

## التراث الأدبي، ثروة لمستقبل السياحة في البلاد



**الوفاق /** في حين أن العديد من دول العالم قد خلقت تيارات سياحية حديثة بالاعتماد على تراثها الأدبي، تقف إيران اليوم، وهي تمتلك واحدة من أغنى التقاليد الأدبية في العالم، عند نقطة يمكنها فيها تحويل هذه الثروة إلى واحدة من محركات التنمية الثقافية والاقتصادية والسياحية. السياحة الأدبية اليوم من أكثر فروع الاقتصاد الإبداعي ديناميكية، وقد أظهرت التجربة العالمية أن هذا المجال قادر على تحقيق الانتعاش الاقتصادي في المدى القصير والمساهمة في تعزيز الصورة الوطنية للدول على المدى البعيد. العديد من المدن التي كانت في السابق مجرد أسماء في الكتب، أصبحت اليوم، بالاعتماد على السرديات والشخصيات الأدبية، تستضيف سياحاً من جميع أنحاء العالم؛ نموذج يوضح أن الأدب يمكن أن يكون كرأس مال ناعم، مصدراً للتحول السياحي والاقتصادي والثقافي.

في عالم اليوم، الأدب ليس مجرد تراث مكتوب بل فرصة تنمية؛ فرصة تتحول، من خلال صناعة التجربة والسرد والتعريف الذي، إلى منصة لتعزيز العلامة التجارية للمدن والدول.

#### الأدب.. محرك التنمية السياحية والاقتصادية

تتمتع إيران بتاريخ عريق في الأدب الفارسي والعربي وأدب الشعوب، وتمتلك واحدة من أندر مجموعات الرواية في العالم. الشخصيات الأدبية المؤثرة، المنظومات الخالدة، الروابات الأسطورية والأعمال المعاصرة، جعلت من إيران أرضاً يحمل كل ركن فيها قصة. هذا التراث يمكن أن يكون الركيزة الأساسية لعلامة تجارية وطنية مبتكرة في مجال السياحة الأدبية. هذه الإمكانيات الهائلة اليوم على أعاب طفرة جديدة. من خلال تعزيز التعاون بين المؤسسات الثقافية، والإدارة الحضرية، والجهات السياحية، يمكن لإيران تحويل هذا الرصيد الأدبي إلى مسار استراتيجي وجعله منتجاً جذاباً للسائحين المحليين والأجانب.

ويُعد الأدب أحد أهم عناصر الاقتصاد الإبداعي، إذ يمتلك القدرة على التحول إلى محرك رئيسي لتنمية المدن. وقد أظهرت التجارب العالمية أن البيوت والأرقعة والأحياء والأماكن للتذكارية يمكن أن تنبض بالحياة من جديد من خلال السرد الصحيح، وتكتسب دوراً سياحياً واقتصادياً جديداً. الجغرافيا الأدبية في إيران هي مجموعة واسعة من الروابات الحضرية والريفية التي يمكن تحويلها إلى شبكة من المسارات السياحية. وقد أصبحت هذه الإمكانية الآن محط اهتمام صانعي السياسات، ويمكن أن تتحول في المستقبل القريب إلى أحد مؤشرات بناء الهوية السياحية في إيران. المدن التي تُعرف بأنها موطن الشعراء والكتاب يمكنها، من خلال استثمار بسيط في خلق التجارب، أن تتحول إلى وجهات دولية؛ وجهات تعزز السياحة الثقافية وتنشط الاقتصاد المحلي. إيران هي أرض ترى نفسها الآن في «مرآة السياحة الأدبية»؛ مرآة تعد بمستقبل قائم على التنمية وبناء الهوية. إذ امتاع هذا المسار، فإن الأدب لن يكون حاضراً في الكتب فقط، بل سيجري أيضاً في الاقتصاد والتنمية ومستقبل البلاد.

### كهف خرسين.. أثر طبيعي وطني جنوب إيران



**الوفاق /** بندرعباس هي إحدى المدن الجنوبية في إيران، والتي يمكن أن تكون وجهة مثيرة للغاية للسياح الذين يسافرون إلى جنوب إيران، وذلك بسبب معالمها الفريدة والمميزة. وأحد معالم الجذابة هو كهف خرسين، الذي يحضى باهتمام كبير من قبل السياح الذين يزورون هرمزغان. يبلغ ارتفاع كهف خرسين ٣ أمتار، ويبلغ عرض مدخله حوالي ٤ أمتار. بعد قطع عدة أمتار من طوله البالغ ١٧٨ متراً، ندخل قاعة تُعتبر في الواقع أكبر قاعة في هذا الكهف، بل القاعة الوحيدة فيه. خلال المسار داخل هذا الكهف، نصادف عدة ممرات قصيرة وضيقة، بحيث يصل ارتفاع الممرات في بعض الأماكن إلى ٣ أمتار، ويصل عرضها في أوسع أجزاء الكهف إلى ١٠ أمتار. وأثناء تقدمنا في المسار، نرى العديد من الهوابط الملحية التي أضفت على الكهف جمالاً وبيدائية. ومن الجدير بالذكر وجود تيار من المياه المالحة في الكهف، والذي، نظراً لاندحام الكهف، يكون سريع الجريان نسبياً باتجاه خارج الكهف في فصل الشتاء ومع هطول الأمطار الغزيرة.

المنطقة التي يقع فيها كهف خرسين تُعد واحدة من أكثر المناظر الطبيعية جاذبية في هرمزغان، وذلك بسبب ميزاتها الفريدة مقارنةً بالقياب الملحية الأخرى في المحافظة. من أبرز مناظرها شلال الملح الذي شكل أعمدة ضخمة ومتنوعة من الملح. داخل هذه القبة توجد مناظر متعددة تشبه الشلالات، وقد تكونت منها فتاويد ملحية متنوعة بجمال خاص. كما توجد داخل هذه التلال أعمدة ضخمة جداً من الملح تأسّر قلوب الزوار وتلفت انتباههم. لهذا السبب، فإن سواحل الخليج الفارسي ليست وحدها من تجذب السياح المحليين والأجانب في هذه المحافظة الجنوبية من إيران، فهذه المناطق تمتلك أيضاً من الإمكانيات الطبيعية التي تحمل جوانب ترفيهية كبيرة. بالإضافة إلى ذلك، فإن كهف خرسين في هرمزغان يخضع لإشراف دائرة حماية البيئة.

بمشاركة ٧ دول؛

## إيران تحرز لقب بطولة «كأس الفجر الدولية» لرفع الاثقال

وجرت في اليوم الثاني منافسات الاوزان الثقيلة وفوق الثقيلة «٩٤ و١١٠ كغم، وحصد ربّاعو إيران المركز الاول في وزن ١١٠ كغم، ولكن حصلوا على المركز الثاني في وزن ٩٤ كغم.

وفي منافسات اليوم الاخير من البطولة كانت نتائج الربّاعين الايرانيين في الوزن الثقليل وفوق الثقليل كالآتي:

-علي عالي بور في وزن ٩٤ كغم: رفع في محاولة الخطف ١٦١ كغم، ورفع في النتر ١٩٦ كغم، وفي المجموع ٣٥٧ ليحتل المركز الثاني ويحصل الفضية.

-حميدرضا زارع في وزن ٩٤ كغم: رفع في الخطف ١٥١ كغم، وفي النتر ١٩٥ كغم، وفي المجموع ٣٤٦ ليحل ثالثاً ويتقلد البرونزية.

-ابوالفضل زارع في وزن ١١٠ كغم: رفع في الخطف ١٧١ كغم، وفي النتر ٢٠٨، والمجموع كان ٣٧٩ كغم ليحصل الفضية



**الوفاق /** أحرزت إيران لقب بطولة «كأس الفجر الدولية» لرفع الاثقال التي جرت في إيران، حيث حصدت ٣ ذهبيات و٤ فضيات وبرونزية واحدة. وأقيمت هذه المسابقات على مدى يومين

بغياب ثلاثة لاعبين،

## استقلال يواجه فولاد خوزستان من أجل الصدارة

**الوفاق /** يواجه عصر اليوم استقلال طهران ضيفه فولاد خوزستان في مهمة قد تبدو صعبة بعض الشيء، حيث يغيب عنه ٣ لاعبين أساسيين.

وبدخل الأزرق الطهراني وعينه على صدارة الترتيب؛ حيث انه اذا فاز في هذه المباراة سيستحكم على الصدارة ويتتعد عن باقي فرق المقدمة؛ لكن لن تكون المهمة سهلة؛ حيث يغيب عنه اللاعب الإسباني – الذي له دور كبير في وسط الملعب – منير الحدادي، وكذلك يغيب عنه داکتر نازون، والاثنتا يغيبان بداعي الاصابة، وكذلك يفتقد الفريق إلى قلب الدفاع آرمن سهرابيان وذلك

بعد غياب طويل عن مجال التدريب ..

## «علي رضا منصوريان» مدرباً جديداً لنادي الطلبة العراقي

واضافت: «كما تولى منصوريان قيادة المنتخب الأولمبي الإيراني، وكان لاعباً بارزاً في المنتخب الأول المشارك في كأس العالم ١٩٩٨»، مبيّنة ان «هذا التعاقد يأتي خلفاً للمدرب القطري طلال البلوشي، الذي انتهى عقده بالتراضي مع الهيئة الإدارية». هذا وخاض فريق الطلبة – أحد الفرق العريقة والمشهورة في العراق – سبع مباريات الى الان في دوري نجوم العراق حصل منها على ١١ نقطة فقط؛ وتعتبر هذه بداية غير جيدة لأحد فرق العاصمة العراقية بغداد الذي يحظى بجماهيرية كبيرة في الشارع الرياضي العراقي.

أعلنت الهيئة الإدارية لنادي الطلبة العراقي تعاقدها مع المدرب الإيراني عليرضا منصوريان» لقيادة الفريق الأول خلال المرحلة المقبلة، مستندة إلى سجله التدريبي الحافل في الدوري الإيراني وتجربته الموندiale.

وذكرت الهيئة الإدارية في بيان لها أنها تعاقدت مع المدرب الإيراني عليرضا منصوريان، الذي سبق أن قاد عدداً من الفرق الكبيرة في الدوري الإيراني، أبرزها استقلال طهران وفولاد خوزستان ونفط طهران، فضلاً عن عمله مدرباً أولاً ومساعدًا للمدرب البرتغالي الشهير كارلوس كيروش في المنتخب الإيراني».

للناشئة في تايلند ،

## ٥ ميداليات ملونة .. حصاد إيران في بطولة آسيا للشطرنج

فاز ممثلو إيران بميداليتين ذهبيتين و٣ ميداليات برونزية في بطولة آسيا للشطرنج للناشئين. وشهدت بطولة آسيا للشطرنج للناشئين حصد ناشئة إيران خمس ميداليات ملونة لممثلي إيران. ففي هذه المنافسات فاز كياشا محبوبي وباراد أحمددي بالميداليات الذهبية. وفي نهاية البطولة، احتل المنتخب الإيراني المركز الرابع في جدول الميداليات بحصوله على ميداليتين ذهبيتين وثلاث برونزيات. أما الهند، التي تُعتبر عادةً من أبرز الدول في الشطرنج في آسيا، فقد تأخرت بمركزين عن إيران في



الدوري الايرانني الممتاز ..

## برسبوليس يهزم شمس آذر ويرتقي الى الصدارة مؤقتاً

برسبوليس يهدف سجله شروش رفيعي في الدقيقة ١٠ .

وفي الدقيقة ٢٢ ، تمكن شمس آذر من العودة إلى أجواء المباراة بتسجيله هدف التعادل الذي جاء بتوقيع صائب محجي.

وفي الدقيقة ٧٤ نجح برسبوليس في التقدم

مجدداً بتسجيل الهدف الثاني بواسطة لاعبه الدولي الاوزبكي أوستون أورونوف.

وبهذا الفوز ارتفع رصيد برسبوليس الى ١٨ نقطة في الصدارة مؤقتاً فيما تجمد رصيد شمس آذر عند ٩ نقاط في المركز ١٥ . ويأتي في المراكز من الثاني إلى الخامس في ترتيب



## إيران تطالب بتصحيح خطأ في تسمية «الخليج الفارسي» في محتوى الاتحاد الدولي للسيارات

عقب نشر محتوى منسوب إلى الاتحاد الدولي للسيارات يحمل اسماً غير صحيح للخليج الفارسي، أصدر الاتحاد الإيراني للدرجات النارية والسيارات خطاً رسمياً يطالب فيه بتصحيح الفوري والالتزام بالأسماء الجغرافية الصحيحة. وبأسف الاتحاد لإستخدام اسم غير صحيح للتاريخي والرسمي للخليج الفارسي في أحد المحتويات الإعلامية المنسوبة إلى الاتحاد الدولي للسيارات، ويعتبر هذا الأمر مخالفاً للمبادئ المهنية الإعلامية والمعايير الدولية المتعارف عليها. اسم الخليج الفارسي هو الاسم الصحيح الوحيد لهذه المنطقة المائية، استناداً إلى وثائق الأمم المتحدة

هذه الفئة السنبة. كما فازت إيران بالمركزين الأول والثاني في فئتي الفتيان تحت ٨ سنوات والفتيات تحت ١٨ سنة. وفي الجولة الثامنة من منافسات بطولة آسيا السابعة والعشرين للشطرنج للناشئين المقامة في تايلند، تغلب ١٢ لاعباً إيرانياً على منافسيهم الجمعة. وفاز في هذه الجولة كل من مهديار جان براري، ومهيار حسيني، وأيهان رهبر، ورادمين رضا بور، وباراد أحمددي، ومهديس أسدي كلام، وطه كششي، وسارينا كوثري، وثناء شادانيور، وزهرا بروين، وستايش كريبهي، وصباكا كرجري.

فرق الدوري ، جادرملو اردكان برصيد ١٧

نقطة (مباراة اقل) واستقلال طهران ١٦ نقطة (مباراتان اقل) وغل غهر سيرجان ١٦ نقطة

وسياهان اصفهان ١٥ نقطة (مباراتان اقل)، هذا وانتهت المباريات الثلاث الاخرى مساء الجمعة بالتااتج التالية:

بيكان ١ – ملوان صفر

ذوب آهن ١ – خير خرم آباد

استقلال خوزستان صفر– غل غهر سيرجان ١