



**في الكتاب بطلان لا يفترقان.. أم وابنها احتفاء متواصل للكتب التي تتضمن تكريّطات قائد الثورة**

لأزال سوق النشر يشهد إقبالاً لافتاً ومتصاعداً على المؤلفات التي حظيت بتفريغ سماحة قائد الثورة الإسلامية، حيث تتتسابق دور النشر لنشرية الطلبة المتزايد على هذه المناوين التي تلامس الوجود الإنساني والروح الجهادية. منها كتاب «حق لا تنتهي»، للكاتبة هنر حسيبي مهرايادي، هذا الأثر الذي يروي سيرة الشهيد حسين دخنجي، حيث يضع القارئ في مواجهة لحظات قاسية وعصيبة على التصور من حياة جريح حرب يعلى من شلل رعاعي. يزور الكاتب بطلان لا يفترقان، أم وابنها، بواجهان تداعيات الحرب وما سيجيء بصرى وإيمان راسخين. ورغم أن الكتاب هو سيرة للشهيد، إلا أن دور الأم يظهره كعمود فقري وقلب نابض للمنزل في كل سطح من سطوح العمل. تروي السيدة شهلا منزوبي في هذا الكتاب رحلة ابنها من المهد إلى اللحد؛ من نموه طفلاً غاضباً، إلى يوم إصابته في عمليات بدر، ثم نوبات الحمى المتواصلة، وصولاً إلى زواجه، وختاماً بشاهاته، وكذلك كتاب «زندي حر مدفعان حرم» أي «سيرة حر المدافعين عن المقدسات» الذي يروي قصة الشهيد مجيد قرانلي المشهور «مجيد بربيري»، وكان بصادف يوم السبت ١٠ ديسمبر ذكرى إستشهاده، وقد كتب قائد الثورة في تكريّط على الكتاب قبل سنتين: «هنا نشهد ذات طيبة وضميري حي، وقلب جلي، ويتساعد المظلومين». ومن المناوين التي تصدرت واجهات المكتبات مؤخراً، كتاب «السيدة قمر» للكاتبة ساجدة تقى زاده، والذي يلقي طبعه العاجية والأربعين، تتصدى تقى زاده في هذا العمل حياة امرأة غلت بعد استشهاد زوجها كبرة البيت وملاذ الأسرة.

الصفوي (بيت الرسم)، وحضوره في تبريز كانت نقطة عطف، حيث كان مؤسس فن المنمنمات في العصر الصوفي.

#### ميزات أعمال بهزاد

أما الذي يميز بهزاد عن الأساتذة الآخرين، هو إبداعه في بيان الأحساس وتركيب المواقع في رسوماته، وبيان الحالات النفسية المعقدة، كالغضب، والسرور، والتحرر بصورة مقبولة في الوجه الذي كان يرسمها في لوحته.

#### أسبوع المنمنمات الإيرانية في روسيا

تُقام أسبوع فنية إيرانية في مختلف أنحاء العالم، حيث توافر إقبالاً كبيراً، كما أقيم في مدينة سانت بطرس堡 وموسكو أسبوع في المنمنمات الإيرانية، متنضمّاً لورشات تعليمية ومعارض لأعمال فنية فاخرة، بهدف تعريف الجمهور الروسي بالفن الإيراني الأصيل والأصيل. من أبرز فعاليات أسبوع المنمنمات الإيرانية في روسيا، كانت تتمثل بإقامة ورشات تعليمية لعشاق الفن الإيراني الإسلامي الأصيل، ومعارض لمنمنمات فنية متمنية.

وقد وصف الفنان الإيراني حسين عصيمي، الفن، بأنه «ديبلوماسية فعالة لاحتاج إلى لغة وسيطة»، مؤكداً دور الفن في تعزيز التقارب بين الشعوب.

#### متحف «بهزاد»

متحف بهزاد في طهران مخصص للمنمنمات التي رسّمها حسين بهزاد (١٩٦٨-١٩٩٥)، الذي أحدث ثورة في الرسم الإيراني. ومن خلال دراسة الفن الأوروبي واستلهام أفكار كمال الدين بهزاد ورضاع عباسى، قدم أسلوباً جديداً من المنمنمات على الورق أو الورق المقوى أو اللوحة الليفية.

هذا الأسلوب هو أسلوب إيراني بحت، لكنه يستمر في خطواته المعاصرة ومتتابعة تغيرات الفن في مدارس الفن العالمية.

**كمال الدين بهزاد.. أبرز رسامي المنمنمات الإيرانيين**

## المنمنمات الإيرانية تجتاز الحدود وتحطّف الأ بصار بجمالها



المنمنمات باسمهم، منهم الأستاذ الرجال محمود فرشچيان الذي كان عبقرياً في هذا المجال، وكذلك الأستاذ كمال الدين بهزاد، الذي عاش في هرات وتبريز، وأخيراً في الإجتماع الأخير بمدينة «دهلي نو» تم تسجيل أسلوبه الخاص في مكتب هرات الذي يُسمى باسمه «أسلوب بهزاد» من قتل أفغانستان، في اليونسكو.

الأسلوب الذي يُعرف باسم «أسلوبي بهزاد» في المنمنمات، من ناحية استخدام الأساليب، طريقة استخدام العمق البصري، والتلوين، هو ما تميز به في أعماله الأخرى لهذا الفنان الإيراني، وبهذه المناسبة نقدم نبذة قصيرة عن سيرته وأسلوبه، وكذلك أنموذجاً عن معارض المنمنمات الإيرانية والمتحف في هذا المجال.

#### كمال الدين بهزاد

عن الأساتذة الآخرين، هو إبداعه في بيان الأحساس وتركيب المواقع في

#### الحالات النفسية المعقدة، كالغضب، والسرور، والتحرر

وذلك الفترات التي تبتعد عن الأسلوب التقليدي لدى دول آسيا الشرقية، واجهه نحو الحقيقة، وكانت تبريز في رسوماته الأحساس والحماس، وكان يستخدم الطبيعة.

وثانيةً فترات «مكتب تبريز»، الذي كان بعد سقوط ملوك العصر التيموري وجاء بهزاد إلى مدينة تبريز بدعوة من شاه إسماعيل صفوى، وأصبح رئيس المكتبة الملكية في العصر

تم تسجيل فن المنمنمات في فهرس اليونسكو عام ٢٠٢٠، بمشاركة أربعة دول هي إيران، أذربيجان، تركيا، وأوزبكستان، حيث كان الموضوع الأصلي في هذا الملف هو فن المنمنمات، بعبارة أخرى، تسجيل هذا الفن باسم إيران كان في إطار خرافية مشتركة مع التركيز على الميزات العامة لهذا الفن.

#### الفنون الإيرانية

يُمثل تاريخ المنمنمات في إيران مساراً غنياً ورحلة طويلة من الإبداع، ما يؤكد مكانة إيران كأحد أعظم مراكز الفن الإسلامي عبر العصور، وفي الحقيقة فن المنمنمات في إيران سجل بصرى حي، يجسد التاريخ والروح الثقافية، ويعكس تفاعل الفن مع الدين والحياة اليومية، فالمنمنمات الإيرانية تجتاز الحدود وتحطّف الأ بصار بجمالها.



استعداداً لنهائيات كأس العالم،

## إيران ستشارك في البطولة الدولية لكرة الطائرة جلوس في البوسنة



في مبارياتين مؤجلتين من بطولة الكأس،

### استقلال يواجه فولاد هرمزكان وتراكتورسازی يقابل شمس آذر

**الفرق** يواجه فريق استقلال طهران فريق فولاد هرمزكان أحد فرق الدرجة الثانية - عصر اليوم في يزد، حيث ان فريق فولاد هرمزكان هو مستضيف المباراة. وهذه المباراة المؤجلة من المرحلة السابقة لبطولة الكأس لها أهمية خاصة للازرق الظهراني، حيث انه حقق فوراً مهماً في اخر مبارياته بالدورى الایرانى الممتاز على فريق سپاهان المتصدر للترتيب العام، وعليه فان فريق استقلال - ثالث الترتيب في الدورى - يسعى لمواصلة مشواره ببطولة الكأس الذي حققه العام الماضى. أما المباراة الثانية المؤجلة فهى بين فريقى شمس آذر الذى سيستضيف فريق تراكتورسازى تبريز فى مهمة صعبة فى قزوين، حيث يتوجب عليه التغلب على الفريق الظهراني حالياً بالمرمى للعبور الى المرحلة الأخرى من المنافسات، وكان الفريقان قد التقوا قبل فترة وجيزة ضمن منافسات الدورى وانتهى اللقاء بينهما بالتعادل السلى.

ويشارك فيها ١٦ منتخباً للرجال و١٦ منتخباً للسيدات، ويسعى المنتخب الایرانى للكرة الطائرة جلوس في كلتا البطولتين (في البوسنة وكأس العالم) لإثبات موقعيته وقدرته في العالم على انه الفريق الأول عالمياً بلا منافس.

وتشارك إيران في هذه المنافسات بدعوة خاصة في هذه الجنة المنضمرة للبطولة، وستكون استعداداً جيداً لبطولة كأس العالم حيث أنها ستقام قبل نهائيات المونديال بشهرين فقط.

ومما يذكر أن إيران هي بطلة العالم في هذه

تسبيس الرياضة من قبل أميركا مرأة أخرى..

### منتخب إيران يغيب عن بطولة كأس العالم في المبارزة بالسلاج

**الفرق** يشارك المنتخب الایرانى للمشارك في بطولة كأس «وهي امره» في تركى بالمارسال الرومانية ميداليتين ملونتين في الاوزان الاولى من البطولة، في منافسات الاوزان الاولى للعام الاول للمسابقات كان هناك اربعة مصارعين من

وتشترك إيران في هذه المنافسات بدعوة خاصة من اللجنة المنضمرة للبطولة، وستكون استعداداً جيداً لبطولة كأس العالم حيث أنها ستقام قبل نهائيات المونديال بشهرين واحد فقط.

ومما يذكر أن إيران هي بطلة العالم في هذه

بطولة آسيا لكرة القدم تحت ٢٣ عاماً،

### منتخب إيران الأولمبي يتعادل سلبياً مع أوزبكستان



**الفرق** تعادل المنتخب الأولمبي اللبناني في المبارزة الثالثة والأخيرة ضد المنتخب الأولمبي الأوزبكي الذي يتألف من ١٢ مبارزاً، وتحت قيادة المدرب علي بنينا، وضمن منافسات بطولة آسيا تحت ٢٣ عاماً.

وهذا هو التعادل الثاني لإيران في البطولة بعد تعادله الأول أمام كوريا الجنوبية، وذلك يتجه على المنتخب الأولمبي الإيراني فيما إذا دارتألة على المرحلة الأخرى من البطولة ان يفوز على المنتخب الأولمبي اللبناني في المبارزة الثالثة والأخيرة ضمن دور المجموعات، وكذلك عليه ان يحقق فارقاً من الاهداف حتى يتمكن من التأهل كثانى المجموعة. وكان المنتخب الأولمبي الكوري الجنوبي قد حقق فوزاً غالياً على نظره اللبناني بنتيجة ٤-٢، وكان لبنان قد خسر مباراته الأولى أمام أوزبكستان ٢-٣، وبذلك أصبح رصيده من كوريا الجنوبية وأوزبكستان أربع نقاط ولكن المنتخب الكوري يتتصدر بفارق الاهداف وحل في المركز الثالث، ومتى إيران في هذه المبارزة، محمد خايفي، مهدي مهدي، ابراهيم زاده، دايلان ابراهيم، فرهاد جفري، ابراهيم محمد رزاقى، نيا، جواد حسين نجاد، بوريا الطيفي، فرياد كارستمي ورضوانى بور.

### بشرة ولادة مدرب كبير للكرة الإيرانية



**الفرق** بدأ بجهان منتظري مهماته التدريبية كمدرب مؤقت لنادي الشهانية القطري.

كان منتظري سنتين عديدة لاعباً بارزاً في خط دفاع نادي استقلال طهران والم منتخب الایرانى، وكما تألق كلاعب بدأ حياته الدندرية بالتألق والنجاج. خاض فريق الشهانية القطري - متذيل الترتيب العام - تحت قيادة مدربه المؤقت بجهان منتظري ثلاث مباريات، الأولى في بطولة الكأس وخاضها أمام فريق الدحيل - مليء بالنجوم القطريين والاجانب - واستطاع أن يحقق فوزاً ثميناً بنتيجة ٢-٠.

وعلى في دورى نجوم قطر فريق الشهانية مباراتين حقق في الأولى الفوز على متتصدر الدورى الغراءة بثنائية نظيفة، وتعادل في الثانية مع فريق الدحيل سلبياً. وتعتبر هذه النتائج لمنتظري أكثر من ممتازة لشخص لم يخوض تجربة التدريب من قبل في دوري مليء بالنجوم من مختلف أنحاء العالم.

وطلاق محلوقات الكأس القطري - وهي قناد رياضية فيها أكبر المختصين بكرة القدم من النواحي الفنية والتحكيمية - على منتظري لقب "ولادة مدرب كبير".

**الفرق** لم يتيق على انطلاق بطولة كأس العالم في المبارزة باسيفيك شو شرق قرغيزيا، ولم تصدر الجهات المختصة في اميركا تأشيرات الدخول اليها. وهكذا هي عادة الولايات المتحدة الامريكية التي تدعى الديمقراطية وعدم احتمال الرياضة بالسياسة، وهي أول دول تفعل ذلك! ومن الجدير بالذكر ان التأشيرة الوحيدة التي اصدرتها اميركا تخص من انتسب في هذه البطولة، وهو لم يشارك في هذه البطولة - في بادکامن - وهو لم يشارك في هذه البطولة - في قرار سابق لاسباب خاصة - وعليه فلن يمثل ایران ببطولة العالم اي نفر. وسيقيم الاتحاد الایرانى للمبارزة بدلاً من تلك المنافسات معاكسراً تدريبياً في احدى الدول الاوروبية «هنغاريا، ايطاليا وفرنسا».