



تمثال هزيمة فاليريان يزين مدخل طهران الغربي

الوفاق/ تم نصب تمثال «هزيمة فاليريان» عند المدخل الغربي لطهران على أوتوستراد لشكري، بهدف تجسيد أحد المقاطع المهمة في تاريخ اقتدار إيران. هذا العمل الفني الحضري وُضع في المسار من الغرب إلى الشرق، قبل الاستدارة المؤدية إلى مطار مهرآباد، ليحكي بلغة الفن قصة هزيمة الإمبراطور الروماني والانتصار التاريخي لإيران. جرى الكشف عن النصب يوم الجمعة ٧ نوفمبر في ساحة الثورة، حيث عُرض لفترة أمام الجمهور والزوار. وبعد استكمال المراحل الفنية وعمليات التدعيم، نُقل يوم الجمعة ٣ ديسمبر إلى موقعه الدائم عند المدخل الغربي للعاصمة.

إزاحة الستار عن ملصق مهرجان فجر السينمائي المستوحى من فيلم «الأسد الحجري»

تم إزاحة الستار عن ملصق الدورة الرابعة والأربعين لمهرجان «فجر» السينمائي، المستوحى من صورة لفيلم «الأسد الحجري» (شير سنكي) للمخرج مسعود جعفري جوزاني. أزيح الستار عن الملصق الرسمي لمهرجان «فجر» السينمائي الـ ٤٤ من تصميم مهدي دواني، مستلهما صورة للفنان «علي نصيريان» في الفيلم الخالد «الأسد الحجري». وقد جاء التصميم مستنداً إلى أحد الأعمال البارزة في تاريخ السينما الإيرانية، واضعاً هذا الفيلم في مركز الاهتمام، باعتباره رمزاً من رموز الهوية العريقة والمتجذرة للسينما الإيرانية. جاء اختيار «الأسد الحجري» ليكون محور ملصق الدورة الرابعة والأربعين لمهرجان فجر، أيضاً ليحمل دلالة عميقة على الصلة بين السينما المعاصرة والتراث الثقافي والتاريخي والأسطوري لإيران، كذلك ليعكس اهتمام المهرجان بإعادة قراءة الهوية الوطنية في الأعمال السينمائية.

عن حياة بعض شهداء هوية. في بداية الكتاب، هناك شجرة عمليات هوية، تشمل: اسم العملية، رمزه، الوحدات المشاركة، محاور العملية، أهدافها، ميزاتها البارزة، وخسائر العدو.

الطلاب الأوائل

كتاب «شاكرد اول ها» أي «الطلاب الأوائل» هو مراجعة للذكريات شهداء جامعة الإمام الصادق (ع)، يضم قصصاً قصيرة عن ٣٨ شهيداً من طلاب جامعة الإمام الصادق (ع)، كتبها سيد سعيد آريانزاد الذي يقول حول الكتاب: «ما بين أيديكم هو ثمرة عمل جماعي، من أولئك الذين خطرت لهم الفكرة، إلى الذين بذلوا الجهد في البحث وجمع المعلومات، وصولاً إلّ أنا الأقل شأناً، الذي جلست في زاوية وكتبت بإذن الله.»

«صرخة وصمت»

كتاب «فرياد وسكوت» أي «صرخة وصمت» للمؤلف سيد حميد علم الهدى، يضم رسائل ومخطوطات الشهيد سيد حسين علم الهدى، مرفقة بصور الرسائل وصور الشهيد نفسه. كما أضيف في نهايته اختبار علمي مستند إلى نصوص الكتاب.

«السفر الأحمر»

كتاب «سفر سرخ» أي «السفر الأحمر» للمؤلف «نصرت الله محمود زاده»، وهو سيرة قصصية تتناول حياة الشهيد سيد حسين علم الهدى، مذكراته ومسيرته النضالية. وقد حاز هذا الكتاب على جائزة «ربع قرن من كتاب الدفاع المقدس».

العلم والجهاد

إن يوم شهداء الطلاب الجامعيين يظل علامة مضية في تاريخ الثورة الإسلامية، حيث امتزجت مقاعد الدراسة بمبادئ النضال وحمل الطلاب السلاح بدلاً من القلم ليكتبوا بدمائهم أروع صفحات التضحية والإيمان. إنهم قدوة للأجيال، ورسالتهم باقية لتذكّرنا أن العلم والجهاد والبناء هي أركان النهضة، وأن ذكرهم ستظل خالدة في وجدان الأمة مادامت تنبض بالحياة.

يوم شهداء الطلاب الجامعيين يظل علامة مضية في تاريخ الثورة الإسلامية، حيث امتزجت مقاعد الدراسة بمبادئ النضال وحمل الطلاب السلاح بدلاً من القلم ليكتبوا بدمائهم أروع صفحات التضحية والإيمان

بمناسبة يوم تكريم شهداء الطلاب الجامعيين وذكرى ملحمة «هوية»

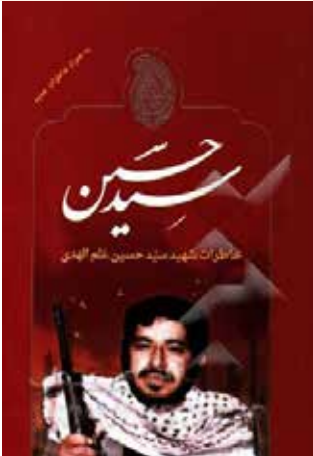
من الجامعة إلى الجبهة.. روايات عن بطولات الطلاب الجامعيون في الدفاع المقدس



وشبابه، كونه طالباً مناضلاً، كونه حارساً للثورة، حتى لحظة الشهادة، رسائل إلى أخته، رسالة إلى أخته حول إقبال اللاهوري، كلمات الإمام الخامنئي عند مزار شهداء هوية، وصور متنوعة. في الصفحة ١٥٢ من الكتاب نقراً: «كان أكثر قلقاً على الناس من قلقه على قواته. منذ نوفمبر ١٩٨٠، عندما جاء إلى هوية، كلفنا بتوزيع الملابس والطعام القادم من أهواز بين الناس؛ عمل لم يكن من مهام الحرس أصلاً. الناس كانوا يتوقعون منا المعجزات، وكان قلوبهم ممتلئاً من صدام والحرب، فكانوا لا يقصرون في إظهار ذلك، أقل ما كانوا يقدمونه لنا هو كلمات قاسية بدلاً من الشكر. عندما أخبرت حسين بذلك، قال: أنتم نلتهم أعظم الثواب!»

«آيات هوية الحمراء»

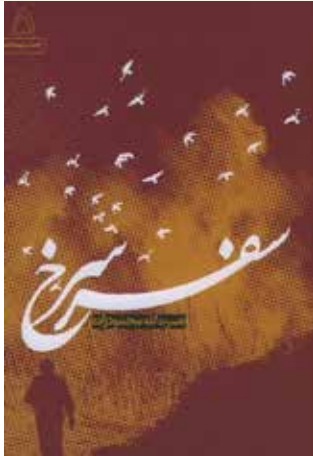
«كتاب آية هاي سرخ هوية» أي «آيات هوية الحمراء» هو مجموعة من الروايات القصيرة



الوطن. الشهيد في الفكر الديني هو أسمى مقام، حيث يحقق أعظم انتصار بالموت الشريف. كلمات علم الهدى من خندقه تجسد روح العشق والشهادة، فيما حياته منذ ولادته عام ١٩٥٨ وحتى استشهاده في عملية هوية تبقى رمزاً خالداً للتضحية والإيمان، وبمناسبة يوم شهداء الطلاب الجامعيين وذكرى ملحمة هوية، نُقِّد بعض الكتب التي توثق بطولاتهم وتخلّد ذكراهم.

«سيد حسين»

«سيد حسين» هو عنوان كتاب يتضمن ذكريات جديدة عن الشهيد سيد حسين علم الهدى. هذه الذكريات جُمِعت بجمد شقيقه سيد حميد علم الهدى، وأعيدت صياغتها بقلم محمود مطهر نيا. يحتوي الكتاب على فصول تشمل: التسلسل الزمني لحياة الشهيد علم الهدى، طفولته



الوفاق/ في السادس عشر من شهر ذي، الموافق السادس من ديسمبر، تُستعاد ذكرى ملحمة هوية الدامية التي صنعها الطلاب الجامعيون المؤمنون بخط الإمام، بقيادة الشهيد سيد حسين علم الهدى. هؤلاء الشباب، عام ١٩٨٠، خاضوا عمليات في هوية وسوسنجر وحققوا انتصارات مهمة رغم قلة العتاد، ودافعوا حتى آخر قطرة دم عن أرض إيران الإسلامية، فاستشهدوا مظلومين وصنعوا ملحمة خالدة. وتكريفاً لشجاعتهم، سُُمّي هذا اليوم بيوم شهداء الطلاب الجامعيين. قصة هؤلاء الشهداء هي حكاية عشاق لبّوا نداء الجهاد الحسيني، فأضياءوا بدمائهم شلمجهم وكردستان وجزر مجنون وفكّه وهوية وطلائية، ليبقى الفكر النقي للثورة حيّاً. الحركة الطلابية الأصيلة، التي نشأت قبل الدفاع المقدس، اقتندت بعلم الهدى والشهيد شمران، وأدت دوراً عظيماً في حماية

إستعداداً لكأس الأمم الآسيوية؛

إيران تواجه العراق ودياً في مباراتين بكرة الصالات



إلى جانب منتخبات أفغانستان والسعودية وماليزيا، وستُقام النسخة الثامنة عشرة من بطولة آسيا لكرة الصالات في إندونيسيا في الفترة من ٢٧ إلى ٣٠ فبراير من هذا العام، بمشاركة ١٦ فريقاً.

آقابور، علي خليلوند، مهدي مهدي خاني، محمدحسين بازيار، حسين طيبي، سعيد أحمدعاسي، بهروز عظيمي، أمير حمزة صديق زاده». ويلعب المنتخب الوطني لكرة الصالات في هذه البطولة ضمن المجموعة الرابعة

أحد عشر مصارعاً يمثلون إيران في كأس «ياشاردوغو» بتركيا

مؤمني وهورا خاطري. **في وزن ٦٥ كغم:** مرتضى حاج ملا محمد. **في وزن ٧٤ كغم:** علي رضائي وعلي كرم بور. **في وزن ٨٦ كغم:** محمدحسين نوروزيان. **في وزن ٩٢ كغم:** جواد فتح خاني. **في وزن ٩٧ كغم:** عرفان عزيزاده وابوالفضل بابالو.



الحرّة، وسوف تشارك إيران في هذه البطولة بـ ١١ مصارعاً - أغلبهم من الشباب - وفيما يلي أسماء هؤلاء المصارعين: **في وزن ٥٧ كغم:** أمير برسته. **في وزن ٦١ كغم:** علي

الوفاق/ تقام يومي ١٠ و ١١ من شهر يناير الحالي بطولة كأس «ياشاردوغو» في تركيا بالمصارعة الحرّة. حيث ستضيف مدينة انطاليا التركية بطولة «ياشاردوغو» للمصارعة

إيران تشارك في بطولة كأس العالم للمبارزة بسبعة مبارزين

فهن «فاطمة خراساني، وريحانة رضائي، وسارة سيدرضائي». يأتي هذا في الوقت الذي تُقام فيه بطولة كأس العالم في الفجيرة بالإمارات في كل من الفئات الفردية والجماعية، وسينافس الوفد الإيراني بهذه البطولة في كلتا الفئتين.

أوائل فعاليات الاتحاد الدولي للمبارزة في العام الجديد، حيث تنطلق البطولة في ١٩ يناير. وسيمثل إيران في منتخب الرجال كل من «بهنام بيك، ومحمد إسماعيلي، وعلي نمازي، ومحمد رحيمي»، أما في منتخب السيدات،

الوفاق/ يشارك منتخب المبارزة الإيراني للرجال والسيدات في بطولة كأس العالم للمبارزة بالإمارات العربية المتحدة. وتُعدّ بطولة كأس العالم للمبارزة بالسلاح في الإمارات العربية المتحدة بالفجيرة من

تقام في الفجيرة بالإمارات،



في كرة الصالات لعام ٢٠٢٥،

«مارال تركمان وبريسا إمامي زاده» مرشحتان لجائزة الأفضل في العالم

في العالم. وتتنافس تركمان في هذه القائمة مع نجمات كرة عالميات أمثال كارولينا بيدريرا من البرتغال، وباسمين دمراري من المغرب، وغريتا جيلاردي من إيطاليا، وأريا سيتوان من تايلند، ومارلين سالسيدو من كولومبيا، وريكا كوياماكا من اليابان. كما تم ترشيح بريسا إمامي زاده، مدربة فريق

الوفاق/ أعلن موقع Futsal Planet عن قائمة المرشحات لأفضل لاعبات كرة صالات في العالم لعام ٢٠٢٥. وظهرت في هذه القائمة مارال تركمان، وهي تلعب ضمن فريق استقلال والمنتخب الإيراني لكرة الصالات للسيدات، والبالغة من العمر ٢٣ عامًا، كمرشحة لجائزة أفضل لاعبة شابة