلة النهائية تم تقييمها بدقة من قبل لجنة التحكيم في مجالات متنوعة منها السجاد البارز، السجاد البسيط، صناعة السلال، الصناعات الخشبية بما في ذلك النحت، الخراطة والزخرفة، وتمكنت من



قال مدير عام التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة إيلام: لقد أقيمت الدورة الثامنة

معالم سياحية

في محافظة سمنان ..

صحراء الحاج علي قلبي.. إحدى معالم مدينة دامغان السياحية

صحراء الحاج علي قلبي هي واحدة من اجمل الصحاري الإيرانية في محافظة سمنان، وهي أكثر إثارة من ان توصف بكلمات، وهي إحدى معالم مدينة دامغان وتقع جنوب شرق هذه المدينة بالقرب من قرية خورزان. تبلغ مساحة هذه الصحراء ٦٥٤ كيلومتر مربع. تقع الصحراء على بعد ٤٣ كم من وسط المدينة. وتحد الصحراء من الجنوب جبال دولت ديار وخرس وتركمن ومن الجنوب الغربي جبال بنج وسرخ ومن الغرب قرية الفرات ومن الشمال صحراء دامغان ومن الشرق جبل أهوند. ارتفاع هذه الصحراء من ١٠٥٠ إلى ١٠٩٤ متراً فوق مستوى سطح البحر. ويوجد نهري رئيسيين في هذه الصحراء، وكلاهما ينبعان من جبال البرز، هما نهر دامغان، على الحافة الشمالية الغربية للصحراء، والآخر هو نهر حسن آباد، الذي يدخل الصحراء من الهامش الشمالي الشرقي. خلف هذا النهر وادياً بعمق ٥ أمتار داخل الصحراء. بالإضافة إلى هذين النهرين، تدخل أنهار أخرى في الصحراء من الجنوب الغربي والشرقي، والتي تحتوي على نسبة

