في إنجاز تأريخي..

فتيات إيران يحصدن ذهبية كرة اليد بدورة الألعاب الآسيوية للشباب

الوفاق/ حقق منتخب إيران لكرة اليد - سيدات، إنجازاً تاريخياً بتقلده الميدالية الذهبية في دورة الألعاب الآسيوية للشباب ٢٠٢٥ بعد فوزه الخامس على التوالي.
وخطفن فتيات إيران الأنظار في هذه البطولة بعد تحقيق ٤ انتصارات متتالية على الصين وأوزبكستان وكازاخستان وتايلند، ومن ثم تغلبن على منتخب الهند بنتيجة ٤٣–٢٦ ليتقلدن الميدالية الذهبية دون انتظار نتيجة مباراتهن الأخيرة أمام هونغ كونغ.
وتصدرت اللاعبات الإيرانيات الترتيب العام برصيد ١٠ نقاط، ليتوجن باللقب رسمياً ويحتفلن بالبطولة في صالة أم الحصم بالعاصمة البحرينية المنامة.
ويعد هذا الإنجاز الأول من نوعه في تاريخ كرة اليد الإيرانية بدورة الألعاب الآسيوية؛ والذي تحقق بفضل براعة الفتيات الإيرانيات اللاتي جسّدن عدة مفاجآت، أبرزها التغلب على فرق قوية مثل الصين وكازاخستان.

قاليباف: فوز فتيات إيران شرف عظيم يسعد قلوب جميع الإيرانيين

هنأ رئيس مجلس الشورى الإسلامي في رسالة، المنتخب الوطني لكرة اليد للسيدات على فوزه بالبطولة في دورة الألعاب الآسيوية للشباب وأضاف أن عزيمة وإرادة الفتيات الإيرانيات وانتمائهن للهوية الإيرانية يبطل سحر جهاز خداع العدو.
وقال «محمد باقر قاليباف» في الرسالة: إن فوز المنتخب الوطني لكرة اليد للسيدات لأول مرة في دورة الألعاب الآسيوية للشباب هو شرف عظيم يسعد قلوب جميع الإيرانيين . وأكد رئيس مجلس الشورى الإسلامي أن الفتيات الإيرانيات أثبتن مرة أخرى أنهن لا يختلفن عن الرجال في تحقيق الشرف والاعتزاز والحصول على الألقاب والوصول إلى القمم الرياضية، وفي الوقت الذي يتبنى فيه العالم نظرة إعلانية وتجارية للمرأة ، فإن إرادتكن وانتمائكن للهوية الإيرانية قد أبطل سحر جهاز خداع العدو.
وقال قاليباف إن إيران العزيزة تفتخر بوجود مثل هؤلاء الفتيات اللواتي يزرعن بذور العزيمة والصمود ويحصدن الفخر والشرف الوطني.

عراقجي: فوز المنتخب الوطني لكرة اليد للسيدات رمز لكفاءة المرأة الايرانية

هنأ وزير الخارجية الايراني، في رسالةٍ له المنتخب الإيراني لكرة اليد للسيدات بمناسبة فوزه بالبطولة في دورة الألعاب الآسيوية، قائلاً: «هذه البطولة رمزٌ لقدرة وكفاءة المرأة الإيرانية».
وكتب وزير الخارجية الايراني السيد عباس عراقجي في رسالةٍ له: «أهنئ الشعب الايراني العظيم، وأسرة كرة اليد في البلاد، وخاصةً فتياتنا البطلات والشجاعات اللواتي حققن ذلك بتمسكهن بمبادئهن الثقافية والدينية، على الفوز التاريخي الذي حققه المنتخب الإيراني لكرة اليد للسيدات في دورة الألعاب الآسيوية». وأضاف: «هذا الشرف العظيم، وهو أول ميدالية ذهبية في تاريخ كرة اليد النسائية الإيرانية في دورة الألعاب الآسيوية، هو ثمرة جهود ومثابرة وعزيمةٍ جديرةٍ بالثناء من فتيات هذا البلد».
وأشار عراقجي: «هذه البطولة رمزٌ لقدرة وكفاءة المرأة الإيرانية. آمل أن تكون بطولة آسيا فاتحةً لاستمرار تألق الفتيات الإيرانيات في مختلف المجالات الرياضية، ورفع علم بلادنا عالياً على الدوام».

للمرة الأولى.. إيرانية تحرز ميدالية دولية في الملاكمة

دخلت الملاكمة «فاطمة رستكاريور»، التاريخ بعد أن نالت الميدالية البرونزية في منافسات الملاكمة ضمن دورة الألعاب الآسيوية للشباب في البحرين ٢٠٢٥م، لتصبح أول ملاكمة إيرانية تُتوّج في محفل دولي.
ففي وزن +٨٠ كغم للسيدات، واجهت رستكاريور اللاعبة الكازاخية ألنوراكانغيرت، ورغم خسارتها في النزال، فقد ضمنت المركز الثالث ورفعت علم إيران على منصات التتويج.
وتُعد هذه المشاركة، أول حضور رسمي دولي لملاكمة السيدات في إيران، ما يمنح هذا الإنجاز بُعدًا تاريخيًا خاصًا لرياضة الملاكمة للنساء في البلاد.
وفي منافسات الشباب، تأهل «مهرشاد شرافتمند» في وزن ٧٥ كغم، إلى نهائي البطولة بعد فوزه على منافسه الصيني، ليواصل مسيرته نحو الذهبية.

ذهبيتان وفضية وبرونزية لإيران بالمصارعة الحرة

حصدت إيران ميداليتين ذهبيتين وميدالية فضية واخرى برونزية في منافسات المصارعة الحرة في دورة الألعاب الآسيوية للشباب بالبحرين.
وفي ختام منافسات الاوزان الاربعة الاولى، تقلد الذهبية لايران بارسا طهماسبي في وزن ٤٥ كغم، وأمير محمد زرين كام في وزن ٧١ كغم، واحرز الميدالية الفضية آرمان إلهي في وزن ٥١ كغم ، ونال الميدالية البرونزية طه هاشمي في وزن ٦٠ كغم.
ففي وزن ٤٥ كغم تقلد بارسا طهماسبي الميدالية الذهبية إثر فوزه في النزال النهائي على القيرغيزي عادل موكانبيتوف بنتيجة ٦-٢.
وفي وزن ٧١ كغم، هزم أمير محمد زرين كام، ساتويا كوباياشي من اليابان بنتيجة ١٠-٠، وفاز بالميدالية الذهبية.
وفي وزن ٥١ كغم، خسر آرمان إلهي، في النزال النهائي أمام أولوغ بيك رشيدوف من أوزبكستان بنتيجة ٤-٤ لينال الميدالية الفضية. وفي وزن ٦٠ كغم، فاز طه هاشمي، على يعقوب إبرونوف من طاجيكستان بنتيجة ٩-٣ محرزا الميدالية البرونزية.

ربّاعة ايرانية تفوز بالميدالية البرونزية

نالت الربّاعة الايرانية هستي صديقي الميدالية البرونزية في وزن ٦٣ كغم في دورة الألعاب الآسيوية للشباب في البحرين.
وبعد ان تلكأت صديقي برفع ١٠٤ كغم في محاولتها الأولى في رفعة النتر، رفعت ١٠٥ كغم في محاولتها الثانية، لتفوز بالميدالية البرونزية بهذا الرقم في أول مشاركة دولية لها في مسابقات رفع الأثقال، كما لم تستطع صديقي رفع ١٠٧ كغم في محاولتها الثالثة.
واحتلت الربّاعة صديقي المركز الخامس في رفعة الخطف برفع ٧٨ كغم.
وفي هذا الوزن، فازت تشو الصينية بالميداليتين الذهبيتين في رفعتي الخطف والنتر بـ ٩٥ و١١١ كغم، بينما ذهبت الميداليتان الفضيتان إلى ممثلة كازاخستان، التي رفعت ٩٤ و١٠٨ كغم.

دورة ألعاب التضامن الاسلامي..

إيران مع قطر والامارات والمالديف بكرة اليد

الوفاق/ سحبت قرعة منافسات كرة اليد لدورة العاب التضامن الاسلامي في دورتها السادسة للرجال والسيدات، وتشارك إيران في هذه المنافسات بفريقي الرجال والسيدات.
وتنطلق منافسات العاب التضامن الاسلامي في الثالث عشر من نوفمبر القادم في العاصمة السعودية الرياض، حيث أوقعت القرعة المنتخب الايراني للرجال في المجموعة الاولى مع كل من «قطر، الامارات، المالديف»، فيما جاءت في المجموعة الثانية منتخبات «السعودية، البحرين، الكويت، العراق».
أما في فئة السيدات فجاء في المجموعة الاولى منتخبات «تركيا، غينيا، المالديف، إيران»، وضمت المجموعة الثانية كل من «كازاخستان، اوزبكستان، قطر، جمهورية آذربيجان».

الاعلان عن مستويات منتخبات كأس الأمم الآسيوية بكرة الصالات ٢٠٢٦

الوفاق/ اعلن الاتحاد الاسيوي – قبل إجراء قرعة البطولة – عن المستويات للمنتخبات المتأهلة لكأس الأمم الاسيوية والتي تستضيفها اندونيسيا.
وجاء ترتيب المنتخبات المتواجدة في هذه المسابقات على النحو الاتي:
المستوى الاول: اندونيسيا – ايران – اليابان – تايلند.
المستوى الثاني: اوزبكستان – فيتنام – افغانستان – العراق.
المستوى الثالث: الكويت – طاجيكستان – السعودية – قيرغيزيا.
المستوى الرابع: استراليا – لبنان – كوريا الجنوبية – ماليزيا.
ومن الجدير بالذكر ان بطولة كأس الامم الاسيوية لكرة الصالات ستنطلق في ٢٧ من كانون الثاني في السنة القادمة وتستمر لغاية السابع من فبراير القادم.
ومما يذكر ان ايران كانت بطلة للدورة الماضية في عام ٢٠٢٤.

الدوري الإيراني الممتاز لكرة القدم؛

تراكتورسازي - برسبوليس في قمة مباريات الجولة التاسعة

الوفاق/ تبدأ الجولة التاسعة لمنافسات الدوري الايراني الممتاز لكرة القدم في قمة حماسية ينتظرها عشاق الكرة الايرانية، حيث تجري في تبريز مباراة ذات الست نقاط كما يقال في المنافسات التي تكون حاسمة لوضع الفريقين في جدول الترتيب العام للفرق؛ فتراكتورسازي صاحب الارض – والمباراة تقام بدون جماهير – يرغب وبقوة لحصد النقاط الثلاث حتى يعتلي من خلالها سلم الترتيب ويتصدر المنتخبات ولو بشكل آني، ومن الطرف الآخر ففريق برسبوليس وهو يلعب وسط ظروف خاصة حيث ان مدربه قد أُقيل قبيل هذه المباراة بستة أيام ومدربه الجديد سيستلم زمام الأمور بعد هذه المباراة المهمة!
ولهذا سيخوض الاحمر الطهراني مباراته أمام تراكتورسازي (الاحمر التبريزي) – بطل الدوري للعام الماضي – بقيادة المدرب كريم باقري، وتتفاءل جماهير برسبوليس كثيراً بهذا الرجل وتعتبره أحد أعمدة الفريق سواء عندما كان لاعباً أو الان وهو مدرب.
وتتوقع الجماهير الرياضية في إيران أن تكون مباراة اليوم مباراة جميلة ويغلبها الحماس والإثارة، وهي لابد أن تكون كذلك لانها مباراة مصيرية للفريقين ومهمة جداً ليس للفريقين فقط بل لباقي الاندية المنافسة على المراكز الاولى في الدوري.

نظراً لثراء معالمها الطبيعية والتاريخية

جيلان قطب رئيسي للسياحة الداخلية والخارجية في البلاد

الوفاق/ أكد محافظ جيلان على المكانة الخاصة لهذه المحافظة في خريطة السياحة الإيرانية قائلا: جيلان في طريقها لتصبح واحدة من الأقطاب الرئيسية للسياحة في البلاد، وقد وضعت الحكومة الرابعة عشرة تطوير البنى التحتية للإقامة والمطارات والسكك الحديدية ضمن أولوياتها الاستراتيجية.
وأشار هادي حق‌شناس، إلى النمو الملحوظ في الطلب على السفر إلى هذه المحافظة، قائلاً: جيلان واحدة من أهم الوجهات السياحية لشعب إيران وكذلك للسياح الأجانب.
قبل الحرب الصهيونية المفروضة ضد ايران، كان يتم تسيير ٢٥٥ رحلة جوية أسبوعياً إلى جيلان، حوالي ربعها رحلات دولية وغالباً ما تخص السياح الأجانب. من ناحية أخرى، يعتبر الإيرانيون جيلان أحد اختياراتهم المفضلة للسفر في كل عطلة.
وأضاف: نحن حالياً نسعى لزيادة طاقة الفنادق وأماكن الإقامة السياحية ليتمكن الناس من الوصول بسهولة أكبر إلى مرافق الإقامة.
كما أن تطوير السياحة البيئية وأماكن الإقامة منخفضة التكلفة لأولئك السياح الراغبين في الإقامة في أماكن أكثر اقتصادية، مدرج ضمن خططنا.
وصرّح حق‌شناس بأن رؤية الحكومة الرابعة عشرة للسياحة هي رؤية تنموية وبنية تحتية، وأوضح أن زيادة البنى التحتية السياحية تُتابع في ثلاثة محاور رئيسية؛ أولاً في مجال الإقامة من خلال توسيع الفنادق، السياحة البيئية، وثانياً في مجال النقل من خلال تعزيز البنى التحتية للمطارات والسكك الحديدية، وثالثاً من خلال إطلاق قطار سياحي يمكنه نقل عدد كبير من السياح إلى المحافظة خلال الأشهر الخمسة الأولى من السنة.
وأكد حق‌شناس أن مسار تطوير السياحة في جيلان «يتجه نحو النمو والتصاعد»، مشيراً إلى أن هدفنا هو أن تكون جيلان ليس فقط وجهة للسفر الداخلي، بل أيضاً مركزاً لجذب السياح الأجانب في شمال البلاد.
ان التنمية المستدامة للسياحة، توفر فرص العمل وتحافظ على البيئة، وترفع جودة الخدمات وهذه هي المحاور الرئيسية لسياساتنا في هذا المسار. جاء ذلك في الاجتماع المشترك لتنسيق تنفيذ السياسات العامة للتنمية البحرية.

منارجُنبان خرانق؛ من أروع المعالم التاريخية السياحية في يزد

الوفاق/ تعد منارجُنبان في قرية خرانق واحدة من المعالم السياحية الرائعة والمذهلة جداً في مدينة أردكان بمحافظة يزد. هذا المبنى الفريد من نوعه يجذب أعداداً كبيرة من السياح، ويُعتبر من الوجهات السياحية الرئيسية في محافظة يزد الصحراوية والجميلة جداً.
وقد تم تسجيل هذا المبنى التاريخي ضمن قائمة التراث الوطني، ويُعد من المعالم السياحية اللافتة والمدهشة في إيران، تتمتع قرية خرانق بمناخ جبلي نسبي وتضم العديد من المعالم السياحية. ودائماً ما تحظى باهتمام السياح الأجانب والإيرانيين.
تتميز منارجُنبان بهندسة معمارية فريدة وخاصة جداً. إن جمال وروعة مبنى المنارة مثير جداً لدرجة أنه يجذب السياح من مسافات بعيدة عن محافظة يزد، ويعتقد العديد من المؤرخين في العالم أن مبنى منارجُنبان خرانق هو المبنى الوحيد المبني بالكامل من الطوب المتحرك بين المعالم التاريخية في جميع أنحاء العالم.

هندسة منارجُنبان خرانق

يعتقد المؤرخون أن قدم هذا البناء يعود إلى عصر الساسانيين، بينما يرى البعض الآخر أن منارجُنبان تعود إلى عصر السلاجقة. إن هندسة هذا البناء الفريد من نوعه متجذرة في تاريخ العمارة القديمة والتصميم المذهل لإيران، وقد كانت دائماً محط إعجاب الجميع.
هذه العمارة مبنية بالكامل من الطين، ولا توجد عليها أي زخرفة بالكاشي أو تصميم أو ألوان على سطحها. تم تصميم وبناء منارجُنبان خرانق بطريقة تجعله يتحرك بحركات صغيرة عند الضرب عليه باليد، لكنه لا ينهار أبداً.

ميزات منارجُنبان خرانق

من المثير للاهتمام أن منارجُنبان خرانق أردكان هي أقدم من منارجُنبان أصفهان، التي تعد من أفضل وأفخم المنارات المعروفة في العالم، وهي مبنية بالطين وجذابة جداً وتعتبر من المعالم البارزة في محافظة يزد الصحراوية. يقع هذا البناء الجميل في الجهة الشمالية لمسجد خرانق ويتكون من ثلاثة طوابق.
تم تصميم وبناء منارجُنبان خرانق بفكرة معمارية فريدة للغاية، حيث قام المعماريون المؤسسون لهذه العمارة، من أجل تسهيل الحركة داخل المبنى، بزيادة عرض السلالم الداخلية من الأعلى إلى الأسفل، ما خلق شكلًا مخروطيًا.

ارتفاع منارجُنبان

من الميزات الأخرى لمنارجُنبان خرانق، ارتفاعها الشاهق، حيث كانت تستخدم في الماضي كبرج مراقبة لجميع المناطق المطلة على هذا المبنى.
ويصف السياح الأجانب اهتزازات هذه المنارة المدهشة بأنها معجزة ويعتبرونها من أكثر المباني التاريخية المعمارية روعة في إيران. ويقال إن ارتفاع هذا المبنى الجميل يبلغ ١٥ مترًا، ويُعد من أعلى المعالم التاريخية في هذه المنطقة.

اهتزازات منارجُنبان في القرية

تُعد المنارات من المعالم التاريخية والجذابة والغريبة والشهيرة في مدن مختلفة من إيران مثل أصفهان. ويتجلى الفن الرئيسي واللافت في اهتزاز المنارات عندما يكون ارتفاع المنارة كبيرًا جدًا، وهذه الميزة موجودة في منارجُنبان خرانق وتُعتبر دائمًا من عجائب الهندسة المعمارية لهذا البناء.
ويُعد استخدام الطوب الذي يتمتع بمرونة عالية من الأسباب الرئيسية لاهتزاز منارجُنبان خرانق، حيث يمكن بتحريك اليد بشكل بسيط أن تهتز هذه المنارة.