



من الجوار إلى الشراكة.. الدبلوماسية الإقليمية خاص

في قلب استراتيجية الحكومة الإيرانية

● الاستفادة من 15 دولة جارة تقع في جوار 16 محافظة حدودية توفر فرصة قيمة ومناسبة جد الأجهزة التنفيذية في البلاد لنمو وتطوير الظروف الاقتصادية والتجارية

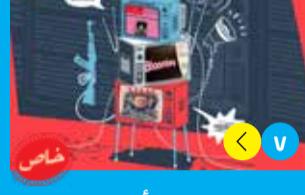


الوفاق

صحيفة
ایران التّوّلية



نَجَاحٌ عَالَمِيٌّ لِإِرَانٍ...
عَلَاجٌ عَقْمِ النِّسَاءِ
فُوقُ سنِ الْأَرْبَعينِ



الْحَرْبُ الدُّعَائِيَّةُ أَخْطَرُ مِنَ
الْاِحْتِلَالِ... وَمَعْرِكَةُ الْوَعْيِ
هِيَ مَعْرِكَةُ الْبَقَاءِ



حَرْبُ النَّاقُولَاتِ قَبْلَةُ فِنْزِيلِيا...
الْنَّفْطُ كَسَلَاحٌ سِيَادِيٌّ فِي
مَوَاجِهَةِ الْهِيَمَةِ الْأَمِيرِكِيَّةِ



قَمُ الْمَقْدِسَةِ... تَسْعَدُ
لِإِلْتَاقِ «بَطَافَةِ السَّائِحِ»
لِتَعْزِيزِ الْاِقْتَصَادِ

السنة السابعة والعشرون ● العدد ٧٩٤١ ● الاثنين ١٤٤٧/١٢/٢٥ ● رجب ● ٢٢٢ ● صفحات ● ایران: ...، ایال...، لبنان: ...، الیبره ● سوریا: دیرات

al-vefagh.ir

newspaper.al-vefagh.ir

241120007579005

عارف، مُؤكّداً عَلَى التَّعَاوُنِ وَالْتَّنْسِيقِ مَعَ السَّاطِاتِ الْأُخْرَى:

الحكومة تسعى لتحقيق النصر في الحرب الاقتصادية

● ضد اجتماع المجالس الأعلى للتخطي الاقتصادي بحضور رؤساء السلطات التنفيذية والتشريعية وال القضائية

الصفحة ٢٤

من الجوار إلى الشراكة.. الدبلوماسية الإقليمية في قلب استراتيجية الحكومة الإيرانية



الاستفادة من ١٥ دولة جارة
تقع في جوار ١٦ محافظة
حدودية. توفر فرصة قيمة
ومناسبة جداللأجهزة
التنفيذية في البلاد
لنمو وتطوير الظروف
الاقتصادية والتجارية

الاستفادة من ١٥ دولة جارة تقع في جوار ١٦ محافظة حدودية. توفر فرصة قيمة ومناسبة جداللأجهزة التنفيذية في البلاد لننمو وتطوير الظروف الاقتصادية والتجارية

دون شك، مؤكداً إن «تجارة الشنطة تتعلق أساساً بالمسافرين الحدوديين». وتابع: سابقاً، كانت تصدر تأشيرات لمدة 10 إلى 15 يوماً للمواطنين الإيرانيين، تتبع التنقل في شريط حدودي ومنطقة حضرية محددة. ومن الجانب الآخر، كانت تصدر تصاريح دخول إلى إيران لمواطني تركمانستان، وكانت هذه التأشيرات مختلفة عن التأشيرات الرسمية وال العامة، ومخصصة حصرأ لسكان المناطحة الحدودية.

وقال: كان هذا الإجراء سارياً في السنوات الأولى؛ لكن مع انتشار كورونا، فرضت قيود على المعابر الحدودية، ويمكن أن يلعب هذا الإجراء دوراً هاماً في تحسين معيشة السكان الحدوديين. كانت هذه التأشيرات مخصصة للأشخاص الذين

يعيشون في نطاق حدوبي محدود، ويسبح
التنقل القصير الأمد لعدة أيام.
وأكيد نائب كركان وآق، قلا: في إطار
هذه الاتصالات، كان بإمكان السكان
الحدوديين نقل بضائع محدودة وغير
تجارية، مثل ٢٠ أو ٣٠ أو ٤ كيلوغراماً
من السلع؛ سلع لم تكن ذات طابع تجاري
منظم، وكانت تساهم فقط في تحسين
معيشة الأسر الحدودية، لهذا السبب،
يُطلق عليها «تجارة الشنطة»، كما إن
إعادة تفعيل هذه الكلية يمكن أن يكون له
تأثير إيجابي على حياة السكان الحدوديين،
أَمَّا

مجال الجيران والدول التي تشرك
نها في الحدود، مثل العراق وتركيا،
ذلك دول الخليج الفارسي؛ وبالنظر
إلى اشتراكات الشفافية والدينية
التاريخية لهذه الدول مع الجمهورية
سلامية الإيرانية، فإن تطوير

العلاقات معها يهدى ضرورة عامة. يضاف قلابوند: في الوقت الحاضر، ما يحظى في السوق هو أن دول مثل تكيا بعض الجيران الآخرين لها حضور ثانٍ نشاطاً. لذلك، من الضروري بابعة موضوع الأسواق الحدودية، فاقتصاد المناطق المحلية على جانبي حدود، وكذلك دور المحافظات مجاورة بجدية أكبر. وتابع: إننا نتطلع إلى ملاقات جيدة مع دول الخليج العربي، بما فيها السعودية والإمارات، الكويت وقطر وعمان، وستتمكن من تطوير هذه العلاقات في مجال اقتصاد التبادلات التكنولوجية أكثر في أي وقت مضى.

بالنسبة إلى انعكاس وتداعيات هذا النهج مهمة جدًا، خاصة محافظة خوزستان. خوزستان حافظة واسعة وشاسعة، وتلعب دوراً هاماً في الاقتصاد الوطني. وفي مجال الاقتصاد أيضاً، تتحل هذه المحافظة، بعد طهران، مكانة خاصة في البلاد. وأدفأ قائلًا: في النهاية، مع تعزيز الدبلوماسية الإقليمية الجديدة، ستكون طبيعة التبادلات اقتصادية بحيث تؤمن مصالحنا في آسيا وأفريقيا.

يعيل الدبلوماسية الحدودية
يُحدث تأثيرات بالغة الأهمية
ن جانبي، قال عبد الغفور أمان زاده،
ئب أهالي كركان وآق قلا وعضو

ووصل بين الجمهورية الإسلامية
وبنية دول الجوار، ذلك أن العديد
من محافظاتنا الحدودية ترتبط
بساحل واسعة من المحافظات
جاورة في الشرق والغرب والشمال
بنوب.

محافظة جوارا تقع في ١٦ إقليمية في البلاد، توفّر فرصة قيمة للعملاء جدالاً لأجهزة التنفيذية لبلاد لنمو وتطوير الظروف ساديفقا التجاربة.

نحوه برسنديان، حملان لعنه
حفظ محافظة كرمان وأعضاء
نواب المحافظة، على أهمية
اللوماسية الإقليمية»، واعتبر
الصلاحيات إلى المحافظات
ساسياً لرفع العقوبات الذاتية،
إن المحافظات الحدودية
قدرات عالية جداً، ويمكنها،
خلال الاستفادة المناسبة من
الحيات المفوضة، أن تلعب
عانياً في الساحة الإقليمية
صادرة.

للمحافظات، بفضل معرفتها
بحاجاتها المحلية، والحدود،
رات التجارية والثقافية، والقرب
في من الطرف المقابل، أن تلعب
عانياً في زيادة التبادلات وتعزيز
يات.

وزير الخارجية عباس عراقجي،
٢٠٢٥ س، عن بدء نهج جديد
الوزارة يدعى «الدبلوماسية
المعنية»، خاصة في المحافظات
التي تشتراك في حدود الدول الحارة،
إن وزارة الخارجية تنوى إقامة
لات وتبادلات دبلوماسية بين
المحافظات التي تشتراك
حدود مع الدول الجارة وبين
محافظات المجاورة على الجانب
من الحدود.

أخبار قصيرة

أعرب رئيس هيئة الطيران المدني في جمهورية طاجيكستان عن تقديره لممثلي هيئة الطيران المدني بالجمهورية الإسلامية الإيرانية، واصفًا القدرات التخصصية والنهج المهني ومستوى التعاون الذي أبداه الفريق الإيراني بأنه متميز، وداعيًا إلى مواصلة وتوسيع التعاون بين الجانبيين في مختلف المجالات ذات الصلة.

وأفادت هيئة الطيران المدني الإيرانية أنه وبموجب مذكرة التفاهم الموقعة بين هيئة الطيران المدني في الجمهورية الإسلامية الإيرانية وجمهورية طاجيكستان، وفي إطار تعزيز التفاعلات الدولية في مجال سلامة الطيران، أوفد فريق من خبراء هيئة الطيران المدني الإيرانية إلى طاجيكستان لتنقيق وتقديم نظام الإشراف على السلامة في هيئة الطيران المدني الطاجيكية.

وأجرى الفريق الإيراني تقييمياً ومراجعة داخلية للوضع الراهن لنظام الإشراف على السلامة في طاجيكستان، شملت ٨ مجالات تخصصية، هي: التشريعات، الهيكل التنظيمي وإدارة الطيران المدني، إصدار التراخيص والكفاءات البشرية، عمليات الطيران، الصلاحية الجوية واستمرارية صلاحية الأسطول، التحقيق في الحوادث والوقائع الجوية، خدمات الملاحة الجوية، والمطارات والسهيليات الأرضية.



انخفاض واردات إيران من منتجات الصلب

وفقاً للإحصاءات التي نشرتها جمعية منتجي الصلب الإيرانية، فقد انخفضت واردات الصلب الإيرانية بنسبة ٣٦٪ من بداية العام الإيراني (٢١ آذار ٢٠٢٥) حتى تشرين الثاني (نوفمبر ٢٠٢٥). وأظهر تقرير جمعية منتجي الصلب الإيرانية، إحصاءات واردات سلسلة الصلب في البلاد خلال الأشهر الثمانية الأولى (٢١ آذار / مارس إلى ٢١ تشرين الثاني / نوفمبر) من عام ٢٠٢٥. وبيناء على هذه الإحصاءات، وانخفاض الواردات فقد بلغت قيمة واردات البلاد من منتجات الصلب المختلفة ما يقارب ٦٥ مليون دولار. كما يظهر التقرير انخفاض واردات منتجات الحديد والصلب خلال الأشهر الثمانية الأولى من هذا العام، والتي شكلت صفائح الصلب أكثر من ٩٣٪ منها، بواقع ٤٢٪ من حيث الحجم و ٣٦٪ من حيث القيمة، وهو ما يعد مؤشراً لابساً.

القدرة التصدّرية لصناعة الذكّر، ادان

الفولاذية إلى الخارج لتعطيلها بالزنك؛ فهذه العملية يجب أن تتم في الموقع نفسه، وبالتالي فإن التصدير في هذا القطاع غير قابل للتنفيذ عملياً.

وأشار جعفرى إلى موضوع القيمة المضافة، وقال: لو كان بالإمكان خلق قيمة مضافة وتحويم المنتجات إلى مركبات قابلة للتصدير، لتحرك المنتجون باتجاهها دون شك؛ لكن الواقع العلمي لهذه الصناعة يظهر أن هذه الامكانية غير متوفرة حالياً.

وأضاف: نحن نحول المادة الخام المعدنية عبر عمليات معقدة إلى

بعرضون حتى أكثر من الحد الأدنى
للمقرفي في البورصة، ويتم تبليغ كامل
احتياجات الصناعات الداخلية
من هذا الإنتاج المحلي. وأكمل أمنين
عام جمعية الرصاص والزنك: إن
لمنتجات النهائية مثل كبريتات الزنك
للسخدمة في الزراعة وأكسيد الزنك
المستخدم في الصيدلة تؤمن بالكامل
من الإنتاج الداخلي، ولا حاجة
للبتهنة للاستيراد، غير أن طبيعة هذه
لمنتجات ومحدوديتها الفنية تجعل
تصدير المركبات النهائية غير ممكن.
وأضاف: لا توجد دولة ترسل قطعها

المتخصصين، تشكلت هذه صناعة تدريجياً، واليوم يعمل فيها ١٥ ألف شخص بشكل مباشر، إذاً أضفنا الوظائف غير المباشرة إن العدد يتضاعف عدة مرات، مما يعزز أهمية الاقتصادية والاجتماعية بهذه الصناعة.

الطقف / قال أمين عام جمعية الصناعات ومناجم الرصاص والزنك في إيران: إن صناعة الرصاص والزنك التي واجهت قبل سنوات تحديات كبيرة في تسويق مركبات الزنك، ووصلت اليوم إلى مرحلة باتت فيها قدرتها التصديرية تقدر بنحو ملياري دولار.

وأضاف معين جعفري: كان منتجو مركبات الزنك في السابق يبنلون جهوداً شاقة لإنتاج مادة بدرجة نقاء ٥٠٪ دون أن يجدوا مشترياً لها.

وابتاع: بفضل جهود القطاع الخاص

ازدياد حجم التبادل التجاري بين إيران وأوروبا

أعلن حاكم منطقة أورينبورغ الروسية أن حجم التبادلات التجارية بين إيران ومنطقة أورينبورغ قد زاد بمقادير ٤/٥ ضعف مقارنة بالعام الماضي. وكتب يفغيني سولونتسيف، في صفحته عبر منصة «ماكس»، أن حجم التجارة الخارجية لمنطقة أورينبورغ مع إيران خلال الأشهر التسعة الماضية شكل ٣/٦ من إجمالي التجارة الخارجية للمنطقة، بزيادة قدرها ٤/٥ ضعف مقارنة بالعام الماضي. وأكد أن إيران ذات أهمية استراتيجية كبيرة لمحافظة أورينبورغ وتعتبر واحدة من أهم شركاء المحافظة في التجارة الخارجية.



النجمة يتلقون في حفل اختتام مهرجان حافظ

لواقف: أقيمت الدورة الرابعة والعشرون من مهرجان حافظ في طهران مساء السبت ٢٠ ديسمبر، بحضور أبرز جنوم السينما والتلفزيون. استهل الحفل بتكريم مؤسس لمهرجان علي معلم، وتوزيع جوائز في مختلف الفئات. فاز فيلم «نصرت كريمي، هزمند بودون در ایران»، أي «نصرت كريمي، أن تكون فناناً في إيران» بجائزة أفضل وثائقية، وفيلم «میا» بجائزة أفضل فيلم قصير، فيما منحت جائزة الأداء لقصیر لفاطمة مسعودی، فرنان أنتیمیشان «در رسایرسرو»، في «ظل السرو»، جائزة الإنجاز الفني، وحصل سلسل تاسیان جائزة أفضل تصميم مشاهد. كما حُكِمَ رسول صدر عالمي بـ«محمود کلاری» بجوائز خاصة. أما في قسم التلفزيون، فازت بـ«پیتا باکر وان عن سیناریو تاسیان»، وأمیرحسین قیاسی كأفضل وجه، بينما حصل رضا عطارات وليکا عبدالرزاقي على جوائز التمثيل الكوميدي.

متحف الفن المعاصر يحتفي بإثر شجريان

في تطوير العلم والتكنولوجيا. كما أوضح أن الدبلوماسية الثقافية تلعب دوراً مؤثراً في العلاقات الدولية، بل ويمكنها أن تدفع حتى القضايا السياسية إلى الأمام. وأكد أن إيران تشتهر بـ دول آسيا الوسطى في فضاء حضاري واحد، مما يتيح فرصاً كبيرة للتعاون العلمي والثقافي.

ایران تشتراك
مع دول آسیا
الوسطى في
فضاء حضاري
واحد، مما
يتتيح فرصاً
كثيرة للتعاون
العلمي
والثقافي



إزاحة الستار عن الطابع التذكاري بمناسبة الذكرى الـ ١٥٠ لميلاد النبي (ص)

عارف: المكتبة الوطنية جسر لتعزيز الدبلوماسية الثقافية ومواجهة الإيرانوفobia

وأوضح عارف أن مشروع التخويف من إيران قد انكشف، لكن لايزال بعض العلماء يتزدرون في زيارة البلاد بسبب هذه الصورة السلبية. وأكد أن المكتبة الوطنية تستطيع أن تلعب دوراً في مواجهة هذه المؤامرة عبر دعوة العلماء الأجانب وزيارتهم للمكتبة الوطنية، مما سيغير نظرتهم تجاه إيران. كما شدد على أهمية رقمنة المخطوطات والاستفادة من تقنيات الذكاء الاصطناعي، مع ضرورة الاهتمام بأمن البيانات وحمايتها.

إِزَاحَةِ السُّتُّارِ عَنْ طَابِعِ تَذَكَّرٍ
من جهة أخرى، شارك عارف في جلسة اللجنة
العليا لحياء الذكرى - ١٥٠ لميلاد النبي
محمد (ص)، ووراسم إزاحة السُّتُّار عن الطابع
التذكاري لهذه المناسبة التاريخية. حضر
المراسم وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، سيد
عباس صالح، وعددهم المسؤولين والعلماء.
وبعد إزاحة السُّتُّار عن الطابع، قام الدكتور
عارف بختم أول نسخة، فيما شارك الحاضرون
بالتوقيع على لوحة تذكارية تخليل هذا الحدث
الثقافي. الطابع مستوحى من منمنمة «المعرج»
للفنان الراحل الكبير الأستاذ محمد فرشنجان،
وضمّم وفق معايير الطوابع العالمية، متضمناً
بطاقة يوم الإصدار، طرف يوم الإصدار، إطار
ورقة كاملة للطوابع، إطار كتلة رباعية، وإطار
طابع منفرد يحمل شهادة بريديّة دولية.
وقد أعدت المجموعة كحزمة نفيسة تصلح
لتقديمها في المحافل الثقافية والفعاليات
الدولية كهدية معنوية وفنية قيمة.
ويُعَدُّ هذا الطابع التذكاري جهاداً في سبيل تكريم
التراث الروحي للإسلام، وإبراز جماليات الفن
الإسلامي - الإبراني، واستثمار الطاقات الثقافية
في الحوار الدولي، وتعريف العالم برسالة
الرحمة التي حملها النبي محمد (ص).

أن تحدّد دورها في هذا المسار، مشدداً على أن الاهتمام بالعلم والتكنولوجيا يمنح إيران اليد العليّى في مواجهة التحدّيات.

الدبلوماسية الثقافية والعلمية

كما أكد عارف على أن الحكومة تتبنّى استراتيجية التوجّه نحو الجامعات من الجيل الثالث والرابع، وأن الوصول إلى المرجعية العلمية العالمية هو من مهمّات المؤسسات العلمية والجامعية. كما شدّد على ضرورة جعل اللغة الفارسية لغة علمية دولية، بحيث يصبح تعلمها ضرورة لأى باحث في المستقبل.

وأشار إلى أن المكتبة الوطنية مؤسسة عريقة، ويجب أن تستثمر هذا الرصيد بالتعاون مع الجامعات والمؤسسات العلمية لتقديم دوراً

المكتبة الوطنية كرافعة علمية خلال اجتماع مجلس أمناء منظمة والمكتبة الوطنية في يوم السبت ٢٠١٥ قدم عارف تعازيه في وفاة السيد بروجريدي، مشيداً بدورها كأول امر منصب معاون اجتماعي لوزير الداخ رئاسة المكتبة الوطنية. وأكد أن هذه الالا يليست مجرد مكان لحفظ الكتب، بل النظر إليها كمنصة استراتيجية لتطور والتكنولوجيا.

وأشار إلى أن استراتيجية البلاد، وفقاً العالية مثل وثيقة الرؤية العشرينية وبيان الثانية للثورة الإسلامية، تقوم على الـ مجال العلم والتكنولوجيا، خاصة في الناشئة. وأضاف: إن المكتبة الوطنية

الهدف: تُعد المكتبة الوطنية ومركز الوثائق في إيران مؤسسة ثقافية-علمية ذات أهمية استراتيجية، إذ تجمع بين حفظ التراث المكتوب وتوظيفه في خدمة الدبلوماسية الثقافية والعلمية. وفي الآونة الأخيرة، بزنت تصريحات نائب رئيس الجمهورية الأول الدكتور محمد رضا عارف لتأكيد أن هذه المؤسسة يمكن أن تلعب دوراً محورياً في مواجحة حملات التخويف من إيران، عبر إبراز الوجه الحضاري والفني للبلاد، وتعزيز التعاون الدولي. كما شهدت المكتبة الوطنية حذف اتفاقياً بارزاً تمثل في إزاحة ستار عن الطابع التذكاري بمناسبة مرور ١٥٠٠ عام على ميلاد النبي محمد^(ص)، في خطوة تعكس النقاء والتراث الفي

بالدبلوماسية الثقافية.

«عليه ضا ياكدل» نائباً لرئيس الاتحاد الآسيوي لكرة اليد

تم انتخاب علي رضا باكدل نائباً لرئيس الاتحاد الآسيوي لكرة اليد، وذلك عبر اقتراع جرى خلال المؤتمر الخامس والعشرين للاتحاد الآسيوي، مصر. وفي هذا المؤتمر، جرى التصويت لانتخاب الرئيس ونائب الرئيس وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد الآسيوي لكرة اليد في الفترة المقبلة التي تمتد لأربع سنوات؛ إذ تم انتخاب علي رضا باكدل، رئيس الاتحاد الإيرياني لكرة اليد، نائباً لرئيس الاتحاد الآسيوي. كما تم انتخاب بدر محمد ذياب صالح ذياب رئيساً رسمياً للاتحاد الآسيوي لكرة اليد على مدى السنوات الأربع القادمة.



تراكتور ساري تبريز يستضيف الدحيل القطري في لقاء من العيار الثقيل



في آسيا عموماً وفي الدوري القطري خصوصاً، إذ يضم في صفوفه عدداً من اللاعبين الأجانب القادرين على تغيير نتائج المباراة في أي لحظة. وفي المقابل، فإن فريق تراكتورسازи يمتلك مدرباً ذا خبرة عالية يعرف جيداً كيفية التعامل مع كل مباراة وظروفها ومتغيراتها؛ ولهذا تأمل الجماهير الإيرانية عموماً والتيرزيية خصوصاً أن يحقق الفريق التبريزي فوزاً مهماً، خاصةً أن المباراة تقام في تبريز وأمام الجماهير الإيرانية العريضة التي ستحضر اللقاء.

هذا وقد أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن تكليف طاقم تحكيم من كوريا الجنوبية لقيادة المباراة بقيادة الحكم الدولي «أركي» الذي سبق أن قاد مبارايتين للأندية الإيرانية في بطولات آسيا؛ حيث أدار مباراية برسوليس أمام السد القطري التي انتهت بفوز الأخير، وكذلك مباراية استقلال آمام الشرطة العراقي التي انتهت بالتعادل.

الفريق تراكتورسازي والدحيل القطري في تبريز في مباراة مهمة وساخنة. ضمن منافسات الأسبوع السادس لدوري النخبة الآسيوي، يواجه الفريق التبريزي فريق الدحيل القطري وعيشه على نقاط المباراة الثلاث، ولا يفكك بشيء سوى الفوز في هذا اللقاء.

وتفاقم المباراة على ملعب «يادكار إمام» في تبريز اليوم في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً بتوقيت طهران، ويدخل فريق تراكتورسازي المباراة معنويات عالية بعد الفوز الذي حققه قبل أيام في بطولة الكأس على فريق برسوليس طهران بضريات الجزاء والتأهل إلى المرحلة الأخرى من البطولة؛ وتكمّن أهمية هذه المباراة في أن الفوز فيها سيجعل تأهل فريق تراكتورسازي إلى الدور الآخر من البطولة - دور خروج المغلوب - أمراً مؤكداً.

ويعتبر فريق الدحيل القطري من الفرق القوية

بطولة العالم للفئات العمرية، ذهبيتان لإيران ببطولة الشطرنج في ترکا

اللافت فاز ممثلاً الشطرنج الإيرانيون بأول لقب لهم في منافسات الشطرنج، وذلك بتألقهم في بطولة العالم للفئات العمرية. فخلال منافسات «الشطرنج الشاطئي» ضمن بطولة العالم للفئات العمرية التي أقيمت على مدار يومين في أنطاليا في تركيا، فاز رامتین كاواند بالبطولة في فئة مادون ١٣ عاماً (الفئة الحرجة) بحصوله على ٨ نقاط من ٩ مباريات. وفي منافسات أخرى، تفوقت روشانا آگری على منافساتها في فئة الفتيات مادون ١٥ عاماً بحصولها على ٧,٥ نقطة من ٩ مباريات، لتفوز بلقب بطولة العالم. هذا وبدأت المنافسات مساء السبت وقد أنهى كل اللاعبين الإيرانيين، اللذان كانوا أول المتنافسين على اللقب، البطولة بأداء مرض، حيث فازا بالميدالية الذهبية.

استدعاء ٣٠ مصارعاً للمعسكر التدريسي

حسینوند بناهی، محمد رضا	فی وزن ۷۷ کغم: «علی اسکو،	محمد جواد رضائی، امید بهمنی».
کغم: «علی احمدی وفاء،	امیر مهدی سعیدی نوا، امیر عبدی،	فی وزن ۷۷ کغم: «علی اسکو،
بابس بور، بوبیان صریبور».	اهورا بوری». اهورا بوری».	محمد جواد رضائی، امید بهمنی».
کغم: «محمد مهدی	وزن ۸۲ کغم: «ابوالفضل مهمدی،	فی وزن ۷۷ کغم: «علی اسکو،
میثم دلخانی، رضا بهمنی».	محمد مامین حسینی، محمد	امیر مهدی سعیدی نوا، امیر عبدی،
کغم: «احمد رضا محسن	ارجمند».	اهورا بوری».
ی».	وزن ۸۷ کغم: «بهروز هدایت،	فی وزن ۷۷ کغم: «علی اسکو،
محمد حسین استاده معمار».	حسین زاده، مجید رمضانی، فرشاد	محمد جواد رضائی، امید بهمنی».
علی زاده، بابک ولی محمدی،	حسین زاده، مجید رمضانی، فرشاد	فی وزن ۷۷ کغم: «علی اسکو،
مرادیان».	حسین زاده، مجید رمضانی، فرشاد	محمد جواد رضائی، امید بهمنی».
وزن ۱۳۰ کغم: «مرتضی الغوی،	حسین زاده، مجید رمضانی، فرشاد	فی وزن ۷۷ کغم: «علی اسکو،
محمد روش زنجیر، آرمان	حسین زاده، مجید رمضانی، فرشاد	محمد جواد رضائی، امید بهمنی».
طهماسبی».	حسین زاده، مجید رمضانی، فرشاد	فی وزن ۷۷ کغم: «علی اسکو،
ویشرف على تدريب الفريق مع	حسین زاده، مجید رمضانی، فرشاد	محمد جواد رضائی، امید بهمنی».
«حسن رنگرز» كل من «حسن	حسین زاده، مجید رمضانی، فرشاد	فی وزن ۷۷ کغم: «علی اسکو،
حسین زاده، مجید رمضانی، فرشاد	حسین زاده، مجید رمضانی، فرشاد	محمد جواد رضائی، امید بهمنی».
علی زاده، بابک ولی محمدی،	حسین زاده، مجید رمضانی، فرشاد	فی وزن ۷۷ کغم: «علی اسکو،

لعله استدعي مدرب المنتخب
لإيراني للمصارعة الرومانية حسن
رنغزز . ٣ مصارعًا للمعسكر التدريسي
الذى ينطلق يوم ويستمر لمدة
نسمة أيام . وسيُقام المعسكر
التدريسي في مركز المنتخبات الوطنية
للمصارعة وعلى قاعة «الشهيد
صدر زاده» ، وفيما يلي أسماء
المصارعين الذين استدعاهم رنغزز :
وزن ٥٥ كغم : «بیام احمدی» ،

المنتخب الايراني لكرة الهدف يتأهل الى منافسات بطولة العالم ٢٠٢٦

حصل المنتخب الوطني الإيراني لكرة الهدف للرجال على بطولة التأهل لمشاركة في منافسات بطولة العالم لعام ٢٠٢٦ التي تستضيفها الصين. وضمن المنتخب الإيراني لكرة الهدف، إلى جانب ١٥ منتخباً من منتخبات العالم، التأهل إلى بطولة العالم ٢٠٢٦، المقررة إقامتها في يونيو ٢٠٢٦ في مدينة هانغتشو الصينية.

وجاءت المنتخبات المتأهلة إلى بطولة العالم لكرة الهدف على الترتيب التالي:

- منتخبات آسيا (٥) منتخبات: «إيران، تايلاند، الصين، اليابان، أستراليا».
- منتخبات أوروبا (٤) منتخبات: «أوكرانيا، تركيا، ألمانيا، ليتوانيا».
- منتخبات الأميركيتين: «البرازيل، الأرجنتين، أمريكا، كندا».
- منتخبات أفريقيا: «الجزائر، مصر، الكاميرون».

يذكر أن المنتخبين الحاصلين على المركزين الأول والثاني في بطولة العالم لكرة الهدف، ٢٠٢٦، سينالان أيضاً بطاقة التأهل إلى دورة الألعاب البارالمبية «لوس أنجلوس ٢٠٢٨».



إقامة معرض الحرف اليدوية لمحافظة إيلام في مدينة الكوت بالعراق

الوفق أعلن مدير عام التراث الثقافي والحرف اليدوية في محافظة إيلام عن إقامة المعرض الرابع عشر للحرف اليدوية للمحافظة في مدينة الكوت بمحافظة واسط في العراق. وقال فرزاد شريفي: شارك حرفيو محافظة إيلام بالمعرض الرابع عشر على التوالي في معرض الحرف اليدوية بمحافظة واسط، حيث عرضوا القارات والإمكانات الفنية والتلقائية لهذه المحافظة على الساحة الدولية. وأضاف أن إقامة هذا المعرض وفرت فرصة ثمينة للتعرف بالإمكانات الغنية للحرف اليدوية والفنون التقليدية في إيلام.

وأشار إلى أن مجموعة من الفنانين والحرفيين عرضوا إمكاناتهم المتعددة في مجالات مثل نسج السجاد، وصناعة الجلد، والفخار، والمجوهرات التقليدية، وغيرها من الفنون المحلية، مبرزاً جانباً من الهوية الثقافية والتاريخية للمحافظة.

وأكد أن هذا الحضور المستمر يعكس النشاطات الثقافية بين إيلام والعراق، ويسهم في تطوير الدبلوماسية الثقافية وتعزيز العلاقات الشعبية، فضلاً عن التعريف بالحرف اليدوية كإمكانات اقتصادية وسياحية. ويوضح المعرض بقبال واسع من الزوار أسيوياً، ويوفر أرضية مناسبة لتسويق المنتجات وتبادل الخبرات وتوسيع التعاون المشترك بين فناني البلدين.

وأكد شريفي أن المشاركة المستمرة لحرفي إيلام في هذا المعرض تعكس المكانة المميزة للحرف اليدوية في المحافظة على مستوى المنطقة وتوكيد على أهميتها، ويزيل اهتمامها دعم الفنانين والمتخصصين المحليين لتطوير الصادرات الثقافية والاقتصادية.



تسجيل حدثين سياحيين في أردنان بالتقويم الرسمي للسياحة

الوفق قال رئيس إدارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في أردنان: تم تسجيل مهرجانين سياحيين لهذه المحافظة في التقويم الرسمي لفعاليات السياحة في البلاد.

وقال مجاهد كرياسي أن مدينة أردنان، بصفتها أول مدينة في محافظة بزد، تمتلك من تسجيل حدثين سياحيين في هذا التقويم؛ وهو ما يدل على إمكاناتها في السياحة والزراعة والمشاركة المجتمعية. وأضاف كرياسي أن مهرجان الجزر في خرائق، الذي أقيمت منه ثلاثة دورات في المدينة التاريخية، ومهرجان منتجات السرير في أردنان، الذي أقيمت منه دورتان سجل رسمياً بعد استكمال الإجراءات القانونية والتنسيق اللازم مع وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية ومديرية التراث الثقافي في محافظة بزد. وأشار إلى أن مهرجان الجزر يزور مكانتين السياحة الزراعية في أردنان، فيما يمهد مهرجان منتجات السرير الطريق لتسويق السياحة الغذائية بالنظر إلى تاريخ المدينة في إنماج السرير.

قم المقدسة.. تستعد لإطلاق «بطاقة السائح» لتعزيز الاقتصاد



وأشار بهنام جو إلى المكانة الخاصة التي تحتلها مدينة قم المقدسة في السياحة الدينية، قائلاً: محافظة قم تمتلك إمكانيات كبيرة جداً في مجال السياحة، وعلى عكس العديد من الوجهات السياحية، فهي دائماً تستقبل الزوار وليس متأنة كثيراً بالتلقيبات الاقتصادية.

وأضاف أن وجود مرقد السيدة فاطمة المعصومة (ع)، ومسجد جمكران المقدس، وطلاب أكثر من ١١٠ دولة، جعل من قم المقدسة محافظة فريدة من نوعها.

كما أقام فيها فعاليات دينية وثقافية واجتماعية في أكثر من ٣٠٠ يوم سنوياً، ما يتطلب تطويراً جاداً للبنية التحتية للإقامة والنقل وخدمات السياحة. وأشار إلى أن قصر مدة إقامة الزوار بعد من أبرز التحديات، ويمكن معالجتها عبر تطوير الأقطاع السياحية ومرافق الإقامة ودعم المستثمرين المحليين. كما أوضح أن مشاريع مهمة بدأت في المحافظة، منها مطار قم، الذي يتقدم رغم القيود المالية، وسيحدث تحولاً كبيراً في مستوى السياحة الوافدة في السنوات القادمة.

وفي الختام، شدد على ضرورة تكامل أجهزة التنفيذ والشبكة المصرفية والقطاع الخاص لتحقيق التنمية المستدامة للسياحة في قم المقدسة.

للزيارة والعلاج في مدينة قم المقدسة، يمكن ل بهذه المشروع أن يلعب دوراً فعالاً في توفير العملة الصعبة وإنعاش الاقتصاد. وأكد بهنام جو أن مدينتي قم ومشهد المقدستين من أبرز المحافظات في ما يعود بالنفع على السياح ويدخل جذب السياح الأجانب، وأن محافظة قم المقدسة مستعدة للتعاون مع بنك المحافظة والبلاد.

يمكن أن توفر منصة مصرافية شفافة، بما يعود بالنفع على السياح ويدخل موارد مالية كبيرة في الدورة الاقتصادية

الوفق أكد محافظ قم المقدسة على القدرات الفريدة للسياحة الدينية والعلمية وسياحة الفعاليات في المحافظة، وقال: إن مدينة قم المقدسة، بفضل استقبالها للزوار المحليين والأجانب واحتضانها الفعاليات الدينية المستمرة، تعد من أكثر الوجهات السياحية استقراراً في البلاد، ويمكن اختيارها كمنطقة تجريبية لتنفيذ مشروع «بطاقة السائح».

كردستان تفتح أبواب التنمية عبر السياحة البيئية وترميم قصر خسروآباد التارخي

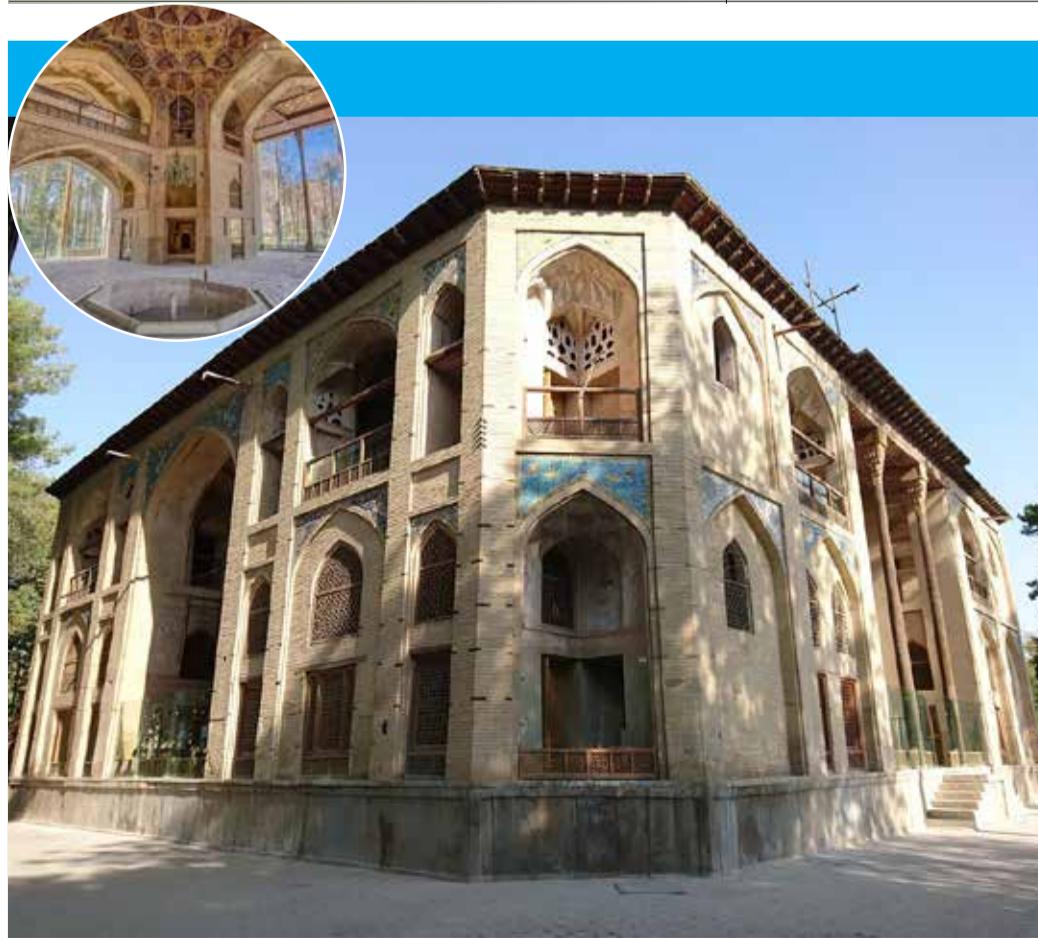


الوفق قال رئيس معهد التراث الثقافي والسياحة في كردستان إن مهندس معمارية بريدة و تاريخ عريق يمكن أن يتحول إلى أحد أهم المقادير السياحية البيئية، وبالتطهير المناسب يمكن تحويل هذا الإمكان إلى فرص اقتصادية وثقافية جزءاً منها من الهوية التاريخية والثقافية لمحافظة كردستان، مؤكداً أن الحفاظ عليها لمحافظة كردستان، يلعب دوراً أساسياً في تعزيز الهوية المحلية وإنعاش اقتصاد المحافظة.

وصرح محمد إبراهيم زارعي بأن تطوير السياحة البيئية في محافظة كردستان لا يوفر فقط تجربة فريدة للسياح، بل يخلق أيضاً فرصاً للدخل والتوظيف لسكان القرى والمناطق في مجال الحرف اليدوية.

وأشار إلى أن أماكن الإقامة السياحية والصناعات اليدوية في محافظة كردستان، إلى جانب الحفاظ على الهوية التاريخية والثقافية، يسهم بشكل كبير في تعزيز الاقتصاد المحلي، وتحقيق العدالة في توزيع الدخل، وجذب السياح، مشدداً على ضرورة التعاون جميع الجهات المعنية والتطهير التارخي تمثل فرصة ثمينة لتعزيز السياحة الدقيقة لاستثمار هذه الإمكانيات.

معالم سياحية



قصر هشت بهشت.. جوهرة العمارة الإيرانية في قلب أصفهان

الوفق يُعد قصر هشت بهشت واحداً من أكثر المعالم السياحية شهرة في محافظة أصفهان، ويستقبل سنوياً العديد من الزوار والسياح يُعرف هذا القصر أيضاً بأسماء حديقة البيل و هشت بهشت، ويقع في الجهة الغربية من شارع جهاراغ، يُعتبر قصر هشت بهشت من أجمل القصور في إيران ومن أهم الأماكن السياحية في أصفهان، وقد شُيد في عهد الصفويين. يُشار إلى أن القصر يقع في حديقة الشهدراجي، وقد سُجل في قائمة التراث الوطني عام ١٩٣٤م، يقع القصر في وسط أصفهان وقرب ملوك، يحيط به سياحة مثل سليمان الصوفي، وقد بُني وهو من الأثار الرائعة للعصر الصفوي، وقد بُني بأمر من سليمان الصوفي عام ١٧٠١م، ليصبح رمزاً شهيراً لأصفهان وذكرى لعظمة وجمال ذلك العصر.

الوفق يُعد قصر هشت بهشت، في كل طابق أربعة أروقة كبيرة تقع على أعمدة خشبية موزعة على الجهات الأربع. واجهات القصر الأربع متشابهة في المثلث، وتزيينه فسيفساء ولوحات فنية في جذابة، ويطل على مناظر خلابة من الشكل لكنها مختلفة في التفاصيل، والواجهة الرئيسية تطل على البركة. يُبني القصر وسط حدائق خضراء مستوحة من تصميم الحدائق الإيرانية المسطحة، ونُعد اليوم متزهاً شهرة لسكان أصفهان والسياح الأجانب.

الوفق يُعتبر قصر هشت بهشت من أجمل القصور في حديقة الشهدراجي، وقد سُجل في قائمة التراث الوطني عام ١٩٣٤م، يقع القصر في وسط أصفهان وقرب ملوك، يحيط به سياحة مثل سليمان الصوفي، وقد بُني وهو من الأثار الرائعة للعصر الصفوي، وقد بُني بأمر من سليمان الصوفي عام ١٧٠١م، ليصبح رمزاً شهيراً لأصفهان وذكرى لعظمة وجمال ذلك العصر.

الوفق يُعد قصر هشت بهشت واحداً من أكثر المعالم السياحية شهرة في محافظة أصفهان، ويستقبل سنوياً العديد من الزوار والسياح يُعرف هذا القصر أيضاً بأسماء حديقة البيل و هشت بهشت، ويقع في الجهة الغربية من شارع جهاراغ، يُعتبر قصر هشت بهشت من أجمل القصور في إيران ومن أهم الأماكن السياحية في أصفهان، وقد شُيد في عهد الصفويين. يُشار إلى أن القصر يقع في حديقة الشهدراجي، وقد سُجل في قائمة التراث الوطني عام ١٩٣٤م، يقع القصر في وسط أصفهان وقرب ملوك، يحيط به سياحة مثل سليمان الصوفي، وقد بُني وهو من الأثار الرائعة للعصر الصفوي، وقد بُني بأمر من سليمان الصوفي عام ١٧٠١م، ليصبح رمزاً شهيراً لأصفهان وذكرى لعظمة وجمال ذلك العصر.

الوفق يُعد قصر هشت بهشت واحداً من أكثر المعالم السياحية شهرة في محافظة أصفهان، ويستقبل سنوياً العديد من الزوار والسياح يُعرف هذا القصر أيضاً بأسماء حديقة البيل و هشت بهشت، ويقع في الجهة الغربية من شارع جهاراغ، يُعتبر قصر هشت بهشت من أجمل القصور في إيران ومن أهم الأماكن السياحية في أصفهان، وقد شُيد في عهد الصفويين. يُشار إلى أن القصر يقع في حديقة الشهدراجي، وقد سُجل في قائمة التراث الوطني عام ١٩٣٤م، يقع القصر في وسط أصفهان وقرب ملوك، يحيط به سياحة مثل سليمان الصوفي، وقد بُني وهو من الأثار الرائعة للعصر الصفوي، وقد بُني بأمر من سليمان الصوفي عام ١٧٠١م، ليصبح رمزاً شهيراً لأصفهان وذكرى لعظمة وجمال ذلك العصر.

الوفق يُعد قصر هشت بهشت واحداً من أكثر المعالم السياحية شهرة في محافظة أصفهان، ويستقبل سنوياً العديد من الزوار والسياح يُعرف هذا القصر أيضاً بأسماء حديقة البيل و هشت بهشت، ويقع في الجهة الغربية من شارع جهاراغ، يُعتبر قصر هشت بهشت من أجمل القصور في إيران ومن أهم الأماكن السياحية في أصفهان، وقد شُيد في عهد الصفويين. يُشار إلى أن القصر يقع في حديقة الشهدراجي، وقد سُجل في قائمة التراث الوطني عام ١٩٣٤م، يقع القصر في وسط أصفهان وقرب ملوك، يحيط به سياحة مثل سليمان الصوفي، وقد بُني وهو من الأثار الرائعة للعصر الصفوي، وقد بُني بأمر من سليمان الصوفي عام ١٧٠١م، ليصبح رمزاً شهيراً لأصفهان وذكرى لعظمة وجمال ذلك العصر.

الوفق يُعد قصر هشت بهشت واحداً من أكثر المعالم السياحية شهرة في محافظة أصفهان، ويستقبل سنوياً العديد من الزوار والسياح يُعرف هذا القصر أيضاً بأسماء حديقة البيل و هشت بهشت، ويقع في الجهة الغربية من شارع جهاراغ، يُعتبر قصر هشت بهشت من أجمل القصور في إيران ومن أهم الأماكن السياحية في أصفهان، وقد شُيد في عهد الصفويين. يُشار إلى أن القصر يقع في حديقة الشهدراجي، وقد سُجل في قائمة التراث الوطني عام ١٩٣٤م، يقع القصر في وسط أصفهان وقرب ملوك، يحيط به سياحة مثل سليمان الصوفي، وقد بُني وهو من الأثار الرائعة للعصر الصفوي، وقد بُني بأمر من سليمان الصوفي عام ١٧٠١م، ليصبح رمزاً شهيراً لأصفهان وذكرى لعظمة وجمال ذلك العصر.

الوفق يُعد قصر هشت بهشت واحداً من أكثر المعالم السياحية شهرة في محافظة أصفهان، ويستقبل سنوياً العديد من الزوار والسياح يُعرف هذا القصر أيضاً بأسماء حديقة البيل و هشت بهشت، ويقع في الجهة الغربية من شارع جهاراغ، يُعتبر قصر هشت بهشت من أجمل القصور في إيران ومن أهم الأماكن السياحية في أصفهان، وقد شُيد في عهد الصفويين. يُشار إلى أن القصر يقع في حديقة الشهدراجي، وقد سُجل في قائمة التراث الوطني عام ١٩٣٤م، يقع القصر في وسط أصفهان وقرب ملوك، يحيط به سياحة مثل سليمان الصوفي، وقد بُني وهو من الأثار الرائعة للعصر الصفوي، وقد بُني بأمر من سليمان الصوفي عام ١٧٠١م، ليصبح رمزاً شهيراً لأصفهان وذكرى لعظمة وجمال ذلك العصر.

الوفق يُعد قصر هشت بهشت واحداً من أكثر المعالم السياحية شهرة في محافظة أصفهان، ويستقبل سنوياً العديد من الزوار والسياح يُعرف هذا القصر أيضاً بأسماء حديقة البيل و هشت بهشت، ويقع في الجهة الغربية من شارع جهاراغ، يُعتبر قصر هشت بهشت من أجمل القصور في إيران ومن أهم الأماكن السياحية في أصفهان، وقد شُيد في عهد الصفويين. يُشار إلى أن القصر يقع في حديقة الشهدراجي، وقد سُجل في قائمة التراث الوطني عام ١٩٣٤م، يقع القصر في وسط أصفهان وقرب ملوك، يحيط به سياحة مثل سليمان الصوفي، وقد بُني وهو من الأثار الرائعة للعصر الصفوي، وقد بُني بأمر من سليمان الصوفي عام ١٧٠١م، ليصبح رمزاً شهيراً لأصفهان وذكرى لعظمة وجمال ذلك العصر.

الوفق يُعد قصر هشت بهشت واحداً من أكثر المعالم السياحية شهرة في محافظة أصفهان، ويستقبل سنوياً العديد من الزوار والسياح يُعرف هذا القصر أيضاً بأسماء حديقة البيل و هشت بهشت، ويقع في الجهة الغربية من شارع جهاراغ، يُعتبر قصر هشت بهشت من أجمل القصور في إيران ومن أهم الأماكن السياحية في أصفهان، وقد شُيد في عهد الصفويين. يُشار إلى أن القصر يقع في حديقة الشهدراجي، وقد سُجل في قائمة التراث الوطني عام ١٩٣٤م، يقع القصر في وسط أصفهان وقرب ملوك، يحيط به سياحة مثل سليمان الصوفي، وقد بُني وهو من الأثار الرائعة للعصر الصفوي، وقد بُني بأمر من سليمان الصوفي عام ١٧٠١م، ليصبح رمزاً شهيراً لأصفهان وذكرى لعظمة وجمال ذلك العصر.

الوفق يُعد قصر هشت بهشت واحداً من أكثر المعالم السياحية شهرة في محافظة أصفهان، ويستقبل سنوياً العديد من الزوار والسياح يُعرف هذا القصر أيضاً بأسماء حديقة البيل و هشت بهشت، ويقع في الجهة الغربية من شارع جهاراغ، يُعتبر قصر هشت بهشت من أجمل القصور في إيران ومن أهم الأماكن السياحية في أصفهان، وقد شُيد في عهد الصفويين. يُشار إلى أن القصر يقع في حديقة الشهدراجي، وقد سُجل في قائمة التراث الوطني عام ١٩٣٤م، يقع القصر في وسط أصفهان وقرب ملوك، يحيط به سياحة مثل سليمان الصوفي، وقد بُني وهو من الأثار الرائعة للعصر الصفوي، وقد بُني بأمر من سليمان الصوفي عام ١٧٠١م، ليصبح رمزاً شهيراً لأصفهان وذكرى لعظمة وجمال ذلك العصر.

الوفق يُعد قصر هشت بهشت واحداً من أكثر المعالم السياحية شهرة في محافظة أصفهان، ويستقبل سنوياً العديد من الزوار والسياح يُعرف هذا القصر أيضاً بأسماء حديقة البيل و هشت بهشت، ويقع في الجهة الغربية من شارع جهاراغ، يُعتبر قصر هشت بهشت من أجمل القصور في إيران ومن أهم الأماكن السياحية في أصفهان، وقد شُيد في عهد الصفويين. يُشار إلى أن القصر يقع في حديقة الشهدراجي، وقد سُجل في قائمة التراث الوطني عام ١٩٣٤م، يقع القصر في وسط أصفهان وقرب ملوك، يحيط به سياحة مثل سليمان الصوفي، وقد بُني وهو من الأثار الرائعة للعصر الصفوي، وقد بُني بأمر من سليمان الصوفي عام ١٧٠١م، ليصبح رمزاً شهيراً لأصفهان وذكرى لعظمة وجمال ذلك العصر.

الوفق يُعد قصر هشت بهشت واحداً من أكثر المعالم السياحية شهرة في محافظة أصفهان، ويستقبل سنوياً العديد من الزوار والسياح يُعرف هذا القصر أيضاً بأسماء حديقة البيل و هشت بهشت، ويقع في الجهة الغربية من شارع جهاراغ، يُعتبر قصر هشت بهشت من أجمل القصور في إيران ومن أهم الأماكن السياحية في أصفهان، وقد شُيد في عهد الصفويين. يُشار إلى أن القصر يقع في حديقة الشهدراجي، وقد سُجل في قائمة التراث الوطني عام ١٩٣٤م، يقع القصر في وسط أصفهان وقرب ملوك، يحيط به سياحة مثل سليمان الصوفي، وقد بُني وهو من الأثار الرائعة للعصر الصفوي، وقد بُني بأمر من سليمان الصوفي عام ١٧٠١م، ليصبح رمزاً شهيراً لأصفهان وذكرى لعظمة وجمال ذلك العصر.

الوفق يُعد قصر هشت بهشت واحداً من أكثر المعالم السياحية شهرة في محافظة أصفهان، ويستقبل سنوياً العديد من الزوار والسياح يُعرف هذا القصر أيضاً بأسماء حديقة البيل و هشت بهشت، ويقع في الجهة الغربية من شارع جهاراغ، يُعتبر قصر هشت بهشت من أجمل القصور في إيران ومن أهم الأماكن السياحية في أصفهان، وقد شُيد في عهد الصفويين. يُشار إلى أن القصر يقع في حديقة الشهدراجي، وقد سُجل في قائمة التراث الوطني عام ١٩٣٤م، يقع القصر في وسط أصفهان وقرب ملوك، يحيط به سياحة مثل سليمان الصوفي، وقد بُني وهو من الأثار الرائعة للعصر الصفوي، وقد بُني بأمر من سليمان الصوفي عام ١٧٠١م، ليصبح رمزاً شهيراً لأصفهان وذكرى لعظمة وجمال ذلك العصر.

الوفق يُعد قصر هشت بهشت واحداً من أكثر المعالم السياحية شهرة في محافظة أصفهان، ويستقبل سنوياً العديد من الزوار والسياح يُعرف هذا القصر أيضاً بأسماء حديقة البيل و هشت بهشت، ويقع في الجهة الغربية من شارع جهاراغ، يُعتبر قصر هشت بهشت من أجمل القصور في إيران ومن أهم الأماكن السياحية في أصفهان، وقد شُيد في عهد الصفويين. يُشار إلى أن القصر يقع في حديقة الشهدراجي، وقد سُجل في قائمة التراث الوطني عام ١٩٣٤م، يقع القصر في وسط أصفهان وقرب ملوك، يحيط به سياحة مثل سليمان الصوفي، وقد بُني وهو من الأثار الرائعة للعصر الصفوي، وقد بُني بأمر من سليمان الصوفي عام ١٧٠١م، ليصبح رمزاً شهيراً لأصفهان وذكرى لعظمة وجمال ذلك العصر.

الوفق يُعد قصر هشت بهشت واحداً من أكثر المعالم السياحية شهرة في محافظة أصفهان، ويستقبل سنوياً العديد من الزوار والسياح يُعرف هذا القصر أيضاً بأسماء حديقة البيل و هشت بهشت، ويقع في الجهة الغربية من شارع جهاراغ، يُعتبر قصر هشت بهشت من أجمل القصور في إيران ومن أهم الأماكن السياحية في أصفهان، وقد شُيد في عهد الصفويين. يُشار إلى أن القصر يقع في حديقة الشهدراجي، وقد سُجل في قائمة التراث الوطني عام ١٩٣٤م، يقع القصر في وسط أصفهان وقرب ملوك، يحيط به سياحة مثل سليمان الصوفي، وقد بُني وهو من الأثار الرائعة للعصر الصفوي، وقد بُني بأمر من سليمان الصوفي عام ١٧٠١م، ليصبح رمزاً شهيراً لأصفهان وذكرى لعظمة وجمال ذلك العصر.

الوفق يُعد قصر هشت بهشت واحداً من أكثر المعالم السياحية شهرة في محافظة أصفهان، ويستقبل سنوياً العديد من الزوار والسياح يُعرف هذا القصر أيضاً بأسماء حديقة البيل و هشت بهشت، ويقع في الجهة الغربية من شارع جهاراغ، يُعتبر قصر هشت بهشت من أجمل القصور في إيران ومن أهم الأماكن السياحية في أصفهان، وقد شُيد في عهد الصفويين. يُشار إلى أن القصر يقع في حديقة الشهدراجي، وقد سُجل في قائمة التراث الوطني عام ١٩٣٤م، يقع القصر في وسط أصفهان وقرب ملوك، يحيط به سياحة مثل سليمان الصوفي، وقد بُني وهو من الأثار الرائعة للعصر الصفوي، وقد بُني بأمر من سليمان الصوفي عام ١٧٠١م، ليصبح رمزاً شهيراً لأصفهان وذكرى لعظمة وجمال ذلك العصر.

الوفق يُعد قصر هشت بهشت واحداً من أكثر المعالم السياحية شهرة في محافظة أصفهان، ويستقبل سنوياً العديد من الزوار والسياح يُعرف هذا القصر أيضاً بأسماء حديقة البيل و هشت بهشت، ويقع في الجهة الغربية من شارع جهاراغ، يُعتبر قصر هشت بهشت من أجمل القصور في إيران ومن أهم الأماكن السياحية في أصفهان، وقد شُيد في عهد الصفويين. يُشار إلى أن القصر يقع في حديقة الشهدراجي، وقد سُجل في قائمة التراث الوطني عام ١٩٣٤م، يقع القصر في وسط أصفهان وقرب ملوك، يحيط به سياحة مثل سليمان الصوفي، وقد بُني وهو من الأثار الرائعة للعصر الصفوي، وقد بُني بأمر من سليمان الصوفي عام ١٧٠١م، ليصبح رمزاً شهيراً لأصفهان وذكرى لعظمة وجمال ذلك العصر.

الوفق يُعد قصر هشت بهشت واحداً من أكثر المعالم السياحية شهرة في محافظة أصفهان، ويستقبل سنوياً العديد من الزوار والسياح يُعرف هذا القصر أيضاً بأسماء حديقة البيل و هشت بهشت، ويقع في الجهة الغربية من شارع جهاراغ، يُعتبر قصر هشت بهشت من أجمل القصور في إيران ومن أهم الأماكن السياحية في أصفهان، وقد شُيد في عهد الصفويين. يُشار إلى أن القصر يقع في حديقة الشهدراجي، وقد سُجل في قائمة التراث الوطني عام ١٩٣٤م، يقع القصر في وسط أصفهان وقرب ملوك، يحيط به سياحة مثل سليمان الصوفي، وقد بُني وهو من الأثار الرائعة للعصر الصفوي، وقد بُني بأمر من سليمان

لنفطكسلاح.. واشنطن تخشى فقدان

لسيطرة النفط هو جوهر الصراع. فنزويلا تمتلك أكبرحتياطي نفطي مؤكد في العالم، يقدر بنحو ٣٠٠ مليارات برميل، وهو ما يجعلها هدفاً دائماً للولايات المتحدة. واشنطون تدرك أن السيطرة على هذا الاحتياطي يعني ضمان تفوق استراتيجي في سوق الطاقة العالمية، خاصةً في ظل التوترات مع الشرق الأوسط وروسيا. لذلك، فإن حرب الناقلات ليست مجرد مواجهة تكتيكية، بل هي جزء من استراتيجية أوسع تهدف إلى إعادة السيطرة على أمم العالم.

ل隧道 العميقية.
كن فنزويلا، رغم العقوبات والحاصر، مازالت قادرة على تصدير النفط عبر طرق بديلة سواء عبر الصين أو عبر دول وسيطة. وهذا ما يثير غضب واشنطن، التي ترى أن استمرار تدفق النفط الفنزويلي يعني فشل استراتيجيتها. لذلك، لجأت إلى مصادر الناقلات كوسيلة لقطع الطريق على أي محاولة لالتفاف على العقوبات.

لأنّ المرأة انعكست بشكّلٍ مباشر على الاقتصاد
الفنزويلي، الذي يعاني أصلًاً من التضخم ونقص
سلعٍ لكن رغم ذلك، فإنّ الشعب الفنزويلي أظهر
قدرةً كبيرةً على الصمود، مستفيدًا من برامج الدعم
الحكومي والتحالفات الدوليّة التي وفرت بعض
المتنفس. في المقابل، فإنّ الأسواق العالميّة بدأت
تشعر بارتباكها، إذ ارتفعت أسعار النفط بشكّلٍ
ملحوظ، وسط مخاوف من أن يؤدي استمرار
الحصار إلى أزمة طاقة عالمية.
سياسياً، عزّزت المرأة موقف مادورو داخلياً، إذ
ظهر بمظهر القائد الذي يدافع عن سيادة بلاده في
وجه العذون الأميركي. هذا الموقف أكسبه دعمًا
شعبيًا واسعًا، حتى بين بعض معارضيه الذين
برون أنّ مواجهة واشنطن قضية وطنية تتجاوز
الخلافات الداخليّة.

احتمالات المستقبل.. حرب مفتوحة أم نسوية؟

السؤال الذي يطرح نفسه اليوم هو: إلى أي مسافة تراجع، وأنها تواصل الدافع عن حقها في تصدير النفط. في المقابل، فإن واشنطن قد تجد نفسها أمام مأزق، إذ أن أي مواجهة عسكرية واسعة ستثير غضب دول المنطقة، وستضعها في مواجهة

من المرجح أن تستمر الأزمة في شكل «حرب ستنزارف»، حيث تواصل واشنطن انتهاز لنقلات، فيما تبحث فنزويلا عن طرق جديدة لتصدير النفط. لكن في النهاية، فإن هذه الحرب قد تؤدي إلى إعادة رسم خريطة النفط في أمريكا اللاتينية، وربما إلى تراجع الدور الأميركي في المنطقة.

ختاماً حرب الناقلات قبلة فنزويلا ليست مجرد نزعة نفعية، بل هي معركة على السيادة. فنزويلا، التي واجهت سنوات طويلة من العقوبات والحاصر، ثبّتت أنها قادرة على الصمود، وأنها لن تسمح بتحويل ثرواتها إلى أدوات بترول.

في المقابل، فإن الولايات المتحدة، التي تسعى إلى عادة فرض هيمنتها، تجد نفسها أمام تحديات كبيرة، سواء من الداخل الفنزولي أو من المجتمع الدولي. هذه الحرب قد تطول، لكنها في النهاية ستكتشف أن الشعوب التي تدافع عن حقها في سيادة قادرة على مواجحة أقوى القوى، وأن النفط ليس مجرد سلعة، بل هو سلاح في معركة الحرية الكامنة.



حرب الناقلات قبلة فنزويلا.. النفط كسلاح سيادي في مواجهة الهيمنة الأمريكية

الاقتصادي، تدرك أن المعركة الحالية ليست مجرد مواجهة على ناقلة أو اثنين، بل هي معركة وجودية على حقها في السيادة. مادورو أعلن بوضوح أن بلاده لن تسمح بتحويل النفط إلى أداة ابتزاز، وأنها ستواصل الدفاع عن ثرواتها حتى النهاية. هذا الموقف يعكس إرادة شعبية واسعة، إذ يرى الفنزويليون أن النفط ليس مجرد سلعة، بل هو رمز للكرامة الوطنية والى ما، ٢٠: ورة:

ووسيلة للبقاء في وجه الضغوط الخارجية.
الجيش الفنزويلي بدوره دخل على خط
المواجهة، إذ رفقت بعض الناقلات سفناً
عسكرية لحمايتها من أي محاولة اعترض.
هذه الخطوة تحمل دلالات مهمة، فهي تؤكد
أن فنزويلا مستعدة لاستخدام القوة إذا اقتضى
الأمر، وأنها تسمح بتحويل مياها الإقليمية
إلى مسح للهيمنة الأمريكية.

البعد الإقليمي والدولي.. تضامن أمم مواجهة؟

الأزمة لم تبق محصورة بين واشنطن وكاراكاس، بل سرعان ما اكتسبت أبعاداً إقليمية ودولية. الرئيس البرازيلي لولا دا سيلفا حذر من أن التدخل العسكري الأميركي سيكون «كارثة إنسانية»، مشدداً على أن أميركا اللاتينية لا يمكن أن تتحمل حريّاً جديدة. هذا الموقف يعكس قلقاً حقيقياً لدى دول المنطقة من أن تتتحول فنزويلا إلى ساحة صراع شبيه بما حصل في العراق أو ليبيا.

الصين، التي تستورد كميات كبيرة من النفط الفنزويلي، أعلنت رفضها للقرصنة الأميركيية، مؤكدةً دعمها الحق فنزويلا في الدفاع عن سيادتها. روسيا بدورها اعتبرت أن ما يجري هو محاولة لإعادة فرض الهيمنة الأميركيّة على القارة، وتعهدت بتقديم الدعم السياسي والعسكري، لكاراكاس، إذا لزم الأمر.

في نهاية عام ٢٠٢٥، دخلت فنزويلا حلقة جديدة من المواجهة مع الولايات المتحدة، جهة لم تعتد تقتصر على العقوبات الاقتصادية أو ملمات الإعلامية، بل تحولت إلى صراع مفتوح في حرث الكاريبي تحت عنوان «حرب الناقلات». هذه بدت ليست مجرد حادثة عابرة أو مناورات عسكرية

حرب الناقلات.. استعراض قوة أم قر بحريّة؟

في ديسمبر/كانون الثاني ٢٠٢٥، صعدت القوى الأميركيّة على متن ناقلة نفطًا غير خاضعة للعقوبات، كانت تحمل نفطًا فنزويوليًّا في طريقها إلى آسيا. هذه العملية، التي وُصفت بأنّها «أكبر مادورو»، أثارت جدلاً واسعاً حول شرط التحرّك الأميركي. فما هي مقدار قوتها؟

في الواقع، إنّ قدرة الولايات المتحدة على التحرّك في المحيطين الهادئ والهندي، بما في ذلك من مناطق متوافر فيها موارد، إذ تحاول واسطنطن فرض هيمنتها على راحتيطي نفطي في العالم، فيما تصر كاراكاس على الدفاع عن حقها في استغلال ثرواتها بعيداً عن إقليمها. ما يجري اليوم قبلة السواحل اللاتينية، هو اختبار حقيقي لمعدالة القوّة في نصف الكرة الغربي، وهو أيضاً رسالة إلى العالم بأنّ زمن متفوّض الاميركي بالقرار الدولي قد ينبعض معه.

الدولة الفنزويلية باستخدام النفط كخطاء لها الكوكايين، لكن الحقيقة التي لا يمكن إنكارها هي الهدف الأساسي كان النفط نفسه، وأن الولايات المتحدة تسعى إلى حرمان فنزويلا من تصديرها الطبيعية، وبالتالي خنق اقتصادها وإجهاضها على الرضوخ. من وجهة نظر فنزويلا، ما قامت به واشنطن ليس سوى فرصة بحرية وانتهاك صارخ للقانون الدولي. فالسفن التي تمت مصادرتها خاضعة للعقوبات، وكانت تجري في المياه الملاحة، مادورونفسه وصف هذه العمليات «سرقة منظمة»، مؤكداً أن بلاده لن تراجع التهديدات، وأنها ستواصل تصدير النفط كانت التحديات.

الموقف الفنزولي.. الدفاع عن السيادة والكرامة فنزويلا، التي، عانت سنوات طويلة من الح

مظاهرات بأوروبا ترفض الهصابة على فلسطين وتندد بالتواطئ مع كيان العدو



محتجون مظاهرون طالبوا فيها باطلاق سراح الأسرى الفلسطينيين من سجون الاحتلال، ودشنوا حملة «الشرايط الحمراء» الرامية للتوعية بمساواة هؤلاء الأسرى. واختار المتظاهرون الطبيب حسام أبو صفيفي المعتقل منذ عام كامل (رمزاً) للأسرى الفلسطينيين وتجسیداً لمعاناتهم ودلیلاً على التعتن الصهيوني معهم. كما خرجت مظاهرة في مدينة ميلانو الإيطالية رفع المشاركون فيها أعلام فلسطين ونددوا بالحصار المفروض على غزة.

وخلال العاين الماضيين، شهدت الشوارع الأوروبية مظاهرات عارمة للتضامن مع فلسطين، والمطالبة بوقف الحرب على غزة، ومنع تزويد كيان العدو بالسلاح، ومحاسبة قادتها على جرائم الحرب التي ارتكبها ضد المدنيين.

غالباً ما يحتاج من أجل قضيّاً داخلية
ومطالبات اجتماعية.
مظاهرات في ألمانيا وبريطانيا
وفي العاصمة الالمانية برلين، خرجت
مظاهرات للتنديد بمحاولات فرض
وصاية دولية على غزة، وقال المشاركون
فيها إنّ الفلسطينيين هم من يقرّرون من
يحكمهم.
ووفق المراسلين، فقد خرجت
مظاهرات مماثلة في كلّ شمّالاً وليسرغ
ودوسلدورف غرباً وميونخ جنوباً للتنديد
بمواصلة إمداد كيان العدو بالأسلحة.
وشهدت مدينة هانوفر شرق ألمانيا
مظاهرة حاشدة شارك فيها منظمة
العفو الدوليّة، واتّهم المشاركون فيها
الحكومة بالتكوّص عن وعدّها بوقف
تصدير السلاح لكيان العدو.
ووسط العاصمة البريطانية لندن، نظم

شهدت العديد من المدن الأوروبية يوم السبت مظاهرات ومسيرات للتضامن مع الشعب الفلسطيني، ورفضوصاصية الدولة على، والتنديد بالتوطئ الحكومي الغربي مع كيان العدو.

ففي العاصمة الفرنسية باريس،نظم مئات مسيرة انتهت بالتجمع في ساحة الجمهورية للتأكيد على حقيقة أن الحرب لم تتوقف رغم إعلان وقف إطلاق النار، وندد المتظاهرون باستمرار حصار غزة وسط صمت دولي كامل.

وقال منظمو المسيرة إن الفلسطينيين لا يمدون برصاص الاحتلال فحسب، وإنما بالبرد والجوع وتحت أنفاس البيوت المدمرة، وشجبوا موقف دول غربية قالوا إنها متواطئة مع كيان العدو، ومنها فرنسا وألمانيا وبريطانيا.

وهكذا أضحت قضية فلسطين تحظى باهتمام استثنائي في الشارع الفرنسي الذي

أخبار قصيرة



«اطردووا كيان العدو
أو الغوا المسابقة»...
المقاطعة الأوروبية
ليورو فيجن تنسع

أعلنت خمس دول أوروبية هي إسبانيا ودولندا وأيرلندا وسلوفينيا مقاطعتها المسابقة بروفيجن احتجاجاً على مشاركة كيان العدو في خطوة عكست تصاعد الرفض الشعبي وال رسمي داخل القارة.

في البرتغال رفض معظم الموسيقيين تمثيل بلاهم، فيما وقع ١٧٠ فناناً باليكيريا رسالة احتجاج. كما أعلن فائزون سابقون مثل السوري نيمرو والبرتغالي سلفادور سوبرايل إعادة جوازهم أو الانسحاب دعماً للمقاطعة، بينما أعاد الإيرلندي تشارلي ماكغريغور لقمه.

على المنصات الرقمية تصاعدت الدعوات لإلغاء المسابقة أو طرد كيان العدو وسط اتهامات بازدواجية المعايير مقارنة باستبعاد روسيا سابقاً. وفي النمسا، الدولة المضيفة، سُمح برفع الأعلام الفلسطينية والتغيير عن رفض الأداء الصهيوني، علناً.



الكرملين: بوتين مستعد
للحوار مع ماكرون إذا
توفرت الإرادة السياسية
المتبادلة

صَرَحَ المتحدث باسم الرئاسة الروسية
ديميتري بيسكوف، بأنَّ الرئيس فلاديمير
بوتين، مستعدٌ للحوار مع نظيره الفرنسي
إيمانويل ماكرون.
وأشار بيسكوف إلى ما قاله ماكرون
بشأن استعداده للتحدث مع بوتين،
مذكراً بأنَّ الأخير أيضاً «أبدى رغبته في
الحوار مع الرئيس الفرنسي»، لذلك، فإنَّ
هذا «سيُقْتَمِّ إيجاباً إذا توفرت الإرادة

وأضاف بيسكوف في تصريح لـ«سيوبوتنيك»: «إذا كنا نتحدث عن حوار، فلا ينبغي أن يكون حواراً لإلقاء الدروس على بعضنا بعضاً، بل حواراً يهدف إلى فهم مواقف كل طرف».

نحو أكثر من نصف مليون شخص من منازلهم في كمبوديا بعد أسبوعين من الاشتباكات الحدودية الدامية مع تايلاند المجاورة، وفق ما أفادت وزارة الداخلية في بنوم بنه.

وقالت الوزارة في بيان «يعاني حالياً أكثر من نصف مليون كمبودي، بينهم نساء وأطفال، من ظروف معيشية قاسية نتيجة نزوحهم القسري من منازلهم ومدارسهم هرباً من قذائف المدفعية والصواريخ والغارات الجوية التي تشنها طائرات أف-16 التايلاندية»، مشيرة إلى أن إجمالي عدد النازحين بلغ ٥١٨,٦١ شخصاً.

وأسفرت الاشتباكات المتجددة بين البلدين المتجاورين في جنوب شرق آسيا هذا الشهر عن مقتل ما لا يقل عن ٢٢ شخصاً في تايلاند ١٩٦ في كوك دا، مقاطعة إملان.

المذاخون والكتاب والفنانون.. منبر لبناء خطاب دعائي مقاوم

تقول الدكتورة ليلي صالح: «إن تأثير المرئية الحسنة الصياغة، العميقه المضمون، التي تُثلى من على المنبر، قد يكون في قلب المتنقل أعمق وأبقى من تأثير خطاب فلسفى أو منطقى مطروح. هذه الظاهرة تدخل ضمن استراتيجية إعلامية متكاملة، تقوم على العمق الشفافى، والرواية الأخلاقية، والتضليل المنشورة، حيث يتحول التشكيل الإعلامى إلى هجوم مباشر على العدو، عبر تبين المعارف الدينية والنضالية والثورة».

وتضيف: «الى يتبين الافتقاء بالدفاع عن الشهيدات التي يثيرها العدو، بل يجب التركيز على نقاط ضعفه الكثيرة، ومجاهمتها حتى في المفاهيم الشعرية، وأن تشنن منابر «المدح والرثاء» بمعرف نقاط قوة الإسلام، سواء في المسائل الشخصية، أو في المسائل الاجتماعية، أو في السياسة، أو في مواجهة العدو، فيمكن تحويل «المدح والرثاء» إلى أداة فعالة ومهتملة لترويج الدين ونشر المفاهيم الدينية والقضايا الثورية، بتوسيعه وتوسيعه وتوسيعه، ولكنها مبنية في المجالات كافة، لتقدم سردية جاذبة ومقنعة، وصادقة من أدب الإعلام المقاوم، إلى الدعاية الإعلامية المقاومة».

معركة الوعي.. الثمن الحقيقي لحماية الهيئة

تؤكد الدكتورة صالح أن الهزيمة الثقافية تؤدي إلى فقدان الشرعية الشعبية، وتفكيك النسج الاجتماعي، وتسيء عودة اليمينة باشكال جديدة، والنصر في هذه المعركة يتطلب صبراً وإبداعاً واستعداداً لدفع الشن المادي والمعنوي، لأنها معركة على مستقبل الأمة وهوية الأجيال القادمة، فقد يحصل العدو على إنجازات في الحرب الناعمة أو الحرب المنعنة، خسراها في المعركة العسكرية، فالمعاركة الدعائية معركة وجودية حول هوية المجتمع وبقائه وأولوياته الاستراتيجية.

إذ أصبحت المعركة الدعائية والإعلامية جزءاً لا يتجزأ من أي صراع، وغالباً ما يكون الفوز فيها حاسماً لتحقيق النصر الاستراتيجي الشامل، حتى أكثر من الانتصار العسكري المؤقت.

ختاماً إن معركة الوعي هي معركة البقاء، والانتصار فيها هو الضمانة الحقيقة لصعود الأمة. فالحرب الدعائية أخطر من السلاح، والمقاومة الوطنية هي السد المنيع أمام محاولات اليمينة الناعمة.

أصبحت المعركة الدعائية والإعلامية جزءاً لا يتجزأ من أي صراع، وغالباً ما يكون الفوز فيها حاسماً لتحقيق النصر الاستراتيجي الشامل، حتى أكثر من الانتصار العسكري المؤقت



وقد أثبتت التجربة العلمية أن الفضاء الافتراضي هو بالفعل ساحة معركة «طوفان الأقصى»، إذ تمكن رواد هذه الساحة من نقل الحقائق بالشواهد الحية إلى العالم، وتكتيكات ادعاءات كبريات المراكز الإعلامية الغربية. هذا التفاعل أدى إلى تغيير ملموس في الرأي العام العالمي، فشهدنا خروج تظاهرات واسعة في جامعات كبرى وعواصم دول الاستكبار، فضلاً عن تجربة دولة صغيرة مثل جنوب أفريقيا على رفع دعاوى ضد جرائم العدو من إبادة جماعية وحضار وتجويع أمام المحاكم الدولية.

جبهة المقاومة الإعلامية من الدفاع إلى الهجوم على نقاط الضعف

يقول سماحة الفايد: «الافتقاء بالدفاع مما يثيره العدو، طبعاً، الدفاع ضروري، ويجب حض الشهيدات التي يثيرها العدو، ولكن لدى العدو كثيرون من نقاط الضعف، استهدفوا نقاط الضعف تلك، هاجموها»، تلقت الدكتورة صالح على أن سماحته وفق هذا القول يُشير إلى أن الجهاد الذي أذته السيدة فكتريه وثقافية واجهت بها السلطة الجائرة والظلمة، بوازي المقاومة العسكرية في أهميتها. والإسلام يزخر في هذه المجالات بمعرف ونقط قوية، مؤكد أن جبهة المقاومة تمتلك أدوات إعلامية قد تضاهي جبهة الغرب إذا أحسنوا استخدامه وتوظيف نقاط قوتها، وتوجهها باستراتيجيات أهدافها ممنهجة، تتكامل بتضارف الجهود، وتتمثل ظاهرة «المدح والرثاء» مكانة خاصة بين الأدوات المهمة لتقديم البلاد، ويضيف سماحته أنهن يعلمون وينذلون الجهد، ولكن لا بد من تقييم هذا العمل، والتعوز على سبل تطويره، ينبغي إعداد محتويات مناسبة، وربما أحان ملائمة، لنجاه على ظاهرة «المدح والرثاء»، وبنهايتها حية وفاعلة، ونطّرها وتوفّيدها بما يخدم أهدافه الأصلية وقيمها».

كما دعا سماحته إلى أن تُغذى هذه الجبهة بالمعارف العميقية، مسيراً إلى أن الجهود العلمية تزخر اليوم بكثير من الفضلاء الذين اتجهوا للأعمال الفكريّة وثقافية قيمية في هذا المجال. ويمكن لمجتمع المذاخون أن يستفيد من هذا الترجم، خاصةً مع الإقبال الكبير للشباب على المجالس الحسينية، مما يتيح فرصه ثمينة لتوسيعه وتنمية مهاراته. هذه الطاقات في بناء خطاب دعائي مقاوم، يجمع بين الأصالة والفالعالية، ويستثمر نقاط قوة الأمة في مواجهة القضايا الحساسة مثل قضية المرأة. جبهة اليمينة.



خبيرة لبنانية في علم الاجتماع السياسي للوفاق:

الحرب الدعائية أخطر من الاحتلال.. ومعركة الوعي هي معركة البقاء

في المجالس الحسينية والدورس الثقافية كافياً للتحصينهم من الحملات الدعائية الممنهجة، وفق الدكتورة صالح، فالدعاية يهم بمظومات دعائية مرتكبة تستهدف أهدافاً محددة، يقودها ليس المجتمع المقاوم، فالعدو والصهيوني نفسه، وإنما الأراضي الهمينة دون تكاليف بشرية كبيرة. وقد أصبحت الحرب الإلحادية على نظام الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وقد أكدت دراسة أجراها معهد «ساغاف» الصهيوني أن التهديد الحقيقي لا يكمن في الصواريخ ودبابات الدول الأوروبية، ضمن جهة منظمة في المجتمع الذي تُنجز المقاومة ويوصل إنتاجها. هنا المؤشر وغيره يدل على أن الدلول يتمكن حتى الآن من كسر عزيمة وثبات وارادة مجتمع المقاومة في مختلف محاورها من الصمود الأسطوري في غزة، إلى الملحة البطولية في لبنان، وصولاً إلى الوحدة الاستثنائية في مواجهة العدون الصهيوني على إيران.

الدعاية وتغيير الهوية.. بين محاولات الاخراق وصمد المقاومة الثقافية

تشير الدكتورة صالح إلى أن الدعاية الإعلامية تعمل على إنتاج سرديةاتها

التاريخية والثقافية والدينية، مستخدمة

مختلف الوسائل للترويج والإقناع،

بهدف توهين ثقافة الشعوب المقاومة

للاستكبار والنيل من قداسة هويتها،

وصولاً إلى إسقاطها وتغيير معالمها.

في زمن لم تُعد فيه الحروب تُخاض فقط بالمدفع والدبابة، بل باتت العقول والهوية الثقافية والدينية هي الميدان الأشد خطورة، تبرز في الحرب الدعائية والإعلامية كسلاح ناعم يستهدف البنية التحتية للوعي الجمعي، ويعمل على إعادة تشكيله بما يخدم صالح القوى المهيمنة.

وقد شدد سماحة آية الله العظمى الإمام السيد على الخامنئي في أكثر من مناسبة على أن المواجهة اليوم ليست مجرد اشتباك عسكري، بل هي حرب دعائية واسعة، وأن الدفاع وحده لا يكفي، بل يجب استهداف نقاط ضعف العدو وهاجمتها. وفي هذا السياق، تتيح لنا هذه المقابلة مع الدكتورة في علم الاجتماع السياسي ليلي صالح فهم أكثر أبعاد الحرب المعاصرة: الحرب الدعائية، والإعلامية، وتكتيكاتها كفت تحوّلت المنابر الثقافية والفنية إلى أدوات مقاومة، وكيف يمكن لجهة المقاومة أن تنظم تقوّتها أميركا وتتوّر في كلها أو روبا، وفي آسيا نص الحوار:

المقاومة الوطنية بين سطوة السلاح وخطر الدعاية الناعمة

تُعرّف الدكتورة صالح المقاومة الوطنية وفق خطاب الإمام القائد على أنها الصمود والثبات في مواجهة كل ضغط يمارسه العدو في أي جانب من جوانب حياة الإنسان، بمنفي إيجار الشعب على الاستسلام. وقد تأخذ هذا الضغط أشكالاً متعددة: عسكرياً، اقتصادياً، إعلامياً، في الفضاء الافتراضي، أو عبر تجنب الجواصيس وأدوات الاختراق الأخرى، أما في سياق الحرب الإعلامية، فالمقاومة الوطنية تعنى الحفاظ على الرواية التاريخية والهوية الثقافية والدينية للأمة في مواجهة الحملات الدعاية المنظمة التي تستهدف تشويه الوعي الجمعي وإعادة تشكيله بما يخدم مصالح القوى المهيمنة، ولهذا تُعد الحرب الإعلامية أخطر من الاحتلال العسكري الذي يفرض واقعه مادياً، إذ إن الدعاية تختلف البنية التحتية للوعي والهوية، وتترك أثراً أعمق وأكثر استدامة على المدى الطويل.

الإعلام كسلاح ناعم أخطر من المدفع والدبابة

تُرى الدكتورة صالح بأن العدو، بعد أن

الدروس القاسية للتاريخ: حينما تُضحي أمريكا حتى بأصدقائها!



وشك الموت ووجب أن يأتي إلى نيويورك لتنقلي العلاج الطبي، ونيويورك كانت المكان الوحيد الذي يمكنه الحصول على هذه الخدمات فيه!

في الختام، تُعتبر هشّة التجارب المريضة والقاسية في النظم الدولي جمّيعها عن هذه النقطة: إن الصادقة مع وشانتنطن فقط مادام لاتُكفل أمريكا شيئاً في الواقع، إن الصادقة مع وشانتنطن في هذا العالم هي بحد ذاتها مخاطرةً أمنيةً. يجب أن يكون البلد الذي يسعى إلى بناء استقراره وأمنه ورفاهه الوطني على أساس الثقة بأمريكا، مساعداً لأنّه يُسْحب هذا الععود من تحت قميته يوماً يوماً.

هو الأمر الذي أشار إليه قائد الثورة الإسلامية قبل أيام في خطابه، إذ قال: «الأمريكيون يخونون أصدقائهم هم أيضاً؛ أي إنهم يخونون أيضاً أولئك الذين هم أصدقائهم لهم؛ إنهم يدعمون العصابة الصهيونية المجرمة

الحاكمة على فلسطين؛ وهو على استعداد لإشعال الحررب في أي مكان في العالم بسب التقطع والموارد الجوفية، وهذا هو إشعال الحررب هنا قد وصل اليوم إلى أمريكا اللاتينية أيضاً. مثل هذه الحكومة بالتأكيد تستحق أن تُسْحب حكومة مثل الجمهورية الإسلامية إلى إقامة علاقة أوغلو معها».

إن تجربة أوكريانيا وأفغانستان وأوروبا وكذا الهند، وهي إيران ما قبل الثورة، كلها أجزاء من سردية إكراه: وشانتنطن متردّي استغلال ثقة الآخرين.

كانوا من أقرب أصدقاء أمريكا السنوات. دائمًا ما سُمّيت الهند على مدى سنوات «الشريك الاستراتيجي» لأمريكا، ولكن وشانتنطن ضغط على نيوهولدي على لوقف شراء التقط من روسي، وهدّدت في الوقت نفسه بفرض قيود تجارية؛ وهو سلوك رأته حكومة مودي بالإضافة إلى ذلك، فإن دولة باريدوس، وهي دولة النقمة في أمريكا، توجه إلى أمريكا قبل أشهر قليلة من سقوط كابول ليجد سبلاً للاتصالات الصناعي، ولكن أمريكا سرقت شحنة لهاً أيضاً من هجمات طالبان ولكن لم يستقبله أحد، ولم يذهب أي مسؤول أمريكي لاستقباله في المطار.

طعن في الظهور للحليف الداروبي مع ذلك، ربما لم يكتشف شيء في السنوات من الحدود المستمرة وأكبر علاوة تجارية مع الولايات المتحدة. كما حارب مارك كارني، رئيس وزراء كندا الحالي، صراحةً في أحد خطاباته الأخيرة: «لم تُؤمِّن أمريكا حليفها عليه».

تخلي وشانتن عن صديق قديم بهذه الصياغة بالطبع سوابق أطول في التاريخ أيضاً. كان محمد رضا بهلوي، شاه إيران المخلوع والهارب، أحد أوّل حلفاء وشانتنطن في الحرب الباردة. لكن في الشهر الذي تلت الثورة الإسلامية في إيران، عندما تفاقم مرضه واحتاج إلى العلاج في الولايات المتحدة، لم يوافق الأمريكان على السماح له بالبقاء في أمريكا اللاتينية قصيرة. كان جيمي كارتر، الرئيس الأمريكي آنذاك، أحد أبرز المسؤولين في أمريكا اللاتينية أيضاً. مثل هذه الحكومة بالتأكيد تستحق أن تُسْحب حكومة مثل الجمهورية الإسلامية إلى إقامة علاقة أوغلو معها».

أبواب كابول، مأذى إلى ظهور تلك المشاهد الغربية لركض النساء خلف الطائرة الأمريكية في المطار. في غمرة ذلك، راهن أشرف غني بأوراقها على الدعم الأمريكي، بدلًا من ترتيب الأوضاع الأمنية والعسكرية للبلاد أو إعادة النقمة في إيران. قليلة من فتشي كورونا عشرين جهاز تفتيش صناعي، ولكن أمريكا سرقت شحنة لهاً أيضاً من هجمات طالبان ولكن لم يستقبله أحد، ولم يذهب أي مسؤول أمريكي لاستقباله في المطار.

بعد أشهر قليلة من سقوط كابول، قال أشرف غني في أول حوار إعلامي له مع نيك كارتر، الرئيس السابق لهيئة أركان الجيش البريطاني، فقدم كان لـ«أستراليا» عقداً ضخماً مع فرنسا لسنوات عدة لتصنيع غواصات غير نووية، ولكن فوجي الجميع في إفريقيا في عام ٢٠٢١ بأن كابرا دخلت في اتفاق جديد مع أمريكا وبريطانيا، يشمل حصولها على غواصات مروّدة بتكنولوجيا الدفع النووي.

هذا يعني إلقاء الكلام على العقد مع فرنسا، سحب باريس سفيرها من وشانتنطن، وقال وزير الخارجية الفرنسي: «لقد كانت هذه المكالمات حتى شحنة كانت متوجهة إلى ألمانيا، التي كانت في الشراكة ضحية مصالح وشانتنطن في الشهرين الأخيرين، أي كندا والهند، مائلةً مهمّةً لهذا النمط». في المدة الثانية لرئاسة دونالد ترامب، فقط: «حسناً، قيل لي إن شاه إيران كان على

في البيت الأبيض وسلوك إدارة ترامب في هذه الأثناء تجاه أوكرانيا، التي خسرت اليوم مبارياته ١٨٪ من أراضيها نتيجة نكبة بأمرها، مائلةً إلى إيجار الشعب على أن أمريكا أصلقتها والتضحية بهم وبمصالحهم فور تعرّضها للضرر أو الخطأ، ومن الناجح ذكر كييفية تعاملها مع أفغانستان والهند وفرنسا، ومع شاه إيران المخلوع قبل انتصار الثورة الإسلامية.

ينشر موقع IR الإلحادي مقالاً في الأيام تجاه أوكرانيا، التي خسرت اليوم مبارياته عتباسي تعرض نماذج وشواهد على خيانة أمريكا لأصدقائها والتضحية بهم وبمصالحهم على إدراكها للوهله الأولى، ولا الأخير الذي يقع ضحيةً لهاً. بالولايات المتحدة والشراكة الدوليحة.

أفغانستان؛ التخلّي عن الحليف في اللحظة الأخيرة يُعد انسحاب الولايات المتحدة من أفغانستان في عام ٢٠٢١ مثلاً آخر على علّي أمريكا عن حلفائها. قررت إدارة بايدن إنهاء فيه تحرّكها للبقاء في الأساس. لكن أمريكا سرقت حلفائها في أفغانستان، بداعي اتفاق وقوعها على شحنة كانت متوجهة إلى ألمانيا، التي كانت على علاقة له بالولايات المتحدة، وأن لا يريد أن ينفق المزيد من الأموال في أفغانستان. وبالتالي، أخلت قاعدة باغرام بينما كانت القوة المعارضة للحكومة الأفغانية الخامسة - تلك الحكومة التي كانت مدعاة من أمريكا على



زيادة بنسبة ٣٥% في عدد النخب العلمية

نائب رئيس الجمهورية يعلن عن قفزة في المكانة العلمية للبلاد

قال نائب رئيس الجمهورية للعلوم والتكنولوجيا والاقتصاد المعرفي: هذا العام، مقارنة بالعام الماضي، نشهد زيادة كبيرة في عدد الباحثين الذين حققوا مؤشرات علمية دولية. أعلن حسين أفشين، السبت، خلال حفل تكريم نخب العلوم والمختربات في البلاد، عن نمو نسبة ٣٥٪ في عدد النخب العلمية والباحثين في البلاد، وزيادة بنسبة ٢٨٪ في نشر مقالات عاليه الجودة في مجالات علمية مرموقة، وذلك استناداً إلى مؤشرات دولية لتقدير الباحثين، وأكد على أهمية تعزيز البنية التحتية للمختبرات وتقديم دعم مستدام للباحثين.

في معرض حديثه عن معايير تقييم النخب العلمية، قال أفشين: إن المؤشرات التي يستخدمها اختيار النخب العلمية هي معايير دولية، فالنخبة هم من يستوفى جميع هذه المؤشرات كملائوناً.

أضاف: نشهد هذا العام، مقارنة بالعام الماضي، زيادة بنسبة ٣٥٪ في عدد الباحثين الذين حققوا هذه المؤشرات.

العام الماضي ارتفع عدد المقالات المنشورة في المجالات العلمية المرموقة من المستوى الأول بنسبة ٢٨٪، يُعد هذا التوجه واعداً، إذ يُشير إلى أن البلاد تتجاوز مرحلة التراجع العلمي وتنتج نحو النمو.

وأشار رئيس المؤسسة الوطنية للنخب إلى الدعم الخاص الذي تقدمه المؤسسة الوطنية للعلوم لباحثين، قائلاً: لأول مرة هذا العام، قُدم دعم خاص لباحثين من أفضل ثلاث جامعات في البلاد، هي جامعة طهران، وجامعة شريف للتكنولوجيا وجامعة تربية مدرس، بإجمالي ٣٠٠ باحث.

ضيفياً: يهدف هذا الدعم إلى تعزيز مسار البحث العلمي، وتوفير فرص شفافة للأستاذة الباحثين. وأكد أفشين على ضرورة الاهتمام بالإنتاج العلمي وتطوير المختبرات في آن واحد، وقال: إنتاج بحوث ومقالات علمية عالية الجودة هو أساس كل قفزة علمية؛ لكن يجب أن يتدقق هذا العلم ليتحول إلى تكنولوجيا ومنتجات، وفي نهاية المطاف إلى ثروة. إذا توقف تدفق الإنتاج العلمي، ستتضرر شبكة المعرفة في البلاد.



تصنيع جيل جديد من أجهزة إنتاج الناقلات النانوية في شركة معرفية

نجاح عالمي لإيران.. علاج عقم النساء فوق سن الأربعين

وأشار نائب رئيس التعليم في معهد «رويان» إلى الإحصاءات المتاحة بشأن إنتاج المقالات العلمية في هذا المجال، قائلاً: إن إيران احتلت المركز الأول في نشر المقالات الطبية المتعلقة بالعقم خلال السنوات من ٢٠٠٢ إلى ٢٠٢٤، وأن الفارق بينها وبين الدول الأخرى، خاصة تركيا والسعودية، ملحوظ.

لأنها تأثرت في إلزامها على تحقيق النجاحات الداخلية فحسب، بل يجب أن نصل إلى مرحلة يمكن فيها للدول الأخرى الاستفادة من المعرفة والتجارب العلمية الإيرانية. إن هذه الافتقاء الذاتي والمرجعية العلمية هي التي تجلب القوياً والمكانة الوطنية.

وقد يتبين حاص على السيد روح سلوى جواد علاجات العقم في إيران، مضيئاً إن علاج عقم النساء فوق سن الأربعين في إيران قد أصبح أحد نجاح العلاجات على المستوى العالمي. هنا النجاح، إلى جانب الإنجازات العلمية الأخرى، يعكس القدرة العلمية والطبية للبلاد.

وأشار نائب رئيس التعليم في معهد روبيان إلى فقد المؤتمرات الدولية والتعاونات العلمية مع

دول مختلفة، قاتلًا في السنوات الأخيرة، نظم معهد روبيان مؤتمرات علمية كبيرة في مجال لعلق والخلايا الجذعية، ولاقت ترحيباً واسعاً من الباحثين العالميين. كما تمت عقد مؤتمرات في دول مختلفة، بما فيها العراق، بالإضافة إلى إقامة شراكات علمية مع الجامعات والمؤسسات لجاذبية الدولة.

تسعي في الوقت نفسه للوصول إلى قمة العلم والتقنولوجيا على المستوى العالمي، وأن تعالج التحديات الداخلية واحتياجات البلاد. وأضاف فتحي: العلم قوة، والقدرة العلمية يمكن أن تكون أساس التقدم في جميع المجالات، بما فيها الاقتصادية والعسكرية والثقافية. يجب على إيران، من أجل الحفاظ على مرجعيتها العلمية وتعزيزها، أن تولي اهتماماً خاصاً بمكانها العلمية في العالم، وأن تستفيد من جميع القدرات لتحقيق هذا الهدف. وتابع: إن إيران تحتل مركزاً متقدماً في عدة مؤشرات علمية، خاصة في مجالات الطب وبحوث الخلايا الجذعية، على مستوى المنطقة وحتى العالم، وفي الواقع، تحتل إيران الصدارة بين دول غرب آسيا وشمال أفريقيا في المجالات العلمية والبحثية.

الافت/ أشار نائب رئيس التعليم في معهد «رويان» البحري إلى النجاح الكبير الذي حققه إيران في علاج عقم النساء فوق سن الأربعين، معتبراً هذا الإنجاز دليلاً على القدرة العلمية والطبية للبلاد على المستوى العالمي.

وقال روح الله فتحي، في المؤتمر العلمي والتخصصي الأول «نورا» الذي عقد في قاعة الشهيد هاشمي نجاد بمستشفى الإمام الرضا(ع)، مشيراً إلى كلمات قائد الثورة الإسلامية في لقائه مع الأساتذة والذكور العلمية: إن هدف البحث يجب أن يكون منزوجاً، أحدهما الوصول إلى المرجعية العلمية والحضور بين الشخصيات العلمية والتقنولوجية، والآخر حل مشكلات المستقبل في البلاد. هذان المهدفان ليسا منتقدين فحسب، بل يتكاملان مع بعضهما، ويجب على إيران أن

إنتاج أجهزة متقدمة للكشف الجيني عن السرطان

أو RNA يعود إلى بكتيريا أو فيروس معين، أو ما إذا كان موجوداً في جسم النبات أو الحيوان أو الإنسان. في هذه المرحلة، نستخدم أجهزة مثل «بي سي آر» و«ثانو دروب» من إنتاجنا الخاص، والتي تقوم بالكشف بدقة عالية، وتحدد بيقين عالي للسلالة التي ينتمي إليها العينة.

الشخص السرطان وفحوصات الزواج وبحوث الدماغ
وأكدر كريمي أن نطاق استخدام هذه الأجهزة واسع للغاية، فناناً في مجال تشخيص الأمراض، وخاصة معظم أنواع سرطان، وكذلك في تحديد الهوية والفحوصات الوراثية قبل الزواج، يشكل علم الوراثة الأساس والجوهر، وستستخدم هذه الأجهزة في تلك المجالات. وأضاف: في كل مكان يُحدث فيه عن التشخيص، سُتخدم هذه الأجهزة بيقين تام، على سبيل المثال، في المجال البشري، يمكن تشخيص أنواع الأمراض البكتيرية والفيروسية، وسرطان عنق الرحم (HPV)، وغيرها من الحالات من خلال اختبارات PCR. كما أن جميع الدراسات المتعلقة بآي ثبات السرطان والدراسات التي تجري على الدماغ، وكذلك ملائمة خصائص كل منها، من حيث الأهمية

نوطين معرفة التصميم والبرمجة

وقال هذا النشط التكنولوجي بشأن مدى الاعتماد على استيراد القطع: إن قطاع مثل الدوافر المتكاملة C و القطع الإلكترونية للحقيقة، التي لم تصل البلاد بعد إلى معرفة إنتاجها، تُستورد كمواد أولية خام؛ لكن جوهر الأمر، الذي يشمل البرمجة Programming والتصميم وبناء الجهاز يتم بالكامل داخل الولايات على يد فنياني الشركة القائمة على المعرفة.

وأشار كريمي إلى القدرة والجودة في الأجهزة المنتجة لديه، قائلاً: نحن مستعدون لاختبار هذه الأجهزة في أي مختبر، خاصة أن العديد من المراكز تستخدمها حالياً. لقدمضى على شاطئنا في هذا المجال 11 عاماً، ونحن الشركة الوحيدة على هذا المستوى التي تمكنت من الحصول على جميع التراخيص اللازمة من منظمة الغذاء والدواء.



نار إلى مشكلة معايير الأجهزة الأجنبية، مشدداً على أنه إذا جرت هذه الأجهزة المستوردة عن المعايير، فإنه لا توجد في أصل أي شركة أوجهة لإعادة معاييرتها، مما يؤدي عملياً إلى روج الجهاز من خط الخدمة والاستخدام لدى المستخدم.

البيانات والأجهزة

الوظيفة: أعلن المدير التنفيذي لإحدى الشركات القائمة على المعرفة عن توطين تصنيع أجهزة متقدمة لاستخلاص وكشف الحمض النووي DNA والحمض النووي الريبي RNA، وشراح تفصيل تطبيقات هذه المعدات في تشخيص

الأمراض النادرة والسرطانات وإثبات الهوية.
تُعد المعدات الطبية والمخبرية في الوقت الحاضر، ولا سيما في المجالات الحساسة مثل علم الوراثة والتكنولوجيا الحيوية، من الأركان الأساسية للنظام الصحي. وفي هذه الإطار، نجح المتخصصون الإيرانيون في تجاوز عوائق العقوبات والوصول إلى المعرفة التقنية لتصنيع الأجهزة عالية التقنية

وقال بهنام كريبي، المدير التنفيذي لشركة «دانجن تجهيز» القائمة على المعرفة، في هذا الصدد: أدير مجموعة تركز نشاطها الرئيسي على إنتاج معدات التكنولوجيا الحيوية، وبشكل خاص تلك المستخدمة في مجال الأحاضن النوروية «RNA وDNA» وذكـل البروتينـات. وأضـاف: تـنـولـيـةـ الـأـهـزـةـ الـتـيـ نـتـنـجـهـاـ مـسـؤـلـيـةـ كـشـفـ وـتـكـثـيرـ هـذـهـ المـوـادـ حـيـوـيـةـ الـهـمـةـ، وـنـشـرـ اللـهـ أـنـتـمـ كـمـاـ مـنـ تـلـيـةـ حـاجـةـ كـيـرـةـ وـحـسـاسـةـ لـلـغـاـيـةـ فـيـ الـمـجـتمـعـ ضـمـنـ هـذـهـ الـمـجـالـ.

تحديات الاستيراد وتوفيق المنتج الإليرياني وأوضح كريمي أهمية توطين تصنيع هذه المعدات، قائلاً: إن هذه الأجهزة ذات أهمية من عدة جوانب؛ أولها، نواجهه قيوداً شديدة على الاستيراد، وتكون أسعار معظم النماذج الأجنبية مرتفعة للغاية. من ناحية أخرى، يتم تقديم خدمات ما بعد البيع للأجهزة الأجنبية في البلاد بتصديرها باللغة، وتفرض تكاليف عالية جداً على النظام.

وقارن هنا النشط في مجال الشركات القائمة على المعرفة والأسعار، مضيفاً: على سبيل المثال، تصل نماذج علامة «بابو-راد» التابعة لشركة أمريكية، عند استيرادها إلى البلاد، إلى ما يقارب خمسة أضعاف سعر الجهاز الذي تنتجه حالياً عند ما يصل إلى المستهلك.