

وزير التراث الثقافي والسياحة: بدأنا خطوة جديدة في التفاعل الإعلامي، الإقليمي وال العالمي



الفن أعلن وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية عن قرار جيد للوزارة يهدف إلى تنظيم إنتاج المحتوى الاحترافي، وقال: «سُسنَّ مسؤولية إنتاج محتوى «زوروا إيران» (Visit Iran) إلى نائب وزير السياحة، وسيُنَفَّذ هذا التكليف من خلال معاهد ثقافي». وقال سيد رضا صالح أميري، خلال زيارته لنائب وزير السياحة ولقاءه مدراء وموظفي هذه الادارة، حيث استعرض مجموعة من التوجهات الجديدة والاستراتيجية لرئاسة مكانة السياحة الإيرانية، وأكد اهتمامه بضرورة التفاعل الإعلامي الواسع مع المنطقة والعالم، وقال: «لكي نعرف العالم بدقة واحترافية على الإمكانيات السياحية لإيران، يجب أن نتعاون مع وسائل الإعلام الكبرى ونستثمر في هذه المسارات بطريقة موضوعية وهادفة». وأكد صالح أميري على تعزيز الصورة الإيجابية لإيران في الرأي العام العالمي، وتطوير التعاون الإعلامي الدولي، وتحديث الهيكل السياحي في البلاد، وقال: «بإمكاننا تحويل الصورة الذئنية العالمية عن إيران إلى صورة قائمة على الأمان والثقة».

الانتقال من المثالية إلى الواقعية الباءة

وأكَّد صالح أميري بأن نفطة انطلاق التغيير هي التحول نحو تخطيط واقع وقابل للتنفيذ، وقال: «المهم أن نعرف أين نقف اليوم، وكيف يمكننا تحويل الصورة الذئنية العالمية عن إيران إلى فضاء من الأمان والثقة». وأشار إلى أن «تجربة السياحة ونظرة المجتمعات» هما العاملان الأساسيان في إدارة صورة البلاد، وأضاف: «يجب أن نسمع تجربة إيران الآمنة من أفواه الآخرين ونقلها».

تأسيس معهد ثقافي لإنتاج محتوى «زوروا إيران»

وأعلن صالح أميري عن قرار جيد لتنظيم إنتاج المحتوى الاحترافي، وقال: «سُسنَّ مسؤولية إنتاج محتوى «زوروا إيران» إلى معاونة السياحة، وسيُنَفَّذ هذا التكليف من خلال معهد ثقافي، وشدد على ضرورة التفاعل الإعلامي الواسع مع المنطقة والعالم، مؤكداً أن التعريف الدقيق والاحترافي بالإمكانيات السياحية الإيرانية يتطلب التعاون مع وسائل الإعلام الكبرى والاستثمار الموجه في هذا المجال».

وضع برنامج طويل الأمد للسياحة

واعتبر صالح أميري أن خلق صورة جديدة للسياحة الإيرانية يتطلب تخطيطاً طويلاً الأمد، وأعلن: «يجب أن يُصْمم البرنامج الشامل للسياحة على ثلاثة أركان: معرفة القدرات، تشخيص المشكلات، والتخطيط الاستراتيجي». وأضاف: «المؤتمر المتخصص للبرنامج الشامل للتنمية السياحية المستدامة بعنوان «عقد المستقبل» سيكون نقطة انطلاق الحركة الجديدة للوزارة لوضع البرنامج السياحي العشري لإيران».

بابلر تستضيف وفوداً سياحية روسية، كازاخستانية وتركمانية



الفن قدم مدير الإدارة الاقتصادية والسياحة في محافظة مازندران، خلال الاجتماع المشترك لمديرى ونشطاء السياحة من الدول الثلاث روسيا وكازاخستان وتركمانستان مع مسؤولي مازندران، الإمكانيات والبيئة التحتية وبرامح تطوير السياحة في المحافظة، وأكد على توسيع التعاون الدولي.

وقال محمد إبراهيم تولاي، على هامش الاجتماع الذي أُقِيمَ يوم ١٦ نوفمبر في بابلر، في إطار برنامج تطوير السياحة في مازندران، وصلت وفود من المديرين وصناع القرار والصحفيين ونشطاء السياحة من دول روسيا وكازاخستان وتركمانستان إلى المحافظة، وفي اجتماع مع مديرى السياحة في مازندران، تم بحث فرص التعاون ومعارفه إمكانيات هذه المحافظة. وأشار إلى الموقع الاستراتيجي لمازندران على الساحل الجنوبي لبحر قزوين والشهابات التاريخية والثقافية مع دولة الدول المستقلة (CIS)، وأضاف: تم تصميم أسبوع مازندران كبرنامج يجمع بين الفعاليات الثقافية والاقتصادية والإعلامية بهدف تقديم صورة حقيقة وحيوية للمحافظة على الصعدين الإقليمي والدولي؛ صورة قائمة على الطبيعة الغنية، الاقتصاد الناشط، والتراث الثقافي الأصيل.

وأكَّد تولاي: خلال هذه الرحلة المتكاملة التي تستمر سته أيام في المحافظة، ستزور الوفود الأجنبية المعالم والمراقب السياحية في شرق ووسط وغرب مازندران. كما سيتم عقد اجتماعات تخصيصية مشتركة لبحث المسارات المشتركة في مجال السياحة. وأشار تولاي إلى أن مازندران التي يبلغ عدد سكانها حوالي ثلاثة ملايين ونصف المليون نسمة، وتستضيف كل أسبوع ما بين مليون ونصف إلى مليوني ونصف موظفة في المحافظة. إن هذا الحجم من السياح يدل على وجود بذات تجربة موثقة في المحافظة. وواصل قائلاً: إن مازندران، بفضل امتلاكها للجبال والغابات والبحير، وبالاعتماد على سياسات التطوير في المحافظة، خاصة استراتيجيات المحافظة قد حددت السياحة كأحد المحاور الرئيسية لنموها. وأشار تولاي، في سياق حديثه عن أولويات إدارة السياحة في المحافظة، إلى تخطيط لزيادة أماكن الإقامة، وبناء الفنادق، وتطوير المراكز السياحية الساحلية والبحرية، بالإضافة إلى تعزيز السياحة العلاجية، وعد مازندران أحد الأقطاب المحتملة في هذا المجال. وأكد أن تقديم الثقافة والأدب والفن والتراث كمصلحة لمحافظة مازندران وإيران، إلى جانب البيئة التحتية، يُعد أحد المحاور المهمة لتطوير السياحة. وأن هذه الخصائص يمكن أن تزيد من جاذبية الوجهة للسياحة الأجنبية. وعبر تولاي عن أمله في أن يؤدي تعاون شركات السياحة الداخلية والخارجية إلى تعزيز السياحة الوافدة، وكذلك تبادل السياح بين إيران والدول الأخرى.

فيما يكتسب المنتخب الإيراني نظيره الماليديفي بكرة اليد،

٦ ميداليات ملونة في الورشة لإيران بدورة ألعاب التضامن الإسلامي

قيرغيزستان في الجولة الأولى. ثم واجهت إيفاكوغلو من تركيا وخسرت أمامها ١-٢، وفي مباراة التصفيات فازت كودرزي على ليلي خاسانوفا من أوزبكستان في جولتين متتاليتين، لتنال الميدالية البرونزية.

وفي فئة وزن تحت ٧٠ كغم، تغلبت يلدما

ولى نجاد على سيلانول جينجر من ترکيا والبرازيليانشوس من نيجيريا وواجهت أوزودا سوبيرنوفا من أوزبكستان في النهائي الذي خسرت فيه بنتيجة ١-٢ لتنال الميدالية الفضية.

وفي فئة وزن تحت ٧٠ كغم، بدأ علي أصغر على مريادي مشواره بالفوز على نظيره من تشناد، ثم هزم عيسى دياكيني من ساحل العاج ليصل إلى نصف النهائي الذي هزم فيه محمد سليم من مصر ليبلغ النهائي الذي حقق فيه الفوز على محسن رضائي من أفغانستان مقتلاً الميدالية الذهبية.

وفي فئة وزن تحت ٨٢ كغم، هزم أمير رضا صادقيان، كليش من تركيا أولًا، ثم سادوغو من بوركينا فاسو، وحامل اللقب صالح الشريبي من الأردن ليصل إلى النهائي. خسر صادقيان أمام المغربي هيثم الزرهوني في المباراة النهائية، بنتيجة ٢-١ ليحصل على الميدالية الفضية. كما حصل لاعبو التايكواندو الإيرانيون يوم السبت ميدالية ذهبية واحدة وميداليتين فضيتين.

أذربيجان، تونس»، لكنه خسر النهائي أمام ميرحسين همتي في منافسات وزن أقل من ٦٠ كغم، فبعد أن هزم منافسيه من شهريابون منصوريان على الميدالية البرونزية. وفي منافسات أخرى لبعثة إيران الرياضية في الرياض: «تركيا والسودان وقيرغيزيا» واجه في النهائي منافساً من مصر يوسف حموده وهزمه بنتيجة ٢-١ صفر وحل بالمركز الأول.

وتحصل الميدالية الرابعة عرفان محري في وزن أقل من ٥٦ كغم، فبعد أن فاز على منافسيه من مصر، وتأهل إلى النزال النهائي لمواجهة وقيرغيزيا وتعقبت عليها بنتيجة ١-١ صفر وحصلت على المركز الأول.

وتحصل الميدالية الثانية سهيله منصوريان في وزن أقل من ٦٣ كغم، حيث فازت في المباراة النهائية على الميدالية الفضية في وزن

هز منافسيه من «казاخستان، جمهورية هزم منافسيه من مصر بنتيجة ٢-١ صفر واحتلت المركز الأول».

٤ ميداليات ملونة في التايكواندو
حصلت إيران ميدالية ذهبية واحدة منافس من «مصر وباكستان وافغانستان» تأهل لها لاعب الميدالية البرونزية في بداية المباريات في التايكواندو في بطولة العالم النهائية، بنتيجة ٢-١ ليحصل على الميدالية البرونزية. كما حصل لاعبو التايكواندو الإيرانيون يوم السبت ميدالية ذهبية واحدة وميداليتين فضيتين.

كرة اليد
- أكتسح المنتخب الإيراني نظيره الماليديفي بنتيجة ١٤-٥٧، بعد تقدم واضح ٥-٤ في منافسات لعبة التايكواندو يوم الأحد بدورة ألعاب التضامن الإسلامي الجارية في السعودية.

في فئة وزن تحت ٥١ كغم، تغلبت روجان

كودرزي بسهولة على شابيلوبوكوفا من

استعداداً للنهائيات كأس العالم..

منتخب إيران للسيدات يتعادل ودياً مع بولندا بكرة الصالات



الآسيوية، وسجّلوا في أول مباراة له بنهايات كأس العالم أقوى فريق بالعالم وبلا منازع لألا وهو المنتخب البرازيلي.

وتستضيف الفلبين الدورة الأولى لـ كأس العالم للسيدات بكرة الصالات اعتباراً من ٢١ نوفمبر ولغاية ٧ ديسمبر ٢٠٢٥، وتعتبر هذه الدورة نقطة انعطاف كبيرة في تاريخ كرة الصالات النسوية عالمياً.

وتعتبر المباراة الأولى لـ إيران مقابل المنتخب البرازيلي امتحان صعب في مسيرة الفريق بهذه البطولة، فالمتحف البرازيلي ليس فقط هو أفضل فريق بالعالم للسيدات باللعبة ولكن الأرقام والاحصائيات المتعلقة بنتائج الفريق مذهلة ولا يمكن لأي فريق الوصول إليها.

ويشارك في بطولة العالم للسيدات بكلة العالمة في أكبر متحف رياضي للسيدات، وذلك فريقاً وناديًّا، وذلك فهو اختيار صعب للمنتخب البرازيلي الذي يخوض للمرة الأولى.

عمرار مثل هذه المنافسات القوية. ويمثل منتخب سيدات إيران - في السنوات الأخيرة - من المنتخبات القوية في القارة

٢٠٢٥ طوكيو

أولمبياد الصم.. سيدات إيران في الرماية يتأهلن إلى النهائي

تأهلت راميتان إيرانيتان إلى الجولة النهائية في مسابقة المسدس ١٠ أمتار في دورة الألعاب الأولمبية لصم.

وأقيمت مسابقات رماية المسدس من ١٠ أمتار للسيدات يوم الاثنين، وكانت مبيناً عالميًّا نجاد ومهلاً سميسي ممثلة إيران في هذا الجزء من المسابقة، ففي الجولة التمهيدية، سجلت عالميًّا نجاد ٥٥٤، ١١ نقطة، بينما سجلت سميسي ٥٥٦، نقطة، وبذلك تأهلتا إلى نهائيات رماية المسدس من ١٠ أمتار.

الكرة الطائرة الشاطئية: أنهت المباراة الثانية للمنتخب الوطني الإيراني «ألف» للكرة الطائرة الشاطئية في دورة الألعاب الأولمبية للصم بفوزه على المنتخب الياباني صاحب المركز الثاني.

وفي اليوم الثاني من المنافسات، واجه حسام الدين خيرانديش ومسعود رستكار، ضمن المنتخب الوطني للكرة الطائرة الشاطئية «ألف»، المنتخب الياباني «ب»، وتمكن من هزيمته بنتيجة ٢-٠. وانتهت هذه المباراة بنتيجة ٢١-١٦ و٢١-٨ على التوالي.

