

السياحة العالمية تعرب عن تقديرها للإسْتِرَاتِيجِياتِ الْحَدِيثَةِ لِوَزَارَةِ التَّرَاثِ الْقَانُونِيَّةِ الْإِيرَانِيَّةِ



لوطان أشاد الأمين العام المنظمة السياحة العالمية في رسالة رسمية إلى وزير التراث الشعافي والسياحة والصناعات اليدوية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية بالإصلاحات المؤسسية والمبادرات الاستثمارية الاقتصادية والاستراتيجيات الحديثة بهذه الوزارة، وأعلن أن المنظمة مستعدة للتعاون بكامل طاقتها لإعداد «دليل الاستثمار الدولي في السياحة الإيرانية».

أعرب زوار بولوليكاشفيلي في رسالة رسمية موجهة إلى سيد رضا صالحى أممى عن تقديره للنهج التحولى والمبادرات الاستراتيجية لهذه الوزارة فى الفترة الأخيرة، وأعرب عن «خالص شكر وامتنانه» للرسالة العالمية لـ«التقرير الشامل لإيران حول التحولات الهيكلية، الحواجز الاستثمارية والإجراءات الاستراتيجية للوزارة فى الفترة الأخيرة»، وكتب: «هنئكم بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لتأسيس الحكومة الرابعة عشرة، ويسعدني أن أشهد الجهود المستمرة لتلك الوزارة فى تعزيز مكانة السياحة كواحدة من الركائز الأساسية للتنمية الاقتصادية فى البلاد».

وأشار إلى الإصلاحات والتآسيسات المؤسسية الجديدة فى مجال السياحة الإيرانية، وأكد أن أسيس مركز الاستثمار والشئون الاقتصادية ومراكز الشؤون الدولية والدبلوماسية العامة يُعد خطوة قيمة نحو تعزيز القدرات المؤسسية ودفع هذا القطاع بشكل أكثر فاعلية.

وأعرب بولوليكاشفيلي عن تقديره للحرمة الشاملة من الحواجز الاستثمارية فى السياحة الإيرانية، والإعفاءات الضريبية للمرافق السياحية، والإعفاء من الرسوم الجمركية، وأضاف: «لاشك أن هذه الإجراءات الأساسية تمهد الطريق لتعزيز القدرة التنافسية، وتنمية ثقة المستثمرين، وتحقيق النمو المستدام».

لتعاون مع ایران

في جزء آخر من هذه الرسالة، وأشار إلى طلب الوزارة للاستفادة من الدعم الفني، وقال: إن منظمة السياحة العالمية مستعدة تماماً لإعداد وتطوير دليل ممارسة الأعمال والاستثمار في السياحة في الجمهورية الإسلامية الإيرانية. إن نشر هذا المؤشر الدولي يُعد خرالد لدعم استراتيجية الاستثمار تلك الوزارة.

كما أعلن بولوكابافيليان أن برنامج منظمة السياحة العالمية الداخلي قيد المراجعة حالياً ليتم دراجه هذه المسادرة الإدارية صفر، قائمة الأولويات العملية.

الطبعة الأولى

**مرقد السيد يحيى بن موسى الكاظم (ع)
من مقاصد السياحة الدينية**



قال محمد بهرامي في اجتماع دراسة خطة
تنظيم المنطقة الجنوبية: توجّه في مرقد السيد يحيى بن موسى (ع) العديد من المكانيات القيمة
للسياحة الدينية، ويمكن أن يصبح أحد المقاصد المهمة للزوار في طريق مدينة مشهد المقدسة.
وأوضح: إن مرقد السيد يحيى بن موسى (ع) بسبب قدمه ومكانته الروحية والمعنوية وموقعه
الخاص في قلب النسيج التاريخي لسمنان، لديه القدرة على أن يصبح بعد مرقد الإمام الرضا (ع)،
السيدة مصطفى (ع)، وشاهجهل (ع)، القطب الرابع للزيارات الدينية في البلاد.
 وأشار بهرامي إلى الموقع المميز لهذا المكان المقدس وقال: وجود المرقد بجانب مسجد الإمام،
مسجد جامع، والسوق التاريخي لسمنان وغيرها من المباني القيمة، هو ميزة فريدة لجذب الزوار
السياح الدينيين.

الثقافية القدرات يرون باكستانيون العالميون والسياحية لمحافظة خراسان الرضوية



الملحق قال المدير العام للتراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة خراسان الرضوية: بالتعاون مع منظمة الثقافة والاتصالات الإسلامية في محافظة خراسان الرضوية، وفي إطار مشروع «حدث عن إيران» بهدف تطوير السفر الدولي، يروي خمسة من النشطاء الإعلاميين والفنانين والممثليين البارزين والمؤثرين في الفضاء الافتراضي الباسكياني القدرات الثقافية والتاريخية والدينية والترفيهية والفنية لمحافظة خراسان الرضوية.

وأوضح سيد جواد موسوي أنه حتى الآن استضفتنا عدة مجموعات إعلامية دولية ومؤثرين في سائل التواصل الاجتماعي من دول مختلفة، وأضاف: هؤلاء الأشخاص زاروا في أول وجهة لهم خلال رحلتهم إلى إيران القدرات السياحية لمدينة مشهد المقدسة ولهم زيارة الحرم المصطفى عليه السلام [الضايان]، وزراعة صنعن البتكر التابع لبلدية مشهد المقدس، والمجمع الثقافي والسياسي كوهستي لمجمع الثقافي التاريخي للفردوسي.

وأكد موسوي: شملت الزيارات في مدينة مشهد المقدسة الدينية والمتاحف التابع لمجمع المقدس الرضوي وزيارة الحرم المصطفى عليه السلام [الضايان]، وزراعة صنعن البتكر التابع لبلدية مشهد المقدس، والمجمع الثقافي والسياسي كوهستي لمجمع الثقافي التاريخي للفردوسي.

أضاف: زارت هذه المجموعة في مدينة نيسابور القدرات السياحية الثقافية والتاريخية، بما في ذلك موقع شاديغ الأثري، والمجمع الثقافي لخيام وعطار نيسابوري، ومقرة الأستاذ كمال

أتوسا غلشادنجاد» بطلة الكاراتيه تتحدث عن كتابتها التاريخية:

لأنها أعادت إحياء التراث والفنون الإيرانية، وأوضحت أن إيران هي دولة ذات ثقافة وفنون عريقة، وأن إنشاء متحفها يمثل اعترافاً بذاتها وتراثها.

حول فوزها بجمعية الميداليات الذهبية
للمملكة خلال هذه السنوات القليلة مع
بكاء زعنفة مدربة المنتخب الوطني، وهي
يقطنها مدربتها الشخصية، قالت: هناك نفقة
عامة ومتباينة بيني وبين مدربة المنتخب
الوطني، حتى في المباراة النهائية؛ عندما
كنت متاخرة، منحتني كلماتها دافعاً كبيراً
للتوعض والفوز بالميدالية الذهبية، إنها
مثابة أخرى كبيرة، وأن سعيدة لأنني
عطيت لها مهمة جهودها.

وفيما يتعلّق بالمنافسات الأخيرة التي حصلت من خلاّها على مكافأة مالية كبيرة، ثالت بطلة العالم: إن الهدف الرئيسي لليابانيين هو الفوز بميدالية؛ لكن هذه المكافأة كانت أيضًا دافعًا جيدًا لامتناع خفاوة. وأضافت: أود أن أقول إن فتيات الكرة الأرضية جعلن بلدنا يفخر بهن في هذه السنوات، مما أسعد شعبنا؛ ولحسن الحظ، كثامنلات جيدات للبلاد.

وم، وينتظر حتى انتهاء التدريب. كان يقول دائمًا إنني سأصبح بطلة العالم يوماً ما، وقد حققت ذلك أخيراً يجب أن أُقلل يده وأنا مدربة له بالميديالية الذهبية العالمية.

A female karate player in a white gi stands on a podium, holding a gold medal and smiling. The background features the '27th KARATE WORLD CHAMPIONSHIPS CAI 2025' logo and a grid of Daedo brand logos.

لقطة/ أكدت بطولة الكاراتيه الإيرانية والحاصلة مؤخرًا على الذهبية الأولى في تاريخ هذه الرياضة النسوية: لا شيء أثمن بالنسبة لي من فرع باسم ولادي وعلمنا عاليًا في البطولات الدولية، ويسعدني دائمًا أن تكون ممثلة جديدة لفتيات إيران.

وقالت آتوسا غلشنادنجاد، التي أصبحت أول لاعبة كاراتيه إيرانية ذهبية في العالم بفوزها بالميدالية الذهبية في بطولة العالم بمصر: كان مستوى المنافسة عاليًا، وتنافست مع ٣٢ من أفضل لاعبات الكاراتيه في العالم. وأضافت: في مرحلة المجموعات، واجهت منافسات من وزيليانستان والكاميريون ولبيوانيا، وفي مراحل

ليوم .. سيدات إيران يواجهن كرواتيا في كرة اليد

الثلاثة في دور المجموعات، وفيما يلي برنامج مباريات إيران في هذه المرحلة:
الخميس: ٤ ديسمبر ایران-کرواتیا
السبت: ٦ ديسمبر ایران-باراغوای
الاثنین: ٨ ديسمبر ایران-اروگویا



ریی طهران الـ۱۰

استقلال يبحث عن الفوز بعد ٢٨٣٦ يوماً



هدف: ينطلق دربي طهران الى ١٠٦ في تمام الساعة الثالثة عصراً من يوم غد الجمعة، وذلك في
مدينة اراك وعلى ملعب الإمام الخميني «قدس».
لتقي قطباطهران عصر الجمعة في مباراة مهمة لكلا الطرفين، ولعل أحد أهم اسباب أهميتها هو
الاحداث التي وقعت في طهران! وبقي الاسباب الاخرى تتبع ظروف كل فريق على جانب.
الازرق الطهراني يبحث عن الفوز الذي غاب عنه في مواجهات غريميه الاحمر الطهراني منذ
٢٨٣ يوماً وما يقارب الثمانين سنتاً لم يستطع فريق استقلال طهران أن يفوز على برسبوليس
في الاوقات القانونية للمباراة. ومن ضمن أهم تصريحات المدرب البرتغالي لاستقلال «سابينتو»
الآن: أنه لا يعتقد بالاحصائيات والارقام ولا يفكير بها، أنه يتفكير في الفوز في اي مباراة يخوضها ولا
يفكك في أي شيء آخر. هنا وكان آخر فوز لاستقلال على برسبوليس يعود لعام ٢٠١٧ عندما
حرز اللاعب وريا غفورى لاستقلال هدف المباراة الوحيد. ومن الجانب الآخر حاول المدرب
برازيلي برسبوليس «اوسمار» ان يتبع فوراً ماهيأتهما بتصديره للوري ولو مؤقتاً ويوقف انتصارات
ستقلال -الذى يحقق نتائج جيدة في هذه الفترة- المتتصدر الفعلى للترتيب العام.
منذ واعين الطاقم التحكيمى الذى سيقود هذه المباراة، وهو يتكون من «سیدوحيد كاظمى، علي
حمدى، بهمن عبد اللهى، حسين زمانى»، فيما سيكون على الفار الحكم ميم حيدرى.

مدونة مواجهة لاعبة صهيونية

روجان غودرزی»
نسحب من بطولة
العالم بالتالي كما اندى



الفارق/ انسحبت لاعبة الوطني الإيراني للتايكواندو «روجان غودرزی» من بطولة العالم تحت ٢١ عاماً وقبل خوضها بأي نزال، وذلك لوقوعها في القرعة أمام منافسة تمثل الكيان الصهيوني.

بمجرد سحب القرعة ببطولة العالم في التايكوندو وعرف كل منافس منافسه، أعلن المنتخب الإيراني عن انسحاب روجان غودرزی حتى لا تواجهه من تمثل كياناً محتلأً للآباء والأطفال.

وكانت غودرزی ستتنافس في وزن ٩٤ كغم، وتبلغ من العمر ١٧ عاماً، ومن أجل ذلك وجه رئيس الاتحاد الإيراني للتايكواندو هادي ساعي اعتراضًـا مبدداً على إجراء القرعة بهذا الشكل! حيث بين ساعي أنه لا يجب أن تكون القرعة بهذه الشكل وخاصة في بداية المسابقات؛ واعتبره خلافاً لتنظيم البطولة.