



## حرفيون إيرانيون يشاركون في معرض مسقط

**الوفق**/ شارك حرفيون لمصنوعات الحرف اليدوية لمحافظة طهران في معرض مسقط، في سلطنة عمان، بهدف التعريف بامكانيات وقدرات الفنون التقليدية الإيرانية وتطوير الشهادات الدولية. وقال نائب مدير عام الصناعات اليدوية لمحافظة طهران سعيد شاهري: شارك حرفيون في الحرف اليدوية من محافظة طهران في هذا الحدث بهدف التعريف بالإمكانات الفنية وتوسيع الروابط الثقافية على المستوى الدولي، وأضاف سعيد شاهري: عرضت في هذا المعرض أعمالاً متنوعة في مجالات التطريز، والمجوهرات التقليدية، والمجسمات الخشبية للزوار، وقد لقيت هذه الأعمال ترحيباً جيداً من المهتمين والناشطين التقليديين. وفي إشارة إلى زيارة سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية ومدير بلدية مسقط للجناح الإيراني، قال: إن هذه الزيارات تلعب دوراً عالياً في التعريف بشكل أفضل بالحرف اليدوية الإيرانية وتعزيز الدبلوماسية الثقافية للبلاد. واعتبر شاهري النشاط في المعارض الدولية فرصة قيمة لتطوير الأسواق التصديرية، مشيراً إلى أن هذا الحضور يؤدي إلى التبادل الثقافي ودعم الحرفيين الإيرانيين.



## إدراج معالم كاشان السياحية في قائمة التسجيل الوطني

**الوفق**/ بناءً على توجيهات نائب وزير التراث الثقافي ونائب وزير التراث الثقافي في وزارة التراث القافي والسياحة والحرف اليدوية، أدرجت بناءً على توجيهات نائب وزير التراث الثقافي في كاشان، وموقع قرية جال قره الأخرى شلال نياس، وشجرة الدلب العتيقة في قرية إسحاق آباد مدينة كاشان ضمن قائمة التسجيل الوطني. يُعد موقع إشكفت في قرية جال قره موقعًا ثقافياً غنياً بالحفريات، ويحتوي على بقايا حفريات وأثار قديمة ذات أهمية علمية وتاريخية. كما يُعد شلال نياس من أبرز المعالم الطبيعية في منطقة نياس بكاشان.

وتمثل شجرة الدلب القديمة في قرية إسحاق آباد شجرة عمرها ترمرة طبيعة المنطقة، وربما إلى تاريخها. قد يُعد التسجيل الوطني لهذه الأعمال بدور هام في صون التراث الثقافي والطبيعي لمدينة كاشان وتعريف المجتمع والعالم بها. كما قد يُفضي إلى إيلاء اهتمام أكبر لحماية هذه المناطق والمعالم السياحية وإدارتها. وبؤكد الإشعار أن الأعمال المسجلة ستُخضع من الآن فصاعداً للحماية والإشراف الكاملين من قبل وزارة التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية.

## بعد الاجتماعات واتخاذ القرارات المناسبة، إيران تحول إلى قطب للسياحة العلاجية على مستوى المنطقة والعالم

### إجراءات رئيسية للحكومة لتنمية السياحة العلاجية والاستثمار

كم أعلن محسني بندي عن توسيع خطوط الطيران ودعم الزراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية: إن لائحة السياحة العلاجية في إيران في طور الانتهاء، ومن أعمم بنودها هو اصدار التأشيرة للسائح العلاجي في أقصر وقت ممكن، والتي تم تكليف وزارة الخارجية بها. وأشار أنوشيروان محسني بندي إلى أنه خلال العام الماضي تم الترتيب بشكل جاد على موضوع السياحة العلاجية في هذا القطاع وقال: سيتم توفير كواحدة من القدرات الجديدة في مجال السياحة، وأكد إن المواجهة والتعرف على سماكة السياحة العلاجية، ستكون على رأس جدول

الأعمال الأساسية، حتى تتمكن من حل هذه المشكلة بطريقة قانونية ومستدامة في هذا المجال. وقال: نحن نقوم حالياً بتشييد مكاتب برنامج التنمية السياحية، وأكد على أهمية التنسيق بين الأجهزة المختلفة. وقال: هدفنا هو تحويل إيران إلى قطب للسياحة العلاجية حتى تتمكن من جذب المزيد من السياح. كما أعلنا تنشيط مجلس على مستوى المنطقة والعالم، ونأمل أن نحقق هذا الهدف من خلال الجهود المستمرة.



وفي مجالات مثل عمليات التجميل، وطب الأسنان، وزراعة الكبد، والعمق، والعلاج الكيميائي، وجراحة العظام، وقد حققت تقدماً ملحوظاً. وظهر الإحصائيات أنه في عام ٢٠٢٢، سافر حوالي مليون سائح للعلاج إلى إيران، وجلوا في العديد من الاجتماعات، سوف يجري معالجة هذا النقص.

وأضاف: إيران حالياً تُعد من بين أفضل ١٨ دولة في العالم من حيث جذب السياح للعلاج، حيث جذب السياح المتعلقة

بأنوار التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية إلى الإمكانيات الفريدة لإيران في مجال السياحة العلاجية، وأعلن أن إيران في طريقها للتصبح واحدة من أهم وجهات السياحة العلاجية في المنطقة. وأشار أنوشيروان محسني بندي إلى الإجراءات والأنشطة المتعلقة

فرصة لزيادة جذب السياح المحليين والأجانب،

## محافظة فارس تشارك في معرض طهران التاسع عشر للسياحة

### السياحة والصناعات اليدوية في المحافظة

وقال بهزاد مریدی: إن المعرض التاسع عشر للسياحة والحرف اليدوية في طهران، الذي يبدأ من ١١-١٥ فبراير ٢٠٢٦، يشكل فرصة ممتازة للتعرف بقدرات السياحة والحرف اليدوية في محافظة فارس. وسيشكل هذا الحضور فرصة مناسبة للتعرّف بقدرات السياحة والصناعات اليدوية والثقافية والتخطيط للمشاركة في هذا المعرض من بداية شهر يناير، وعُدّت حتى الآن عدة اجتماعات مع نشطاء القطاع الخاص في مجال السياحة. وقد نوقشت في هذه الاجتماعات مختلف جوانب المشاركة في المعرض، ووضع تخطيط شامل لحضور فعال ومؤثر في هذا الحدث.

وقال بهزاد مریدی: إن المعرض التاسع عشر للسياحة والحرف اليدوية في طهران، الذي يبدأ من ١١-١٥ فبراير ٢٠٢٦، يشكل فرصة ممتازة للتعرف بقدرات السياحة والحرف اليدوية في محافظة فارس. وأشار بهزاد مریدی: لقد بدأت جلسات التخطيط للمشاركة في هذا المعرض من بداية شهر يناير، وعُدّت حتى الآن عدة اجتماعات مع نشطاء القطاع الخاص في مجال السياحة. وقد نوقشت في هذه الاجتماعات مختلف جوانب المشاركة في المعرض، ووضع تخطيط شامل لحضور فعال ومؤثر في هذا الحدث.



**الوفق**/ أعلنت مدير عام التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في محافظة فارس، عن التخطيط

تضخم أكبر شلال أصطناعي في إيران،

## حديقة كوهشان في مشهد المقدسة.. مزيج ساحر للجبل والشلال

**الوفق**/ حديقة كوهشان في مدينة مشهد المقدسة، بمزيجها من الجبال والشلالات الصناعية، هي واحدة من أروع المعالم السياحية في مشهد المقدسة، تقدم لناظور مختلفة عن هذه المدينة العربية.

كوهشان هواسم يعكس هوية هذا المكان جيداً، حيث يوجد في كوهشان بركتان جميلاً. إحداهما بمساحة ٨٠٠ متر مربع في الجزء العلوي، تحتوي على خزان بسعة ٣٥٠٠ متر مكعب، والبركة الرئيسية بمساحة ٤٢٠٠ متر مربع على الجانب الأيمن من الحديقة، حيث تصب فيها القنوات المائية. هذه البركة ذات مستويين (فرق ٢٥ متراً) لتتناسب اندثار الأراضي وتحتوي حوالها على مقاعد خشبية للاستراحة.

**القنوات المائية والنهر:** تقوم قناتان مائية بريدي طول كل منها عن ٢٥٠٠ متر، يتدفق أحدهما إلى البركتان، ما يخلق مشهداً رائعاً. إحداهما ينبع من تلقيح الماء، بينما يتدفق الآخر على طبيعته.

**الجسور:** الجسور الخشبية الممتدة فوق البرك والمسلeras، ليست مجرد ممرات للعبور، بل هي جذابة جدًا. عند السير على هذه الجسور ومشاهدتها لتداعب وجهنا.

**المساحات الخضراء:** تتناثر جوانب ممرات المشي بأزخار ملونة وشجيرات ونباتات صغيرة تتلام مع مناخ مدينة مشهد المقدسة. تضيف هذه المساحات الخضراء اللون والحياة إلى المجمع. وكل خطوة، تعزز فيها إحساساً بالحيوية والاتصال مع الطبيعة.

### أقسام الحديقة:

حديقة كوهشان في مدينة مشهد المقدسة هي حديقة خلابة تضم أقساماً متنوعة، لكل منها أجواءً خاصة.

يشمل هذا المجمع الشلال، والبحيرات الصناعية، والقنوات المائية، والنهر، والجسور، والمساحات الخضراء. وفيها بطيء، بعض الأقسام والأجزاء التي يمكن مشاهدتها.

**الشلال:** في نهاية طريق كوهشان، بعد صعود الدرجات والمناظر الساحرة، نصل إلى شلال مهيب بارتفاع ١٩ متراً، وهو أطول شلال أصطناعي في

