

## «قوافل المقاومة».. زيارة وسياحة في ديار الشهيد قاسم سليماني



**ال涪** أعلن رئيس لجنة السياحة في مدينة طهران عن استمرار تنفيذ خطة «قوافل المقاومة»، وقال: كوكب أربعاء، توجه مجموعة طلابية من جامعات العاصمة بالقطار إلى كرمان، لزيارة مرقد الشهيد الحاج قاسم سليماني، إضافةً إلى المعالم الثقافية والتاريخية لهذه المدينة. وقال أمير قاسمي: إن الهدف من هذه الخطوة تعريف الطلاب بذكر الشهيد الحاج قاسم سليماني، والاستفادة من الإمكانيات السياحية والثقافية في كرمان، وقد أدى نجاح تجربة العام الماضي ورود الدفع الإيجابية إلى استمرار هذه البرنامج لهذا العام أيضاً. وأضاف: تطلق الجولات كل أربعاء عبر شبكة السكك الحديدية باتجاه كرمان، ويصل الطلاب صباح الخميس إلى مدينة كرمان، وقد شارك حتى الآن طلاب جامعات الشهيد بهشتى، طهران، أمير كير، علامة طباطبائى، وكلية الإذاعة والتلفزيون في هذه الرحلات، مع مشاركة واسعة من الطلاب في هذا العام. وأوضح قاسمي: مشاركة إلى تنوع البرامج الثقافية والسياحية في كرمان، قائلاً: زيارة حديقة شاده ماهان، شاه نعمت الله ولی، حديقة فتح آباد، متحف الدفاع المقدس، بيت الزهراء (س) هي من بين أجزاء البرنامج المقرر تنفيذه، وبالطبع فإن التواجد عند مرقد الشهيد الحاج قاسم سليماني يوم الخميس يعد من أكثر اللحظات تأثيراً في هذه الرحلة بالنسبة للطلاب. وقال قاسمي: إن زيارة الخامات، والحمام، وسوق كنجه على خان إضافةً إلى الجانب السياحي، توفر فرصة لتعريف الطلاب بثقافة وحياة سكان كرمان والتعرف على تاريخ وهوية إيران. وأضاف: في هذه الجولات، تم الاستفادة أيضاً من حضور عدمن الأجانب الذين اعتنقوا الإسلام، حيث يرافقون الطلاب ويررون تجاهين حول اعتناق الإسلام بلغة بسيطة وبماشة للطلاب، فيما يقدم المرشدون السياحيون والروّادون الشر الأسلام للطلاب خلال الرحلة. وأعلن قاسمي: أن هذه الجولات ستستمر حتى نهاية شهر ديسمبر، وبعد ذلك، وبالنظر إلى زيادة الرحلات الشهوية إلى كرمان، سيتم إيقاف تنفيذ الجولات الطلابية. وأشار قاسمي إلى أنه بعد انتهاء هذه المجموعة، سيُنظم برنامج تلقائي جديد بعنوان «في وقت العشق: الواحدة وعشرون دقيقة وثلاثة» في طهران، حيث سيزور أكثر من عشرة آلاف من مواطني طهران معرض الحاج قاسم سليماني في مجمع المتحف الوطني للثورة الإسلامية والدفاع المقدس.

## كوهبنان.. وجهة سياحية جديدة في محافظة كرمان



**ال涪** أكد رئيس دائرة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية بمحافظة كرمان، خلال لقاءه مع محافظ مدينة كوهبنان، على الاستفادة من إمكانيات هذه المدينة في سبيل تقديمها كوجهة سياحية جديدة في المحافظة. وأعرب مرتضى نيكرو، خلال لقاءه مع علي رضا خاreshi محافظ مدينة كوهبنان، عن شكره لاهتمامه وأهتمام ممثل أهالي هذه المدينة في مجلس الشورى الإسلامي بمحالات تطوير السياحة، وحماية المباني التاريخية والثقافية، وتعزيز الصناعات اليدوية، وأضاف: كوهبنان من أولويات دائرة التراث الثقافي بمحافظة كرمان في تطوير البنية التحتية السياحية، وتحسين الآثار التاريخية على مستوى الوطني، وتطوير وتعزيز الصناعات اليدوية في مسار تقديم هذه المدينة كوجهة سياحية جديدة في المحافظة. وأوضح نيكرو: إن طرح وتحديث إمكانيات كوهبنان السياحية عبر تشكيل لجنة سياحية لهذه المدينة مدرج على جدول الأعمال، حتى يتم الإسراع في مسار التنمية المستدامة للسياحة في هذه المدينة بالاستفادة من إمكانياتها المتعددة. وأضاف قائلًا: متابعة تفعيل قطار كوهبنان السياحي، والمشاركة في المعارض الوطنية والدولية بهدف تعريف الأفضل والأوسع، وتسجيل الآثار التاريخية والثقافية على المستوى الوطني والعالمي، وإقامة المؤتمرات الوطنية والدولية بالتعاون مع الجهات التنفيذية للتعريف الأفضل، والتخطيط لإقامة مهرجانات ترتكز على السياحة، تُعد من أهم البرامج المدرجة على جدول أعمال دائرة التراث الثقافي بمحافظة كرمان، من أجل تفعيل السياحة بشكل أفضل، وإنعاش الاقتصاد، وتطوير البنية التحتية، وخلق فرص عمل في هذه المدينة. وفي الختام، أشار نيكرو إلى أن كوهبنان، التي تضم خمسة قرى مستهدفة للسياحة، تتمتع بإمكانات عالية في مجال التنمية المتوازنة للسياحة الريفية، ويجب الاستفادة القصوى من هذه الإمكانيات من خلال تفعيل دور رؤساء القرى في حماية وإحياء المباني التاريخية وتطوير البنية التحتية السياحية.

## صالحي أميري: إيران مستعدة لتسهيل تنقل السياح وتحلوي التعاون التراثي مع اليونان

أربعين مليون سائح في العام ٢٠٢٤؛ لكنها تسعى إلى التنويع وفتح أسواق جديدة. وأضافت: إيران تملك إمكانيات مذهلة، وإذا جرى التعريف بها بشكل مناسب، فسوف تجذب السياح اليونانيين والأوروبيين.

ورحبت بالمقترنات الإيرانية وأعلنت: سأشارك بفخر في المعرض الدولي في طهران، وسأدعّم في هذه الزيارة توقيع مذكرة تفاهم مشتركة.

كما أكدت كفالوياني على ضرورة تفعيل أشكال متنوعة من السياحة مثل السياحة الغذائية، والعلاجية، والبحرية، والرياضية بين البلدين، وأضافت: السياحة جسر بين الشعوب؛ ويجب

أن يفتح هذا الطريق بين إيران واليونان بقوّة أكبر. هذا وقد تأسس منتدى الحضارات القديمة منذ عام ٢٠١٧ بمشاركة عشر دول لها نصيب في تاريخ الحضارة العالمية؛ وهي إيران، أرمينيا، إيطاليا، باختيار اليونان ممثلاً لأوروبا في المنظمة نفسها، وطالبت بتحديث مذكرة التفاهم الثنائية لعام ١٩٩٧ وصياغة برنامج مشترك جديد، مؤكدة أن التعاون يجب أن يكون مناسباً في المجال التنموي، وذُكرت في المجلس التنفيذي لمنطقة السياحة العالمية، والمتحفية، والبحرية، السياحة الطبيعية، الثقافية والروحية، مضيّفاً: بامتلاكها ٢٩٩

محور للتعاون الإبداعي في طهران، وقال: أن إقامة معارض مشتركة بين البلدين. واليونان يمكن أن تكون نقطة تحول في التعريف بالبلدان المؤهلة في مجال السياحة العلاجية، والبحرية، السياحة العصرية، والتاريخية، والروحية، وفي هذا اللقاء، وأشار إلى تسجيل أحد تراث غير مادي لإيران في اليونسكو، قائلاً: اليوم تم تسجيل السياحة والعشرين من التراث غير المادي الإيراني، أي «فن المرايا في العمارة الإيرانية» في اليونسكو، بلدينا، بالإضافة إلى ٢٩ مادياً وطبعياً مسجلاً، يمتلك القارة على تسجيل العديد من الآثار الأخرى؛ فإيران كثر حضاري ي يمكن أن يكون



في طهران، وقال: أن إقامة معارض مشتركة بين البلدين. واليونان يمكن أن تكون نقطة تحول في التعريف بالبلدان المشتركة والمملوكة لها تين العصرات العظيمتين. **تحريم وزيرة بمبادرات إيران** **اليونانية بمبادرات إيران** فرع من الصناعات اليدوية واحد أثني مجموعات كفالوياني من جانبها أعلنت كفالوياني عن رغبة بلادها الجادة في تطوير التعاون مع إيران، مساعدة توسيع تعاونها مع اليونان في إطار طول الأمد من صالح أميري، معتبراً من صالح أميري وتنفيذ. كما دعا صالح أميري وزيرة السياحة اليونانية لحضور وأشارت كفالوياني إلى دور إيران واليونان «حملة التراث العالمي للعام». وأشارت كفالوياني إلى دور اليونسكو في التعريف بالتراث العالمي، قائلاً: لقد انتفت في شهر فبراير ٢٠١٤، واليونسكو بآثار إيران واليونان، والمشاركة في اجتماع التورز

## قلاء أبركوه.. معالم تأريخية تتميز بخصوصيات هندسية في مدينة يزد



تعود مراقبة في أوقات الخطر. وتكون الأبراج من ثلاثة أجزاء: الرأس، الوسط، والأسفل، وقد دُعمت بأعمدة خشبية سميكه لتعزيز ملائتها، بينما استُخدمت هذه الأعمدة في بعض الأبراج عند الرأس فقط. تتعدد مخططات القلاء بين الشكل المستطيل، الدائري، البيضاوي ومتعدد الأضلاع، ويكون الس Howell إليها عبر باب رئيسى واحد. وقد بُنيت هذه المعالم التأريخية من الطين واللبن في المدينة والقرى المحيطة، وُستخدم بعضها حالياً للسكن، بينما أصبح الكثير منها خالياً. **المطبخ الإيراني** **مرق السبزي (قورمه سبزي)**



تحف الحرارة ويطبخ المكونات حتى يغلي

اللحم

إلى القدر، ويطبخ المكونات حتى يغلي

اللحم

واللوباء، ويدق مع الأرز

المرق

يتحرر بشكل خفيف، ثم يضاف الماء المغلي، والفلفل الأسود، والبهار المشكل، والبصل، والقرفة، والغار، والبيل. ويترك اللحم حتى ينضج ثلاثة أرباع النضج، ثم يُرفع من المرق ويترك المرق جانباً. يوضع القليل من الزيت في نفس القدر ويُحرر فيه الخضار المفرومة. تُحرك المكونات جيداً فوق نار هادئة لمدة عشرين دقيقة تقريباً، ثم يضاف اللحم، ويُحرك الخليط لمدة عشر دقائق. تضاف اللوباء المصفاة، واللوب، والمرق. **المكونات:** حزمة من البقدونس المفروم، وحزمة كبيرة من السبانخ المفروم، مئة غرام من الفاصولياء الحمراء، نصف كيلو من لحم اللأن المقطع، ملعقة صغيرة من الكرك، ثلاثة ملاعق كبيرة من عصير الليمون، ثلاثة حبات من الليمون العمانى المجفف، ملح وفلفل حسب الرغبة، حبّان من البصل المفروم، زيت حسب الرغبة.

طريقة التحضير: تُخلص الخضار وتُفرم، وترك جانبياً. يوضع