

تحويل زاهدان الى قطب اقليمي للسياحة العلاجية

استكمال البنية التحتية لاستقبال المرضى الأجانب في سيستان وبلوشستان



الوفاق/ أكد رئيس جامعة العلوم الطبية في زاهدان أن الجامعة وفرت جميع البنى التحتية اللازمة لاستقبال المرضى الأجانب، وأعلن أن ثمانية مراكز علاجية في المحافظة حصلت على ترخيص «IPD»، وهناك تخطيط ممنهج لتحويل زاهدان إلى مركز إقليمي للسياحة العلاجية ضمن جدول الأعمال.

وأوضح محمد حسن محمدي على هامش الجلسة التخصصية للسياحة العلاجية، الإجراءات المتخذة في سبيل تطوير استقطاب المرضى الأجانب، وقال: لقد قامت الجامعة في السنوات الأخيرة، بنهج استراتيجي، بتطوير البنى التحتية الفيزيائية والتجهيزات اللازمة وفقاً للمعايير الدولية، وهي الآن جاهزة تماماً لتقديم الخدمات للمرضى الأجانب. وأشار إلى إصدار تراخيص استقبال المرضى الدوليين «IPD» للمراكز العلاجية التابعة للجامعة، وأضاف: حتى الآن، حصلت ٨ مراكز علاجية حكومية وخاصة في زاهدان، ميرجاه وسراوان على ترخيص «IPD»، ومن أهمها مستشفيات علي بن أبي طالب (ع)، الزهراء (ع) في زاهدان، دار الشفاء في ميرجاه وإيران مهري سراوان.

أحد الممرات الرئيسية للسياحة العلاجية في شرق البلاد

واعتبر محمدي «تدويل الخدمات العلاجية» من الأولويات الرئيسية للجامعة، وأضاف: إن الإمكانيات الحدودية في محافظة سيستان وبلوشستان، والموقع الجيوسياسي للمحافظة، وسهولة وصول المرضى من الدول المجاورة، تشكل منبة فريدة لتحويل مدينة زاهدان إلى أحد الممرات الرئيسية للسياحة العلاجية في شرق البلاد.

وأوضح محمدي، مستعرضاً القدرات التخصصية للمحافظة، قائلاً: إن الأقسام فوق التخصصية، بما في ذلك مركز طب العيون المتقدم، وعيادة علاج الشفة الأرنبية والحلق، ووحدة علاج العقم، وزراعة الكلى، وزراعة القوقعة السمعية، وأقسام علاج السرطان، قد وصلت اليوم إلى مستوى من الكفاءة والخبرة يؤهلها لتقديم خدمات تنافسية وقياسية للمرضى المحليين والأجانب.

واعتبر أن وجود المرضى الأجانب في المحافظة يتجاوز كونه ميزة علاجية، وأكد أن دخول السياح الصحيين إلى زاهدان، بالإضافة إلى خلق انتعاش اقتصادي، يمكن أن يسهم في توسيع التفاعلات الثقافية، وتطوير فرص العمل في قطاع الصحة، وتعزيز سلسلة الخدمات المرتبطة، وهذا هو الأفق الذي تسعى إليه جامعة العلوم الطبية في زاهدان بشكل هادف. وفي الختام، شدد محمدي على أن مدينة زاهدان تسير في طريق التحول إلى قطب ناشئ للسياحة العلاجية في المنطقة، وأن جامعة العلوم الطبية ستواصل هذا المسار بقوة من خلال التخطيط الدقيق، وتحديث المعايير، وتطوير مراكز «IPD».

المنارة الطوبوية.. من أبرز الآثار التاريخية في خرم آباد



الوفاق/ خرم آباد، مركز محافظة لرستان، مدينة عريقة ذات تاريخ يمتد لآلاف السنين وملبئة بالمعالم التي يمتنى كل سائح زيارتها. هذه المدينة، التي تُعد من الوجهات السياحية الرئيسية في غرب إيران، مدينة تناسب مختلف الأذواق. هناك تنكاف المعالم الطبيعية والتاريخية معاً لتشكل وجهة مثالية للسياح.

صحيح أن الجبال والشلالات والسهول قد أوجدت طبيعة ساحرة، لكن المعالم التاريخية لهذه المدينة لا تقل عن طبيعتها جمالاً. من أهم المعالم التاريخية في هذه المدينة منارة خرم آباد الطوبوية.

المنارة الطوبوية في خرم آباد هي معلم تاريخي يقع في جنوب المدينة، في حديقة شقائق بحى قاضي آباد. تعود هذه المنارة إلى القرن الرابع الهجري، ويبلغ ارتفاعها ٣٠ متراً، وتُعد من أبرز الآثار التاريخية في خرم آباد. هي بناء أسطواني الشكل يقع على حجر مكعب، وتعرف باسم المنارة الطوبوية. في الماضي، كانت هذه المنارة تُستخدم كعلامة إرشادية ونقطة مراقبة، وكانت تُستخدم لحراسة المدينة وإرشاد القوافل المارة. ويعتقد بعض الباحثين أن هذه المنارة تعود إلى عهد اليلميين.

منظر جذاب يطل على المناطق المحيطة

يقع مدخل المبنى في الجهة الغربية، ويمكن بعد اجتياز ٩٩ درجة الوصول إلى سطح المنارة. إذا صعدت درجات هذه المنارة، ستجدني الأعلى منظر أجذاباً يطل على المناطق المحيطة. إن الموقع الجيد لهذا المبنى وسهولة الوصول إليه جعلاً الكثير من السياح يزورونه سنوياً. وتوجد حول

المنارة جدران تشير إلى أنه كانت هناك مباني مثل المسجد والخان بجوارها.

المنارة تعني مكان النور، وفي الاصطلاح هي مبنى مرتفع وطويل بُني عادة بجوار المباني الدينية مثل المساجد. في العصر الإسلامي أصبح بناء المنارات أكثر شيوعاً، حيث كانت تبني في السنوات الأولى للإسلام بشكل منفرد بجوار المساجد، لكن منذ حوالي القرن الخامس الهجري تغير أسلوب البناء وأصبحت تبني بشكل مزدوج عند مدخل المسجد.

أسلوب بناء المنارات واستخدامها يختلف، حيث بُني بشكل أسطواني، متعدد الأضلاع أو مخروطي. قبل الإسلام، كانت هذه المنارات تُستخدم، بالإضافة إلى وظيفتها الدينية، لإرشاد القوافل والمسافرين أيضاً. لهذا الغرض، كانوا يُشعلون النار فوق المنارات أثناء الليل حتى تتمكن القوافل من إيجاد طريقهم بسهولة بفضل ذلك النور.

الموقع الحقيقي لهذه المنارة في مدينة شابور، وبالنظر إلى الأناض المحيطة به، يبدو أن هذه المنارة كانت في ذلك الوقت تقع في وسط المدينة وكانت مشرفة على المنازل والمسارات المحيطة، تم تسجيل المنارة عام ١٩٩٧م في قائمة الآثار الوطنية الإيرانية.

تحت الـ ٢١ عاماً في كينيا ،

بنهاية اليوم الثالث .. أربع ميداليات ملونة لإيران في بطولة العالم للتايكواندو



الوفاق/ انطلقت منافسات الدورة الاولى من بطولة العالم بالتايكواندو للفتة العمرية تحت ٢١ عاماً في العاصمة الكينية نايروبي، وحصلت إيران في منافسات الاوزان الستة

قاعة «موي» داخل المجمع الرياضي «كاساراني» في العاصمة نايروبي هذه المنافسات؛ وتنافس المتسابقون الإيرانيون في فئة الرجال بوزني «أقل من ٦٣ كغم وأقل من ٨٠ كغم»، حيث لم يحصل في الوزن الاول اميرعباس رهنما على اي ميدالية ولكن في الوزن الثاني حصد اميررضا غلامي الذهبية.

وفي منافسات فئة السيدات لوزني «اقل من ٥٧ كغم واقل من ٧٣ كغم»، حصدت هسني محمدي للوزن الاول الميدالية البرونزية.

أما فيما يخص نزالات اميررضا غلامي والذي حصد الذهبية الثانية لإيران في البطولة بوزن اقل من ٨٠ فانه تغلب على منافسين مثل «علي ادريس من تركيا، هيثم زرهوتي من المغرب – وحصل على الميدالية الذهبية في دورة غاب التضامن الاسلامي الاخيرة»-، ومن ثم فاز على منافس

من الاردن ليتأهل الى النصف النهائي، في هذه المرحلة فاز على متسابق من روسيا ليتأهل الى النهائي ويواجه الاسباني (ميكله فرناندز) ويهزمه ويجلس على عرش البطولة في هذا الوزن».

أما هسني محمدي والتي حصدت البرونزية في وزن اقل من ٥٧ كغم فكانت قد تغلبت على منافسين من «المانيا، هائيتي، اليونان، ولكنها خسرت في النصف النهائي أمام منافسة من المغرب» لتحصل على الميدالية البرونزية.

هذا وحصل اميرمحمد اشراقي على الميدالية البرونزية الثانية لإيران في هذه المسابقات.

وكان ابو الفضل زندي قد خطف الذهبية الاولى لإيران في هذه البطولة، حيث فاز على منافس من روسيا في النزال النهائي بوزن اقل من ٥٨ كغم، ليعتلي منصة التتويج متقلدا الذهبية.

وزير الرياضة يهنئ «ثريا آقائي» لعضويتها في لجنة الرياضيين باللجنة الاولمبية

عضوا للجنة الرياضيين التابعة للجنة الاولمبية الدولية يمثل خطوة مهمة على طريق ترسيخ موقع ممثلي ايران في هياكل صنع القرار للرياضة في العالم. واكد ان هذا الانتخاب وفضلا عن كونه قيمة فردية، فانه يشير الى ثقة المجتمع الرياضي العالمي بطاقات السيدات الايرانيات وتأكيد تنامي حضورهن في ساحات المنافسة والادارة، المسار المدعوم بالجهود الاحترافية للرياضيين والتخطيط الهادف لتعزيز حضور السيدات على الصعد الدولية.

قدم وزير الرياضة والشباب احمد دنيا مالي التهاني للاعبة الريشة ثريا آقائي لانتخابها عضوا في لجنة الرياضيين التابعة للجنة الأولمبية الدولية. واعتبر دنيا مالي في رسالته هذا الانتخاب بأنه مؤشر على ثقة المؤسسات الدولية بقدرات السيدات الإيرانيات واستمراراً لحضورهن المؤثر في الميادين الدولية. واضاف انه في ظل سلسلة النجاحات التي حققتها السيدات الرياضيات الإيرانيات في الميادين الدولية فان الانتظار باتت تجه نحو قدراتهن، اذ ان انتخاب ثريا آقائي



في دبي؛

١٩٤ رياضياً يمثلون إيران

في بطولة الألعاب الباراسيوية للشباب



الوفاق/ تشارك إيران في دورة الألعاب الباراسيوية باسم «أبناء إيران؛ سفراء النصر»، ويمثلها في هذه المنافسات ١٩٤ رياضياً ورياضية.

وشاركت إيران في جميع الدورات السابقة لهذه البطولة، وهي الدورة الخامسة لهذه الألعاب التي تستضيفها مدينة دبي في الامارات؛ وتنطلق هذه المنافسات اعتباراً من يوم غد الأحد السابع من ديسمبر وتستمر لعاية الرابع عشر منه.

ويمثل إيران في هذه الدورة من المنافسات ١٢١ رياضياً و٧٤ رياضية في ١١ فعالية هي «الرماية بالسلاح، الرماية بالسهم، الساحة والميدان، الكرة الريشة، البوكيا، كرة الهدف، رفع الاثقال، السباحة، كرة المنضدة، التايكواندو، كرة السلة الثلاثية على الكراسي المتحركة».

وكانت إيران في الدورات السابقة قد حصلت على المركز الثاني في ثلاث دورات «٢٠٠٩ في طوكيو، ٢٠١٣ في ماليزيا، ٢٠١٧ في دبي»، وفي الدورة الاخيرة أي التي جرت في البحرين ٢٠٢١ حلت إيران بالمركز الاول.

وحصدت إيران في الدورات الاربعة الماضية ١٤٤ ميدالية ذهبية و١٣٩ فضية و١٠٧ برونزيات. ومن الجدير بالذكر ان إيران تشارك في هذه الدورة من المنافسات تحت شعار «الايمان – المقاومة – الاقتدار».

ستة رياضيين إيرانيين في المراكز الاولى عالمياً في الكاراتيه

الاسماء العشرة الاوائل من كل وزن كانت اسماء

٦ ايرانيين تبرز من بينهم.

فقد حلت أتوسا في وزن اقل من ٦١ كغم في المركز الاول عالمياً بهذا التصنيف بعد ان حصدت الذهب وحصلت على ٤٩٩٥ نقطة. وجاءت سارا بهمنيار في هذا التصنيف بالمركز الثاني في وزن اقل من ٥٠ كغم بعد ان حصدت البرونزية في بطولة العالم. أما صالح أبادزي والذي حصل على الفضية في

الوفاق/ بمجرد الانتهاء من منافسات بطولة العالم في الكاراتيه بمصر اصدر الاتحاد الدولي للعبة التصنيف الدولي الجديد للاعبين واللاعبات.

وظهرت أسماء ٦ لاعبين في الكاراتيه من إيران بارزة في صدارة اوزانها، فقد حصلت أتوسا غلشادنجداد على الذهبية في مصر وصالح أبادزي على الفضية وسارا بهمنيار على البرونزية، وبإعلان الاتحاد الدولي للكراتيه

بطولة العالم بوزن أكثر من ٨٤ كغم فقد جاء في هذا التصنيف بالمركز الثالث.

أما الثلاثة الإيرانيين الآخرين الذين حلوا في هذا التصنيف ضمن العشرة الاوائل فهم؛ فاطمة سعادي في وزن اقل من ٥٥ كغم فقد حلت بهذا التصنيف بالمرتبة الرابعة، وعلي مسكيني في وزن اقل من ٦٠ كغم فقد حل في المركز الخامس، أما فاطمة صادي في مسابقات الكاتا الفردي فقد جاءت بالمرتبة السادسة.

