



## أصفهان إرث حي من العمارة والحضارة الإيرانية

**الخط** أكد رئيس معهد أبحاث وزارة التراث الثقافي على المكانة الفريدة لمحافظة أصفهان في تاريخ العمارة والحضارة الإيرانية، وقال: أصفهان إرث ي من العمارة والحضارة الإيرانية. وقال محمد إبراهيم زارعي، على هامش زيارة عباس عراقجي وزير الخارجية لمعرض أصفهان، معبر عن سروره بوجوده في أصفهان ولقائه بالمسؤولين والخبراء في هذا المجال وقال: في الحقيقة أنا سعيد جداً لأنني حظيت بمرة أخرى بفرصة التواجد في أصفهان. أصفهان مدينة لها مكانة متميزة في إيران والعالم من مختلف الجوانب، من العمارة الحضرية إلى المباني المتفوقة والصناعات اليدوية. وقال زارعي: عمارة أصفهان وأساليب البناء في هذه المدينة انتشرت في كل أنحاء إيران، وتحولت أصفهان إلى مركز ومنشأ للعديد من الفنانين والصناعات اليدوية.

وفي الختام، أعتبر رئيس معهد أبحاث وزارة التراث الثقافي عن قلقه إزاء الوضع الحالي لبعض الآثار التاريخية في أصفهان، وقال: اليوم تقع على عاتقنا جمیعاً مسؤولية السعي لإخراج أصفهان من الظروف التي تهدد بعض معالمها الحضارية. أصفهان تستحق اهتماماً ورعاية ودعم أكبر بكثير، وأما أن نتمكن، بجهود جمیعها من، اتخاذ خطوات فعالة في هذا المسار.

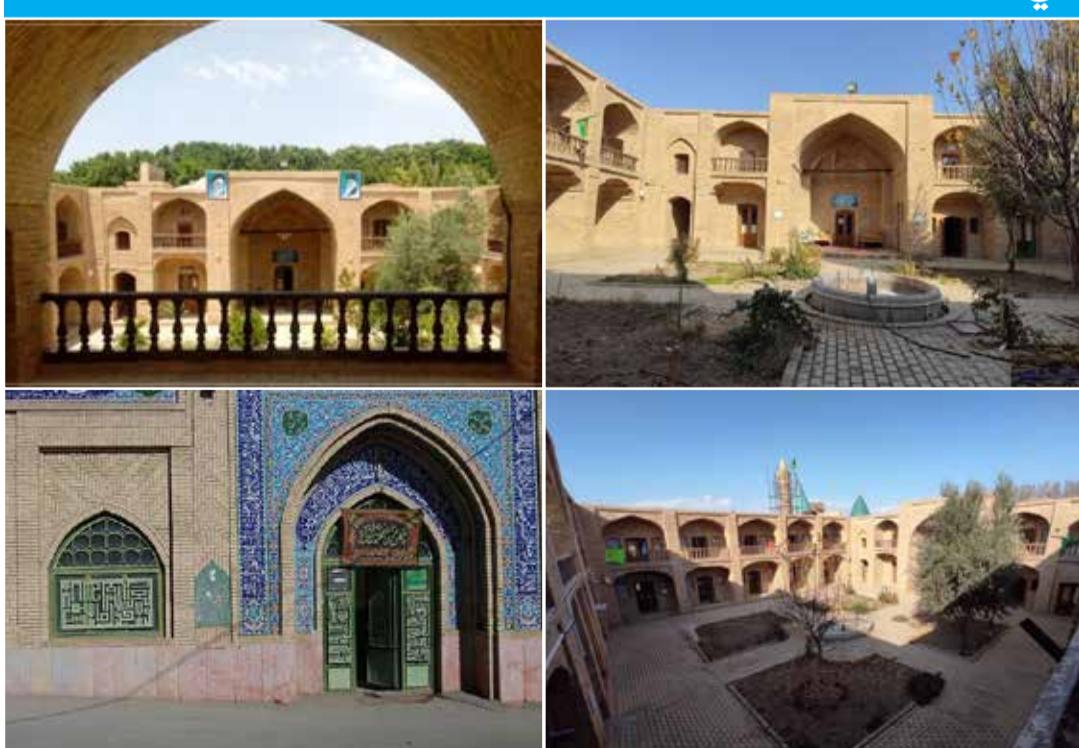


## إعداد «مثلث السياحة في شرق البلاد».. مفتاح التنمية الاقتصادية

**الملف:** أكدت ممثلة نشطاء الاقتصاد السياسي في محافظة خراسان الجنوبية، على الإمكانيات الفريدة للمحافظة، واعتبرت جذب الاستثمارات من الشركات القابضة الكبرى وإعداد «مثلث السياحة في شرق البلاد» مفتاح التنمية الاقتصادية ومنع هجرة سكان الريف.

وقالت أمينة ساري: إن محافظة خراسان الجنوبية، التي تضم ١٠ مواقع مسجلة عالمياً وأكثر من ألف موقع وطني وصحراء لوت وجبوارك والخانات والقرى الثقافية، تمتلك إمكانيات سياحية فريدة من نوعها، كأمان سماء المنطقة المتميزة بالنجوم، وأملاكاً كالسجاد ذو النقش العلامة عالمياً يوفران حازية استثنائية أخرى للسياحة المحليين والأجانب. وأكدت أن معظم المسجلة عالمياً يوفران حازية استثنائية أخرى للسياحة المحليين والأجانب. وأكملت أن معظم معالم الجذب في المحافظة تقع في القرى، مشددة على أن تطوير السياحة الريفية يعزز اقتصاد المجتمعات المحلية ويعين الهرجة.

وطالبت ساري، من خلال جذب الشركات القابضة الاقتصادية الكبرى إلى المحافظة وإعداد مثلث السياحة في شرق البلاد مع التركيز على خراسان الجنوبية وسیستان وبلوشستان وكرمان، بأن يتم تمهيد الطريق لتعريف رسمي لها هذا المثلث في وزارة التراث الثقافي وتنويع مذكرة تفاهم بحضور المحافظين وزرير السياحة. وأضافت: إن الجمع بين معالم مثل صحراء لوت، كلوت شهداء، سواحل تشابهار ومدينة سوخته يمكن أن يخلق تجربة فريدة للسياحة ويمهد الطريق للإذهار السياحة في شرق البلاد وتحقيق انتعاش اقتصادي بريء، مستدام.



شاهرخية بسطام.. مدرسة دينية تاريخية في محافظة سمنان

● معالم سياحية

على الجانبين الشرقي والغربي للبوابة الشمالية مختلفة تماماً عن بعضها البعض.

الشرف الجنوبي للمدرسة: تم تصميم هذا المبني ليكون شرفه مفتوحة. توجد غرفة في منتصف الشرفة وتم إبراز تصميم الدخول

إلى الفنان، وتحتوي الشرفة الجنوبية أيضاً على أقواس جميلة جداً.  
**المدخل الجنوبي للمدرسة:** يحتوي على قوس فيه زخارف يبدو أنها أُنجزت في السنوات الأخيرة بسبب إعادة بناء المبنى. يقع هذا المدخل الآن في منتصف الفنانة وكما يبُدو أن الباب الخشبي لهذا القسم قد تم

استبدل الله أثنا إعاده الإعمار.  
**مسجد المدرسة:** يوجد مسجد جميل في الراوية الشمالية الغربية للمدرسة. شيد المسجد كمبني مكون من أربعة أقواس بسقف مقبب. يقع القوس الرئيسي للمبني على الجانب الشمالي وقد تم ترميم هذا المسجد في عهد القاجار وعام ١٨٧٦ م على يد شخص اسمه «الحاج حسن بسطاطي» وفي ذلك الوقت كانت تصنع زخارف جميلة في هذا المسجد.

**الفق** / مدرسة شاهيرخية التاريخية هي إحدى المعالم السياحية في بسطام تقع بمحافظة سمنان. وتعتبر شاهرود واحدة من أجمل المدن في المحافظة، والتي يمكن زيارتها سواء في الطريق إلى الشمال أو في الطريق إلى مدينة مشهد المقدسة. وتعتبر المدرسة واحدة من المدارس التاريخية في إيران التي تعود إلى العصر التيموري، لایزال هذا المبني نشطاً وفعلاً واحد من المدارس الابتدائية المأهولة.

**القسم الموجودة في المدرسة**  
**غرف المدرسة:** جمیع الغرف لها  
مستطيل بطول  $3,5$  متراً وعرض  $3$  متر  
يبلغ طول فتحة الشرفة  $1,5$  متر كل غرفة  
تحتوى الغرفة الموجودة في الطابق  
على أقواس رئيسية، بينما تحتوى  
ال الموجودة في الطابق العلوي على  
مقوس، وسقف الغرفة قصيرة و  
الطواب، تحتوى كل غرفة على نافذة  
المدخل وأربع قفوف ونوفاذ ممتدا  
الجانبين الشمالي والجنوبي، كما تحتوى