

# الوفاق

صحيفة  
ایران الدولیة



أفشن: مشغل الذكاء  
الاصطناعي الوطني  
في الطريق



لا شيء أثمن  
من رفع اسم بلادي  
عاليًا



«روزیهان»..  
مصحف جعل تاريخ الفن  
الإیرانی خالدًا



تقدّم بنسبة ٢٥٪ في جسر سكة  
الحديد المتحركة على خط  
شلمجة-البصرة

السنة السابعة والعشرون ● العدد ٧٩٣١ ● الخميس ١٣ آذر ١٤٤٢ ● ٤ ديسمبر ٢٠٢٥ صفحات ● إيران: ..... ● وسائل: ..... ● لبنان: ..... ● الـبرة: ..... ● سوريا: ..... ● ليرات:

2411200075790005

al-vefagh.ir

newspaper.al-vefagh.ir



قائد الثورة، مؤكداً أن مكانة المرأة في الإسلام عالية ورفيعة جداً:

## إيران أبطال منطق الغرب الخاطئ بشأن المرأة



## أخبار قصيرة



### الوحدة الوطنية شرط أساسى لمواجهة الأعداء مخطلات الأسلك

أكد وزير الخارجية، في كلمة ألقاها مساء أمس الأول، في الملنقي الوطني لممثلى قائد الثورة وأئمة الجمعة من جميع أنحاء البلاد، إلى الجهود المتواصلة التي يبذلها السلك الدبلوماسي للدفاع عن مصالح حقوق الشعب الإيراني، واعتبر الحفاظ على الوحدة والتماسك الوطنى مسؤولية عالمية وشرط أساسى لنجاح البلاد فى مواجهة ممارسات الأعداء الشير.

واستعرض عباس عراقچي تطورات السياسة الخارجية خلال العام الماضى، واعتبر الدفاع الملحمى للشعب الإيراني ضد العدوان الشامل لليكى الصهيونى وأميركا على إيران نقطة تحول فى تاريخ البلاد. وأشار عراقچي بجهود ودعم الشعب الإيراني فى الدفاع عن البلاد ومنع الأعداء من فرض مطالعهم غير المشروعة والمبالغ فيها، واعتبر ذلك وحمة وشجاعة وارادة قائد الثورة، وتضحيات القوات المسلحة، والتلاحم الوطنى، عناصر أساسية فى صياغة هذا النصر التاريخى.



### كفاءة عمليات حرس الحدود تضاعفت عبر المعدات الذكية

أعلن قائد حرس الحدود، العميد أحمد على كودرزي، أن استقرار حدود خراسان الشمالية وأمنها المستدام جاء نتيجة لتحسين القدرة العملياتية لحرس الحدود، والتدريب المتخصص، والمعدات الذكية، ودعم حرس الحدود. وأضاف: أن هذه المحافظة أصبحت من أكثر الحدود أماناً فى البلاد. وصرح العميد كودرزي على هامش افتتاح مشاريع على حدود محافظة خراسان الشمالية: تمتعت حدود البلاد الطويلة باستقرار وأن مستدام بفضل آليات إنفاذ القانون الجديدة وتعزز هيكل حرس الحدود. وتابع: إن تحسين القدرة العملياتية للقوات والتدريب الذى تحول إلى مهارات من خلال الممارسة لعب دوراً مهماً في هذا الوضع.



### العقوبات الأحادية جريمة ضد الإنسانية

وصف رئيس وفد الجمهورية الإسلامية، في اجتماع جمعية الدول الأطراف فى المحكمة الجنائية الدولية فى لاهاي بهولندا، العقوبات أحادية الجانب بأنها جريمة ضد الإنسانية. وأشار عباس باقبور إلى الآثار المدمرة للتداير القسرية والعقوبات أحادية الجانب على الشعب الإيراني، خاصة المرضى، مؤكداً أن هذه التداير، نظرًا لعواقبها الواسعة وسعتهادها المباشرة لحياة وصحة الناس العاديين، تُعتبر أمثلة على "جرائم شاملة ضد الإنسانية" ويجب المُجتَهَى فيها في إطار القانون الدولي.

وأضاف: «إن الحق الكبير والمهم الآخر للمرأة في البيت هو نفي كل أشكال العنف ضدها، والاجتناب التام عن الانحرافات الراجمة في الغرب، مثل قتل النساء أو ضريحهن على يد الرجال والأزواج».

### تعرّض نظرية الرأسمالية والإسلام إلى المرأة

وقال قائد الثورة الإسلامية، في معرض بيانه حول تعارض نظرية الرأسمالية والإسلام إلى المرأة، إن «المرأة في الإسلام تمتلك الاستقلال، والقدرة، والهوية، وإمكانية التقدّم»، في حين تنظر الرأسمالية إلى المرأة بوصفها تابعًا، ومنحلة في ذوق الرجل، ومن دون مراعاة لشرف المرأة وحزمتها»، وترى فيها «وسيلة مادية وأداة للشهوة واللذة»، كغير من المفترaks، مع بعض الاختلافات الناشئة عن الجسد والطبيعة». وقال: «إن هذين العنصرين المكثفين بعضهما يؤديان دورًا مؤثرًا في إدارة المجتمع البشري، واستمرار نسل الإنسان، وتقديم الحضارة، وتلبية احتياجات المجتمع، وإدارة الحياة».

### المرأة والرجل في الإسلام عنصران متوازنان

كذلك أشار الإمام الخامنئي إلى أن الثقافة المنحوطة للغرب والرأسمالية مرفوضة تماماً من منظور الإسلام، وأضاف سماحته: «وضعت في الإسلام، لصون شأن المرأة وكبح الرغبات الجنسية الجامحة والخطيرة، قيودًا وحکام فيما يتعلق بعلاقة المرأة بالرجل، وستر المرأة والرجل، وحجاب المرأة، والتشجيع على الزواج، وهي منسجمة تماماً مع طبيعة المرأة، ومع مصلحة المجتمع واحتياجاته الحقيقة، في حين لا تولي الثقافة الغربية أي اهتمام لكتب هذه الجاذبيات الجنسية الامتناعية والهادمة».

ورأى قائد الثورة الإسلامية أن «المرأة والرجل

في الإسلام عنصران متوازنان، يجمعهما قدر كبير من المفترaks، مع بعض الاختلافات الناشئة عن الجسد والطبيعة». وقال: «إن هذين العنصرين المكثفين بعضهما يؤديان دورًا مؤثرًا في إدارة المجتمع البشري، واستمرار نسل الإنسان، وتقديم الحضارة، وتلبية احتياجات المجتمع، وإدارة الحياة».

### حقوق متبادلة للمرأة والرجل في الإسلام

وعبد الإمام الخامنئي، في سياق هذا الدور

المصيري، تكوين الأسرة من أهم الأعمال، وأضاف سماحته: «على خلاف تهيميش مؤسسة الأسرة في الثقافة الغربية الخاطئة، رُصد في الإسلام لكلٍّ من المرأة والرجل والأبناء بوصفهم عناصر تكوين الأسرة، حقوق متبادلة ومحددة».

وفي موضع آخر من حديثه، وصف قائد

الثورة الإسلامية العدالة في السلوك الاجتماعي

والأسري، وبأنها أول حق من حقوق المرأة، ومع

التاكيد على وجوب الحكومة وأفراد المجتمع

في تأمين هذا الحق، قال سماحته: «إن صون

الأنسان والحرمة والكرامة من الحقوق الأساسية

للمرأة، وعلى خلاف الرأسمالية الغربية التي

تسخر كرامة المرأة، يؤكّد الإسلام على مراعاة

احترام المرأة تمامًا».

وعبد الإمام الخامنئي «الإنجازات

وأشار الإمام الخامنئي إلى أن ضرب القرآن

مثلين في أمرأتين مؤمنتين هما السيدة مریم

والسيدة آسیا (زوجة فرعون)، معيّزاً لجميع

الرجال والنساء المؤمنين، ودليل على أهمية

فكرة المرأة وعملها، وقول: «يجب أن يُصان

الحقوق الاجتماعية للمرأة من دون أي تمييز،

مثل مساواة الأخرين المرأة والرجل في

واحد في المئة - هذا العدد الكبير من النساء

العاملات والمفكّرات وذوات الرأى، وكانت

الجمهورية الإسلامية هي التي تسبيت في

ارتفاع النساء وتقديرهن في جميع الساحات

الأسئلة الأخرى». وعند سماحته «المتحفزة

من ارتفاع النساء في تاريخ إيران»، وقال:

«لم تمتلك إيران في تاريخها - ولو بنسبة

واحد في المئة - هذا العدد الكبير من النساء

العاملات والمفكّرات وذوات الرأى، وكانت

الجمهورية الإسلامية هي التي تسبيت في

ارتفاع النساء وتقديرهن في جميع الساحات

الأسئلة الأخرى». وعند سماحته «المتحفزة

من ارتفاع النساء في تاريخ إيران»، وقال:

«لم تمتلك إيران في تاريخها - ولو بنسبة

واحد في المئة - هذا العدد الكبير من النساء

العاملات والمفكّرات وذوات الرأى، وكانت

الجمهورية الإسلامية هي التي تسبيت في

ارتفاع النساء وتقديرهن في جميع الساحات

الأسئلة الأخرى». وعند سماحته «المتحفزة

من ارتفاع النساء في تاريخ إيران»، وقال:

«لم تمتلك إيران في تاريخها - ولو بنسبة

واحد في المئة - هذا العدد الكبير من النساء

العاملات والمفكّرات وذوات الرأى، وكانت

الجمهورية الإسلامية هي التي تسبيت في

ارتفاع النساء وتقديرهن في جميع الساحات

الأسئلة الأخرى». وعند سماحته «المتحفزة

من ارتفاع النساء في تاريخ إيران»، وقال:

«لم تمتلك إيران في تاريخها - ولو بنسبة

واحد في المئة - هذا العدد الكبير من النساء

العاملات والمفكّرات وذوات الرأى، وكانت

الجمهورية الإسلامية هي التي تسبيت في

ارتفاع النساء وتقديرهن في جميع الساحات

الأسئلة الأخرى». وعند سماحته «المتحفزة

من ارتفاع النساء في تاريخ إيران»، وقال:

«لم تمتلك إيران في تاريخها - ولو بنسبة

واحد في المئة - هذا العدد الكبير من النساء

العاملات والمفكّرات وذوات الرأى، وكانت

الجمهورية الإسلامية هي التي تسبيت في

ارتفاع النساء وتقديرهن في جميع الساحات

الأسئلة الأخرى». وعند سماحته «المتحفزة

من ارتفاع النساء في تاريخ إيران»، وقال:

«لم تمتلك إيران في تاريخها - ولو بنسبة

واحد في المئة - هذا العدد الكبير من النساء

العاملات والمفكّرات وذوات الرأى، وكانت

الجمهورية الإسلامية هي التي تسبيت في

ارتفاع النساء وتقديرهن في جميع الساحات

الأسئلة الأخرى». وعند سماحته «المتحفزة

من ارتفاع النساء في تاريخ إيران»، وقال:

«لم تمتلك إيران في تاريخها - ولو بنسبة

واحد في المئة - هذا العدد الكبير من النساء

العاملات والمفكّرات وذوات الرأى، وكانت

الجمهورية الإسلامية هي التي تسبيت في

ارتفاع النساء وتقديرهن في جميع الساحات

الأسئلة الأخرى». وعند سماحته «المتحفزة

من ارتفاع النساء في تاريخ إيران»، وقال:

«لم تمتلك إيران في تاريخها - ولو بنسبة

واحد في المئة - هذا العدد الكبير من النساء

العاملات والمفكّرات وذوات الرأى، وكانت

الجمهورية الإسلامية هي التي تسبيت في

ارتفاع النساء وتقديرهن في جميع الساحات

الأسئلة الأخرى». وعند سماحته «المتحفزة

من ارتفاع النساء في تاريخ إيران»، وقال:

«لم تمتلك إيران في تاريخها - ولو بنسبة

واحد في المئة - هذا العدد الكبير من النساء

العاملات والمفكّرات وذوات الرأى، وكانت

الجمهورية الإسلامية هي التي تسبيت في

ارتفاع النساء وتقديرهن في جميع الساحات

الأسئلة الأخرى». وعند سماحته «المتحفزة

من ارتفاع النساء في تاريخ إيران»، وقال:

«لم تمتلك إيران في تاريخها - ولو بنسبة

واحد في المئة - هذا العدد الكبير من النساء

العاملات والمفكّرات وذوات الرأى، وكانت

الجمهورية الإسلامية هي التي تسبيت في

ارتفاع النساء وتقديرهن في جميع الساحات

الأسئلة الأخرى». وعند سماحته «المتحفزة

من ارتفاع النساء في تاريخ إيران»، وقال:

«لم تمتلك إيران في تاريخها - ولو بنسبة

واحد في المئة - هذا العدد الكبير من النساء

العاملات والمفكّرات وذوات الرأى، وكانت

الجمهورية الإسلامية هي التي تسبيت في

ارتفاع النساء وتقديرهن في جميع الساحات

الأسئلة الأخرى». وعند سماحته «المتحفزة

من ارتفاع النساء في تاريخ إيران»، وقال:

«لم تمتلك إيران في تاريخها - ولو بنسبة

واحد في المئة - هذا العدد الكبير من النساء

العاملات والمفكّرات وذوات الرأى، وكانت

الجمهورية الإسلامية هي التي تسبيت في

ارتفاع النساء وتقديرهن في جميع الساحات

الأسئلة الأخرى». وعند سماحته «المتحفزة

من ارتفاع النساء في تاريخ إيران»، وقال:

«لم تمتلك إيران في تاريخها - ولو بنسبة

واحد في المئة - هذا العدد الكبير من النساء

العاملات والمفكّرات وذوات الرأى، وكانت

الجمهورية الإسلامية هي التي تسبيت في

ارتفاع النساء وتقديرهن في جميع الساحات

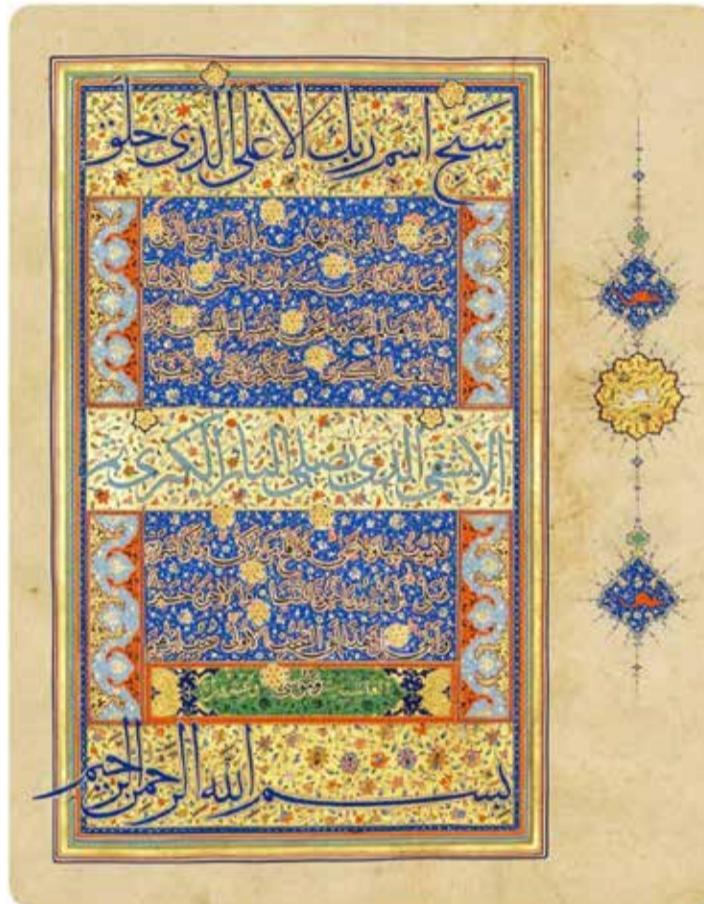
الأسئلة الأخرى». وعند سماحته «المتحفزة

من ارتفاع النساء في تاريخ إيران»، وقال:



## الروحانية والجمال في فن التذهيب والخط

# «روزبهان».. مصحف جعل تاريخ الفن الإيراني خالداً



**الملف**/فن التذهيب والخط في إيران ليس مجرد زخرفة أو كتابة، بل هو تجسيد للروح الإسلامية والإيرانية، حيث إنلتقت القدسية مع الجمال الفني لفتح مخطوطات ومصاحف تعتبر من أعظم ما أبدعه الحضارة الإسلامية.

هذا المزج بين الذهب والحرف جعل من الكتاب الإيراني تحفة فنية تدهش كل من يراها حتى اليوم.

### مصحف روزبهان

بين المخطوطات توجد نماذج متباينة في فن الخط، تنسق الصفحات، التذهيب، وأنواع فنون صناعة الكتاب، ومن هذه النسخ، مصحف روزبهان بخط محمد الطبعي الشيرازي، وهو من روائع الخط والتذهيب في مدرسة شيراز خلال القرن السادس عشر الميلادي.

هذه النسخة الضخمة المحفوظة في مكتبة تشترتي - والمعروفة بـ «مصحف روزبهان» - لها شهرة عالمية، وبعتبرها الخبراء تقدير في فنون الكتابة والزخرفة الإيرانية.

«روزبهان» محمد الطبعي الشيرازي يُعد من أبرز الكتاب والمذهبين في شيراز خلال العصر الصفوي، وتصفه المصادر «الشذاذ الكبير للمدينة» في النصف الأول من القرن العاشر الهجري القمري، وقد اشتهر على عدة مصاحف كاملة أو أجزاء منفردة من عمله في متحاف ومكتبات، منها في إيران، مكتبة «تشترتي»، ومجموعات خاصة.

أشهر أعماله مصحف ضخم بضم ٤٤٥ ورقة (حوالي ٨٩٠ صفحة)، كتب وذكر في شيراز، ويفظر اليوم في مكتبة «تشترتي» بدبليو، ويعرف في الأديب المخصص بـ «مصحف روزبهان»، رغم أن هذه النسخة لا تتحمل تاریخاً صريحاً، إلا أن أسلوب الكتابة والتذهيب يرجح أنها تعود إلى منتصف القرن العاشر الهجري (نحو ٩٥٠ هـ / ١٥٥٠ م)، وقد امتدت سلطان آخر القرن العاشر باعتباره من أعظم روائع كتابة المصاحف في شيراز.

### خاصص خط المصحف

هذا المصحف يتتألف من ٤٤٥ ورقة؛ قياس

برزخاف نباتية دقيقة، استخدم واسع للذهب واللазورد والأخضر والأحمر، وشبكات هندسية معقدة في العناوين والصفحات الافتتاحية. كما أن مصحفاً محفوظاً في المتحف الوطني الإيراني بخط يرمحمد الثاني (٩٢٩ هـ ق) قام بتذهيبه روزبهان سنة ٩٣٠ هـ ق، توجه مصاحف أخرى بخطه وتذهيبه. أسلوبه في التذهيب يظهر تشابهات بين النصوص الأدبية والمصاحف، وانتقل تأثيره إلى الهند.

دراسة صفحات افتتاحية لمصاحف من القرن التاسع إلى العاشر في شبه القارة الإيرانية، الأضالول، ومصر، تظهر أن الصفحة الأولى كانت تتضمن سورة الفاتحة، والصفحة المقابلة بدايات سورة البقرة، لكن روزبهان وبعض الكتاب بعده بتكرار طرق جديدة؛ تقسيم سورة الفاتحة على صفحتين، وبدء سورة البقرة من الصفحة الثالثة.

إلى جانب التذهيب، كان روزبهان يراعي الأقلام الستة. ذكره منتهى قمي بين الخطاطين الذين كانوا ينشقون المباقي في شيراز، وتلتمد عليه خطاطون من فارس وخراسان وكerman والعراق. عُرف له أربعة مصاحف بخطه، إضافة إلى صفحات دعاء ختم القرآن وفاتحة، منها دعاء ختم مؤرخ ٩٥٢ هـ ق، بخط السخن، ويدعوه كتب أيضاً بالخط النسيلي، إذ وجده «فاتحة» منظومة في نهاية مصحف يرمحمد الثاني بخط النسيلي يحمل توقيعه. ويُقال إن تجليد المصحف المذهب أيضاً من عمله.

### عرض لفنون صناعة الكتاب

في مصحف روزبهان، تنوع التذهيب وتعقيده من عناوين مختلفة، هوائي متعدد، صفحات افتتاحية وختامية مركبة (جعله فريدًا بين مصاحف عصره، وتشير دراسات حديثة إلى إعادة ترتيب أو إكمال بعض الصفحات الأخيرة، مما يدل على قيمة المستمرة عبر الزمن).

يبدأ المصحف بشمبستين مذهبتين تحويان دعاء افتتاحي (آية ٨٨ من سورة الإسراء) بخط التوقيع، ثم صفحتين مذهبتين فيها الفاتحة وبناءً على المبالغة يخط الروحان داخل «ترنج» مركزي محاط بزخارف نباتية ملونة على أرضية لازوردية. الصفحات التالية مقسمة إلى ثلاثة أشرطة: الأعلى والأأسفل بخط المحقق الكبير باللazord، الأوسط بخط الثلث بالذهب، والمتناه بخط النسخ العناوين بخط الثلث مذهب، الهاواني مزخرفة بترجمات مذهبة لبيان الأجزاء والأحزاب والسدادات، والفوائل بين الآيات بزخارف تعزيرية.

الصفحات الخاتمية مذهبة بالكامل، مع دعاء ختم القرآن بخط المحقق، النص بالحبر الأسود، والآيات باللazord والذهب. غلاف المصحف من جلد أسود مزخرف بترنج وزخارف مذهبة، داخله جلد بيبي مزخرف بترنج وزخارف مع كتابات.

**في مصحف «روزبهان»، تنوع التذهيب وتعقيده من عناوين مختلفة.**  
**هوامش متعددة، صفحات افتتاحية وختامية مركبة.**  
**جعله فريدًا بين مصاحف عصره.**

كل صفحة، والزخارف باللغة الدقة. العناوين والبساطات وأحياناً الكلمات المفتاحية أبرزت بالذهب أو اللazord، مع خطوط ثانية كالثلث وزخارف الحروف. علامات الإعراب والنقط بين عرض القلم وارتفاع الحروف والمسافات بين أسلوبه، مما يحققوضوحًا ورشاقة، وهوأنحف يثير المشهد البصري. مما

### التذهيب وتنسيق الصفحات

روزبهان كان مذهبًا أيضًا، وُتعرف أعماله بـ

«أسلوب شيراز الصوفي»: هوامش مليئة

الصفحة ٤٢٧×٢٩٠ ملم، وفي كل صفحة أحد عشر سطراً. الخط الأساسي نسخة إيرانية صفوية: قلم لين، صغير نسبياً، يتاسب دقق بين عرض القلم وارتفاع الحروف والمسافات بين أسلوبه، مما يحققوضوحًا ورشاقة، وهوأنحف وأكثر حركة من نماذج العصر التيموري. في هذا المصطف استخدم خطوط النسخ، الثلث، الريحان، المحقق، والتوقع.

من حيث المواد وجودة العمل، هذا الأثر فريد:

اللazord والذهب، أغلى الأصباغ، استخدم في

## أخبار قصيرة



### مشاركة واسعة في قسم الصور بمهرجان فجر المسرحي الدولي

**الملف**/أعلن عن الإحصاءات النهائية الخاصة بالمشاركين وعد الأعمال المقدمة في قسم الصور بالدوره الرابعة والأربعين من مهرجان فجر المسرحي الدولي. وبحسب البيان، فقد سجل حتى نهاية يوم الأحد ٣٠ نوفمبر، وهو آخر موعد للتسجيل في قسم الصور، ما مجموعه ١٥ فناناً استمارة المشاركة في هذاحدث الفي، من بينهم ٦ فناناً من طهران و٥ فناناً من مختلف المدن الإيرانية. كما بلغ عدد الأعمال المرسلة إلى أمانة المهرجان ٤٧ علماً من باطن طهران و٢٥٩ علماً من باق أنحاء البلاد. سيتولى لجنة التحكيم المكونة من محمود كلاري، سیامک زمردی مطلق، ومریم فهیمان زاده تقییم الأعمال المشاركة، فيما ستعلّم أسماء الفائزین بإدارة نیلوفر جوانشیر في مدينة کرمان بالتزامن مع افتتاح المهرجان. يذكر أن الدورة الرابعة والأربعين من مهرجان فجر المسرحي الدولي ستقام في فبراير المقبل بإدارة الأمين العام سید وحید فخر موسوی.



### مشاركة مفكرين من ١٣ دولة في جائزة الإمام الخميني (ره) العالمية

تستضيف رابطة الثقافة وال العلاقات الإسلامية في إيران ١٧ ديسمبر ٢٠٢٥ م أحد أهم الفعاليات الفكرية والثقافية لهذا العام تحت عنوان جائزة الإمام الخميني (ره) العالمية. ويُقام هذا الحدث الدولي بهدف تعزيز وتكريم الأفكار والقيم والمسيرة الفكرية لمؤسس الثورة الإسلامية الإيرانية. وتسعى هذه الجائزة العالمية، من خلال التركيز على نشر وتعزيز أفكار الإمام الخميني (ره)، إلى تشجيع ودعم الباحثين والناشطين الثقافيين والسياسيين والاجتماعيين الذين عملاً على بناء الخطاب واتّاج أعمالاً مؤثرة.

وتعُد جائزة الإمام والروحي وفرصة لإرثه الفكري والروحي وفرصة لتوسيع التفاعلات الدولية، والتقارب العلمي والثقافي، وتقديم نماذج ملهمة للأجيال القادمة.

وسيُقام هذا الحدث برعاية رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية وبحضور أكثر من ٢٠ مفكراً وباحثاً أجنبياً من ١٣ دولة حول العالم وعدد كبير من الباحثين والمؤثرين المحليين، بالإضافة إلى حضور شخصيات ثقافية وسياسية بارزة في قاعة المؤتمرات للقمة الإسلامية في طهران.

## تحلية العنقاء في شيراز.. ختام مهرجان فجر السينمائي الدولي

### أهداء الجوائز

في جمع الناس على مدى ثلاثة أشهر في أجواء من الفرح والتأمل.

### تكريم يعقوب زاده ومیرکریمی

صالحي، مسؤولي المحافظة، رؤساء المؤسسات السينمائية، إلى جانب زاده الذي غُرف بتوثيقه للحروب، والمخرج الإيراني رضا میرکریمی الذي اعتبر السينما أعظم إنجاز بعد الثورة، مؤكداً أن السينما الإيرانية رائدة إقليمياً ونالشيد الوطني، ثم عرضت مقطعاً من الأفلام المشاركة، قبل أن يرحب ذات صوت عالٍ كما ألقى معاشره المخرج فرزاد حسني بالضيوف.

فارس كلمة رحّب فيها بالضيوف

الأجانب، مشيرًا إلى أن السينما الإيرانية أصبحت الوجهة المتميزة لحدث

الثلاثاء ٢ ديسمبر، خاتمامه باليوم

الثالثة والأربعين من مهرجان فجر

السينمائي الدولي، حيث اجتمع

الفنانون والضيوف من مختلف

أنحاء العالم في احتفال جسدي

السينمائي كجسر للحوار الإنساني

وسرد المقاومة، المهرجان الذي

استمر لعدة أيام اختتم بحفل رسمي

في مجمع «بردیس هنر» بمدينة

Shiraz، شدد في كلمته على أن الفن

لا يُقاس بالأرقام بل بالمشاعر التي

والإرشاد الإسلامي سيد عباس



## قريباً.. إقامة مهرجان همدان الدولي لمسرح الأطفال والناشئة

**الملف**/مع اقتراب انطلاق الدورة الثلاثين لمهرجان همدان الدولي لمسرح الأطفال والناشئة، وجهت الأمانة آزاده انصاری رسالة وأشارت إلى أن كل فرقة مسرحية تحمل تجربة جديدة تضاف إلى الماضي، فيما تظل مدينة همدان بيتها لـ«اللهجة» التي تحييها فرقاً من مختلف دول العالم.



## الصبر في هيئة الأم.. احتفال لتكريم زوجات وأمهات الشهداء

**الملف**/في أجواء روحانية وثقافية، يستضيف «bagh-e-khaneh» بطهران اليوم الخميس ٤ ديسمبر، إحتفالاً لتكريم أمهات و الزوجات الشهداء، بالتزامن مع ذكرى وفاة السيدة أم البنين (ع). حضر الحفل بعض عوائل الشهداء، وعدد من الفنانين والناشطين الثقافيين وكتاب أدب الدفاع المقدس، حيث جرى التأكيد على مكانة الأسرة في حفظ قيم الصبر والإيثار.



هست «أي «أدرك جيداً»، الذي يوثق سيرة الشهيد المدافع عن المقدسات الشهيد «سجاد زرحدی»، عبر روايات أسرته وأصدقائه، مقدماً صورة إنسانية وعاطفية عن دور الأم في مسيرة المقاومة، يسعى الكتاب إلى إعادة قراءة الأبعاد الإنسانية والعاطفية، وفي نفس الوقت الصالحة في الموقف، لدور الأم بوصفها شخصية لأمثلتها لها أم الجليل الحاضر. وفي هذا البرنامج الشعبي، سيتم تكريم أمهات وزوجات الشهداء، باعتبارهن نماذج خالدة للصبر والوفاء.

كتاب جديد بعنوان «حواسن

أيضاً إلى الداخل الروسي وإلى العالم. الإعلام الروسي ركز على إبراز ثقة القيادة الروسية، وعلى تصوير أوروپا كطرف ضعيف يعيش في أوهام. هذا البعض الإعلامي مهم لأن الله يعز الروح الوطنية داخل روسيا، ويظهر للعالم أن موسكو ليست معروفة، بل هي قوية قادرة على مواجهة الغرب.

الإعلام هنا يلعب دوراً أساسياً في تحويل الخطاب السياسي إلى أدوات تعبية داخلية وخارجية، ويعكس أن روسياتدرك أهمية الحرب الإعلامية في مواجهة الغرب.

كما كان لنصريات بوتين الأخيرة أثرًّا مباشراً على الداخل الروسي. فهي تعزز ثقة الشعب بقيادته، وتؤكد أن روسياتدرك على مواجهة التحديات مهما كانت كبيرة. هذه النوع من الخطاب يرفع الروح المعنوية، ويحول الضغوط الخارجية إلى فرصة لتعزيز الوحدة الوطنية.

والداخل الروسي اليوم يرى في خطاب بوتين دليلاً على أن القيادة لا تخفي المواجهة، وأنها مستعدة للدفاع عن مصالح البلاد بكل الوسائل. هذا يعزز شرعية النظام السياسي، ويجعل الشعب أكثر استعداداً لتحمل التضحيات في سبيل حماية الوطن.

#### انعكاسات الخطاب على العلاقات مع أمريكا

بوتين أشار إلى أن أوروبا بدأت تعيق الإدارات الأمريكية ودونالد ترامب عن تحقيق السلام عبر المفاوضات. هذا التصريح يكشف أن روسياترى في الولايات المتحدة طرفاً يمكن التفاهم معه، لكن أوروبا هي من تعرقل أي توسيع. هذا الموقف يعكس استراتيجية روسية تقوم على محاولة فصل الموقف الأمريكي عن الأوروبي، وإظهار أن أوروبا هي الطرف الأكثر تشدداً.

#### أثر الخطاب على الأسواق العالمية

تصريحات بوتين كان لها أثرًّا مباشراً على الأسواق العالمية، خصوصاً في مجالات الطاقة والمال. أي تهديد بمواجهة عسكرية أو بحرارة برفع أسعار النفط والغاز، ويزيد من قلق المستثمرين. لكن روسيا هنا تستفيد من هذا الفرق، لأنها تمتلك أوراق ضغط قوية في مجال الطاقة، وستتيح استخدام هذه الأوراق لتعزيز موقعها في أي مفاوضات.

الأسوق العالمية تدرك أن روسيا ليست مجرد لاعب عسكري، بل هي أيضاً قوة اقتصادية قادرة على التأثير في أسعار الطاقة والم المواد الخام. هنا يمنحها فوائد إضافية في مواجهة أوروبا، ويجلب أي محاولة لعزلها أكثر صعوبة.

#### بوتين يحذر أوروبا

تصريحات بوتين الأخيرة إعلان صريح عن مرحلة جديدة في المواجهة بين روسيا وأوروبا. فهي تقول بوضوح إنها لا تزيد الحرب، لكنه مستعدة لها بكل عناصر القوة: العسكرية، الاقتصادية، والدبلوماسية. هذه التصريحات تعكس نفقة القيادة الروسية بقدرتها على حماية مصالحها، وتؤكد أن موسكولن تسمح لأوروبا بفرض أجندة الحرب دون رد حاسم. إن خطاب بوتين هو رسالة ردع واستعراض قوة، لكنه أيضاً دعوة غير مباعدة للغرب كي يعيد حساباته قبل أن يختار طريق المواجهة.



## أخبار قصيرة



### المركزي الأوروبي يرفض استخدام الأصول الروسية لتمويل أوكرانيا

أعلن البنك المركزي الأوروبي، الثلاثاء، أنه لا يمكنه دعم خطة الاتحاد الأوروبي لاستخدام الأصول الروسية المجمدة لتمويل أوكرانيا.

وقال محدث باسم «المركزي الأوروبي» لوكالة «فرانس برس»: «لا يتم التفكير في مقترح كهذا نظراً إلى أنه سينتهي على الأرجح المعاهدات المتعلقة بمحظوظ التمويل التقديمي».

وتحضر المفوضية، مع عدم الدول، من أجل استخدام التكتل أصولاً مجمدة للبنك المركزي الروسي لتقديم قرض بقيمة ١٤٠ مليار يورو (١٦٢ دولار) لكيف سد الغفات المرتفقة في المواجهة. غير أن بيجاكا، التي تستضيف منظمة الإيداع الدولي «بوروكير» حيث يوجد الجزء الأكبر من الأصول، قادت المبادرة خوفاً من إجراءات قانونية انتقامية قد تتخذها موسكو.



### بكين: تصريحات ستارمر اهتمامات لا أساس لها من الصحة

أعرب الصين عن رفضها تصريحات رئيس الوزراء البريطاني كريستوفر ستارمر التي وصف فيها بكين بأنها «تهديد حقيقي للأمن القومي»، في وقت أكد فيه عزمي مواصلة التعاون التجاري معها في بعض المجالات.

واعتبرت السفارة الصينية في لندن أن تصريحات ستارمر «اتهامات لا أساس لها من الصحة»، وحدها كافية لتغيير حسابات كثير من العواصم الأوروبية التي تدرك أن الدخول في مواجهة مباشرة مع موسكولن خياراً سهلاً، وأن أي تهديد بالدخول في خطاب بوتين، فهو لا يكتفي بالدفع، بل يلوح بإمكانية تغيير قواعد اللعبة البحرية بالكامل.

هذه الجملة وحدها كافية لتغيير حسابات كثير في الجانب الاقتصادي، أكدت أن روسيا نجحت في إعادة هيكلة قطاعها المالي، واستبدلت التمويل الخارجي بمصادر محلية. هذا الإعلان يوجه رسالة مزدوجة؛ للداخل الروسي بأن العقوبات لم تنجح السيطرة عليه.

و رغم مساعي الحكومة البريطانية

لتحسين العلاقات مع ثالث أكبر اقتصاد

في العالم، لإنزال العلاقة الثنائية تشوبها التوترات، خصوصاً بعد تهامت متركة

من لندن لبكين بمحاولات تجسس

داخل المؤسسات السياسية البريطانية.

## داعاوی قضائية في فرنسا تتهم الكيان الصهيوني بعرقلة ممارسة الصحافة في غزة

العمل في الأراضي الفلسطينية

وتسيء إلى حرية الصحافة». من

جهتها لفت المحامية إينيس دافو

إلى أن المدعى تتطرق أيضاً «بأن عدم

الأمن المتزايد الذي يستهدف

الصحافيين الفرنسيين» في الضفة

الغربية المحتلة، معتبرة أن «هذه

الإساءات المخالفة للقانون الإنساني

الدولي، تُشكّل أيضًا جرائم حرب».

كذلك تقدم صحافي فرنسي يعمل

لدى وسائل إعلام عديدة بدعوى

يتم لهم فيها مستوطنين لاعتداء

عليه في أثناء تغطيته للأحداث في

الأراضي المحتلة. وأوصت منظمة

«مراسلون بلا حدود» استشهاد

أكثر من ٢١ صحافياً منذ بدء

العدوان الصهيوني على غزة.

وأرفقت في فرنسا دعوى عددة تتعلق

فرنسيين صهاينة من وحدة الخلفية في

الجيش الصهيوني وشركة الأسلحة

الفرنسية «بورلينك»، بالإضافة

إلى فرنسيين صهاينة بتهامة التواطؤ

في جريمة الاستيطان.



نظم إلى كونها طالب مواطنين فرنسيين. وأوضحت الجهات، في بيان تشر على موقع «فرانس ٢١»، أنها أول دعوى يقدمها إنجو، «استناداً إلى جريمة عرقية حرية ممارسة الصحافة»، لمنعها الإعلاميين الفرنسيين من تنطية الفرنسية «تطبيقات هذه التهمة في العرب في غزة، واتهمت الجهات المدعية بـ«الاعتداء على سياق دولي». وأشارت المحامية لوين اليافي التي شاركت في رفع الدعوى إلى باركاب أفعال قد تشكل جرائم حرب، يحق للنهاية العامة لمكافحة الإرهاب في باريس التحقيق فيها، تمنع الصحفيين الفرنسيين من

## كولومبيا ترفض التهديدات الأميركية.. والفاتيكان يحذر من مخاطر عسكرية

الخارجية الكولومبية بياناً رسمياً

رفضت فيه أي تهديد خارجي يمس

كرامة الشعب أو حرمة الأرضية،

داعية إلى وحدة دول أمريكا اللاتينية

في مواجهة التدخلات، وعلى خط

موازن، خلل البابا لون الرابع عشر

على خط الأرضية، مهدداً إدارة ترامب

من استخدام القوة العسكرية

للإطاحة بالرئيس الفنزويلي

نيكولاس مادورو، ومؤكداً أن الخيار العسكري ليس حالاً وأن الحوار

أو الضغط الاقتصادي قد تكون

بدائل أكثر واقعية.

البابا، الذي يمتلك خبرة طويلة في

شؤون أمريكا اللاتينية التي تقوم بها

أن أي مخاطرة عسكرية ستزيد من

زعزعة الاستقرار الإقليمي.

بذلك، يجدد ترامب نفسه أمام

الجهة رفض واسعة، من كولومبيا

التي تعتبر أن تهديد سعادة

كولومبيا يوقف «النمر» ويقوض

قرزين من العلاقات الدبلوماسية

انزلاق المنطقية إلى مواجهة مفتوحة

قد تهدى الأمان الإقليمي والدولي.



في مشهد سياسي متواتر بأميركا اللاتينية، تصاعدت حدة الخطاب بين الرئيس الكولومبي غوستافو بيرزوندون الدبلوماسي الجديد، سينطبيق هذا القرار على المهاجرين الذين قدموا من الدول ١٩ بعد تاريخ تنصيب بايدن، وسيتم إعادة مقابله كل منهم على حدة لتفعيله. وبهذا تهدى الأداء. وبموجب المذكرة الصادرة عن إدارة الهجرة فقد تلقى الأجانب من هذه الدول إشعارات بإلغاء حفلات من الجنسية المقررة هذا الأسبوع، بما فيهم أولئك الذين اجتازوا امتحانات التجنيس، كما أن يسمح لهم بأداء قسم المواطن.

# **السياحة العالمية تعرب عن تقديرها للإسْتِرَاتِيجِياتِ الْحَدِيثَةِ لِوَزَارَةِ التَّرَاثِ الْقَانُونِيَّةِ الْإِيرَانِيَّةِ**



**لقطة** أشاد الأمين العام لمنظمة السياحة العالمية في رسالة رسمية إلى وزير التراث للثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية بالإصلاحات المؤسسية والمبادرات الاستثمارية الاقتصادية والاستراتيجيات الحديثة بهذه الوزارة، وأعلن أن المنظمة مستعدة للتعاون بكامل طاقتها لإعداد «دليل الاستثمار الدولي في السياحة الإيرانية».

أعرب زوار بولوليكاشفيلي في رسالة رسمية موجهة إلى سيد رضا صالحى أممى عن تقديره للنهج التحولى والمبادرات الاستراتيجية لهذه الوزارة فى الفترة الأخيرة، وأعرب عن «خالص شكر وامتنانه السياحة العالمية» لـ«التقرير الشامل لإيران حول التحولات الهيكلية، الحواجز الاستثمارية والإجراءات الاستراتيجية للوزارة فى الفترة الأخيرة»، وكتب: أهنتكم بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لتأسيس الحكومة الرابعة عشرة، ويسعدنى أن أشهد الجهود المستمرة لتلك الوزارة فى تعزيز مكانة السياحة كواحدة من الركائز الأساسية للتنمية الاقتصادية فى البلاد.

وأشار إلى الإصلاحات والتآسيسات المؤسسية الجديدة فى مجال السياحة الإيرانية، وأكد أن أسپيس مركز الإستثمار والشؤون الاقتصادية ومركز الشؤون الدولية والدبلوماسية العامة يُعد خطوة قيمة نحو تعزيز القدرات المؤسسية ودفع هذا القطاع بشكل أكثر فعالية.

وأعرب بولوليكاشفيلي عن تقديره للحرمة الشاملة من الحواجز الاستثمارية فى السياحة الإيرانية، والإعفاءات الضريبية للمرافق السياحية، والإعفاء من الرسوم الجمركية، وأضاف: لا شك أن هذه الإجراءات الأساسية تمهد الطريق لتعزيز القدرة التنافسية، وتنمية ثقة المستثمرين، وتحقيق النمو المستدام.

لتعاون مع ايران

في جزء آخر من هذه الرسالة، وأشار إلى طلب الوزارة للاستفادة من الدعم الفي، وقال: إن منظمة سياحة العالمية مستعدة تماماً لإعداد وتطوير دليل ممارسة الأعمال والاستثمار في السياحة في الجمهورية الإسلامية الإيرانية. إن نشر هذا المؤشر الدولي يُعد خرالدعم الاستراتيجية الاستثمار تلك الوزارة.

كما أعلن بولولي كافيفيلي أن برنامج منظمة السياحة العالمية الداخلي قيد المراجعة حالياً ليتم دفعه هذه المدّة، فإذا انهضت، قائمة الأهميات العملية.

Al-Jawāhīr

## مرقد السيد يحيى بن موسى الكاظم (ع) من مقاصد السياحة الدينية



قال محمد بهرامي في اجتماع دراسة خطة  
تنظيم المنطقة الجنوبية: توجّه في مرقد السيد يحيى بن موسى (ع) العديد من الإمكانات القيمة  
للسياحة الدينية، ويمكن أن يصبح أحد المقاصد المهمة للزوار في طريق مدينة مشهد المقدسة.  
وأوضح: إن مرقد السيد يحيى بن موسى (ع) بسبب قدمه ومكانته الروحية والمعنوية وموقعه  
الخاص في قلب النسيج التاريخي لسمنان، لديه القدرة على أن يصبح بعد مرقد الإمام الرضا (ع)،  
السيدة مصطفى (ع)، وشاهجهل (ع)، القطب الرابع للزيارات الدينية في البلاد.  
 وأشار بهرامي إلى الموقع المميز لهذا المكان المقدس وقال: وجود المرقد بجانب مسجد الإمام،  
مسجد جامع، والسوق التاريخي لسمنان وغيرها من المباني القيمة، هو ميزة فريدة لجذب الزوار  
السياح الدينيين.

# الثقافية القدرات يرون باكستانيون العالميون والسياحية لمحافظة خراسان الرضوية



**الوقت**/ قال المدير العام للتراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة خراسان الرضوية: بالتعاون مع منظمة الثقافة والاتصالات الإسلامية في محافظة خراسان الرضوية، وفي إطار مشروع «حدث عن إيران» بهدف تطوير السفر الدولي، يروي خمسة من النشطاء الإعلاميين والفنانيين والممثليين البارزين والمؤثرين في الفضاء الافتراضي الباسكاني القدرات في الثقافية والتاريخية والترفيهية والدينية والفنية لمحافظة خراسان الرضوية.

وأوضح سيد جواد موسوي أنه حتى الآن استضفتنا عدة مجموعات إعلامية دولية ومؤثرين في وسائل التواصل الاجتماعي من دول مختلفة، وأضاف: هؤلاء الأشخاص زاروا في أول وجهة لهم خلال رحلتهم إلى إيران القدرات السياحية لمدينة مشهد المقدسة ومدينة نيسابور.

وأكد موسوي: شملت الزيارات في مدينة مشهد المقدسة الأبنية والمتاحف التابعة لمجمع القدس الرضوي وزيارة الحرم الطهراني للإمام الرضا<sup>ع</sup>، وزيارة صحن الابتكار التابع لبلدية مشهد المقدسة، والمجمع الثقافي والسياسي كوهستغى لمجمع الثقافى التارىخي للفردوسى.

وأضاف: زارت هذه المجموعة في مدينة نيسابور القدرات السياحية الثقافية والتاريخية، بما في ذلك موقع شاديأخ الأثري، والمجمع الثقافي لخيام وعطار النيسابوري، ومقررة الأستانذ كمال الملوك.

**أثمن من رفع إسم بلادي عاليًا**

لأنها أعادت إحياء التراث والفنون الإيرانية، وأوضحت أن إيران هي دولة ذات ثقافة وفنون عريقة، وأن إنشاء متحف مثل هذا هو خطوة كبيرة نحو تعزيز مكانة إيران على الصعيد العالمي.

حول فوزها بـ«جيم العيد» الذهبية  
للمكنته خلال هذه السنوات القليلة مع  
ـ(باها زنفنهـ) مدربة المنتخب الوطني، وهي  
ـفصـا مدربتها الشخصية، قالتـ هناك ثـقةـ  
ـامة وـمتـبـالـدة بيـنـ وبينـ مدـربـةـ المـنتـخـبـ  
ـلوـطـيـ، حـتـىـ فـيـ المـبارـاةـ النـهـائـيـ؛ عـندـماـ  
ـكـنـتـ مـتأـخـرـةـ، مـنـحتـيـ كـلـمـاتـهاـ دـافـعـاـ كـبـيرـاـ  
ـلـتـقـعـيـضـ وـالفـوزـ بـالـعـيدـ الـذـهـبـيـ، إـنـهاـ  
ـمـثـلـةـ أـخـيـ الـكـبـيرـةـ، وـأـسـعـيـدـ لـأـنـيـ  
ـعـصـمـ بـأـشـاءـ وـجـهـهـ

فيما يتعلّق بالمنافسات الأخيرة التي حصلت من خالها على مكافأة مالية كبيرة، ثالت بطلة العالم: إن الهدف الرئيسي لملايقيين هو الفوز بميدالية، لكن هذه المكافأة كانت أيضًا دافعًا جيدًا لا يمكن تجاهله. وأضافت: أود أن أقول إن فتيات الملاكاراتي جعلنّ بلدنا يفخر بهن في هذه السنوات، مما سعد شعبنا ولحسن الحظ، كتاميلات جيدات للبلاد.

وتقدّيرًا للجهود والديها، قالت غلشانداج: كان والدي يأخذني من المنزل إلى النادي مدة ١٢ عامًا، مسافة عدّة كيلومترات كل

**لولونك** / أكدت بطولة الكاراتيه الإيرانية والحاصلة مؤخراً على الذهبية الأولى في تاريخ هذه الرياضة النسوية: لا شيء ألم من بالنسبة لي من رفع اسم بلادي وعلمه عالياً في البطولات الدولية، ويسعدني دائمأ أن تكون ممثلة حديقة لفنانيات إيران.

وقالت آتونسا غلشادنجاد التي أصبحت أول لاعبة كاراتيه إيرانية ذهبية في العالم بفوزها بالميدالية الذهبية في بطولة العالم بمصر: كان مستوى المنافسة عاليًا، وتنافست مع ٣٢ من أفضل لاعبات الكاراتيه في العالم. وأضافت: في مرحلة المجموعات، واجهت منافسات من وزنستان وآكامبرون ولبيوانا، وفـ مـ أحـلـ.

نظامية العالم

**ليوم .. سيدات ايران يواجهن كرواتيا في كورة اليد**

**فقط**/ يواجه المنتخب الايراني للسيدات بكرة اليد  
نظيره الكروكي ظهر اليوم الخميس، وذلك ضمن  
نافسات بطولة العالم الجارية حالياً في كل من المانيا  
وهولندا.

يسابع المنتخب الايراني للسيدات في هذه المرحلة من  
بطولة مع كل من «كرواتيا والاروغواي والباراغواي»،  
حيث تتنافس الفرق في هذه المرحلة على المراكز من ٢٥  
نـ ٣٢؛ حيث كان المنتخب الايراني قد خسر مبارياته



ریڈی طهران الـ۱۰

استقلال يبحث عن الفوز بعد ٢٨٣٦ يوماً



**هدف:** ينطلق دربي طهران الى ١٠٦ في تمام الساعة الثالثة عصراً من يوم غد الجمعة، وذلك في  
الليلة اراك وعلى ملعب الإمام الخميني «قدس».  
لتقي قطباطهران عصر الجمعة في مباراة مهمة لكلا الطرفين، ولعل أحد أهم اسباب أهميتها هو  
لها «دربي طهران»! وتبقي الاسباب الأخرى تتبع ظروف كل فريق على جانب.  
الازرق الطهراني يبحث عن الفوز الذي غاب عنه في مواجهات غريميه الاحمر الطهراني منذ  
٢٨٣ يوماً وما يقارب الثمانين سنتاً لم يستطع فريق استقلال طهران أن يفوز على برسوليس  
في الاوقات القانونية للمباراة. ومن ضمن أهم تصريحات المدرب البرتغالي لاستقلال «سابينتو»  
الآن: أنه لا يعتقد بالاحصائيات والارقام ولا يفكير بها، أنه يتفكير في الفوز في اي مباراة يخوضها ولا  
يفكك في أي شيء آخر. هنا وكان آخر فوز لاستقلال على برسوليس يعود لعام ٢٠١٧ عندما  
حرز اللاعب وريا غفورى لاستقلال هدف المباراة الوحيد. ومن الجانب الآخر حاول المدرب  
بارازيلى برسوليس «اوسمار» ان يتبع فوراً مهتماً بتصديره للهوى ولو مؤقتاً ويوقف انتصارات  
ستقلال -الذى يحقق نتائج جيدة في هذه الفترة- المتتصدر الفعلى للترتيب العام.  
منذ واعين الطاقم التحكيمى الذى سيقود هذه المباراة، وهو يتكون من «سیدوحيد كاظمى، علي  
حمدى، بهمن عبد اللهى، حسين زمانى»، فيما سيكون على الفار الحكم ميم حيدرى.

مدونة مواجهة لاعبة صهيونية

روجان غودرزی»  
نسحب من بطولة  
العالم بالتاليكم انه



برتكها الاحتلال ضد الصحافيين الفلسطينيين، داعياً الاتحاد الدولي للصحافيين، واتحاد الصحافيين العرب، وكل الأطر الصحافية حول العالم إلى إدانة هذه الجرائم المنهجية التي تطال الإعلاميين في قطاع غزة.

**آخر التطورات في الضفة المحتلة**  
في غضون ذلك، شنت قوات الاحتلال الصهيوني، ليلة الثلاثاء وفجر الأربعاء، اعتداءات عسكرية واسعة في أنحاء متفرقة من الضفة الغربية، تخللتها اقتحامات لمدن وبلدات ومخيימות عديدة، وأسفرت عن حملة اعتقالات ودهم واسعة لمنازل المواطنين.

وتصعد جيش الاحتلال الصهيوني عدوانيه على مناطق الضفة الغربية المحتلة، مسداً حصاره على مدن طولكرم ورام الله وسلفيت، فيما استهدفت أكثر من ٣٥٧ فلسطينياً استهدفت قباطية وطوباس وسلفيت، بلدات قباطية وطوباس وسلفيت، ضمن هجمات متزامنة طالت مساحات واسعة من شمال ووسط الضفة.

وعززت قوات الاحتلال فرض طوق عسكري وإغلاق الحواجز والطرق شمال وغرب محافظة رام الله، حيث يتدنى آلاف الفلسطينيين عند الحواجز التي تربط المدينة بالقرى المحيطة بها.

وفي القدس المحتلة، أفاد مسؤولون في المحافظة بإصابة شابين فلسطينيين برصاص قوات الاحتلال مساء الثلاثاء، عند موقع للجدار الفاصل شمال المدينة، أثناء تضييق متواصل على تحركات الفلسطينيين في محيط المنطقة.

كما استشهد الشاب محمد سلام محمود أمس (١٨ عاماً) من بلدة بيت ريمان قرب أم صفا، واحتجرت قوات الاحتلال جثمانه، قبل أن تعقل أشقاءه وقوبيلاه، وتهدى العائلة في حال إقامته بيت عزاء له.

وفي جنوب، شنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات واسعة خلال عدوانها المستمرة على بلدة قباطية، كما اقتحمت بلدة السيلية الحارثية، غرب المدينة، وداهمت بلدة بيت أمر شمال الخليل ونفذت حملة اعتقالات بين المواطنين، إلى جانب اقتحام بلدة قراوة بني حسان غرب سلفيت، في سياق تصعيد شامل يطال معظم محافظات الضفة.



## استمرار الكيان الصهيوني في حرب الإبادة الجماعية قصف مكثف للعدو ونسف مبان ونزوح

### جديد من شرق غزة

#### الاحتلال يغلق شمال رام الله واستشهاد شبان وهدم منازل في مناطق عدة بالضفة الغربية

لوهف إطلاق النار الذي وقعته مع حركة المقاومة الإسلامية (حماس)، حيث ارتكب منذ ١٠ أكتوبر/تشرين الأول الماضي، نحو ٥٩١ هرقة، وأشتهر أكثر من ٣٥٧ فلسطينياً وأصيب ٩٠٣ آخرين، وفق المكتب الإعلامي الحكومي في غزة.

**عدد الشهداء الصحافيين يرتفع إلى ٢٥٧**  
في السياق، أعلن المكتب الإعلامي الحكومي في قطاع غزة، الثلاثاء، ارتفاع عدد الشهداء من الصحافيين الذين استهدفهم الاحتلال الصهيوني إلى ٢٥٧ منذ بدء حرب الإبادة الجماعية على قطاع غزة، وذلك بعد الإعلان عن استشهاد المصوّر الصحافي محمود وادي الذي عمل مع عدة وسائل إعلام محلية وأجنبية.

وأدان المكتب الإعلامي الحكومي بأشد العبارات سياسة الاستهداف والقتل والاغتيال خروقاتها

وشرق المدينة. وأكدوا أن محيط مفترق السنافور تحول إلى ساحة مختلطة أنواع الأسلحة، رغم أن المنطقة مكتظة بالمدنيين.

**محاجة كاملة**  
وقالت مصادر محلية: إن "كل شيء يُمْحَى للحظة: بيوت ومبانٍ وشطران شهود عيان ما يجري في شرق غزة يانه "ليلة حرب كاملة"، في وقت وصفوا فيه الليلية بأنها "فيستيرية لا يشهدها مؤكدين أن دوي إطلاق النار والانفجارات كان يسمع بوضوح حتى وسط المدينة".

وشهدوا على أن تسليط الضوء على هذا العدوان لا يقل أهمية عن التغطيات الصحفية الواسعة التي شهدتها القطاع خلال الحرب.

وأشاروا إلى أن الأحداث تجري في عتمة كاملة، بلا تغطية إعلامية قادرة على كشف حجم ما وصفوه بـ"المحرقة المستمرة"، مع استمرار القصف المدفعي على المناطق الملائمة للخط الأصفر شمال عيون أطفالهم".

**ليلة تعيد مشاهد الحرب**  
وظهرت المقاطع التي وثقها صحفيون ونشطاء وصول عدمن الإصابات إلى المستشفيات بعد استهدافات عدة طالت مناطق مختلفة شرق غزة، بينما قصف مدفق أبابا مركز إيواء في حي الدرج، مما أسفر عن إصابات جلها من النساء والأطفال. ووصف شهود عيان ما يجري في شرق غزة بأنه "ليلة حرب كاملة"، مؤكدين أن دوي إطلاق النار والانفجارات كان يسمع بوضوح حتى وسط المدينة.

وشهدوا على أن تسليط الضوء على هذا العدوان لا يقل أهمية عن التغطيات الصحفية الواسعة التي شهدتها القطاع خلال الحرب.

وأشاروا إلى أن الأحداث تجري في عتمة كاملة، بلا تغطية إعلامية قادرة على كشف حجم ما وصفوه بـ"المحرقة المستمرة"، مع استمرار القصف المدفعي على المناطق الملائمة للخط الأصفر شمال عيون أطفالهم".

في اليوم الـ٥ من بدء وقف إطلاق النار في غزة، استشهد ٢٠ آخرين، في سلسلة اعتداءات نفذها جيش الاحتلال الصهيوني في مناطق متفرقة من قطاع غزة، في حين واصل جنود الاحتلال نسف المباني في حي التفاح.

وبدعت حركة حماس الوسطاء والدول الضامنة إلى تحرك جاد لوقف خروق الاحتلال وإلزامه بالاتفاق، مضيفة في بيان لها أن "الاحتلال يواصل خروقه لاتفاق وقف النار واستهداف النازحين خارج الخط الأصفر".

وأعلنت كتائب القسام - الجنحان العسكري لحركة حماس أنها ستقوم مع سرايا القدس بتسليم جة لأحد أسرى سوريا والمنطقة" لا يعني بأي حال من الأحوال "التحلي عن الحق السوري الثابت في الجولان المحتل" مشددة على أن "الجولان سيبقى أرضًا سورياً لا شرعية للأحتلال" لـ"الاحتلال الإسرائيلي" فيها".

**أخبار قصيرة**  
**دمشق: "الجولان سيبقى أرضًا سورياً لا شرعية للاحتلال فيها"**

أكّدت وزارة الخارجية السورية أن انحراف دمشق في أي "مفاوضات تتعلق بموضعية قنبلة قد تمس أمن سوريا والمنطقة" لا يعني بأي حال من الأحوال "التحلي عن الحق السوري الثابت في الجولان المحتل" مشددة على أن "الجولان سيبقى أرضًا سورياً لا شرعية للأحتلال" لـ"الاحتلال الإسرائيلي" فيها".

وفي بيان رسمي، أعتبرت الخارجية السورية عن شكرها العميق للدول التي صوتت في الجمعية العامة للأمم المتحدة لصالح "انهاء الاحتلال الإسرائيلي" ، معتبرة أن هذا الدعم الدولي انعكس للالتزام المتواصل بالشرعية الدولية وقراراتها التي تؤكد حق الشعب السوري في أرضه المحظوظ.



#### بدء أعمال قمة دول مجلس التعاون الخليجي في المنامة

افتتح ملك البحرين حمد بن عيسى آل خليفة، الأربعاء، قمة دول مجلس التعاون الخليجي في العاصمة المنامة، بهدف "تعزيز التنسيق والعمل المشترك بال المجالات الاقتصادية والأمنية والسياسية".

وتهدّي القمة إلى تثبيت وحدة موقف دول مجلس التعاون أمام التحدّيات الإقليمية، مع التركيز على التكامل الاقتصادي والدفاعي والاستقرار.

وستناقش القمة، وفق ما ذكرت وسائل إعلام محلية، توحيد السياسات المالية والنقدية، تطوير المشاريع المشتركة، تعزيز التجارة الداخلية، والاقتصاد الرقمي لدعم التنمية والاستدامة.

من جهة أخرى، ستناقش القمة القضايا الإقليمية، بينها دعم السلام في غزة، الإغاثة الإنسانية، والموافقة المشتركة تجاه التزاعات، مع التركيز على الأمن الإقليمي.

#### وزير الداخلية الليبي يحذر من مشروع توطن صامت

أكد وزير الداخلية بحكومة الوحدة الوطنية، عماد الطرابليسي، أن المعطيات الميدانية المتوفّرة لدى الأجهزة الأمنية تكشف اليوم "مؤشرات مقلقة" حول تغيير نمط الهجرة غير القانونية داخل ليبيا.

وأوضح البيان أن القرار جاء انسجاماً مع الصالحيات المترتبة على المسؤولية ومن أجل حماية سيادة لبنان، وبعد التنسيق مع رئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس الحكومة نواف سلام، وذلك عقب إبلاغ الجانب الأميركي الذي يترأس اللجنة بمواقف الطرف "الإسرائيли" على ضمّ عضو غير عسكري إلى وفده.

وكانت المؤيدة الأميركيّة الخاصة بورغان أورتاغوس وصلت إلى بيروت الأربعاء، حيث توجهت مباشرة إلى الناقورة للمشاركة في اجتماع لجنة "الميكانيزم"

"الدعم السريع" يقتل 4 أشخاص بينهم طفل في مدينة الفاشر



وأشارت المنظمة إلى أن "مثل هذه الانتهاكات تشکل تهديداً مباشراً لحياة المدنيين وتخالف كافة القواعد الدولية التي تضمن حماية المدنيين"، داعية إلى فتح "مراك آمنة لإجلاء آلاف المدنيين المحتجزين قسرياً في ظل انقطاع تام للاتصالات وغياب الخدمات الأساسية". كما طالب البيان المجتمع الدولي والمؤسسات الإنسانية بـ"التدخل العاجل" لإنقاذ المدنيين والضغط على مليشيا "الدعم السريع" عن احتجازهم مقابل قذفه، وإنها تشتكي الأسر". في حين لم تصدر "الدعم السريع" أي رد على البيان.

## الجيش السوداني يستعيد بلدة في جنوب كردفان



استعاد الجيش السوداني بلدة ميسوط ولاية جنوب كردفان في جنوب البلاد بعد معارك مع جماعات متحالفه مع مليشيا "الدعم السريع". وسيطرت قوات الجيش على منطقة ميسوط غرب محلية العباسية تقلي، يذكر أن منطقة غرب العباسية تتميز بأهمية خاصة، لكونها تربط بين شمال وجنوب ولاية جنوب كردفان، وتمنح الجيش السوداني السيطرة على طرق السريعة التي تؤثر في حركة القوات والمدنيين في المنطقة.

وأبدى صباح الأربعاء في مقرّ قوات الاحتلال الصهيوني منذ إبرام اتفاق وقف إطلاق النار العادي، عام، إذ أشارت الأمم المتحدة في تقريرها إلى أن عدد هذه الخروقات تجاوز ١٠ ألف خرق، واستقبل لبنان الأربعاء موظفين دوليين أبرزهم وزير الخارجية القطري، والمبعوث الأممي مورغان أورتاغوس للمساعدة في اجتماع لجنة الميكانيزم في الناقورة، وسط صمت قبل اللجنة المعنية بالإشراف على اللجان التقنية المتعلقة بالآليات التي تبنيت الاستقرار، إضافة إلى البندون التقنية المتعلقة بالآليات باحتمال شئ عملية عسكرية جديدة، وفي هذا الإطار نقل التواصل بين الأطراف المعنية.

وفي هذا الإطار، تغضّ لجنة "الميكانيزم" الطرف عن آلاف المقاتلين الذين شملتهم عمليات إن احتمالات تصعيده باتت إطلاق النار التي ارتكتها قوات مرتفعة.



# الوفاق

صحيفة إيران  
في العالم العربي  
وصحيفة العالم  
العربي في إيران

رئيس منظمة شؤون الطلبة في وزارة العلوم يلتقي  
سفير جمهورية السودان

## إيران والسودان توسعان تبادلاتهما العلمية والجامعة



**الوفاق**/ بحث رئيس منظمة شؤون الطلبة في وزارة العلوم والبحوث الإيرانية سعيد حبيب، خلال لقائه سفير جمهورية السودان عبد العزيز حسن طه، سبيل تعزيز التعاون العلمي والأكاديمي بين البلدين. وأعرب حبيب عن أمله في أن يُسفر هذا اللقاء عن إتاحة فرص جديدة للتبادل العلمي والثقافي بين إيران وسودان، مؤكداً أن الدول الإسلامية تتمتع بقواسم ثقافية ودينية مشتركة، بما يتوجه لها مواجهة التحديات المشتركة عبر التعاون الثنائي.

وأشار رئيس منظمة شؤون الطلبة في وزارة العلوم والبحوث إلى المكانة البارزة للجامعات الإيرانية على الصعيد العالمي، قائلاً: «شرف إيران عالمياً بعد وجود جامعةها العالمية، حيث تقترب مرتبات تراوحت بين الـ ١٢ والـ ١٧ عالمياً في بعض التخصصات ضمن أنظمة التصنيف الدولية، وقد حققت إنجازات لافتة في مجالات التكنولوجيا الحيوية والإلكترونيات والتكنولوجيات الحديثة. وأضاف: إيران مستعدة لتوسيع التبادل العلمي والأكاديمي، وتقديم المحاضرات والورش العلمية والبحثية للأستاذين وطلبة الدراسات العليا السودانيين، وتابع: كما هيأتنا البيئة المناسبة لاستقطاب الأكاديميين غير المبتعدين الراغبين في الدراسة في إيران على نفقتهم الخاصة.

وفي إشارة إلى وجود ٢٣ طالباً سودانياً في ٤ جامعات إيرانية، توجه حبيب إلى أن السيدات يشكلن نسبة ٢٢٪ من هؤلاء الطلبة، معتبراً عن أمله في أن يرتفع عدد الطلاب السودانيين في إيران بالتوازي مع تعميق التعاون بين البلدين.

### إصدار تراخيص قبول للطلبة الدوليين لـ ٢١ جامعة إيرانية

قدم مساعد المدح المراسلة وشؤون الطلبة الدوليين في منظمة شؤون الطلبة لمحنة عن وضع القبول الدولي، وصرح: تم منح تراخيص قبول الطلبة الدوليين لـ ٢١ جامعاً في إيران. إن جامعاتنا التابعة لوزارة العلوم ووزارة الصحة موزعة في جميع المحافظات، ولا تتضرر على طهران فحسب. هذا النوع يضم تماًن من الطلعات من الاستفادة من الفرص التعليمية في أي بقعة من البلاد. وأفاد محمد باقر حعفرى، خلال الاجتماع، قائلاً: إن نظرتنا للتعليم العالى تتجاه إفريقياً إيجابياً للغاية؛ فالقرن القادم هو بحق قرن إفريقيا، وعُدَّ السودان دولة محورية في هذا الصدد. وعليه، ليس لدى إيران أي قيود على قبول الطلبة من إفريقيا، ولا سيما السودان.

### الطلاب السودانيون؛ سفراء إيران الثقافيون والعلميون في السودان

من جهةٍ أخرى، قال سفير جمهورية السودان في هذا اللقاء: هنا تقارب وثيق بين الطلاب السودانيين والإيرانيين، وأنمل أن تقضي هذه العلاقات إلى زيادة أعداد الطلاب السودانيين في إيران؛ إذ إن الطلاب الدارسين في إيران هم سفارة إيران الثقافيون والعلميون في السودان.

كما أشار السفير طه إلى الدور الذي يمكن أن تلعبه إيران في التنمية العلمية والتكنولوجية في السودان، قائلاً: نحن نقدر دعم رئيس منظمة شؤون الطلبة. وبالخصوص في هذه الأيام التي تواجه فيها السودان تحديات جسمية، يمكن أن يؤدي التعاون مع إيران إلى إحلال ملحوظ.

وأشار سفير جمهورية السودان إلى أن «هناك تقارب وثيق بين الطلاب السودانيين والإيرانيين، ونأمل أن تقضي هذه العلاقات إلى زيادة أعداد الطلاب السودانيين في إيران؛ إذ إن الطلاب الدارسين في إيران هم سفارة إيران الثقافيون والعلميون في السودان».

## توسيع التعاون بين إيران والهند في مجال الطب والأدوية العشبية



**الوفاق**/ اختتم معرض «CPHI & PMEC India»، المنعقد في الهند، أعماله بعد ثلاثة أيام من النشاط المكثف، وبمشاركة واسعة من الفعاليات الدولية في صناعة الدواء، وقد حضر الوفد التجاري الإيراني بهدف تعزيز التعاون، وعقد سلسلة من الاجتماعات المتخصصة والمفاوضات التجارية المنشورة مع الشركات الهندية.

ويعود هذا المعرض أحد أكبر التجمعات السنوية لصناعة الدواء في جنوب آسيا، حيث استضاف أكثر من ٢٠٠ شركة عارضة وأكثر من ٥٠ ألف زائر من ١٢ دولة، على مساحة تجاوزت ١٢ ألف متر مربع. وفي دورته الثامنة عشرة، ينظم المعرض المنصة الأبرز في سلسلة قيمة الدواة بالهند، إذ يوفر بيئة مثالية للتلاقي الشركات والموردين والمشترين، وعرض أحدث التقنيات والمنتجات الدوائية. وشارك وفد تجاري إيراني يضم ١٥ شركة قائمة على المعرفة بدعم من صندوق الابتكار والريادة، وحالياً يومنا الأولين من المعرض، انخرطت الشركات في برامج شملت زيارات متخصصة، وجولات للتواصل وبناء الشبكات، وعروض القدرات، ومقابلات تجارية.

وعقد، خلال المعرض، جلسة عمل تجارية بين الشركات الإيرانية القائمة على المعرفة وناظطي صناعة الدواء في الهند، وتم تحديد الموضوعات المطروحة للمتابعة المستقبلية بهدف بلوغ اتفاقات تعاون وأعربت الشركات المشاركة عن سير المفاوضات، وطالبت باستمرار هذه التفاعلات حتى التوصل إلى اتفاقيات نهائية.

«الوفاق» صحيفة يومية «سياسية، اقتصادية، اجتماعية»  
تصدر عن وكالة الجمهورية الإسلامية للأنباء «إرنا»  
مديريها مؤسسة إيران الثقافية والاعلامية: علي متنيان  
• رئيس التحرير: مختار حداد  
• العنوان: إيران - شارع خوشبور - رقم ٢٨  
• الهاتف: +٩٨٢١ / ٨٨٢٥٨٠٥٠ • الفاكس: +٩٨٢١ / ٨٨٧٦١٨١٣  
• صندوق البريد: ٥٣٨٧ - +٩٨٢١ / ٨٨٤٨٨٠٠  
• تلفاكس الإعلانات: +٩٨٢١ / ٨٨٤٥٣٩  
• عنوان الوافق على الإنترنت: www.al-vefagh.ir  
• البريد الإلكتروني: al-vefagh@al-vefagh.ir  
• الطباعة: مؤسسة إيران الثقافية والاعلامية

الإمام الكاظم (ع):  
المؤمن مثل كثني الميزان:  
كُلَّمَا زَيَّدَ فِي إِيمَانِهِ زَيَّدَ فِي بَلَائِهِ

على هامش اجتماع «تذكرة الشؤون الضريبية في البلاد»

## أفشين: مشغل الذكاء الصناعي الوطني في الطريق



تحقيق العدالة في جنوب إيران، والأهم من ذلك كله أن البنية التحتية للبلاد تصبح جاهزة للنمو والتقدّم، وتنصرف الضرائب في تنمية البلاد ورفاهية المجتمع. وأكد أفشين، في معرض حديثه على أهمية البيانات الضريبية، قائلاً: إحدى أهم مكونات المنظومة الضريبية هي وجود قاعدة بيانات ضخمة. وكما هو الحال في دول أخرى، سُلطَّاق في إيران مُشكلاً للذكاء الصناعي، بل ربما مشكلين أو إثنين، على غرار مشغلي الهواتف المحمول «همراه أول» و«إيرانسل». وسيقوم هذا المشغل بالتعاون مع فريق عمل التكامل البياني، وعندئذ يمكننا من خلال معالجة هذه البيانات - أن نشهد نمواً ملحوظاً في مجال الذكاء الصناعي.

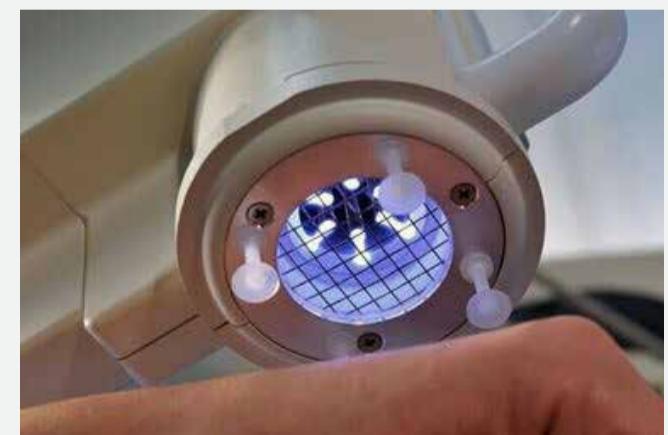
وأضاف مؤكدًا: في اجتماع مجلس قيادة الذكاء الصناعي الذي عُقد برئاسة النائب الأول لرئيس الجمهورية، تمت مناقشة التراخيص اللازمة لإطلاق هذه المشغلات. الأمر يحتاج إلى بعض الوقت لأن وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات يجب أن تُعد البنية التحتية اللازمة؛ لكن هذه المشغلات ستتصدر التور بالتأكيد خلال العام الجاري.

وأوضح: تذكرة منظمة الشؤون الضريبية تعنى احترام المكلفين الأعزاء؛ فمن يرغب في دفع الضرائب، عندما يكون النظام ذكي، يستطيع التواصل بسهولة أكبر وبكلّ. وفي الوقت على منظمة الشؤون الضريبية في الحسابات، فيتمكن المكلف بنفسه من رؤية السبب الذي يدفع الضرائب من أجله ووفق أي قانون، مما يؤدي عملياً إلى

على هامش اجتماع «تذكرة الشؤون الضريبية في البلاد»: إن تذكرة المنظومة الضريبية يُعدّ أداؤه لاظهار الاستكمال إعداد التراخيص الالزمة لإطلاق مشغل أو أكثر للذكاء الصناعي على المستوى الوطني، وقال: سيقوم هؤلاء المشغلون بتوفير البيانات - بعد إخفاء الهوية - للأفراد بالتعاون مع فريق عمل التكامل البياني. وقال حسين أفشين، مساء الإثنين،

### بحمود شركه إيرانية قائمة على المعرفة

## تنظيف التراث الثقافي بتقنية البلازما



بوصفها طريقة حديثة وآمنة، بفضل قدرتها الفائقة على إزالة التلوث والتآكل دون تلامس مباشر ودون إلحاق أي ضرر بألياف الورق أو بصبغات الألوان.

- زيادة إمكانية استعادة قراءة الصوص والرسوم الدقيقة هذه الخصائص تجعل من تقنية البلازما أداة قيمة لحماية التراث المكتوب في البلازما.

**اقرار المشروع وتنفيذ**  
بناءً على النتائج الإيجابية التي تم الحصول عليها وتأكيد خبراء معهد حفظ وترميم الآثار القديمة، تم إجراء اختبارات ناجحة على أنواع مختلفة من العملات المعدنية «من الفضة والنحاس والرصاص»، مما أدى إلى رضى تام من قبل المتخصصين في المعهد. وتُعد إحدى أبرز مزايا تقنية البلازما قدرتها على الاستخدام الآمن في حفظ التراث الثقافي في البلاد، وتعزز تنظيف المواد الحساسة والقابلة للتلف مثل الورق، ويزيل مخلفات وكمياته، تتم بجودة منخفضة، وكثيراً ما يُسبِّب ضررًا لسطح القطع الأثرية. أما تقنية البلازما بعد تكريبه في معهد التراث فقد لاقت انتباها الباحثين والمتخصصين

**الوفاق**/ في إطار تطوير التقنيات الحديثة في مجال حفظ وترميم الآثار التاريخية، تم تسلیم جهاز مشروع «تنظيف التراث الثقافي بتقنية البلازما» - الذي طوره الأثري شيوخاً، وتلعب دوراً هاماً فيهم ت تعرض للتآكل في الظروف غير الملائمة، وإذ لم يُزل طبقات التآكل بالطريقة الصحيحة فإنها تتدحرج تدريجياً. وكانت الطرق التقليدية للتنظيف تعتمد على تقنيات فيزيائية وكميائية، تتميز بجودة منخفضة، وكثيراً ما يُسبِّب ضررًا لسطح القطع الأثرية. أما تقنية البلازما فقد لاقت انتباها الباحثين والمتخصصين في إيران قائمة على المعرفة، وهو يُعد تقنية ناشئة قادر على إحداث تحول كبير في أساليب التنظيف غير التدميري للقطع الأثرية التاريخية.