

تطوير التعاون في مجال التراث الثقافي بين إيران والهند

الوقاف/ سيتم تشكيل فريق عمل مشترك بين إيران والهند لتطوير التعاون في مجال التراث الثقافي، وعقد ورش عمل متخصصة لنقل الخبرات، وخاصة في مجال ترميم وحماية الآثار التاريخية.

في إطار برامج زيارة الوفد الإيراني إلى مدينة دلهي الهندية، أكد نائب الوزير ومساعد التراث الثقافي الإيراني خلال لقائه مع نائب وزير الثقافة الهندي على تعزيز التعاون المشترك.

وفي لقاء علي داربي مع ويوك أغاروال، تم الاتفاق على تشكيل فريق عمل مشترك بين إيران والهند، وكذلك عقد ورش عمل متخصصة لنقل الخبرات، خاصة في مجال ترميم وحماية الآثار التاريخية.

كما ناقش الطرفان تنظيم معارض متحفية مشتركة، منها «المعرض المتحفي الإيراني في الهند» و«المعرض المتحفي الهندي في إيران». ومن المواضيع الأخرى التي تم طرحها في هذا اللقاء، متابعة تسجيل الملفات العالمية المشتركة في قائمة التراث العالمي لليونسكو.

وقد قِيم الطرفان هذا اللقاء بشكل إيجابي وبتّاء، وقررا تشكيل فريق عمل مشترك لمزيد من التنسيق وتنفيذ الإجراءات العملية.

قرية «بهده» إحدى القرى السياحية البارزة في هرمزغان



الوقاف/ في إطار المشروع الوطني «تقييم وتصنيف القرى السياحية المستهدفة في البلاد»، الذي تُفد بناءً على دراسة بحثية لجامعة طهران، تم تقييم ألف وسبع وأربعين قرية من جميع أنحاء البلاد.

وقال عباس رئيسي، القائم بأعمال المدير العام للتراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في هرمزغان: شاركت تسع قرى من المحافظة في هذا المشروع الوطني، وتمكنت قرية «بهده» من مدينة بارسايان من الحصول على المرتبة السادسة على مستوى البلاد والمركز الأول بين القرى السياحية المستهدفة في محافظة هرمزغان. وأضاف: هذا النجاح هو نتيجة القدرات الطبيعية والثقافية والاجتماعية للقرية، إضافةً إلى جهود منظمة التنمية والإعمار الأهلية في مسار التنمية المستدامة للسياحة الريفية. وأكد رئيسي: أن هذا الإنجاز رسخ مكانة قرية بهده كواحدة من أبرز القرى السياحية في البلاد، مما يُعزز جذب السياح ونبعش الاقتصاد المحلي.

في مدينة مشهد المقدسة

كُنغ.. قرية جبلية ذات هندسة معمارية متدرجة



الوقاف/ تقع قرية كُنغ المدرجة في سفوح جبال بنالود، على بُعد ١٩ كيلومتراً غرب طرقة ٢٩٠ كيلومتراً غرب مدينة مشهد المقدسة. هذه القرية التاريخية التي يزيد عمرها عن ألف عام، وبفضل هندستها المعمارية المدرجة، تُعد وجهة للسياح الإيرانيين والأجانب.

الجبال والمرتفعات والمناظر الطبيعية الجميلة في قرية كُنغ تُعد من أبرز المعالم الطبيعية والجاذبة في ضواحي مدينة مشهد المقدسة، وهي مناسبة للأنشطة الترفيهية والرياضية. وبفضل مناظرها الجبلية الجميلة ووجود البنايع والأشجار المتنوعة على سفوح جبالها، تحظى بشعبية كبيرة بين متسلكي الجبال.

وبسبب وجود المساكن على سفوح الجبال، أصبحت تُعرف باسم «القرية المدرجة» و«ماسولة خراسان»، وهو ما لعب دوراً كبيراً في جذب السياحة الأجنبية.

المعالم السياحية والتاريخية للقرية

تتميز قرية كُنغ التاريخية بموقعها الجغرافي الخاص، ووجود الجبال الشاهقة والأشجار الكثيفة، وعدم هبوب الرياح الجافة، مما يمنحها مناخاً معتدلاً بين قرى مشهد المقدسة. وتقع هذه القرية على ارتفاع ١٨٠٠ متر فوق سطح البحر ومن أهم معالمها السياحية هي: رباط شاه عباسي: يقع أسفل

جبل كُنغ في نهاية وادي كُنغ وعلى منحدر مطل على نهر كُنغ. وقد حُفر تحت الأرض وسقفه متساو مع ميل منحدر الجبل، ووفقاً لأهالي القرية، كان طريق نيشابور القديم إلى مدينة مشهد المقدسة يمر بجانب هذا الرباط. نهر كُنغ وبساتين الفاكهة: يخلق نهر كُنغ الغزير بجوار أشجار الفاكهة منظرًا طبيعيًا فريداً، وتُعد المرتفعات والبساتين الخضراء وضاف

متوفي بأشكال مختلفة. النسيج التاريخي للقرية: أدى جمال النسيج التاريخي والأصلي للقرية إلى اتخاذ إجراءات لتوثيقه من قبل قاعدة التراث الثقافي في مدينة توس، بهدف الحفاظ على القيم التاريخية والثقافية، حتى تبقى المظاهر التقليدية لهذه القرية الجميلة محفوظة وتكون مكاناً لمحيي الطبيعة والتقاليد. مهن سكان القرية تشمل البستنة، وتربية المواشي، والزراعة، وحياسة السجاد، حيث يلعب العديد من الأهالي دوراً واسعاً في إنتاج المواشي والفواكه في المنطقة.

مناظر خلابة وهواء منعش

بفضل أجوائها المعتدلة في فصلي الربيع والصيف، أصبحت القرية قبلة سياحية لمحيي الطبيعة والسائحين الذين يستمتعون بمناظرها وهوائها المنعش، ومن أبرز معالمها شلال «كُنغ» الذي يبعد عنها ٥ كيلومترات، وتُعد وجهة مفضلة لمتسلكي الجبال والرياضيين لممارسة أنشطتهم.

تدشين رحلة جوية سياحية بين محافظتي كرمانشاه والسليمانية



في تركيا إلى محافظة كرمانشاه.

وصرح داربوش فرماني في اجتماع مع ممثلي الجمعيات السياحية في المحافظة قائلاً: كلما كانت العلاقة بين نشاط القطاع الخاص والإدارة العامة أكثر دفئاً وتفاعلاً، ساهمت في حل التحديات القائمة. وأكد أن التحول السياحي في المحافظة يحتاج إلى تعاون

والصناعات اليدوية في محافظة كرمانشاه أن التحول السياحي في المحافظة يتطلب تعاون ومساهمة القطاع الخاص، وقال: نجري المشاورات اللازمة لإطلاق رحلة جوية بين محافظتي كرمانشاه والسليمانية في العراق، وتنظيم جولة تعريفية لمكاتب خدمات السفر

ومساهمة القطاع الخاص، وقال: نسعى لإطلاق رحلة جوية من السليمانية إلى محافظة كرمانشاه، وقد أجرينا مشاورات عديدة في هذا الشأن، كما تواصلنا مع وكالات السياحة في منطقة الأناضول الشرقية في تركيا، وهم مستعدون لزيارة محافظة كرمانشاه حال توفر الظروف المناسبة.

وأكد أننا بحاجة إلى تعاون ومساهمة القطاع الخاص لتنظيم هذه الفعاليات في المحافظة، وقال: يجب على مكاتبنا أن ترتبط بمكاتب خدمات السفر العراقية وتدعوهم إلى

كرمانشاه. من جانبها، صرحت فهيمة روشن، نائبة السياحة في المحافظة، أن نهج الوزارة هذا العام يُركز على رفع جودة خدمات السفر، وسيتم تقييم المحافظات بناءً على ذلك. وأشارت إلى توحيد معايير ٢٣ منشأة سياحية

في المحافظة، مع الأمل بزيادة العدد إلى ٣٠ منشأة بنهاية العام، وهو مؤشر جيد لمحافظة كرمانشاه.

وأشارت إلى أن الاهتمام بتدريب القوى البشرية يُعد من أبرز احتياجات قطاع السياحة في المحافظة لتقديم خدمات عالية الجودة للسائحين، وقالت: نأمل أن يولي مديرو المنشآت السياحية في المحافظة اهتماماً خاصاً بهذا الجانب.

ضرورة الاهتمام بتطوير السياحة مع العراق، ضرورة تطوير وإنشاء أماكن جذب سياحي في المدن لضمان بقاء السائحين في المحافظة، إنتاج محتوى جذاب حول إمكانيات السياحة، ضرورة إقامة فعاليات سياحية تركز على المناسبات الوطنية المسجلة مثل مهرجان نوروز وغيرها، كانت من أهم المطالب المطروحة في هذا الاجتماع.

قصر «مرمر» متحف فنون العمارة الإيرانية

يُعد قصر «مرمر» أحد أجمل وأرقى معالم طهران، ويقع في جنوب العاصمة طهران.

يعود تاريخ هذا المبنى، المعروف باسم متحف الفن الإيراني، إلى بدايات القرن العشرين.

وبفضل هندسته المعمارية الفريدة، يُقارن القصر بمسجد الشيخ لطف الله في أصفهان، ويُجسد وحده جزءاً من تاريخ الفن الإيراني.

