

موقف أيديولوجي. إذن، الإعلام المقاوم، وفق هذا المنطق، ليس مساحة خطابة عامة، بل أداة اشتراك منظم، ينتقل من الدفاع إلى الفعل، ومن رد الشبهات إلى إنتاج سردية سياسية مضادة، تمنح المجتمع الثقة بذاته وبخياراته. المشوّشة هنا ليست ضعفاً تقنياً فحسب، بل ثغرة استراتيجية قد تؤدي إلى هزيمة إدراكية حتى في ظل توان عسكري قائم.

الممبر والكلمة: تثبيت الهوية في زمن
الرسالة الإعلامية

ويعيد تعريف «المديح والرثاء» من طقس وجдан إلى أداة استراتيجية في أدب المقاومة، حيث تتحول الكلمة والحنن والصورة إلى وسائل صناعة المعنى وتسويخه، وينفو الفاعل الثقافي في موقع المحوم الذي لا يكتفي بمحاجة الهوية، بل يكشف ثهافت التموج المعادي ويقوّض جاذبيته في ميدان الدرك. وبناء على الإمام الخامنئي الاعتبار للممبر وللكلمة، وللخطاب الثقافي، يوصيها أدوات سياسية فاعلة، لا مجرد تعبرات وجاذبية. فالمبر الحسيني، كما المنصة الإعلامية، تتحول إلى قاعدة اشتراك متقدمة في معركة تثبيت الهوية في زمن السيولة الإعلامية والاختلاف الناعم، والفاعل الثقافي والعلمي لم يعد شاهداً على الصراخ، بل جزءاً من بنائه، ومسؤولًا عن حماية الذاكرة الجماعية من التأكيل والتشوّه.

خاتمة: الوعي بوصفه ميدان الحسم

تكشف كلمة الإمام السيد علي الخامنئي، في مصلحتها النهائية، أنها ليست خطاباً مناسباً لها ولتوجيهها طرفيها، بل وثيقة استراتيجية لمعركة طيبة الأهدى يقتدم فيها الصراع على الوعي على الصراط على الأرض، وتسبّق فيها الهوية معركة السلطة. ويجد المعنى أسبق من السلاح، والإعلام أعمق أثراً من الميدان العسكري. إنها رؤية توسيّر لفاعلة حاسمة مفادها أن من لا يحسن بناء تشكيلته الإعلامية وفق هدف العلوسيّهم ولولم تُطلق تصاصه واحدة، لأن معركة المستقبل تدار في العقول قبل الجبهات. ومن هنا يعيد الإمام الخامنئي الاعتبار لـ«الكلمة» - شعراً ونثراً وخطاباً - بوصفها سلاحاً استراتيجياً، ويعيد تعريف الممبر الحسيني والمنصة الإعلامية باعتبارهما قواعد اشتراك متقدمة في حرب تثبيت الهوية في زمن السيولة والاختلاف الناعم. فالمبر ليس مساحة عزاء فقط، ولا الإعلام مجرد نقل للحدث، بل هما ساحتاً مواجهة تدار فيهما معركة الذاكرة والمعنى، والانتصار في هذه المعركة، كما يؤكد الإمام الخامنئي، صعب لكنه ممكن تماماً، بشرط أن يدرك كل صاحب قلم أو ممبر أنه ليس مجرد رواً أو معلقاً، بل فاعل استراتيجي في الدفاع عن الذاكرة الجماعية. مطالب بامتلاك أدوات عصره، من دون أن يتلوّث بثقافة اليمينة أو «الحان الطاغوت»، لأن الوعي، في نهاية المطاف، هو ميدان الحسم الأخير.

الوعي كآخر حدود السيادة قراءة سياسية في خطاب الإمام القائد الخامنئي ومعركة الهيمنة الجديدة



الانتصار في هذه المعركة، كما يؤكد الإمام الخامنئي، ممكن تماماً. بشرط أن يدرك كل صاحب قلم أو ممبر أنه فاعل استراتيجي في الدفاع عن الذاكرة الجمعية

النسقية» الاستباقية التي تقرأ خرائط استهداف العدو فتسابع إلى تحصين الشعور المعرفي قبل ابتكارها. من الفاعل إلى المحوم: تعريف «التموج» من النقاوة التوعية في هذا الخطاب هي الدعوة لمغادرة ميرم «الدفاع المستمر». في بينما ينسحب الإعلام المقاوم غالباً في «التبين» لرد الشبهات - وهو أمر ضروري - إلا أنه لا يكتفي بمحض المعركة. المطلوب هو الانتقال إلى «الهجوم على نقاط الضعف». فالنموذج الأمريكي، رغم بريقه الظاهري، يعطي من تصدعات أخلاقية واجتماعية في المواجهة، مستعرّاً بالمنطق العسكري عميقية (تفكك الأسرة، العنصرية، الخواص الروحي). استراتيجية «التشكيل» في المسائل العسكرية. يجب أن تتجه التشكيل الدعائية نحو الاتجاه الذي ينتهي به المطاف.

يُتمحور حول إسقاط أنظمة أو تغيير حكومات، بل حول محظوظ المفاهيم عبر السينما، والمضاربات الرقمية، وأنماط المؤسسة التي تمنح المجتمعات قدرتها على الصمود والاستمرار، وهو ما يتحقق في ثلاثية واضحة: طفس المفاهيم الثورية، فصل المجتمع عن ذاكرة الثورة، وإخراج الإمام الخميني (رس) من الوعي الجمعي المستهدفة. وينتاظ هنا التشخيص بوضوح مع خلاصات مراكز الأبحاث الأمريكية الكبرى، مثل RAND ومعهد واشنطن، التي لا تنظر حسب مزاعمها إلى الجمهورية الإسلامية بوصفها تهديداً عسكرياً للنموذج الليبرالي الغربي، لما تحمله من مشروع هوياتي ورسالي مضاد. وقد انفتحت هذه المراكز إلى قناعة مفادها أن إخضاع إيران مستحيل عبر الغزو العسكري المباشر، وأن الخيار الواقعى الوحيد يمكن في الاحتواء من الداخل عبر تفكير الهوية الثورية ومحظوظ المفاهيم في الاستمرار، أي تحويل الدولة من كيان رسالي يحمل ذاكرة الإمام الخميني (قده سره) والشهداء إلى دولة وظيفية متزوجة بالمعنى شرطاً لأي نفوذ سياسي وجغرافي لاحق.

التشكيل المضادة: السياسة بعقل عسكري هنا يطرح الإمام الخامنئي جوهري نظريته في المواجهة، مستعرّاً بالمنطق العسكري لإسقاطه على الواقع الإعلامي: «كما في المسائل العسكرية. يجب أن تتجه التشكيل الدعائية نحو الاتجاه الذي ينتهي به المطاف». يندمج هذا التشخيص في سياق نظريات الهمينة المعاصرة، ولا سيما مفهوم الهيمنة الثقافية عند أنطونيو غرامشي، حيث ليست على الطقوس والشعائر، بل على الفهم والتفسير والرؤية الكونية التي تتفق خلفها، لأنها وحدها قادرة على تحويل الإيمان إلى موقف، والتاريخ إلى بوصلة، والهوية إلى طاقة فعل سياسي.

يندرج هذا التشخيص في سياق نظريات الهمينة المعاصرة، ولا سيما مفهوم الهيمنة الثقافية عند أنطونيو غرامشي، حيث تتحقق السيطرة حين تنتهي المجتمعات منظومة القيم المفروضة عليها بوصفها على الجبهة الإعلامية. غير أن خطاب الإمام الخامنئي لا يقتصر توصيّةً ماجراً، بل تنتظم في تشكيل موحدة تعلم حصاراً على تأصيل شرعية هذا المفهوم، متوجهاً بهدفه العدواني الضبيط. غير أن التجربة العملية تكشف الوجه الآخر لها المفهوم، حيث تحول إخضاع الدول بالقوة، بل حول

جنوب قطاع غزة. كذلك، قصفت المدفعية الصهيونية مناطق شرق مدينة خان يونس جنوي قطاع غزة، فيما أطلق الطيران العربي النار على مناطق وراء الخط الأصفر شرق المدينة. وشاركت زوارق حربية صهيونية في إطلاق النار على بحر مدينة خان يونس.

مداهمات واعتقالات في الضفة المحتلة

بموازاة ذلك شنت قوات الاحتلال الصهيوني، فجر وصباح الاثنين ١٥ كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٧، حملة مداهمات واعتقالات جديدة شملت مناطق واسعة في الضفة الغربية المحتلة، طالت عدداً كبيراً من قوات الاحتلال وأفادت مصادر محلية بأن قوات الاحتلال الصهيوني اقتحمت، فجر الإثنين، قرية بيت أجز الواقعة في شمال غرب مدينة القدس المحتلة، ودهمت عدة منازل، وأعتقلت شاباً، واعتدى عليه بالضرب خلال اعتقاله. وواصل جيش الاحتلال اقتحاماته ومداهماته في بلدة قباطية، جنوب جنين، وأفادت مصادر محلية بأن قوات الاحتلال الصهيوني اعتقلت صاحب الإناء الأسير المحرر جهاد جرار عقب مداهمة منزله في بلدة الهاشمية غرب جنين شمال الضفة الغربية المحتلة.



على صواب خيار المقاومة، وقناعةً راسخةً بأن المقاومة هي السبيل، وأن الصمود مع شعبنا على أرضنا المباركة هو الطريق الوحيد القادر على حرق الاحتلال وتحطيم مشاريعه، وانتزاع حقوقه كالمملة غير منقوصة».

غارات صهيونية على غزة إلى ذلك وبعد ٦٦ يوماً من توقف الحرب على غزة، يواصل جيش الاحتلال الصهيوني خرق الصهيوني سلسلة غارات على مدينة رفح

بمخيم الشاطئ في غرب مدينة غزة، ومن ثم تم إغتياله في مخفر مناطق قطاع غزة، قاتلواه في مواجهة مواجهة بينه وبين شيخ رضوان في المدينة. **حماس: ماضون في طريقنا بثباتٍ لا يلين** وفدت إلى العدو «يضرب بعرض الحائط وإرادة لا تنتكس» «خطبة تراثب»، وعلى الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والوسطاء تحمل مسؤولية هذه التحاوارات الخطيرة، وهذه العبرة المترکزة على إلهي التي رفعت راية الكبالي «الذين يتحققون في الرعد على عدون الاحتلال»، موكدةً أن حق شعبنا ومقاومينا وقادتنا، موكدةً أن «حقنا في الرعد على عدون الاحتلال محفوظ»، ومن حقنا الدخول في عدونا بغير سائل». وأعلنت أن «قيادة القسام» دفعت قاتلها جديداً للقيام بالذيل والخطاء في مختلف ميادين الجهاد والمقاومة، كلها بقيادة ملهمة صناعات القسام، التي شكلت أحد أدمام الركيز في إبداع مقاومتنا في السابع من أكتوبر، ثم إنخناها في جيش الاحتلال والتصدي لعدوانه على شعبنا خلال معركة طوفان الأقصى».

الاحتلال يتجاوز الخطوط الحمراء وشددت الكتاب على أن «العدوان على إسرائيل يأخذ على

لم تكن كلمة قائد الثورة الإسلامية الإمام السيد علي الخامنئي، في ذكرى ولادة السيدة الزهراء (عليها السلام) وفي لقاء متاح أهل البيت (ع) مجرد خطاب ديني تقليدي أو توجيهي ثقافي عابر، بل جاءت أقرب إلى وثيقة سياسية استراتيجية تعيد تعريف طبيعة الصراع في مرحلة الراهنة. فالخطاب، إذاً، يقرّيّ خارج إطار المناسبة، يرقى إلى مستوى «بيان عمليات» يعلن انتقال المواجهة من ساحات الافتباك العسكري المباشر إلى ميدان أكثر تعقيداً وخطورة: ميدان الوعي والإدراك الجماعي. في هذه المرحلة، لا تعود المعركة صراغاً على الجغرافيا أو موازن القوة التقليدية، بل صراغاً على المعنى والهوية، والذاكرة التي تمنح المجتمعات قدرتها على الصمود.

حين يؤكد الإمام الخامنئي أننا «نجازنا الشبات العسكرية والثقافية»، فهلا يصف تحوّلنا تكتيكيّاً طرفيّاً، بل يكشف مارق الاستراتيجية الغربية التي أدرك حدود الفوترة والمعجزة عن إخضاع مجتمعات تملكه وعيّاً تاريخياً وهوية متسمة، لم يعد الهدف كسر الجيوش أواحتلال الأرض، بل إعادة مندسة الإدراك الجماعي والتحكم بمنظومة القيم التي تحدد اتجاه السلوك السياسي والاجتماعي، بما يسمح بانتاج الهمزة من الداخل دون كفالة المواجهة المباشرة.

بنيّة الهيمنة: العدو منظومة لاحظ

يقدم الخطاب تشكيلياً سياسياً يدقّق البنية الهيمنة الغربية، بوصفها منظومة هرمية متكاملة لا تحالفًا عاماً أو تكتلًا ضيقاً. فالولايات المتحدة تقف في مركز القرار والخطيط، وتدور في فلكها بعض الدول الأوروبية بوصفها أذرع سياسية وثقافية، فيما تُثأّف نخب وظيفية ومنصات إعلامية بدور التنفيذ والتشغيل داخل المجتمعات المستهدفة. وينتاظ هنا التشخيص بوضوح مع خلاصات مراكز الأبحاث الأمريكية الكبيرة، مثل RAND ومعهد واشنطن، التي لا تنظر حسب مزاعمها إلى الجمهورية الإسلامية بوصفها تهديداً عسكرياً للنموذج الليبرالي الغربي، مما تحمله من مشروع هوياتي ورسالي مضاد. وقد انفتحت هذه المراكز إلى قناعة مفادها أن إخضاع إيران مستحيل عبر الغزو العسكري المباشر، وأن الخيار الواقعى الوحيد يمكن في الاحتواء من الداخل عبر تفكير الهوية الثورية ومحظوظ المفاهيم في الاستمرار، أي تحويل الدولة من كيان رسالي يحمل ذاكرة الإمام الخميني (قده سره) والشهداء إلى دولة وظيفية متزوجة بالمعنى شرطاً لأي نفوذ سياسي وجغرافي لاحق.

من القوة الناعمة إلى الاستعمار الدركي

في هذا السياق، يقدم خطاب الإمام الخامنئي قراءة سياسية متقدمة لمفهوم «القوة الناعمة»، التي صاغها جوزيف ناي بوصفها جذب وتأثير غير قسري. غير أن التجربة العملية تكشف الوجه الآخر لها المفهوم، حيث رأى القسام

رقة حركة حماس وكتائب القسام، «رجالاً من رجالها الكبار، وقائداً من قادة مجلتها العسكرية العام، قائد ركن التصنيع العسكري الشهيد العادل المعاذد رائد سعيد سعد (أبو معاد)». وأوضحت كتاب القسام، في بيان عسكري، أن القيادي سعد «ارتفق إلى العلا شهيداً مع عدوه من إخوانه المجاهدين، يوم السبت ١٣ كانون الأول/ديسمبر إثر عملية اغتيال جيانة نفذها العدو الصهيوني المجرم في خرق فاضح لاتفاق وقف إطلاق النار، وقد حل قائدنا الكبير إلى جواره بعد مسيرة عظيمة لقادتنا وأبناء شعبنا، وعدوانه اليومي والمتواصل على أهلنا في مختلف مناطق قطاع غزة، قاتلواه في مواجهة المحراء». **لقد أثبتنا أننا نحن نحن** على أهلنا في مخفر مناطق قطاع غزة، قاتلواه في مواجهة المحراء». **حماس: ماضون في طريقنا بثباتٍ لا يلين** وفدت إلى العدو «يضرب بعرض الحائط وإرادة لا تنتكس» «خطبة تراثب»، وعلى الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والوسطاء تحمل مسؤولية هذه التحاوارات الخطيرة، وهذه العبرة المترکزة على إلهي التي رفعت راية الكبالي «الذين يتحققون في الرعد على عدون الاحتلال»، موكدةً أن «حقنا في الرعد على عدون الاحتلال محفوظ»، ومن حقنا الدخول في عدونا بغير سائل». وأعلنت أن «قيادة القسام» دفعت قاتلها جديداً للقيام بالذيل والخطاء في مختلف ميادين الجهاد والمقاومة، كلها بقيادة ملهمة صناعات القسام، التي شكلت أحد أدمام الركيز في إبداع مقاومتنا في السابع من أكتوبر، ثم إنخناها في جيش الاحتلال والتصدي لعدوانه على شعبنا خلال معركة طوفان الأقصى».