في المنامة؛ على هامش دورة الألعاب الآسيوية للشباب..

وزير الرياضة يلتقي الرئيس التنفيذي للاتحاد الرياضي البحريني

الوفاق/ وصل أحمد دنيامالي وزير الرياضة والشباب الايراني، إلى المنامة امس الأربعاء، وكان في استقباله عبد الرحمن صادق أصغر، الرئيس التنفيذي للاتحاد البحريني للرياضة، ومهدي علي نجاد، الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية، وعلي رضا باكدل، رئيس الوفد الرياضي الإيراني.

وعند وصوله، التقى وزير الرياضة والشباب بعبد الرحمن صادق أصغر، وبحث معه تطوير التعاون الرياضي وتعزيز العلاقات بين البلدين.

في هذا اللقاء، أشاد أحمد دنيامالي باستضافة البحرين، مشيرًا إلى التقارب الثقافي بين البلدين، واعتبر وجوده في المنامة أساسًا لتوسيع التعاون الرياضي والتفاعل الثنائي.

وقال: «إن جهود زملائي في إعداد الوفد الإيراني لهذه المنافسات جديرة بالثناء. آمل أن يكتسب رياضيو بلادنا الشباب خبرة قيّمة، وأن يعودوا بنتائج مرضية وذكريات سعيدة من هذا الحدث». كما أعرب عبد الرحمن صادق أصغر، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للرياضة في البحرين، عن ارتياحه لحضور دنيامالي، وزير الرياضة والشباب في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، في البحرين، وتمنى التوفيق للرياضيين الايرانيين في دورة الألعاب الآسيوية للشباب، قائلاً: «تحظى استضافة دورة الألعاب الآسيوية الثالثة للشباب بأهمية خاصة بالنسبة للبحرين. فقد دُعي أكثر من أربعة آلاف شخص من مختلف الدول للمشاركة في هذه المنافسات، ويُعد حضور ٤٥ دولة آسيوية فرصة ثمينة لتبادل الخبرات والتحضير للاستضافة المستقبلية».

ورافق أحمد دنيامالي في هذه الزيارة التي استغرقت يومًا واحدًا، مدير عام الشؤون الدولية بوزارة الرياضة والشباب «محمد حسن تقي زادة». وتشارك إيران في هذه البطولة بـ٢٣٦ رياضياً في ٢٢ فعالية رياضية، ويحمل رياضيوها في هذه المنافسات اسم «سفراء الأمل».

ويتأهل الى نهائيات كأس العالم..

منتخب إيران لكرة الهدف للرجال يفوز ببطولة آسيا

فاز منتخب إيران لكرة الهدف للرجال ببطولة آسيا والمحيط الهادئ بفوزه على المنتخب الصيني في المباراة النهائية.

وأُقيمت بطولة آسيا والمحيط الهادئ لكرة الهدف في إسلام آباد عاصمة باكستان، في الفترة من ١٦ إلى ٢١ أكتوبر، وتأهل الفريقان الأول والثاني إلى كأس العالم.

ففي المباراة النهائية ضد الصين، قدم منتخب إيران لكرة الهدف أداءً قويًا ليهزم منافسه بنتيجة ٤-٢ ويتوج بالبطولة. سجل أهداف إيران كل من «نعمت سرفراز ٣ أهداف في أداء رائع، كما ساهم علي رضا باقري مساهمة مهمة في هذا الفوز بهدف آخر».

وبالتالي تأهل منتخب إيران لكرة الهدف للرجال، بالإضافة إلى فوزه بلقب البطولة، إلى كأس العالم.

للفئة العمرية تحت ٢٣ عاماً ..

ذهبيتان لإيران في المصارعة الرومانية ببطولة العالم

استطاع المنتخب الايراني الفوز بميداليتين ذهبيتين في منافسات بطولة العالم للمصارعة الرومانية تحت سن الـ٢٣ عاماً.

فقد فاز المصارع الايراني غلام رضا فرخي بالميدالية الذهبية في بطولة العالم للمصارعة الرومانية عن فئة وزن ٨٧ كغم، متغلبًا على إيفان شمير من أوكرانيا بنتيجة ١٠-٠.

كما استطاع المصارع الايراني فردين هدايتي الفوز بالميدالية الذهبية ايضاً عن فئة وزن ١٢٥ كغم، متغلبًا على منافسه الأرميني بنتيجة ٨-٠.

ومن الجدير بالذكر ان غلامرضا فرخي قد حصل قبل شهر تقريباً على ذهبية في بطولة العالم التي جرت في صربيا، وبذلك يكون قد حصد ميداليتين ذهبيتين في شهر واحد.

بمواجهة ألمانيا؛

غداً .. انطلاق مشوار فتيان إيران بكرة اليد في كأس العالم

الوفاق/ تشارك إيران في النسخة الاولى من بطولة العالم بكرة اليد للفئة العمرية تحت ١٧ عاماً، بعنوان بطلة قارة آسيا للعبة في هذه الفئة.

وتنطلق منافسات بطولة العالم بكرة اليد للفئة العمرية تحت ١٧ عاماً اعتباراً من يوم غد الجمعة في المغرب. وستخوض إيران منافساتها ضمن المجموعة الثالثة مع كل من «المانيا والارجنتين وبورتوريكو»، حيث ستواجه المانيا في اول مباراة لها يوم غد الجمعة. ويشارك في هذه البطولة – الدورة الاولى – ١٢ منتخباً قسمت الى ٣ مجموعات، يتأهل الاول من كل مجموعة مع افضل فريق يحتل المركز الثاني المرحلة النصف النهائي من البطولة. وفيمايلي ترتيب المنتخبات في المجموعات الثلاث المشاركة بالبطولة:

المجموعة الاولى: مصر – المغرب – البرازيل وامريكا.

المجموعة الثانية: اسبانيا – تونس – كوريا الجنوبية وقطر.

المجموعة الثالثة: المانيا – الارجنتين – إيران وبورتوريكو.

ويمثل المنتخب الايراني في هذه البطولة كل من «شهرداد برخورداري، اميرحسين ثمربخش، محسن هادي زاده، مهدي مراديان، محمدبويا بروهان، ابوالفضل صدقي، مهيار مولوي، محمدصادق آقا محمدي، فرشاد نوروزبور، اميرعلي محقق، علي غيور، محمدرضا همتي، مهرشاد منصوري، محمدحسين حق ستان، حسين خجسته وفرزاد مسيبي».

وفيمايلي برنامج مباريات المنتخب الايراني لدور المجموعات:

الجمعة: ٢٤ اكتوبر
ايران – المانيا
الاحد: ٢٦ اكتوبر
ايران - الارجنتين
الثلاثاء: ٢٨ اكتوبر
ايران – بورتوريكو

التاريخية والثقافية والدينية

المعالم السياحية لمدينة شيراز تتألّق في معرض قازان للصور

الوفاق/ استضاف مجمع كرملين قازان السياحي، مركز جمهورية تتارستان الروسية، معرضاً للصور الفوتوغرافية لمعالم مدينة شيراز التاريخية والثقافية والدينية.

وذكر تقرير من القنصلية الإيرانية لدى قازان امس الاربعاء انه عُرض في هذا المعرض مجموعة من أعمال المصورين الإيرانيين، تضمنت صوراً لمعالم ثقافية وتاريخية مثل الحرم المطهر للسيد شاهجراغ(ع)، وحافظية، وسعدية، وقلعة كريم خان زند، وتخت جمشيد، وباسارغاد، ومسجد وكيل ونصير الملك، وسوق شيراز وبعض المناظر الطبيعية والثقافية الأخرى لمحافظة فارس.

ووفقاً لهذا التقرير، قدّمت الأعمال المعروضة للزوار جانباً من المظاهر الغنية للحضارة والفن الإيرانيين المبدعين في محافظة فارس في إطار الصور. وقد أُقيم هذا الحدث الثقافي بالتعاون بين بلديتي شيراز وقازان، وهما مدينتان سبق أن وقّعتا مذكرة تفاهم للتوأمة.

ويستمر هذا المعرض حتى ٢٠ نوفمبر القادم في مجمع كرملين قازان السياحي ليكون متاحاً أمام الزوار.

وفي مراسم افتتاح المعرض، قام داوود ميرزاخاني، القنصل العام للجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى قازان، بزيارة الأعمال المعروضة.

شيراز رمز للشعر والأدب والحضارة الإيرانية

وعلى هامش هذه الزيارة، أشار ميرزاخاني، إلى أهمية التفاعلات الثقافية بين الشعوب، قائلاً: إن مثل هذه المعارض تلعب دوراً مؤثراً في تعريف الثقافة والتاريخ والفن الإيراني وتعمل كجسر ثقافي بين الشعوب.

وأضاف: إن شيراز، باعتبارها لؤلؤة إيران المتألقة، هي رمز للشعر والأدب والحضارة الإيرانية، وإن إقامة مثل هذا المعرض في قازان يمكن أن يسهم في تعزيز المعرفة المتبادلة وتوسيع التعاون الثقافي والسياحي بين البلدين.

وأعرب عن أمله في أن تتيح مواصلة مثل هذه الفعاليات الفرصة لتعزيز العلاقات الثقافية والشعبية بين إيران وجمهورية تتارستان.

بعد تقديم الوثيقة الوطنية للتنمية..

الصناعات اليدوية الايرانية على وشك تغيير كبير

الوفاق/ قالت مساعدة وزير السياحة والتراث الثقافي في شؤون الصناعات اليدوية والفنون التقليدية: إن الصناعات اليدوية الإيرانية على أعتاب تغيير وتحول كبير من خلال تقديم الوثيقة الوطنية للتنمية.

وأضافت مريم جلالي في المؤتمر الوطني لمساعدي الصناعات اليدوية في البلاد بمدينة سرعين السياحية: هذه الوثيقة في الحقيقة تعكس قيم الصناعات اليدوية التي تنقل الثقافة والفن، بالإضافة إلى كونها أهم أداة لبناء الشبكات من أجل خلق فرص عمل في مجال الصناعات اليدوية، ولها دور مهم في هذا المجال.

وتابعت جلالي: في مجال الصناعات اليدوية، وبالنظر إلى أهداف البرنامج السابع وخطة وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية الخمسية، بدأت إجراءات ملموسة، ولتحقيق هذا النهج نحن بحاجة إلى التعاون والتفاهم بين الأجهزة المعنية.

وأوضحت جلالي: نحن نؤمن بأن الصناعات اليدوية هي مفتاح رئيسي في تنمية السياحة، ونشهد حالياً تعاون جميع الأجهزة، وخاصة المجلس الأعلى للثورة الثقافية، في إعداد الوثيقة.

وأضافت جلالي: مهمة استكمال سلسلة القيمة والوثيقة الشاملة للإدارة قيد الدراسة في اللجنة الثقافية للحكومة، ونأمل أن يتم إصدارها حتى نتمكن من تحديد العقبات من الصفر إلى المئة في السلسلة، وأن يكون لدينا خطة عملية.

وأكدت جلالي على ضرورة التركيز على البرامج في هذا المجال، وتابعت: تحقيق هذا الأمر يتطلب اتخاذ قرارات دقيقة في مجالات المنتج، ويجب أن تؤخذ هذه المستويات الثلاثة بعين الاعتبار.

كما أشارت إلى ضرورة التقارب على جميع المستويات، وخاصة على مستوى إدارات التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في المحافظات، وأضافت: إن التقارب بين قطاعات التراث الثقافي والسياحة يساعد مجال الصناعات اليدوية حتى يرتبط الفنانون في هذا المجال بأدبيات التنمية.

وقالت جلالي: إن اهتمام وخبرة مدير عام التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة أردبيل أدت إلى أن يكون لدينا اليوم هذا المؤتمر المهم بالتزامن مع معرض الصناعات اليدوية الوطني في أردبيل، حتى نتمكن من خلال التخطيط للمستقبل أن نلعب دوراً أفضل في مجال الصناعات اليدوية.

اقامة معرض الصناعات اليدوية والفنون التقليدية في أردبيل

يُقام المعرض الوطني الخامس عشر للصناعات اليدوية والفنون التقليدية بمشاركة الحرفيين والفنانين من ٢٨ محافظة ويستمر لغاية يوم الجمعة ٢٤ اكتوبر باستضافة مدينة أردبيل.

في هذا المعرض الوطني، يعرض الفنانون منتجاتهم اليدوية والتقليدية في ١٣٠ جناحًا أمام مختلف فئات المجتمع.

تُعد أردبيل من المحافظات البارزة في مجال الصناعات اليدوية في إيران، وقد أبدع الفنانون في كل منطقة من هذه المحافظة منذ القدم أعمالًا قيمة في هذا المجال.

يوجد أكثر من ثلاثين ألف فنان في محافظة أردبيل يعملون في ستين فرعًا متنوعًا من الصناعات اليدوية.

في محافظة خوزستان

قرية بامنار دزفول؛ تقدم للزوار ومحبي الطبيعة أجواء فريدة وممتعة

الوفاق/ تقع قرية بامنار في محافظة خوزستان بمدينة دزفول في منطقة سردشت، وبسبب موقعها الجغرافي المميز، أصبحت واحدة من المناطق السياحية والطبيعية التي تحظى باهتمام خاص. تقع بامنار ضمن نطاق سدود دز وكرخة وبين جبال زاغروس، مما أدى إلى خلق طبيعة خلابة وفريدة في هذه المنطقة.

المناظر الطبيعية، الطقس المعتدل، بالإضافة إلى المواطن المتنوعة للنباتات والحيوانات البرية، توفر جاذبية خاصة للسياح ومحبي الطبيعة، وتعد واحدة من الوجهات السياحية الطبيعية التي تقدم للزوار ومحبي الطبيعة أجواء فريدة وممتعة. تتميز هذه القرية بمنازلها الطينية ومساحاتها الطبيعية البكر، وتعد قرية بامنار دزفول، بما تملكه من معالم تاريخية ومناظر طبيعية خلابة مثل الحدائق والمزارع الخضراء، من الوجهات التي يمكن أن تبهر كل زائر. قرية بامنار بحق قطعة من الجنة في جنوب إيران، يمكنها أن تخلق ذكريات لا تنسى للجميع. في الواقع، تقدم بامنار كقرية قليلة السكان بمنازلها البسيطة، أجواء هادئة ومريحة للسياح. قد تبدو هذه القرية، بسبب عدم امتلاكها للطابع التقليدي والتاريخي كالكثير من القرى الأخرى، خالية من الجاذبية للوهلة الأولى؛ إلا أن طبيعتها البكر والمذهلة تجذب الأشخاص فعلا إلى التأمل والحلم وسط جمال الطبيعة. وتتحول قرية بامنار في فصل الربيع، مع تفتح شقائق النعمان التي تضفي جمالا خاصا على التلال، إلى جنة صغيرة تجذب سنويا العديد من السياح إليها.

عند دخول القرية، أول ما يلفت الانتباه هو بحيرة شهيون. هذه البحيرة جميلة جدا، وهي مكان يمكن الاستمتاع فيه بالترفيه والاسترخاء.

وفي فصل الشتاء، عندما يغطي الثلج قمم جبال زاغروس ونرى البحيرة الصافية في هذه المنطقة الطحالب والطيور المهاجرة، يتضاعف جمال هذه القرية. وتضيف الطيور المهاجرة، من خلال تحليقها المذهل، المزيد من الروعة والجمال لطبيعة هذه القرية وتدفع للتأمل في جمالها الطبيعي.

اهم المعالم الطبيعية في قرية بامنار

بحيرة سد دز (شهيون): تعد بحيرة سد دز، المعروفة أيضا باسم شهيون، واحدة من أجمل المعالم الطبيعية في قرية بامنار. هذه البحيرة الاصطناعية، التي تبلغ مساحتها ستة آلاف هكتار، تقع خلف سد دز وتوفر منظرا فريدا للزوار. المياه الهادئة والزرقاء للبحيرة، المحاطة بالجبال الخضراء والطبيعة البكر من حولها، تخلق أجواء ممتعة وهادئة تجذب السياح ومحبي الطبيعة. ولا يقتصر زيارة بحيرة شهيون على مشاهدة المناظر الطبيعية فقط، بل هناك العديد من الأنشطة الترفيهية المتنوعة التي تنتظر الزوار في هذه المنطقة. السباحة في مياه البحيرة الصافية، ركوب القوارب على المياه

الهادئة والتقاط الصور للمناظر الخلابة، كلها جزء من التجارب التي لا تنسى والتي يمكن للسياح الحصول عليها في هذا المكان. بالإضافة إلى ذلك، ساهمت بحيرة شهيون كوجهة سياحية في تعزيز ثقافة السياحة في القرية وتنشيط الاقتصاد في هذه المنطقة.

مقبرة القلعة: تعد مقبرة القلعة واحدة من أهم وأبرز المواقع التاريخية في قرية بامنار، وتقع بالقرب من قلعة شاداب. يعود تاريخ هذه المقبرة إلى آلاف السنين، وهي مكان يمكن أن يروي تاريخ وثقافة هذه المنطقة الغنية. من أبرز ميزات مقبرة القلعة شواهد القبور العمودية التي زينت بنقوش وزخارف متنوعة.

تظهر عليها صور مثل المحاربين على ظهور الخيل، والفلاحين، وشخصيات ثقافية أخرى، وكل منها يروي قصة عن حياة ونشاطات اجتماعية للأشخاص الذين يرقدون في هذا المكان، زيارة مقبرة القلعة فرصة ذهبية للتعرف بشكل أعمق على ثقافة وتاريخ المنطقة. هذا المكان يوفر مساحة للتأمل في التاريخ والتراث الثقافي والاجتماعي للمنطقة. من خلال دراسة شواهد القبور والرموز الثقافية، يمكن الوصول إلى فهم أفضل للوضع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي لسكان هذا النطاق، وإقامة ارتباط أعمق مع تاريخها العريق.