

وزير التراث الثقافي والسياحة:

بدأنا خطوة جديدة في التفاعل الإعلامي، الإقليمي والعالمي



الوقائع / أعلن وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية عن قرار جديد للوزارة يهدف إلى تنظيم إنتاج المحتوى الاحترافي، وقال: «سُئِنَد مسؤوليَّة إنتاج محتوى «زوروا إيران» (Visit Iran) إلى نائب وزير السياحة، وسُئِنَد هذا التكليف من خلال معهد ثقافي».

وقال سيد رضا صالحى أميري، خلال زيارته لنائب وزير السياحة ولقائه مدراء وموظفي هذه الإدارة، حيث استعرض مجموعة من التوجهات الحديثة والاستراتيجية لرفع مكانة السياحة الإيرانية، وأكد على ضرورة التفاعل الإعلامي الواسع مع المنطقة والعالم، وقال: «لكي نعرف العالم بدقة واحترافية على الإمكانيات السياحية لإيران، يجب أن نتعاون مع وسائل الإعلام الكبرى ونستثمر في هذا المسار بطريقة موجهة وهادفة».

وأكد صالحى أميري على تعزيز الصورة الإيجابية لإيران في الرأي العام العالمي، وتطوير التعاون الإعلامي الدولي، وتحديث الهياكل السياحية في البلاد، وقال: «بإمكاننا تحويل الصورة الذهنية العالمية عن إيران إلى صورة قائمة على الأمن والثقة».

الانتقال من المثالية إلى الواقعية البناءة

وأكد صالحى أميري بأن نقطة انطلاق التغيير هي التحول نحو تخطيط واقعي وقابل للتنفيذ، وقال: «المهم أن نعرف أين نقف اليوم، وكيف يمكننا تحويل الصورة الذهنية العالمية عن إيران إلى فضاء من الأمن والثقة». وأشار إلى أن «تجربة السياح ونظرة المجتمعات» هما العاملان الأساسيان في إدارة صورة البلاد، وأضاف: «يجب أن نسمع تجربة إيران الآمنة من أفواه الآخرين وننقلها».

تأسيس معهد ثقافي لإنتاج محتوى «زوروا إيران»

وأعلن صالحى أميري عن قرار جديد لتنظيم إنتاج المحتوى الاحترافي، وقال: سُئِنَد مسؤوليَّة إنتاج محتوى «زوروا إيران» إلى معاونيَّة السياحة، وسُئِنَد هذا القرار والصحفيين معهد ثقافي. وشدّد على ضرورة التفاعل الإعلامي الواسع مع المنطقة والعالم، مؤكداً أن التعريف الدقيق والاحترافي بالإمكانيات السياحية الإيرانية يتطلب التعاون مع وسائل الإعلام الكبرى والاستثمار الموجه في هذا المجال.

وضع برنامج طويل الأمد للسياحة

واعتبر صالحى أميري أن خلق صورة جديدة للسياحة الإيرانية يتطلب تخطيطاً طويل الأمد، وأعلن: «يجب أن يُصمَّم البرنامج الشامل للسياحة على ثلاثة أركان: معرفة القدرات، تشخيص المشكلات، والتخطيط الاستراتيجي. وأضاف: «المؤتمر المتخصص للبرنامج الشامل للتنمية السياحية المستدامة بعنوان «عقد المستقبل» سيكون نقطة انطلاق الحركة الجديدة للوزارة لوضع البرنامج السياحي العشري لإيران».

بالبسر تستضيف وفوداً سياحية روسية، كازاخستانية وتركمانيستانية



الوقائع / قدم مدير الإدارة الاقتصادية والسياحية في محافظة مازندران، خلال الاجتماع المشترك لمديري ونشطاء السياحة من الدول الثلاث روسيا وكازاخستان وتركمانيستان مع مسؤولي مازندران، الإمكانيات والبنى التحتية وبرامج تطوير السياحة في المحافظة، وأكد على توسيع التعاون الدولي.

وقال محمد إبراهيم تولاي، على هامش الاجتماع الذي أقيم يوم ١٦ نوفمبر في بالبسر: في إطار برنامج تطوير السياحة في مازندران، وصلت وفود من المديريين وصناع القرار والصحفيين ونشطاء السياحة من دول روسيا وكازاخستان وتركمانيستان إلى المحافظة، وفي اجتماع مع مديري السياحة في مازندران، تم بحث فرص التعاون ومعرفة إمكانيات هذه المحافظة. وأشار إلى الموقع الاستراتيجي لمازندران على الساحل الجنوبي لبحر قزوين والتشابهات التاريخية والثقافية مع دول رابطة الدول المستقلة (CIS)، وأضاف: تم تصميم أسبوع مازندران كبرنامج يجمع بين الفعاليات الثقافية والاقتصادية والإعلامية بهدف تقديم صورة حقيقية وحيوية للمحافظة على الصعيدين الإقليمي والدولي؛ صورة قائمة على الطبيعة الغنية، الاقتصاد النشط، والتراث الثقافي الأصيل.

وأكد تولاي: خلال هذه الرحلة المتكاملة التي تستمر ستة أيام في المحافظة، ستزور الوفود الأجنبية المعالم والمرافق السياحية في شرق ووسط وغرب مازندران. كما سيتم عقد اجتماعات تخصصية مشتركة لبحث المسارات المشتركة في مجال السياحة.

وأشار تولاي إلى أن مازندران التي يبلغ عدد سكانها حوالي ثلاثة ملايين ونصف المليون نسمة، وتستضيف كل أسبوع ما بين مليون ونصف إلى مليونين ونصف مليون سائح داخلي وخارجي: إن هذا الحجم من السياح يدل على وجود بنى تحتية موقوفة في المحافظة.

وواصل قائلاً: إن مازندران، بفضل امتلاكها للجمال والغابات والبحر، وباعتماد على سياسات التطوير في المحافظة، خاصة استراتيجيات المحافظة قد حددت السياحة كأحد المحاور الرئيسية لنموها. وأشار تولاي، في سياق حديثه عن أولويات إدارة السياحة في المحافظة، إلى التخطيط لزيادة أماكن الإقامة، وبناء الفنادق، وتطوير المراكز السياحية الساحلية والبحرية، بالإضافة إلى تعزيز السياحة العلاجية، وعدّ مازندران أحد الأقطاب المحتملة في هذا المجال. وأكد أن تقديم الثقافة والأدب والفن والتقاليد الأصيلة لمحافظة مازندران وإيران، إلى جانب البنى التحتية، يُعدّ أحد المحاور المهمة لتطوير السياحة، وأن هذه الخصائص يمكن أن تزيد من جاذبية الوجهة للسياح الأجانب. وعبر تولاي عن أمله في أن يؤدي تعاون شركات السياحة الداخلية والخارجية إلى تعزيز السياحة الوافدة، وكذلك تبادل السياح بين إيران والدول الأخرى.

فيما يكتسح المنتخب الإيراني نظيره المالديفي بكرة اليد،

٦ ميداليات ملونة في الـوشو لإيران بدورة ألعاب التضامن الإسلامي



قيرغيزستان في الجولة الأولى. ثم واجهت إليف أكغول من تركيا وخسرت امامها بنتيجة ١-٢ ، وفي مباراة التصنيف فازت كودرزى على ليلي خاسانوف من أوزبكستان في جولتين متتاليتين، لتتال الميدالية البرونزية.

وفي فئة وزن تحت ٧٠ كغم، تغلبت بلدا ولي نجاد على سيلانول جينجر من تركيا واليزابيث أنيانشو من نيجيريا وواجهت أوزودا سوبيرنوف من أوزبكستان في النهائي الذي خسرت فيه بنتيجة ٢-١ لتتال الميدالية الفضية.

وفي فئة وزن تحت ٦٠ كغم، بدأ علي أصغر علي مراديان مشواره بالفوز على نظيره من تشاد، ثم هزم عيسى دياكبي من ساحل العاج ليصل إلى نصف النهائي الذي هزم فيه محمد سليم من مصر ليبلغ النهائي الذي حقق فيه الفوز على محسن رضائي من أفغانستان متقلدا الميدالية الذهبية.

وفي فئة وزن تحت ٨٢ كغم، هزم أمير رضا صادقيان، كليش من تركيا أولاً، ثم سوادغو من بوركينا فاسو، وحامل اللقب صالح الشرباني من الأردن ليصل إلى النهائي. خسر صادقيان امام المغربي هيثم الزرهوتي في المباراة النهائية، بنتيجة ٢-٠. ليحصل على الميدالية الفضية. كما حصل لاعبو التايكواندو الإيرانيون يوم السبت ميدالية ذهبية واحدة وميداليتين فضيتين.

أذربيجان، تونس»، لكنه خسر النهائي أمام اميرحسين همي في منافسات وزن اقل من ٦٠ كغم، فبعد ان هزم منافسين من تركيا والسودان وقيرغيزيا واجه في النهائي منافساً من مصريوسف حموده وهزمه بنتيجة ٢-٠ صفر وحل بالمركز الاول. وحصد الذهبية الرابعة عرفان محرمي في وزن اقل من ٧٠ كغم، فبعد ان فاز على منافسين من «مصر وباكستان وأفغانستان» تأهل للنهائي لمواجهة منافس من قيرغيزيا، واستطاع ان يهزمه بنتيجة ٢ - صفر ويحصل على المركز الاول.

٤ ميداليات ملونة في التايكواندو

حصلت إيران ميدالية ذهبية واحدة وميداليتين فضيتين وميدالية برونزية في منافسات لعبة التايكواندو يوم الأحد بدورة ألعاب التضامن الإسلامي الجارية في السعودية. ففي فئة وزن تحت ٥١ كغم، تغلبت روجان كودرزى بسهولة على شايلوبكوف من

أما الذهبية الثالثة فكانت من نصيب اميرحسين همي في منافسات وزن اقل من ٦٠ كغم، فبعد ان هزم منافسين من تركيا والسودان وقيرغيزيا واجه في النهائي منافساً من مصريوسف حموده وهزمه بنتيجة ٢-٠ صفر وحل بالمركز الاول.

وحصد الذهبية الرابعة عرفان محرمي في وزن اقل من ٧٠ كغم، فبعد ان فاز على منافسين من «مصر وباكستان وأفغانستان» تأهل للنهائي لمواجهة منافس من قيرغيزيا، واستطاع ان يهزمه بنتيجة ٢ - صفر ويحصل على المركز الاول. وحصل على الميدالية الفضية في وزن اقل من ٨٥ كغم فرشيد طالبي، حيث هزم منافسين من «كازاخستان، جمهورية

الوقائع / تألق الرياضيون الإيرانيون في فعاليات الـوشو واحرزوا ٤ ذهبيات فضضية وبرونزية ضمن منافسات اليوم التاسع لبطولة ألعاب التضامن الاسلامي في السعودية.

حيث حصدت سارا شفيعي الميدالية الذهبية في منافسات وزن اقل من ٥٦ كغم، فبعد ان اجتازت منافسات من «قيرغيزيا وتركيا» تأهلت الى النزال النهائي لمواجهة منافسة من مصر، وتغلبت عليها بنتيجة ١ - صفر وحصلت على المركز الاول. وحصدت الذهبية الثانية سهيلا منصوريان في وزن اقل من ٦٠ كغم، حيث فازت في المباراة النهائية على منافسة من مصر بنتيجة ٢ - صفر واحتلت المركز الاول.

استعداداً لنهائيات كأس العالم..

منتخب إيران للسيدات يتعادل ودياً مع بولندا بكرة الصالات



الافضل في العالم، وزعت على ٤ مجموعات كمايلي: **المجموعة الاولى:** الفلبين - بولندا - المغرب -الارجنتين. **المجموعة الثانية:** اسبانيا - تايلند - كولومبيا-كندا. **المجموعة الثالثة:** البرتغال - تزانيا - اليابان -نيوزيلندا. **المجموعة الرابعة:** البرازيل -إيران -ايطاليا - بنما.

الاسيوية، وسواجه في أول مباراة له بنهايات كأس العالم أقوى فريق بالعالم وبلا منازع ألا وهو المنتخب البرازيلي. وتستضيف الفلبين الدورة الاولى لكأس العالم للسيدات بكرة الصالات اعتباراً من ٢١ نوفمبر ولغاية ٧ ديسمبر ٢٠٢٥، وتعتبر هذه الدورة نقطة انعطاف كبيرة في تاريخ كرة الصالات النسوية عالمياً. وتعتبر المباراة الاولى لإيران مقابل المنتخب البرازيلي امتحان صعب في مسيرة الفريق بهذه البطولة، فالمنتخب البرازيلي ليس فقط هو افضل فريق بالعالم للسيدات بالعبة ولكن الارقام والاحصائيات المتعلقة بنتائج الفريق مذهلة ولا يمكن لأي فريق الوصول اليها. ويشارك في بطولة العالم للسيدات بكرة الصالات في الفلبين أفضل لاعبات العالم فنياً وتكتيكياً، ولذلك فهو اختبار صعب للمنتخب الإيراني الذي يخوض للمرة الاولى غمار مثل هذه المنافسات القوية. ويشارك في هذه البطولة ١٦ منتخباً هي

الوقائع / بعد وصوله الى العاصمة الفلبينية مانايلا بدأ المنتخب الإيراني للسيدات بكرة الصالات معسكره التدريبي بخوض مباراة ودية أمام منتخب بولندا، وانتهى اللقاء بالتعادل بهدف لكل الفريقين. هذا وغادر المنتخب الإيراني للسيدات بكرة الصالات البلاد قبل بدء نهائيات الدورة الاولى من كأس العالم للسيدات بعشرة ايام؛ وذلك لإجراء معسكر تدريبي وخوض مباريات ودية هناك من أجل الاستعداد الكافي لخوض المنافسات والفريق على أكمل استعداد. واحرز هدف المنتخب الإيراني في هذه المباراة مارال تركمان، ويسعى الكادر التدريبي لاجراء تغييرات فنية وتكتيكية على الفريق ليكون قادراً على مواجهة المنتخبات العالمية في أكبر محفل رياضي باللعبة للسيدات. هذا وسيخوض المنتخب الإيراني مباراته الودية الثانية أمام منتخب نيوزيلندا. ويعتبر منتخب سيدات إيران - في السنوات الاخيرة - من المنتخبات القوية في القارة

طوكيو ٢٠٢٥؛

أولمبياد الصم.. سيدات إيران في الرماية يتأهلن إلى النهائي



تأهلت راميتان إيرانياتان إلى الجولة النهائية في مسابقة المسدس ١٠ أمتار في دورة الألعاب الأولمبية للصم.

واقامت مسابقات رماية المسدس من ١٠ أمتار للسيدات يوم الاثنين، وكانت ميبنا عاملي نجاد ومهلا سميعي ممثلتا إيران في هذا الجزء من المسابقة، ففي الجولة التمهيدية، سجلت عاملي نجاد ١١, ٥٥٤ نقطة، بينما سجلت سميعي ١٠, ٥٥٦ نقطة، وبذلك تأهلتا إلى نهائيات رماية المسدس من ١٠ أمتار.

الكرة الطائرة الشاطئية: انتهت المباراة الثانية للمنتخب الوطني الإيراني «ألف» للكرة الطائرة الشاطئية في دورة الألعاب الأولمبية للصم بفوزه على المنتخب الياباني صاحب المركز الثاني.

ففي اليوم الثاني من المنافسات، واجه حسام الدين خير انديش ومسعود رستكار، ضمن المنتخب الوطني للكرة الطائرة الشاطئية «ألف»، المنتخب الياباني «ب» وتمكن من هزيمته بنتيجة ٢-٠. وانتهت هذه المباراة بنتيجة ٢١-١٦ و ٢١-٨ على التوالي.