



ايران تتجاوز الركود السياحي أسرع من الدول الأخرى

الوطن/ تمكنت إيران من تجاوز الركود السياحي بسرعة أكبر مقارنة بالعديد من الدول الأخرى، وفقاً لما أفاد به المدير العام للتسويق وتطوير السياحة الخارجية بوزارة التراث الثقافي. وقال مسلم شجاعي: إن عدد السياح الوافدين إلى العديد من الدول ينخفض بنسبة تصل إلى ٥٠ ٪ بعد وقوع حادث طبيعي أو أممي، لكن إيران تمكنت بعد حرب ١٢ يوماً، وخلال عدة أشهر، من تجاوز الركود السياحي أسرع من العديد من الدول. وقال مسلم شجاعي: إن ظواهر مثل حرب ١٢ يوماً في المنطقة يمكن أن تؤدي إلى ركود سياحي يصل إلى عامين في العديد من الدول، لكن إيران، بسبب تنوعها الثقافي، وتعدد فصولها، وجاذبيتها التاريخية والاجتماعية الفريدة، تمكنت في فترة قصيرة من العودة إلى الوضع الطبيعي. وأضاف أن البلاد استقبلت في العام الماضي نحو سبعة ملايين وأربعمئة ألف سائح أجنبي وتابع شجاعي: في يناير من هذا العام، مقارنة بيناير عام ٢٠٢٤ زاد عدد السياح الوافدين إلى البلاد بنسبة ٤٨,٥ ٪ نتيجة الاتجاه الإيجابي قبل الأزمة، لكن مع بدء الحرب توقف هذا النمو، وبشكل عام، خلال الأشهر الثمانية الأولى من هذا العام، انخفض عدد السياح الأجانب بنسبة حوالي ٨ ٪ مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي. وأكد: من أجل ازدهار السياحة، فإن السياسة العامة للبلد ووزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية هي الناشط الأقوى مع الدول، فعلى سبيل المثال، سيُعقد مؤتمر النوروز الدولي هذا العام مرة أخرى بعد عدة سنوات من التوقف. كما تسعى للحصول على استضافات متنوعة لعقد فعاليات دولية.



اقتراح إصدار تأشيرة أحادية الجانب بمناسبة نوروز للسياح الأجانب

الوطن/ اقترح مستشار وزير التراث الثقافي إصدار تأشيرة أحادية الجانب بمناسبة عيد نوروز للسياح الأجانب. واعتبر محمد جواد حق شناس، أن نوروز رمزٌ لـ«حالة إيجابية»، وقال: في ظل الظروف الراهنة التي يمرّ بها المجتمع، ينبغي الاستفادة من فرصة نوروز لتحسين الأوضاع ووبّ روح النشاط والبهجة. كما أضاف أن المواقع العالمية المسجلة في إيران يجب أن تتحول إلى لجنة مشتركة، وأن تسعى إلى مشاركة جميع دول نطاق نوروز في هذا المؤتمر. واقترح أيضاً، بالتعاون مع وزارة الخارجية، إصدار تأشيرة أحادية الجانب بمناسبة نوروز للسياح الأجانب؛ إذ أن العديد من الإيرانيين المقيمين في الخارج يعودون إلى البلاد خلال أيام نوروز لزيارة أقاربهم. وأعلن عن التخطيط الخاص لنوروز هذا العام في طهران وقال: أعدت مدينة طهران برنامجاً خاصاً بحضور الضيوف الأجانب، غالباً في حديقة النوروز. واقترح قائلاً: يجب أن نتابع بجدية أكبر تسمية الأماكن باسم النوروز. كما أن إطلاق مجلة دولية باسم النوروز يمكن أن يكون فعالاً في تطوير العلاقات الثقافية في هذا المجال. ومن جانبه أشار حجت الله آيوبي، رئيس مركز الشؤون الدولية بوزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية، إلى دعوة ٢٧ ضيفاً من ١٨ دولة وقال: لقد حاولنا عدة مرات حتى الآن لعقد اجتماع في إيران، لكن ذلك لم يتحقق. هدفنا ليس إقامة احتفال النوروز في إيران، بل استضافة اجتماع دولي للاستفادة منه في تعزيز الدبلوماسية الثقافية. وأكد بالقول: لقد سجلنا ملف النوروز في اليونسكو كتراث عالمي، وإيران هي القاعدة الرئيسية للنوروز. من خلال هذا الاجتماع، نريد أن نعلن للعالم أن إيران هي منشأ ومركز هذا التراث الحضاري.

بمشاركة ٥٠ صحفياً محلياً وأجنبياً ..

خوزستان تستضيف مهرجان الوسائط المتعددة الدولي للتعريف بالتراث الثقافي

عن تراث العديد من المحافظات الأخرى، وهذا الاختلاف كان مثيراً للغاية بالنسبة لي. وأضاف: في هذه الفرصة القصيرة قمت بزيارة أكبر عدد ممكن من المواقع التاريخية. أنا سعيد جداً لأنني زرت دزفول وشوشتر. إذا أتيت لي الفرصة، بالتأكيد سأعود إلى خوزستان وأزور بقية مدن المحافظة. وقال المراسل الصبني: كل زاوية في خوزستان تختلف عن الأخرى؛ سواء من حيث العرق أو الثقافة أو العادات والتقاليد. من الموسيقى المحلية إلى كرم ضيافة الناس. في آبادان وأهواز وخرمشهر، الأجواء الحضرية وسواحل كارون لها طابع خاص، وفي شوش نرى التاريخ الحي. هذا التنوع كان مثيراً للغاية بالنسبة لي.

وأضاف لي جيانان: لم يكن لدي أية معلومات عن المهرجان من قبل، لكن إقامة هذا الحدث في الأيام الأخيرة أتاح لي فرصة المشاركة في جولة تعريفية. ولكن إذا تمت دعوتي للمشاركة في هذا الحدث في السنوات القادمة، فسوف أشارك بالتأكيد، وسأصطحب أصدقائي وزملائي أيضاً للتعرف على خوزستان. يمكن لهذا المهرجان أن يكون فرصة مهمة لتعريف القدرات الثقافية للمحافظة.

وفي الختام، دعا لي جيانان الشعب الصيني لزيارة خوزستان وقال: إذا سنحت لي الفرصة سأعود إلى خوزستان مرة أخرى. وأنصح أبناء بلدي بزيارة هذه المحافظة؛ حيث يمكنهم رؤية التنوع الثقافي لشعوب بختياري، العرب، القشقائي، الشوشثري، البهبهاني والدزفولي، والاستماع إلى الموسيقى المحلية، وتذوق الأطعمة الرائعة، وتجربة الملابس المحلية، والاستمتاع بجمال الطبيعة في جنوب إيران.



الصينية مهرجان الإنتاج الدولي للوسائط المتعددة للتراث الثقافي كعامل مهم لتعريف شعوب الدول المختلفة بإمكانات إيران التاريخية ومعالمها السياحية، وخاصة محافظة خوزستان.

وقال المراسل لي جيانان: لقد سافرت إلى العديد من المحافظات والمدن في إيران، لكن خوزستان كانت مجهولة بالنسبة لي. كنت أتصور أن هذه المحافظة تشتهر بالنفط فقط، ولكن منذ أن دخلت آبادان وخرمشهر وأهواز، شعرت بالدهشة. فالتراث الثقافي في خوزستان يختلف كثيراً

الأثرية في شوش، وتعرفوا على القيم التاريخية، والإجراءات الوقائية، وإمكانات السياحة لهذه المدن الموقعين المسجلين ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو. هذا ويُعد تنظيم هذه الجولة الثقافية- الإعلامية خطوة هامة في تعزيز الدبلوماسية الثقافية، والتعريف بالتراث العالمي لخوزستان، وتطوير السياحة المستدامة.

الوسائط المتعددة فرصة لتعريف خوزستان للعالم

وبهذا الصدد قدم مراسل شبكة CCTV

بوجود ٢٣ مركزاً للعلاج بالمياه ..

أردبيل عاصمة السياحة العلاجية في إيران



لتعريف إمكانات أردبيل وتوسيع التعاون الوطني والسدولي. وأضاف بذري: سيُقام المهرجان الدولي الثاني للسياحة الصحية والتدليك العلاجي في سرعين، وقد تم تحديد الداعمين الرئيسيين له في المحافظة. هدفنا هو أن نعزز السياحة الصحية والعافية في مهد

أردبيل جاهزة لاستضافة حدث دولي كبير

وأضاف: محافظة أردبيل، ذات التجربة الطويلة في السياحة العلاجية والصحية، جاهزة لاستضافة ثاني حدث كبير للسياحة العلاجية والتدليك العلاجي في شهر مايو ٢٠٢٦م. وسيكون هذا الحدث فرصة ثمينة

الوطن/ قال رئيس جمعية أصحاب الفنادق في محافظة أردبيل: إن محافظة أردبيل، بما تمتلكه من ينابيع، ومياه معدنية ساخنة وباردة، و٢٣ مركزاً للعلاج بالمياه النشطة، تُعد اليوم بلا شك القطب الرئيسي للسياحة العلاجية في إيران. هذه الإمكانيات نادرة الوجود حتى على مستوى المنطقة، وجعلت من أردبيل وجهة مهمة للعلاج، والاسترخاء، والصحة.

وصرح جعفر بذري: حالياً، هناك ١٥ مجمعاً للمياه الساخنة، وأحواض سباحة، ومراكز التدليك العلاجي متخصصة تعمل في المحافظة، ويختار عدد كبير من السياح الصّحيين في البلاد، وخاصة المسافرين من جمهورية أذربيجان والدول المجاورة، أردبيل للعلاج والاستفادة من المياه المعدنية. ولدى العديد من السياح الأجانب، يرتبط اسم إيران باسم سرعين ونباتيّها الساخنة.

المطبخ الإيراني

كباب حامض (كباب ترش)

المكونات

كيلوغرام واحد لحم غنم أو بقر، ثلاث ملاعق كبيرة معجون الرمان، ملعقتان كبيرتان صلصة الصويا (اختياري)، نصف كوب جوز مطحون، أربع ملاعق كبيرة زيت زيتون، ملعقة صغيرة فلفل اسود، بصلتان متوسطتان، ملعقتان كبيرتان من الأعشاب العطرية المحلية.

طريقة التحضير

- نقطع شريحة لحم البقر الى قطع صغيرة ويضاف اليها الفلفل الأسود والبصل المفروم، ويغطى الوعاء ويوضع في الثلاجة لمدة ساعتين.

- يُفضل طحن الجوز ناعماً ثم يُضاف إلى اللحم مع الزيت.

- إضافة ملعقتين من معجون الرمان وصلصة الصويا والجوز وزيت الزيتون الى اللحم.

- إضافة الخضروات العطرية، مثل البقدونس الطازج أو مزيج من النعناع والكزبرة.

والأفضل أن يستريح اللحم مرة أخرى، ويجب أن يُحفظ في وعاء مغلق لمدة ١٢ إلى ٢٤ ساعة حتى يصبح مذاقه جيداً. بعد هذا، ضعي اللحم في الاسياخ.

أفضل طريقة لتحضير الكباب الحامض هي الفحم حتى ينضج جيداً ولا تحترق الطبقة الخارجية. يقدم الكباب اللذيذ مع الأرز الابرياني والزعفران أو مع الخبز.

