

أستاذ الأدب الفارسي للوفاق:

رودكي.. صوت الماضي الذي يبقى مفهوماً في الحاضر



«رجب».. شهر الإستغفار والرحمة

«ليلة الرغائب» بين الرهبة والرغبة.. سر الروحانية

الوفاق/ شهر رجب، هو شهر الله الأصعب، يتميز بقداسة خاصة بين الأشهر الحُرُم، إذ حُرِّم فيه القتال وسفك الدماء. وقد وردت عنه روايات عديدة تؤكد مكانته الروحية؛ فقد وصفه النبي الأكرم(ص) بأنه «شهر الله العظيم»، وأكد على أن صيام يوم واحد فيه يرضي الله ويبعد غضبه. كما روي عن الأئمة(ع) أن لشهر رجب أنهاراً في الجنة، وأنه شهر الإستغفار والرحمة، حتى سُمِّي «رجب الأصب» لكثرة نزول الرحمة فيه، و«رجب الفرد» لإنفراده بين الأشهر الحُرُم.

من أبرز محطاته ليلة الرغائب، وهي أول ليلة جمعة من شهر رجب، حيث تنزل الملائكة إلى الأرض، وقد وردت أعمال خاصة لهذه الليلة في كتاب مفاتيح الجنان. آيت الله العظمى العلامة جوادي آملي أوضح أن معناها ليس «ليلة الأساني»، بل «ليلة الرغبات»، أي الميل والإجذاب إلى الله، حيث يجتمع فيها البُعدان: رغبة في جنات الجسد بما فيها من أنهار اللبن والعسل والخمر، ورغبة في جنات الروح، وهي مقام الصدق عند ملك مقرر.

شهر رجب الأصعب، إذن ليس مجرد شهر في التقويم، بل محطة روحية كبرى تُهيئ المؤمنين لإستقبال شهر رمضان المبارك، عبر الصيام، الإستغفار، والإرتباط العميق بالله. إنه شهر يجمع بين رهبة العذاب ورغبة الرحمة، ليكون جسراً بين الدنيا والآخرة، وبين الجسد والروح.

تحمل حكماً نافعة، وعندما يتحدث رودكي عن الموت يدخل شعره في فضاء فلسفي عميق. ومن ديوانه الذي بقي منه نحو ١٥ ٪ فقط، كل ما وصلنا جدير بالإهتمام. كان شاعر البلاط في عهد نوح بن نصر الساماني، وكان معزاً هناك. وهو أيضاً أول من كتب التريمية الفارسية مثل قوله:

«بوي جوي موليان آيدهمي.. ياد يار مهربان آيدهمي» أي «رائحة نهر موليان تهب.. وذكر الحبيب الحنون يعود».

إنتشار اللغة الفارسية

وعن إنتشار اللغة الفارسية في بلدان كثيرة ودور الشعراء الإيرانيون في ذلك، قال آذر: هذا أمر طبيعي، فبفضل الفكر العميق الكامن في الشعر الفارسي استطاعت اللغة أن تجد مكانها. أنظروا مثلاً إلى أندريه دوريه الذي ترجم أشعار سعدي عام ١٦٣٤ م، وكيف كان لذلك تأثير واسع في أوروبا حتى أن رئيس فرنسا كارنو عام ١٨٨٧ م اتخذ اسم «سعدي» لقباً له، ثم طُبعت هذه الأشعار بلغاتٍ مختلفة. هذا يوضح كيف أن شعراء كبار مثل رودكي وسعدي ساهموا في نشر الفارسية عالمياً.

اهتم رودكي بأدق التفاصيل في الأدب التعليمي، وما زالت نصائحه نافعة حتى اليوم



الشخصية: «صورة تمثل الأم الجليلة للسيد المسيح(ع)، السيدة مريم سلام الله عليها، إهداء لعشاق ذلك النبي وإخواننا المسيحيين».

كما أن الأستاذ حسين بهزاد، فنان المنمنمات الإيراني البارز، صور في إحدى لوحاته لقاء كبار حكماء الشرق بالسيدة مريم(ص) وابنها. وتُظهر اللوحة الحكماء الذين جاؤوا من بلدانهم بعد مراقبة النجوم بحثاً عن هذا المولود، حاملين معهم الهدايا لميلاد السيد المسيح(ع). وقد أنجز هذا العمل الفني الجميل عام ١٩٥٧ م.

أب الشعر الفارسي

بدايةً، تحدث الدكتور آذر عن سبب هذه التسمية، قائلاً: للإجابة على هذا السؤال ينبغي أن نقارن رودكي بأب الشعر الإنجليزي «جيفري تشوسر»، مع أن رودكي عاش قبل تشوسر بثلاثة قرون، إلا أن هناك فارقاً مهماً: جميع آثار تشوسر محفوظة، بينما ضاع الكثير من أشعار رودكي مع الزمن. الشعر الفارسي يبدأ فعلياً مع رودكي السمرقندي، لأنه أول من جعل القصائد والغزليات شائعة في اللغة الفارسية. قبل رودكي كان هناك شعر، لكن الشعر الجاد بدأ معه.

رودكي عاش في القرن الثالث الهجري، والعجيب أن بعد مرور ألف عام مازال الشاب اليوم يفهم شعره، بينما يحتاج الإنجليزي المعاصر إلى ترجمة لفهم شعر أبيه الأدبي أي شعر تشوسر. كذلك، اهتم رودكي بأدق التفاصيل في الأدب التعليمي، وما زالت نصائحه نافعة حتى اليوم.

من أبياته الشهيرة: «من لم يتعلم من مرور الأيام.. فلن يتعلم من أي معلم»، أو «لا فرح في هذا العالم أعظم من لقاء الأصدقاء.. ولا مرارة أشد من فراقهم».

هذه الأبيات التي قيلت قبل ألف عام مازالت



بمناسبة يوم إحياء ذكرى الشاعر الإيراني الكبير رودكي، الذي يصادف اليوم الخميس، أجريناحوار مع الدكتور إسماعيل آذر، الشاعر وأستاذ الأدب الفارسي، الذي تحدث عن مكانة أبي عبدالله جعفر بن محمد رودكي في تاريخ الشعر الفارسي وسبب تسميته بـ«أب الشعر الفارسي»، وفيما يلي نص الحوار:

الوفاق

موانسادات خواسته

في ذكرى ميلاده المبارك

النبي عيسى المسيح(ع) في مرآة الفن الإيراني

موضوع المسيح(ع)، والسيدة مريم(ص)، والحواريين. ومن ذلك ما قدّمه الفنان الإيراني حسن روح الأمين، حيث كشف عن عمل جديد يصوّر السيدة مريم(ص)، أنجز بدقة وعمق روحي خاص، ويعكس إخلاصه للمفاهيم الإلهية والشخصيات البارزة في تاريخ الأديان، وكتب عند نشره لهذا العمل في صفحته

الوفاق/ يصادف اليوم الخميس ذكرى ميلاد السيد المسيح عيسى بن مريم(ع)، النبي العظيم من أنبياء الله وأحد أولي العزم، في يوم ٢٥ ديسمبر من السنة الأولى للميلاد، أي قبل ٦٢٢ سنة من هجرة النبي الأعظم محمد(ص)، وذلك في بيت لحم بأرض فلسطين. وبمناسبة ميلاده، ظهرت لوحات فنية تناولت



أقيمت في الهند،

إيران تحرز لقب بطولة العالم بالمصارعة البهلوانية



وفي ختام البطولة، تصدرت إيران الترتيب برصيد ١٥٠ نقطة، فيما جاء العراق ثانياً، وأذربيجان ثالثاً. وقد أقيمت الجولة الخامسة من البطولة في نيودلهي، عاصمة الهند، بمشاركة سبعة منتخبات: إيران، الهند، العراق، بيلاروسيا، أوغندا، تانزانيا، وجمهورية أذربيجان.

كغم، بينما حلّ محمد رحمتي خامساً في وزن ٦٠-٥٠ كغم. وفي اليوم الأول من البطولة (الاثنين)، نال المنتخب الإيراني ذهبيات الفرق في الزورخانه، وعجلة الري، وعجلة العشب، ولعبة الحجر، ولعبة البيل، والبيل الثقيلة، إلى جانب فضيات الكابادي.

مميزاً بحصده ميداليتين ذهبيتين، وميداليتين برونزيتين، إضافةً إلى المركز الخامس. فقد فاز أحمد ميرزابور بالميدالية الذهبية في وزن فوق ٩٠ كغم، وعبد الله شيخ عظمي في وزن ٧٠-٨٠ كغم. كما أحرز رضا جعفر في البرونزية في وزن ٦٠-٧٠ كغم، وعلي رضا صحراني في وزن ٨٠-٩٠ كغم.

الوفاق/ اختُتمت النسخة الخامسة من بطولة كأس العالم في الزورخانه والمصارعة البهلوانية بتتويج إيران باللقب العالمي. وأقيمت مساء الثلاثاء منافسات المصارعة البهلوانية في خمس فئات وزنية، ضمن البطولة التي استضافتها الهند. وفي ختام المنافسات، حقق المنتخب الإيراني إنجازاً

برنامج مباريات الأسبوع الخامس عشر للدوري الإيراني الممتاز



الوفاق/ فيما يلي برنامج مباريات الأسبوع الخامس عشر من الدوري الإيراني الممتاز لكرة القدم:

الخميس: ٢٥ ديسمبر

المنيوم اراك- ملوان بندرانلي ١٥:٣٠

استقلال خوزستان- ذوب آهن ١٧:٣٠

الجمعة: ٢٦ ديسمبر

شمس آذر قروين- تراكتورسازي تبريز ١٥:٣٠

مس رفسنجان- برسوليس ١٦:١٥

فجرسياسي شيراز- فولاد خوزستان ١٦:٣٠

السبت: ٢٧ ديسمبر

بيكان- خير خرم آباد ١٥:٣٠

سياهان- جادرملو اردكان ١٧:٣٠

الأحد: ٢٨ ديسمبر

استقلال- غل غهر سرجان ١٦:٣٠

مهدي زارع، فرزین معامله غري، مسعود محي، بهرام غودرزي، ارشيا وثوقي فرد، سيد مهدي مهدي، عرفان جنمشيدي، الوسط: «بوريا لطيفي فر، مهدي غودرزي، عباس حبيبي، مهدي جعفری، أمير محمد رزاقی نیا، أمير رضا شيخي زاد»، الهجوم: «محمد جواد حسين نجاد، يادگار رستمي، محمد حسين صادقي، حميد رضا ضروي، رضا غندي بور ومحمد عسكري».

عادلخاني، رضا شجاعي، علي رضا دادوند، علي رضا بيرزاد هوزي، محمد سيواشي، آرمان رحمانی، طه شكوهي بور، محمد رضا كاظمي، أمير عنايتي جو، صابر حيدري، سعيد علي اكبري وأميد رضا سريوشي».

وتضم مجموعة المنتخب الإيراني كلاً من: «اليابان والسعودية وأستراليا».



لمعرفة منافسه في دور خروج المغلوب، إذ سيواجه إما النصر السعودي أو الوصل الإماراتي.

لكأس آسيا تحت ٢٣ عاماً،

استدعاء ٢٣ لاعباً للمنتخب الأولمبي لكرة القدم

السعودية. وضمت القائمة النهائية ٢٣ لاعباً هم: حراسة المرمى: «محمد خليفة، أمير مهدي مقصودي، بوريا رفيغي»؛ الدفاع: «دانيل إيربي،

الوفاق/ أعلن الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي الإيراني لكرة القدم القائمة النهائية للمشاركة في نهائيات كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً، المُقررة في

استدعاء ٢١ لاعباً للمنتخب الوطني لكرة اليد

٣٠ فبراير. وضمت القائمة كل من «علي رحبي، ميلاد قلندري، وحيد مسعودي، ياسين كيريان جو، أمير حسين فيروزخت، رضا عزتي، شهاب صادق زاده، يونس آثاري، علي حيدريان، روح الله

الوفاق/ استدعى الجهاز الفني للمنتخب الوطني لكرة اليد بقيادة «رافائيل كاستيلو» ٢١ لاعباً للمعسكر التدريبي الأخير قبل إنطلاق بطولة آسيا ٢٠٢٦، المقررة في الكويت من ١٦ يناير حتى

بفوز الحسين الأردني على أخال التركماني،

دوري أبطال آسيا.. سباهان أصفهان ثانياً في مجموعته

لكرة القدم في المباراة الأخيرة من المجموعة الثالثة. وبهذا الفوز رفع الحسين الأردني رصيده إلى ٩ نقاط، فيما حلّ سباهان أصفهان ثانياً برصيد ٧ نقاط، وجاء أخال في المركز الأخير بنقطة واحدة. وينتظر فريق سباهان أصفهان نتائج بقية المباريات

الوفاق/ انتزع فريق الحسين الأردني صدارة المجموعة من سباهان أصفهان بعد فوزه على أخال التركماني بنتيجة ٣-١، ليضمن تأهله إلى الدور التالي متصدراً المجموعة.

والتقى الفريقان ضمن منافسات دوري أبطال آسيا

