

الوفاق

صحيفة إيران
في العالم العربي
وصحيفة العالم
العربي في إيران

«الوفاق» صحيفة يومية «سياسية، اقتصادية، اجتماعية»

تصدر عن «كالة الجمهورية الإسلامية للأنباء» (ارنا)

مدير عام مؤسسة ایران الثقافية والاعلامية: علي متقيان

رئيس التحرير: مختار حداد

العنوان: ایران - طهران - شارع خوشبخت - رقم ۲۸

الهاتف: +۹۸۲۱ / ۸۸۷۵۰۲۰۵ • الفاكس: +۹۸۲۱ / ۸۸۷۶۱۸۱۳

صندوق البريد: ۱۵۸۷۵ • الاشتراكات: ۱۵۸۷۸ / ۸۸۴۵۳۰۹

تلفاكس الإعلانات: +۹۸۲۱ / ۸۸۴۸۸۰۰

عنوان الوافق على الإنترنت: www.al-vefagh.ir

البريد الإلكتروني: al-vefagh@al-vefagh.ir

الطباعة: مؤسسة ایران الثقافية والاعلامية

الرسول الأكرم (ص):
إن الله يغصب لغصب فاطمة
ويرضي لرضاها

تصاميم

صارت رماداً..

لم يكن الصهاينة ليتوقفوا عن يمكّن الصاروخ الإيراني، المصنوع على يد شباب إيراني، من أن يحول بهميه ونيراهه أعمق بعض المراكز البحثية الحساسة لديهم إلى رماد. لقد استطاع الإيرانيون أن يخنقوا العماق بعض المراكز المهمة للكيان الصهيوني وأن يدمروها ويقضوا عليها.



الشدة التي أحدثها الصاروخ على المركبة العسكرية الإيرانية

لأول مرة في إيران

افتتاح مركز ذكي للطروع البريدية شمال غرب البلاد



الافتتاح، يوم السبت، مركز الطروع البريدية الذي في مدينة تبريز (شمال غرب البلاد) بحضور سثارهاشمي وزيراً للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. يهدف المركز إلى رفع السرعة والدقة والإنتاجية في عمليات تجزئة وتصنيف الطروع البريدية، وأيضاً ضمن جهود تحقيق التحول الرقمي في الشبكة البريدية الوطنية. لأول مرة في إيران، يعتمد المركز نظاماً قائماً على الذكاء الاصطناعي ورؤبة الآلة لمعالجة وفرز الطروع يومياً بكفاءة عالية. يتكون النظام من أحجام وقدرات الطروع المختلفة، ويفتر تقارير إدارية لحظية تسهل الرقابة على أداء الشبكة البريدية واتخاذ القرارات المبنية على البيانات. ويعمل إطلاق المركز الوطني، فقد ارتفعت سرعة معالجة الطروع بشكل ملحوظ، مما يهدى لإنشاء مراكز مشابهة في المحافظات الأخرى، خلال الافتتاح، دشنت أيضاً نقاط قبول بريدية جديدة، ووحدة توزيع الأمانات، ونقطة قبول ميكانيكية تعمل على مدار الساعة.

افتتاح أغطية الجدران الديكورية وتصديرها إلى ٧ دول

الافتتاح، أعلن المدير التنفيذي لشركة معرفة عن افتتاح أغطية الجدران الديكورية «نورت وود» وتصديرها إلى ٧ دول في العالم، وأوضح المدير التنفيذي لشركة معرفة، أمين الأسد، حول نشاط الشركة الذي يشمل إنتاج منتجات PVC مثل أغطية الجدران والستوف الكاذبة وأدوات التركيب: أن آخر منتج قدمته الشركة هو غطاء الجدران الديكورية «نورت وود نورت وود»، الذي يُنبع في ثالثة أساسيات لولبية مع روكيشات منتهية، وعاليات المعايرة العالمية واستخدام نسبة قياسية من PVC إلى جانب الغطاء الشفاف من أبرز مزايا التنافسية للشركة. وقال كيانيفر: أن الشركة، إلى جانب السوق الداخلية، تكرر بشكل خاص على التصدير إلى تركمانستان، وطاجيكستان، وأرمينيا، وجورجيا، والعراق، وتركيا وكندا. وأشار إلى أبرز التحديات والعقبات أمام الشركات المعرفية، وعاصفة تغير التمويل والسوق، والبيروقراطية وتقيدات الإجراءات الإدارية والضرورية، وعدم استقرار الدعم الحكومي، وتغيير القوانين، والمنافسة غير العادلة مع الشركات الكبرى أو الأجنبية، ونقص البيئة التحتية للبحث والتطوير، من بين هذه العقبات. كما عذر كيانيفر إلغاءات الضريبية والجمالية والتأمينية، والتسهيلات المالية والضرائب المنخفضة الفائدة من صندوق الاتيكي والازدهار، وتسهيل الاستقرار في حدائق العلوم والتكنولوجيا، وبرامج التمكين والاستشارات، وكذلك الدعم لحضور المعارض الداخلية والدولية، من الدعم الذي يمكن أن يكون سنداماً لشركات المعرفة في بيئة الأعمال الملائمة بالتحديات. ووصف دور حقيقة العلوم والتكنولوجيا في جامعة طهران في تنوّع وتطوير الشركة بأن ملحوظ، وقال: نحن حالياً بحاجة إلى دعم متزايد من الحقيقة في ثلاثة مجالات: البحث والتطوير، وتحديد استراتيجيات الإنتاج وتحسين العمليات الصناعية، وتطوير التكنولوجيا في مجال PVC.

أكبر حدث تكنولوجي في قلب طهران

إنطلاق الدورة السادسة عشرة لمعرض النانو والدورة الأولى لمعرض «فر إيران»



يشمل تسهيلات لتطوير المنتجات، وزيادة الإنتاج، وتجهيز البيئي التحتية المخبرية، وتسهيل عملية الحصول على دعم صندوق الاتيكي والازدهار.

أكبر حدث نانوي سنوي في إيران
وانطلقت الدورة السادسة عشرة لمعرض تكنولوجيا النانو الدولي من ١١ إلى ١٤ نوفمبر في قاعة الخليج الفارسي بأرض المعارض الدولية في طهران، بمشاركة أكثر من ١٢ شركة ومؤسسة. هذا الحدث ليس مجرد معرض، بل نافذة مفتوحة على عشرين عاماً من التحول: من المختبر إلى السوق، من الفكرة إلى المنتج الذي يمسه المواطن يومياً.

في دوره السابعة، شارك أكثر من ألف شركة، طرحت مئات المنتجات، ولدت شركات، وانطلقت صادرات، وتعلم الجمهور معنى كلمة «نانو». كبير من عاملة السوق اليوم بدأوا هنا: عرضوا أول نموذج، سمعوا أول «واو»، ووقفوا أول صفة. اليوم، المعرض جسر بين العالم والمجال، بين الطالب والمستثمر، بين الحالم والواقع.

الجامعات ومرکز الأبحاث والمختبرات الجامعية

نسجت جسوراً هامة بين العلم والمصنعين، فصار المعرض سوقاً للأفكار ومختبراً لعقود الباحثية والصناعية. الزيارة ليست مجرد نزهة؛ لها رحلة في «مسار التحول» عبر الطيف والطاقة والبيئة والبناء والزراعة والنسيج والمعدات، حيث يتسلل النانو إلى حياتنا اليومية دون أن نشعر، ويبني مستقبلاً أكثر استداماً.

فلاتر تنقى الماء، طلاء يمسح نفسه، قماش يقتل الجرائم، كريم وافق نانوي، عازل حراري فائق. كلها تجعل كلمة «نانو» تلامس يديك وتدخل بيتك. الطلاب والباحثون يعتمدون المختبرات الوطنية، الاستشارات الفنية، ورش التدريب، ويحوّلون أفكارهم إلى شركات ناشئة.

يوم الاستثمار النانوي
تُكرّم الجواز الشركاء الرائدة وتبديء الطريق نحو الأسواق العالمية، بينما يُطلق مشروعات التعاون الدولي في البحث والتطوير والتصدير. يوم الاستثمار النانوي يناقش: كيف تنمو الشركات الناشئة؟ لماذا تخاف البنوك من الابتكار؟ أدوات تمويلية جديدة يجعل المستثمر يقول «نعم»! جلسة «رأس المال الجريء، الشكاكن» تروي قصص نجاح العمالقة الذين احتضنوا المبتكرين الصغار.

في النهاية، المعرض ليس مجرد أجنبية؛ إنه شبكة

حيّة تجمع الشركات والجامعات وصناديق الاستثمار

والحكومة هنا يلتقي الباحث بالسوق، والمالي بالحلم،

والبيوم بالغ. في عصر اقتصاد المعرفة، معرض النانو

هو «عرض المستقبل الإيراني».

وزمن التسلیم بشکل کیمی، امکانیه التصمیم المخصص وفقاً

لاحتیاجات کل صناعة.

التعاون من أجل مستقبل تكنولوجي

وأكّد أن المركز، بفضل امتلاكه بنية تحتية مختبرية متقدمة، وورش تصفيف وفرق تصميم متخصصة، جاهز للتعاون الواسع مع

الصناعات الأخرى، والشركات الـ إنتاجية، والمنظمات الصناعية،

والمؤسسات العامة على المعرفة. وأضاف: يسعى المركز،

من خلال تنفيذ مشاريع مشتركة في مجالات تصميم المعدات

الخاصة، وبناء الآلات الدقيقة، وخطوط الإنتاج المتخصصة،

والعمليات الصناعية الحديثة، إلى اتخاذ خطوة فعالة في تعزيز

القدرة الإنتاجية الوطنية ونطوير التقنيات المتقدمة في البلاد.

مراجع وطنی في تصمیم وبناء الالات الصناعیة الخاصة

وبشأن رؤية المركز، أوضح آل إبراهيم: بفضل النجاحات

الأخيرة، يسير مركز الأبحاث والتكنولوجيا للمعالجة المائية

المعدنية الخاصة في طريقه ليصبح أحد المراكز المرجعية

لتصميم وبناء المعدات الصناعية الخاصة في البلاد، ليتحقق

حدد المركز مهمته في دعم الصناعات المحلية، وزيادة إنتاجية

التصنيع، وتوسيع حدود التكنولوجيا في إيران.

للمراكز، يل بمتطلباتها على الذات التكنولوجيا وتوطين

المعرفة التقنية للآلات الصناعية الخاصة.

وأردف: الدخول في مجال تصميم وبناء الآلات الصناعية ذات

التكنولوجيا العالمية يمثل نقطة تحول في مسيرة تموير المراكز.

وأشار ناصر آزاد إبراهيم إلى أنه في إطار مواصلة مسيرة تموير

الเทคโนโลยجي وتحقيق شعار «من الفكرة إلى الصناعة»، فقد خطأ

مركز الأبحاث والتكنولوجيا للمعالجة المائية المتقدمة

«مركز الأبحاث والتكنولوجيا للمعالجة المائية المتقدمة» التابع

لمنظمة الجهات العلمية بطهران خطوة كبيرة في مجال تصميم

وبناء الآلات التقنية ذات التكنولوجيا العالمية، مضيّقاً في الأشهر

الأخيرة، نحو هذا المركز، بالاعتماد على القدرات العلمية

لليابان ومهندسي التصميم متخصصي البناء والمعالجة،

في إطلاق عدة مشاريع صناعية كبيرة تركز على تصميم وبناء

أجهزة ذات تكنولوجيا معقّدة ووظائف خاصة، وهي معدات

أجهزة ذات تكنولوجيا معقّدة ووظائف خاصة، وهي معدات