والرجال بالمركز الرابع؛

منتخب البادل للسيدات يُتوّج وصيفاً لآسيا

اختتمت منافسات بطولة آسيا للبادل «قطر ٢٠٢٥» في العاصمة الدوحة بحصول المنتخب الإيراني للسيدات على المركز الثاني، وحصول المنتخب الإيراني للرجال على المركز الرابع.
حيث أقيمت منافسات بطولة آسيا للبادل (padel racket) في العاصمة القطرية الدوحة، في نسختها الأولى والتي نظمها الاتحاد القطري للعبة بمجمع خليفة الدولي للتنس والسكواش، بمشاركة أبرز الفرق الآسيوية في فئتي الرجال والسيدات.
وقد حل المنتخب القطري للرجال وصيفا للبطل، وحصد الميداليات الفضية بعد حصوله على المركز الثاني عقب خسارته أمام نظيره الإماراتي بنتيجة (٢ - ١) في المباراة النهائية. فيما جاء المنتخب الأسترالي ثالثا بعد فوزه على نظيره الإيراني بنتيجة (٢ - ٠) في مباراة تحديد المركز الثالث وحصد الميداليات البرونزية.
وفي فئة السيدات، توج المنتخب الياباني بلقب البطولة وحقق الميدالية الذهبية، بعد فوزه بنتيجة (٢ - ٠) في المباراة النهائية على نظيره الإيراني الذي نال الميدالية الفضية، في حين حصد المنتخب الإندونيسي الميداليات البرونزية بعد فوزه على نظيره الأسترالي بنتيجة (٣ - ٠) في مباراة تحديد المركز الثالث.
و شاركت في هذه المنافسات إيران، البحرين، الصين، اندونيسيا، اليابان، عُمان، كازاخستان، الكويت، لبنان، باكستان، الفلبين، السعودية، كوريا الجنوبية، تايلند، الإمارات، قطر واستراليا.
ومثل المنتخب الايراني في هذه المنافسات كل من «زهراكهريزي، سروناز كماسي، كيميا مناجاتي فسائي، صبا نجفي، حانية صادقي، ندى محمدتقي بور، حنانة يعقوب زاده».

وسيدات الصالات يتصدرن مجموعتهن؛

٤ ميداليات ملونة لإيران في دورة الألعاب الآسيوية للشباب

الوفاق/ أحرزت «عسل غل تبه» – وهي حاملة علم إيران في المسابقات – الميدالية الفضية في منافسات التايكواندو، وذلك ضمن منافسات دورة الالعاب الاسيوية للشباب الجارية في العاصمة البحرينية المنامة، وأحرز «علي أصغر مرادي» الميدالية البرونزية في فعاليات الفنون القتالية المختلطة.

ذهبيتان في الفنون القتالية

أحرز كل من «أميرمحمد حاتميان وتيام ده بهلوان» ذهبيتان لإيران في منافسات الفنون القتالية بدورة الالعاب الاسيوية للشباب في المنامة، وتعتبر هاتان الذهبيتان اوليين لايران في الفنون القتالية المختلطة. هذا وحقق منتخب إيران لكرة الصالات للسيدات فوزا حاسما على البحرين – البلد المضيف – بنتيجة ١٤ - صفر. كما كان قد فاز منتخب ايران للسيدات بكرة الصالات على منتخب هونغ كونغ بستة أهداف في المباراة الأولى.
ومثّل منتخب إيران كل من «فاطمة شكراني، نيايش رحماني، طناز باقري، حديث ياري، نرجس أمير محسني».
وانتهت المباراة بنتيجة ١٤-٠ لصالح المنتخب الايراني، وسجلت أهداف إيران في هذه المباراة كل من «نرجس أمير محسني» في الدقائق ٢ و٤ و٣٤ (هدفان في هذه الدقيقة)، و«سارينا زارع عقيقي» في الدقيقتين ٩ و١٨، و«نيايش رحماني» في الدقائق ١٤ و٢٥ و٣٢، و«ستايش رضائي» في الدقيقة ١٩، و«زهراء أميني» في الدقيقتين ٢٠ و٢٩، و«آيناز يزدي بورغلام رضا» في الدقيقة ٤٠ (هدفان)، وبهذا الفوز حصد المنتخب الإيراني ٦ نقاط وتصدّر ترتيب المجموعة.

الفوز الرابع لفتيان إيران بكرة اليد

احرز منتخب ايران فوزه الرابع على التوالي بكرة اليد بهذه المنافسات، ليستمر في تألقه ويهزم المنتخب الاماراتي ويتصدر المجموعة. فبعد ان هزم منتخب ايران لكرة اليد كل من «تايلند، الصين، كازاخستان» جاء دور المنتخب الاماراتي، وسيواجه في مباراته القادمة المنتخب الكويتي، وهي آخر مباراة في دور المجموعات ليتأهل فريقان الى دور النصف النهائي.

في الرياض؛

١٩١ رياضياً يمثلون إيران في دورة ألعاب التضامن الإسلامي

الوفاق/ تنطلق منافسات الالعاب الرياضية لدول التضامن الاسلامي في السعودية اعتباراً من ٧ نوفمبر القادم ولغاية ٢١ منه، وتشارك إيران في هذه المسابقات بـ١٩١ رياضياً ورياضية من خلال ٢٠ فعالية رياضية بهذه الدورة.
وفيما يلي اسماء الفعاليات الرياضية التي تشارك فيها إيران:
المبارزة بالسيف: ٧ لاعبين.
السباقات الثنائية: ٦ لاعبين.
الملاكمة ٥ لاعبين.
كرة السلة الثلاثية: ٨ لاعبين.
الساحة والميدان: ٨ لاعبين.
الكاراتية: ٦ لاعبين.
الجودو: ٥ لاعبين.
الجوجيتسو: ٥لاعبين.
كرة اليد: ٣١ لاعبا.
كرة الصالات: ١٤ لاعبا.
التايكواندو: ١٢ لاعبا.
السباحة: ٩ لاعبين.
رفع الاثقال لذوي الاحتياجات الخاصة: ٣ اشخاص.
الساحة والميدان لذوي الاحتياجات الخاصة: ٤ اشخاص.
الموي تاي: ٧ اشخاص.
الووشو: ٦ اشخاص.
المصارعة: ١٢ شخصاً.
رفع الاثقال: ١٣ شخصاً.
الكرة الطائرة: ٢٤ شخصاً.
كرة المنضدة: ٦ اشخاص.
وفيما تشارك إيران بـ١٩١ رياضياً ورياضية في هذه الالعاب، تشارك باقي الدول بأعداد مختلفة سنتعرف على اعداد اغلب الدول المنافسة فيما يأتي:
اوزبكستان: ١٩٤ شخصاً.

اوغندا: ٥٩ شخصاً.
باكستان: ٥٥ شخصاً.
البحرين: ١٠٦ شخصاً.
جمهورية أذربيجان: ١٧٩ شخصاً.
الاردن ٤٢ شخصاً.
افغانستان: ٦٩ شخصاً.
الامارات: ٧١ شخصاً.
اندونيسيا: ٥٦ شخصاً.

تعزيز التعاون الثقافي والسياحي بين خراسان الجنوبية وروسيا

الوفاق/ طالب محافظ خراسان الجنوبية خلال لقائه بسفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى روسيا بتعزيز التعاون المشترك الثقافي والسياحي بين خراسان الجنوبية ومختلف مناطق روسيا.
وأشار سيد محمد رضا هاشمي إلى لقائه مع كاظم جلالي سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى روسيا قائلاً: إن خراسان الجنوبية أرض الفرص النادرة في قطاعات التعدين والزراعة والطاقة والسياحة.
وتضم هذه المحافظة، بامتلاكها ٩٠٠ مليون طن من الاحتياطيات المعدنية، أكبر نطاقات الأحجار الزخرفية في البلاد، كما تم تأمين جزء كبير من الأحجار المستخدمة في الأمم المتحدة من مناجم هذه المنطقة.
وأضاف هاشمي: تنتج محافظة خراسان الجنوبية حوالي ٩٨٪ من البراريس في العالم ولها حصة كبيرة في الزعفران عالي الجودة، وتتمتع بقدرة عالية في معالجة وتصدير المنتجات الزراعية، ويمكنها من خلال تطوير التعاونات الدولية أن تحظى بحضور أكثر فعالية في السوق الروسية.
وقال: حتى الآن تم تحديد أكثر من ٢٦٠٠ أثر تاريخي في محافظة خراسان الجنوبية، وسُجل أكثر من ألف أثر منها على المستوى الوطني، فيما أدرج ١٠ منها ضمن قائمة التراث العالمي.
وخلال هذا اللقاء، طالب هاشمي بتطوير التعاون المشترك الثقافي والسياحي بين خراسان الجنوبية ومحافظات روسيا.
وأضاف هاشمي: أكد كاظم جلالي خلال هذا اللقاء على أهمية تعزيز العلاقات الإقليمية والمحلية بين إيران وروسيا، واقترح عقد اجتماع عبر الإنترنت في المستقبل القريب بحضور المسؤولين الاقتصاديين للمحافظة والقطاع الخاص، لتهيئة الأرضية للتخطيط الدقيق لزيارة الوفد الاقتصادي من خراسان الجنوبية إلى روسيا.
وقال جلالي: حتى الآن تمت دعوة ١١ محافظاً إلى روسيا، وقد سافرت ٨ وفود إقليمية من بلادنا إلى هذا البلد، مما أدى إلى نتائج إيجابية في تطوير التعاون الاقتصادي والصناعي.
وفي الوقت الذي نرحب فيه بوفد خراسان الجنوبي الاقتصادي لدى روسيا، فإن إمكانيات هذه المحافظة في مجال الطاقة الشمسية والصناعات المعدنية والمنتجات الزراعية يمكن أن تكون محوراً للتعاون الجديد بين البلدين.

نادي السياحة والسيارات في ايران؛ ممثل لمنطقة جنوب آسيا في منظمة السياحة العالمية

الوفاق/ تم انتخاب نادي السياحة والسيارات للجمهورية الإسلامية الإيرانية (TACI)، بأغلبية ساحقة من الأصوات، كممثل لمنطقة جنوب آسيا لعضوية هيئة رئاسة الأعضاء المنتسبين لمنظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة (UN Tourism) للفترة الممتدة من ٢٠٢٦ حتى ٢٠٢٩. إن هذا الإنجاز الكبير يُعد نقطة تحول في سبيل تعزيز مكانة إيران ضمن هياكل السياسات العالمية للسياحة، ويعكس الدور الفاعل لبلادنا في التفاعلات الدولية والإقليمية لهذا القطاع.
إن الحصول على هذا المقعد في هيئة رئاسة الأعضاء المنتسبين يتيح لإيران المشاركة الفاعلة في صنع القرار وتحديد الأولويات العالمية للسياحة، ويعزز تبادل الآراء ونقل الخبرات بين الدول والمؤسسات المؤثرة في هذا المجال.
كما أن هذا المنصب يوفر فرصة ثمينة لتعريف العالم بالإمكانيات السياحية المتنوعة في إيران، وتطوير السياحة البرية، وتعزيز التعاون متعدد الأطراف، والتواصل المباشر مع الجهات الفاعلة الرئيسية في صناعة السياحة الدولية، مثل المنظمة الدولية للنقل الجوي (IATA)، وشركة Expedia Group، ومنصة Tripadvisor العالمية. تتكون منظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة من ١٦٠ دولة، وبالإضافة إلى الأعضاء الحكوميين، يتعاون معها أكثر من ٥٠٠ عضو منتسب من القطاع الخاص والمؤسسات العامة والجامعات من مختلف الدول.

محافظ زنجان:

مشروع ساحة زنجان؛ رمز لإحياء وفتح هوية مدينة نابضة بالحياة

الوفاق/ قال محافظ زنجان: من المتوقع أن يجلب مشروع ساحة زنجان، حوالي ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف زائر سنويًا، وانتعاشًا اقتصاديًا وسياحيا وازدهارًا للأعمال المحلية، ويقدم زنجان كوجهة بارزة على خريطة السياحة في إيران.
واضاف محسن صادقي في حفل افتتاح المرحلة الشمالية من مشروع ساحة زنجان: هذا المشروع ليس مجرد مشروع عمراني، بل هو رمز لإحيا وفتح هوية مدينة نابضة بالحياة، ويعمل كبوابة نحو الهوية الثقافية والاجتماعية لها.
وتابع: تبلغ مساحة هذا المجمع حوالي ثمانية هكتارات، وتكلفة تملك الأراضي حسب القيمة الحالية وتنفيذ العمليات بلغت حوالي ثمانية آلاف مليار تومان.
وقال صادقي: هذا المشروع ليس فقط خطة عمرانية بل حدث ثقافي واقتصادي واجتماعي للمحافظة.
وأعرب: ساحة زنجان التي كانت منذ عهد القاجار مكانًا للتجمعات والفعاليات الاجتماعية، تقع في قلب النسيج التاريخي لزنجان وعلى المسار السياحي بين السوق المسقف، ومسجد جامع، حسينية أعظم وعمارة ذوالفقاري، وتُعد رمزًا لهوية أهالي زنجان. وأضاف: في عام ١٩٨٩م بدأ تنفيذ المرحلة الجنوبية من هذا المشروع، وانتهى في عام ٢٠٢٢، والآن تشمل المرحلة الشمالية منه قاعة المدينة بمساحة سبعة آلاف متر مربع، والساحات الشمالية والجنوبية، وربط الممرات السياحية، حيث تم التخطيط لاستغلالها ضمن حدث وطني في الخريف بمشاركة فنانين ومنفذين بارزين على مستوى البلاد.
وقال صادقي: تم تصميم هذا المشروع بحيث تكون المباني التاريخية في مستوى أدنى من مستوى الساحة، وذلك للحفاظ على التراث الثقافي للمدينة.
وأشار صادقي إلى أن هذا المكان يعد موقعاً للتنزه العائلي، وشراء الهدايا التقليدية، وإقامة الفعاليات الثقافية من الحفلات الموسيقية الخريفية إلى الطقوس الدينية. وأضاف صادقي: الجميع يعتقد أن هذه الساحة ليست فقط مكاناً للترفيه، بل هي أيضاً منصة لتعزيز الهوية الوطنية والمحلية، ويجب أن تكون في إطار سياسات الحكومة والتنمية البشرية، والحفاظ على التراث الثقافي، والازدهار الاقتصادي.

إدراج سور كركان التاريخي على قائمة التراث العالمي لليونسكو

الوفاق/ أعلن مدير عام التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة گلستان عن استمرار عملية التعرف، والتوثيق، وتسجيل المعالم التاريخية والثقافية والطبيعية في المحافظة، وقال: حتى الآن تم تسجيل أكثر من ألف وتسعة وثلاثين معلماً من گلستان في قائمة المعالم الوطنية الإيرانية.
وصرّح فريدون فعالي: من بين المعالم المسجلة، هناك ٦٥٤ موقعاً أثرياً، و١٧٠ مبنى تاريخياً، و٤٩ معلماً طبيعياً، و١١٣ معلماً غير ملموس، و٥٣ معلماً منقولاً في القائمة الوطنية.
وأكد أهمية تسجيل المعالم الثقافية قائلاً: تسجيل المعالم الوطنية ليس إجراءً رمزياً، بل هو بداية عملية الحماية، والترميم، والاستفادة المنهجية من التراث الثقافي. فمع تسجيل المعالم في القائمة الوطنية، تصبح هذه المعالم تحت الحماية القانونية، ويُعتبر أي تخريب أو تدخل فيها جريمة.
وأضاف فعالي: حالياً هناك ١٦ ملفاً جديداً من المعالم القيمة في المحافظة، منها النسيج التاريخي لقرية «جلي»، ومجموعة من المباني التاريخية ضمن النسيج القديم لمدينة كركان (استرآباد)، وعدة مواقع أثرية، في انتظار التسجيل الوطني.
وأشار فعالي إلى إحدى التحديات المهمة في المحافظة قائلاً: «غياب خريطة شاملة لتوزيع المعالم التاريخية يُعد من المشاكل الرئيسية في مجال التراث في گلستان؛ ولهذا السبب، تم إدراج إعداد أطلس أثري للمحافظة ضمن جدول الأعمال، من أجل إعداد خريطة دقيقة للقدرات الثقافية والتاريخية والطبيعية لگلستان».
وأضاف: إن محافظة گلستان مدرجة حتى الآن في قائمة التراث العالمي لليونسكو بآثار مثل برج قابوس وغابات هيركاني وخط السكك الحديدية في شمال البلاد.
ومع ذلك، فإن أحد أولوياتنا الجديدة هو تسجيل سور كركان العظيم عالمياً؛ وهو بناء تاريخي يُعتبر ثاني أطول سور تاريخي في العالم بعد سور الصين العظيم.
وقال فعالي: رغم إغلاق ملفات التسجيل العالمي للبلاد حتى السنوات الثلاث المقبلة، وبفضل المتابعة المستمرة ودعم وزارة التراث الثقافي، فقد تم وضع ملف تسجيل سور كركان العظيم ضمن أولويات التقديم إلى اليونسكو. إن استمرار عملية تسجيل الآثار التاريخية والثقافية في گلستان يُعد خطوة فعالة في مسار تدويل التراث الثقافي لشمال البلاد، كما يمهد لازدهار السياحة وتحقيق التنمية المستدامة في المحافظة.