



تمثال هزيمة فاليريان يزين مدخل طهران الغربي

العلن تم نصب تمثال «هزيمة فاليريان» عند المدخل الغربي لطهران على أوتوستراد لشكري، بهدف تجسيد أحد المقاومين المهمة في تاريخ قيادة إيران. هذا العمل الفني الحضري وضع في المسار من الغرب إلى الشرق، قبل الاستدارة المؤدية إلى مطار مهرآباد، ليحكي بلغة الفن قصة هزيمة الإمبراطور الروماني والانتصار التاريخي لإيران. جرى الكشف عن النصب يوم الجمعة ٧ نوفمبر في ساحة الثورة، حيث عُرض لفترة أيام الجمهور والزوار، وبعد استكمال المراحل الفنية وعمليات التدبيع، نُقل يوم الجمعة ٣ ديسمبر إلى موقعه الدائم عند المدخل الغربي للعاصمة.

إزاحة الستار عن ملصق مهرجان فجر السينمائي المستوحى من فيلم «الأسد الحجري»

تم إزاحة الستار عن ملصق الدورة الرابعة والأربعين لمهرجان «فجر» السينمائي، المستوحى من صورة لفيلم «الأسد الحجري» (شير سيني) للمخرج مسعود جعفرى جوزاى. أزيح الستار عن الملصق الرسمي لمهرجان «فجر» السينمائي الرابع من تصميم مهدي دوای، مستلهما صورة الفنان «علي تصبیران» في الفيلم الحالى «الأسد الحجرى». وقد جاء التصميم مستنداً إلى أحد الأعمال البارزة في تاريخ السينما الإيرانية، واضعاً هذا الفيلم في مركز الاهتمام، باعتباره مِنْ موزوَّبَيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمُتَجَدِّدَةِ لِلْسَّينَمَاِيِّةِ الإِرَانِيِّةِ. جاء اختيار «الأسد الحجرى» لиковن محور ملصق الدورة الرابعة والأربعين لمهرجان فجر، وأضاعيف حمل دلالة عميقة على الصلة بين السينما المعاصرة والتراجم الثقافية والتاريخية والسطورى لإيران، كذلك ليعكس اهتمام المهرجان بإعادة قراءة الهوية الوطنية في الأعمال السينمائية.



عن حياة بعض شهداء هويزة، في بداية الكتاب، هناك شجرة عمليات هويزة، تشمل: اسم العملية، رمزاها، الوحدات المشاركة، محاور العملية، أهدافها، ميزاتها البارزة، وخسائر العدو.

الطلاب الأوائل

كتاب «شاكراول ها» أي «الطلاب الأوائل» هو مراجعة لذكريات شهداء جامعة الإمام الصادق (ع)، يضم قصصاً قصيرة عن ٣٨ شهيداً من طلاب جامعة الإمام الصادق (ع)، كتبها سيد سعيد آريان زاد الذي يقول حول الكتاب: «ما بين أيديكم هونمة عمل جماعي، من أولئك الذين خططوا لهم الفكرة، إلى الذين بنلوا الجهد في البحث وجمع المعلومات، وصولاً إلى أنا الأقل شأناً، الذي جلس في زاوية وكتب بيذن الله».

«صرخة وصمت»

كتاب «فرياد وسكت» أي «صرخة»، وصمت» للمؤلف سيد حميد علم الهوى، يضم رسائل ومحظوظات الشهيد سيد حسين علم الهوى، مرفقة بصور الرسائل وصور للشهيد نفسه، كما أضيف في نهايته اختبار علمي مستند إلى نصوص الكتاب.

«السفر الأحمر»

كتاب «سفر سرخ» أي «السفر الأحمر» للمؤلف «نصرت الله محمود زاده»، وهو سيرة ذاتية تتناول حياة الشهيد سيد حسين علم الهوى، مذكراته ومسيرته النضالية. وقد حاز هذا الكتاب على جائزة «ربع قرن» من كتاب الدافت المقدس».

العلم والجهاد

إن يوم شهادة الطلاب الجامعيين يظل علامه مضيئه في تاريخ الثورة الإسلامية، حيث امتحنوا مقاعد الدراسة بمبادئ النضال، وحملوا السلاح بدلاً من القلم ليكتباً بدمائهم أروع صفحات النضالية والإيمان. إنهم قادة للأجيال، ورسالتهم باقية لنذرنا أن العلم والجهاد والبناء هي أركان النهضة، وأن ذكرهم ستنظل خالدة في وجدان الأمة مادامت تنبض بالحياة.

يوم شهادة الطلاب الجامعيين يحيط علامه مرضي في تاريخ الثورة الإسلامية، حيث امتحنوا مقاعد الدراسة بمبادئ النضال، وحملوا السلاح بدلاً من القلم ليكتباً بدمائهم أروع صفحات النضالية والإيمان

«القلم ليكتباً

بدمائهم

أروع صفحات

التضاحية

والإيمان

«آيات هويزة الحمراء»

«آيات هويزة الحمراء»