

الصحيفة السجادية، زبور آل محمد(ص)

الإمام السجاد(ع).. سيد الساجدين وزين العابدين



الوفاق/ بينما تُزّن البطاخ بذكرى ميلاد، يُعيد للقلوب نبض الإيمان، يُطلّ علينا في الخامس من شعبان نورٌ علويّ آخر هو الإمام زين العابدين علي بن الحسين(ع)، حفيد رسول الله(ص) وسبط كربلاء الخالد. لم يكن مجرد وارثٍ لدم الشهادة، بل كان «إمام العارفين» و«سيد الساجدين» وزينة العابدين، الذي حوّل واقعة كربلاء المقدسة إلى مدرسة، والصمت إلى خطابٍ روجي يخترق الزمان. وما أجمل وصف الفرزدق للإمام السجاد(ع) حينما يقول:

**هذا الذي تعرفُ البطحاء وظأته
والبئثُ يعرفُهُ والجَلُّ والحَرَمُ
هذا ابنُ خيرِ عبادِ الله كلِّهمُ،
هذا التقى النقي الظاهرُ العَلَمُ**
فكيف بمن وطنّت قدماه أرض كربلاء المقدسة حزناً، ورفعت جبينه في محراب العبادة سجدة شكرٍ لله في كل الظروف؟

ك«أخت القرآن» «و» إنجيل أهل البيت(ع) و«زبور آل محمد(ص)».. بعد واقعة كربلاء، اتخذ الإمام لغة الدعاء وسيلةً حكيمة للإرشاد، فجمعت نصوصها بين العبادة الخاصة والتوجيه الاجتماعي والأخلاقي والقضايا العقيدية والفلسفية، ما أدهش العلماء عبر العصور. تتميز بمستوى فريد من الخشوع، وتفتح أبواب الرجاء والمحاجة مع الله، وتتضمن إشارات علمية سبقت عصرها، وتعالج حقوق الإنسان في إطار روجي.

تعتبر نهضة فكرية وأخلاقية واجهت فساد العصر الأموي، ويشهد على قيمتها عشرات الشروح التي كتبها كبار العلماء. وقد أشار قائد الثورة الإسلامية في بعض كلماته إلى أهمية هذا الكتاب وأكد على ضرورة دراسة أدعية الصحيفة السجادية بعمق. إن أدعية الصحيفة السجادية بحرٌ هادئٌ للمعارف الإسلامية. ونظرًا لأهمية الصحيفة السجادية، تم حتى الآن إعداد شروح وترجمات متعددة بلغات غير العربية، ومن بينها يمكن الإشارة إلى ستين ترجمة وشرحاً معروفًا بالفارسية.

صورة القرآن في الصحيفة السجادية
كتاب«صورةالقرآنفيالصحيفةالسجادية» من تأليف زهراء رجب زاده. يدرس هذا العمل صورةالقرآنفيالصحيفةالسجاديةعبر ثلاثة مسارات: استخدام مفاهيمه، ورسم صورته، والاستشهاد بآياته. ويُرَكِّز على المحور الثاني الذي يكشف رؤية الإمام السجاد للقرآن وخصائصه وتأثيره في حياة الإنسان من خلال أدعيته.

الصحيفة السجادية

تُمثل الصحيفة السجادية للإمام زين العابدين(ع) ذروة في البلاغة وموسوعة للمعارف الإسلامية، حازت على ألقاب

رمضان رسول الحب
كتاب مُستلّ من أدعية الإمام السجاد(ع) فيما يتعلق بالصحيفة السجادية. في هذا الكتاب تمت إعادة صياغة مضامين أدعية الصحيفة السجادية المتعلقة بموضوع شهر رمضان المبارك بأسلوب وطريقة جديدة وفي قالب حوار عاشق مع المعشوق. سعت مؤلفة هذا الكتاب، إلى تقديم المضامين السامية لأدعية الإمام السجاد(ع) بأدب لائق ومبتكر، مع مراعاة جمهور المراهقين والشباب.

حقوق المواطن في الصحيفة السجادية
قامت المؤلفة في هذا الكتاب ولأول مرة بدراسة موضوع حقوق المواطن من منظور المفاهيم والتعاليم الاجتماعية المطروحة في الصحيفة السجادية. والموضوع المحوري للكلام في هذا الكتاب، هو نفس الموضوع المشترك لحقوق الإنسان وحقوق المواطن والهدف الكبير المشترك بينهما، وهو الإنسان وإقامة النظام والعدالة الاجتماعية.

حياة علي بن الحسين(ع)
كتاب حياة علي بن الحسين(ع) للمؤلف، سيد جعفر شهيدي، وما ورد في هذا الكتاب القيم، هو أمر قبله جميع المؤرخين وعلماء الاجتماع المسلمين وحتى غير المسلمين. لقد سعى المؤلف بحق إلى تقديم صورة صحيحة وصادقة عن ذلك الإمام الجليل من خلال إظهار ماوردي الوثائق المعتمدة.

ترجمة وشرح رسالة الحقوق للإمام السجاد(ع)

الكتاب للمؤلف محمد سبهري، حيث قال في مقدمته: الكتاب الحالي هو نتيجة جهودي لمدة عام، فقد بدأت في الواقع ترجمة وشرح وتحقيق رسالة الحقوق في نهاية أشهر عام ١٩٨٨، وأنهتها بنهاية عام ١٩٨٩، بعون الله تعالى. وهكذا يظل الإمام السجاد(ع) بمنهجه الروحي والفكري قنديلًا ينير درب الإنسانية نحو الحق والخير، وتشكل نصوصه من الصحيفة السجادية ومؤلفاته تراثًا خالداً يصل الماضي بالحاضر، ويوقد في النفوس جذوة الإيمان والتجدد في كل عصر.

يظل الإمام السجاد(ع) بمنهجه الروحي والفكري قنديلًا ينير درب الإنسانية نحو الحق والخير، وتشكل نصوصه من الصحيفة السجادية ومؤلفاته تراثًا خالداً يصل الماضي بالحاضر



٣٣ دار سينما تستضيف مهرجان فجر السينمائي الدولي

الوفاق/ أعلن عن عدد دور السينما المشاركة في مهرجان فجر السينمائي الدولي، وستعرض الأفلام الثلاثة والثلاثون المشاركة في قسم السينما الإيرانية بالمهرجان الوطني الرابع والأربعين لفيلم فجر على شاشات ٣٣ دار سينما في مدينة طهران. في هذه الدورة من المهرجان، يشارك في قسم السينما الإيرانية ٣٣ فيلماً، تتضمن ٣١ فيلماً في القسم التنافسي وفيلمان خارج المنافسة. هذا ويُقام المهرجان الوطني الرابع والأربعون للفجر من ١ إلى ١١ فبراير.



مشاركة إيرانية في معرض نيودلهي الدولي للكتاب

شارك بيت الكتاب والأدب الإيراني للمرة الأولى في معرض نيودلهي الدولي للكتاب ووقّعت فيه ثلاث وكالات إيرانية للأدب عقوداً مع ناشرين آخرين، وشاركت في المعرض أكثر من ٥٠ دولة وألّف ناشر محلي وأجنبي في ٣٠٠ جناح. وعرض بيت الكتاب والادب الإيراني في معرض نيودلهي الدولي للكتاب، أعمالاً ثقافية وأدبية وإصدارات حديثة للناشرين الإيرانيين في مجال الدراسات الإيرانية والدراسات الإسلامية والدراسات الحضارية. وأقيمت في المعرض فعاليات ثقافية مختلفة بما فيها جلسة دراسة أوجه الإشتراك الثقافي بين إيران والهند لاسيما في مجال الأدب المعاصر واليوم الثقافي الإيراني وعرض أحدث الإصدارات المترجمة الى اللغتين الهندية والأردو وعقدت لقاءات مع القائمين على النشر في الهند وسائر الدول المشاركة. تجدر الإشارة إلى أنه أقيمت الدورة الـ ٣٣ لمعرض نيودلهي الدولي للكتاب في الفترة من ١٠ إلى ١٨ يناير الجاري



٧٩٠٠ متر، قبل أن يضطر إلى العودة بسبب سوء الأحوال الجوية. وفي تصريحات سابقة لوسائل الإعلام، قال غوزلي إنه قرر بعد سنوات من صعود القمم التي تتجاوز سبعة وثمانية آلاف متر، أن يخوض هذا الشتاء أول محاولة إيرانية للصعود إلى قمة مالكو البلي بارتفاعها ٨٤٨٥ مترًا في النيبال.

الفريق لمساعدته، بينما واصل غوزلي النزول بمفرده، ومنذ ذلك الحين لم يُرَ. وبقيت فرق الإنقاذ في المنطقة حتى نهاية الفترة القياسية، لكن للأسف لم يُعثر على أي أثر له».

مسيرة حافلة بالإنجازات

حقق غوزلي هذا الصعود التاريخي بعد أيام قليلة من دخوله عامه الثالث والأربعين في ٦ كانون الثاني/يناير، ليقترب عيد ميلاده بإنجاز خالد في تاريخ تسلق الجبال. وكان لهذا المتسلق التبريزي سجل حافل بالنجاحات، من بينها صعوده إلى قمم ماناسلو ولوتسه، وتسجيله رقمًا

بالغة الصعوبة، لم يتم العثور عليه حتى الآن. وأعلنت مصادر نيبالية أنه مع تراجع سرعة الرياح خلال الأيام المقبلة، ستستأنف فرق الإنقاذ عمليات البحث للمتعود على جثمان المتسلق «فوربا أوغل» والبحث عن أبو الفضل غوزلي، في مهمة ما زالت محفوفة بكثير من الغموض والتحديات. وفي هذا السياق، قال حميد مساعديان، مسؤول لجنة الإنقاذ في الاتحاد الإيراني لتسلق الجبال، إن مالكو يُعد ثالث أصعب قمة يزد ارتفاعها على ثمانية آلاف متر في العالم، موضحاً: «خلال العودة تعرّض أحد أعضاء الفريق لحادث، فتوجّه عددهم أفراد

من الوقوف على خامس أعلى قمة في العالم، ورفع العلم الإيراني فوقها بعد ١٧ عاماً من آخر صعود شتوي؛ وهو إنجاز يكتسب قيمة تاريخية نظر للصعوبة مالكو الاستثنائية.

فقدانه أثناء العودة

ويحسب تقارير وسائل إعلام متخصصة في شؤون تسلق الجبال الثلجية ومصادر من بينها موقع «everestchronicle»، فقد فقد غوزلي بعد نجاحه في الصعود يوم الخميس ١٥ كانون الثاني/يناير أثناء رحلة العودة، وعلى الرغم من الجهود الواسعة لفرق الإنقاذ في ظروف

ويكتب اسمه في التاريخ؛

أبو الفضل غوزلي.. أول إيراني يصل قمة «مالكو» شتاءً

سجّل أبو الفضل غوزلي - متسلق الجبال الثلجية من مدينة تبريز - اسمه في سجل الخلود بعد صعوده إلى قمة مالكو. وأن القمة الوعرة لمالكو فُتحت شتاءً بعد ١٧ عاماً، ليدخل اسم أبو الفضل غوزلي، المتسلق الإيراني المتخصص في جبال الهمالايا، التاريخ بوصفه أول إيراني ينجح في الصعود الشتوي إلى هذه القمة، ويُسجّل اسمه إلى الأبد في سجلات تسلق الجبال العالمية. وكان غوزلي قد توجه في كانون الثاني/يناير الجاري إلى مالكو في ثاني محاولة شتوية له، برفقة فريق «سانو شربا» من نيبال، وتمكّن في أقصى الظروف المناخية والفنية

دوري نجوم العراق؛

الطالبة يحقق فوزه الخامس بقيادة «منصوريان»



منظم ومحسوب، ولم يسمح لمتصدر الدوري بتسجيل هدف التعادل. وفي اللحظات الأخيرة من عمر المباراة تمكن الطلبة من تسجيل الهدف الثاني عن طريق إِم سَوا، ليمنح فريق الطلبة فوزاً كبيراً على ارض المتصدر.

الوفاق/ أحرز فريق الطلبة فوزاً كبيراً على متصدر دوري نجوم العراق ضمن منافسات الجولة الرابعة، حيث فاز على فريق أربيل وعلى أرضه بهدفين للاشيء. وشهدت الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم العراق مواجهة حاسمة بين أربيل والطلبة؛ وكانت المباراة ذات أهمية بالغة لكلا الفريقين، فقد دخل أربيل أرض الملعب ساعياً للحفاظ على صدارته، بينما سعى فريق الطلبة بقيادة عليرضاً منصوريان، والذي حقق نتائج باهرة

فيما استقلال يتعادل في اصفهان؛

برسبوليس يفوز على سباهان ويتصدر الدوري الممتاز



الطهراني فرصة ذهبية كانت سانحة له لاعتلاء صدارة الفرق. وهذا وكانت نتيجة المباريات الاخري كالتالي: استقلال خوزستان صفر- بيكان صفر غل غهر سيرجان ٢- فجرسباسي شيراز صفر جادرميلوار دكان صفر- شمس آذر قزوین صفر

الفرص التي اتاحت له، ولكن فريق برسبوليس كانت له الكلمة الفصل في الشوط الثاني لينهي المباراة لصالحه ويتصدر الترتيب العام بعد إتمام هذه الجولة من المنافسات. وفي مباراة أخرى جرت في اصفهان بين فريقي ذوب آهن اصفهان واستقلال طهران، والتي انتهت بالتعادل السلبي، فقد الازرق

الوفاق/ حقق فريق برسبوليس فوزاً مهماً على متصدر الدوري الإيراني الممتاز بكرة القدم - سباهان اصفهان - وذلك في المباراة التي جرت بينهما ضمن منافسات الجولة السابعة عشر. فقد جرت هذه المباراة المهمة في طهران وعلى ملعب اكباتان، والتي فاز فيها الأحمر الطهراني بنتيجة ٢ - ١، أحرز أهداف فريق برسبوليس الازرقكيان اورونوف في الدقيقة ٥٢ وايغور سرغيف - المباراة الاولى له مع الفريق - في الدقيقة ٧٥؛ بينما أحرز هدف سباهان الوحيد اللاعب ريكاردو آلوز في الدقيقة ١١٠ من ضربة جزاء. وكان فريق سباهان اصفهان هو صاحب السيطرة في الشوط الاول من المباراة ولكنه لم يستغل

بطولة آسيا في الكويت؛

إيران تھزم أستراليا في كرة اليد



الوفاق/ في الجولة الثانية من بطولة آسيا لكرة اليد للرجال، حقق المنتخب الإيراني فوزاً ثانياً على نظيره الأسترالي. فقد واجه المنتخب الإيراني نظيره الأسترالي مجدداً في بطولة آسيا لكرة اليد للرجال ٢٠٢٦، المقامة حالياً في الكويت. وتمكّن لاعبو المنتخب الإيراني، الذين سبق لهم الفوز على أستراليا في الجولة الأولى بنتيجة ٣٩-١٣، من تحقيق فوز ساحق بنتيجة ٣٧-١٧ في هذه المباراة. وكانت أستراليا قد خسرت أمام الصين بنتيجة ٣٢-١٩ في اليوم الأول من الجولة الثانية، بينما فازت إيران على الهند بنتيجة ٣٩-١٦. وهذا وسيلتقي المنتخب الإيراني في مباراته الثالثة لهذه المرحلة بالمنتخب الصيني.