

في رسالة إلى سماحة قائد الثورة الاسلامية؛

الرياضيون الإيرانيون يتعهدون برفع راية الوطن عالياً وإسعاد قلوب الشعب



المعنوي، وفي هذه «الحرب الناعمة» بجهد أكبر وتخطيط أدق، تحت راية إيران الحبيبة، وبِعِزة وشموخ، لنرفع راية الوطن عالياً، ونواصل إسعاد قلوب الشعب.

تؤمن الأوساط الرياضية والشبابية بأن رياضي وشباب البلاد سيكونون حاملِي لواء شرف وصمود الشعب الإيراني في ساحات التنافس، وبِقُوَّة وعزيمة أكبر، سيحافظون على اسم إيران شامخاً ومجيداً في كل مكان.

يعتبره المجتمع الرياضي والشبابي رصيداً ثمِيناً ومنازَعاً في مسيرته.

إنَّ أهمية هذه الكلمات القَمتِمة، انطلاقاً من هذه التوجيهات، تقود المجتمع الرياضي والشبابي بثبات أكبر على درب «الرياضة القوية» و«إيران القوية» دائماً.

نحن الرياضيون بالتوكل على الله تعالى، وبدعم من فكر قائد الثورة الإسلامية، معتمدين على قوَّة الشباب الإيراني، نتعهد بتنمِثِ هذا الرصيد

بالأبطال والنخب الرياضية والعلمية.

مَرَّةً أُخرى، أُتيحت فرصة فريدة للمجتمع الرياضي والشبابي للاستماع إلى كلمات عميقةٍ ونيرةٍ ورائدةٍ من ولي أمر المسلمين؛ كلماتٍ أَلْقِيت من منطلق الإيمان بالله تعالى والثقة بعِزَّة إيران الإسلامية واقتدارها، ورسمت مساراتٍ قيِّماً نحو قدرات الرياضيين والأبطال والنخب العلمية.

وكانت رسالة قائد الثورة الإسلامية تأكيداً على نهج الاجتهاد والالتزام والمسؤولية؛ توجيهاً

الوفاق/ بعثت الأوساط الرياضية والشبابية الإيرانية رسالة إلى سماحة آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي عبّرت فيها عن تجديد العهد معه ومع الشعب الإيراني العظيم.

وفيما يلي نص الرسالة:

بسم الله الرحمن الرحيم

يُعرب المجتمع الرياضي والشبابي عن خالص امتنانه وتقديره للاهتمام والمتابعة القَمتِمة لسماحة آية الله العظمى الخامنئي (حفظه الله)

دورة الألعاب الآسيوية للشباب بالبحرين؛

٤ ميداليات ملونة لإيران في مصارعة الكوراش

ميداليتان في منافسات البنشاك سيلات

هذا واحرزت ايران ميداليتين في منافسات «بنشاك سيلات»، حيث حصل «عليرضا مرزاضي» في وزن اقل من ٦٣ كغم على الميدالية البرونزية، وحصلت في فئة البنات «فاطمة كلاسنغياني» على الميدالية البرونزية ايضاً.

منتخب الكرة الطائرة الشاطئية يفوز على الماليزيا

فاز منتخب ايران للكرة الطائرة الشاطئية في أول مباراة له ببطولة الألعاب الآسيوية بالبحرين للشباب على نظيره الماليزي بشوطين للاثني.

وكانت نتيجة الشوطين كالآتي: "٢١-١٥، ٢١-١٦".

فوز تاريخي لفتيات إيران على الصين بكرة اليد

احرزت فتيات إيران بكرة اليد فوزاً تاريخياً ومهماً على فتيات الصين – بطلات آسيا للناشئة وصاحبات المركز الثالث في آسيا للشباب عام ٢٠٢٥ – وهو أول فوز لسيدات إيران في جميع الفئات العمرية على الصين بكرة اليد، وانتهى اللقاء بفوز إيران على الصين بنتيجة ٣٠-٢٥.

لتحصل على الميدالية البرونزية.

وبذلك اختتم الفريق الإيراني المكوّن من أربعة لاعبين، مشاركته في الألعاب الآسيوية للشباب، باحراز ٤ ميداليات «فضيتين وبرونزيتين» بعد أن كان «يوسف باغجتي» قد أحرز الفضية ومهسا برزكر البرونزية في منافسات اليوم الأول من هذه البطولة.

فتيات إيران بالكرة الطائرة يهزمن نظيراتهن من البحرين

أحرز منتخب إيران بالكرة الطائرة للفتيات المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية فوزه الثاني بالبطولة، وذلك على منتخب البحرين ليتصدر المجموعة وينتقل إلى الدور الثاني الذي تبدأ منافساته يوم الجمعة القادم.

ففي اللقاء الثاني للمنتخب الإيراني للفتيات تحت ١٨ عاماً بالكرة الطائرة الذي واجه فيه المنتخب البحريني، أظهرت لاعبات المنتخب الإيراني تحت إشراف المدربة الكورية «لي دو هي» تألقاً بارزاً كاللمباراة الماضية أمام قطر وانهاو اللقاء لصالحهم بنتيجة ٣-٠ صفر، وكانت نتيجة الاشواط الثلاثة كالآتي: "٢٥-٢٠، ٢٥-٢٠، ٢٠-٢٠".



الوفاق/ أنهى اعضاء المنتخب الإيراني لرياضة الكوراش، مشاركتهم في دورة الألعاب الآسيوية الثالثة للشباب المقامة في البحرين، بحصد أربع ميداليات «فضيتين وبرونزيتين».

ففي اليوم الثاني من هذه المنافسات، فاز محراب مكربي في وزن ٨٣ كغم على منافسه من الفلبين، ثم تغلب على لاعب أفغاني، قبل أن يخسر في المرحلة النهائية أمام ممثل أوزبكستان، ليكتفي بالميدالية الفضية.

وفي وزن تحت ٥٢ كيلو غرام فئة الإناث، تغلبت «ستایش جلال الدين» في نزالها الأول على منافستها الإندونيسية ديسوتيا، لكنها خسرت في نصف النهائي أمام لاعبة هندية

تفويض ٢٧ صلاحية للمحافظات لتسريع عملية اتخاذ القرار

طهران؛ صورة إيران وأولوية السياحة الوطنية

توسيع السياحة الحضرية وتوفير فرص عمل مستدامة.

الارتقاء بمكانة طهران إلى قمة السياحة

وفي الختام قال صالحی أمیری في تلخيصه للمناقشات: لجنة تطوير البنية التحتية السياحية لمحافظة طهران برئاسة المحافظ تبدأ عملها من اليوم. تم تفويض جميع الصلاحيات التنفيذية والموارد اللازمة إلى المحافظة، وستكون الوزارة إلى جانب المحافظة حتى حل جميع القضايا بشكل كامل.

وأكد: هدفنا الأسمى هو إرضاء المستثمرين والارتقاء بمكانة طهران إلى قمة السياحة في البلاد. سياسة الحكومة هي الحوار المبدئي واتخاذ القرارات الفورية والعمل العملي، وليس الشعارات.

وأعلن عن إعفاءات واسعة من رسوم البلدية لمشاريع السياحة وقال: في طهران تم إقرار إعفاء ٨٠ ٪ من رسوم البلدية، واقتراحا للمدن الكبرى هو الإعفاء الكامل بنسبة ١٠٠ ٪ لزيادة الحافز على الاستثمار.

تطوير السياحة يوفر فرص عمل مستدامة

وقال صالحی أمیری: بناءً على قرار الحكومة، فإن إنشاء المنشآت السياحية على ضفاف الأنهار والمصادر المائية مع مراعاة المتطلبات البيئية لا مانع منه. هذا القرار يوفر فرصة كبيرة لتطوير السياحة الطبيعية في محافظة طهران. وأشار إلى أهمية المناطق ذات المناخ الجيد حول طهران وأكد: ينبغي إنشاء أماكن إقامة ومجمعات للسياحة البيئية والمغامراتية في شرق وغرب طهران، من لواسانات إلى شهربار وملارد. تطوير هذه المناطق يساعد على

مدة الدراسة من سنوات إلى أسابيع.

مكانة طهران على المستوى الوطني

وأكد صالحی أمیری على أهمية مكانة طهران على المستوى الوطني وقال: طهران ليست مجرد محافظة بالنسبة لنا؛ إنها صورة وواجهة إيران. ولهذا السبب، تم رفع مستوى الإدارة السياحية لمحافظة طهران، وانضم ثلاثة مديريين كبار من محافظتي فارس وكerman إلى الفريق الإداري في طهران. وأشار إلى الأهداف الكبرى للوزارة قائلاً: يجب على طهران أن تزيد قدرتها الحالية على الأقل إلى عشرة أضعاف.

وأضاف صالحی أمیری: يجب متابعة تطوير البنية التحتية للإقامة بسرعة مضاعفة عدة مرات. القطاع الخاص جاهز، والحكومة ستكون داعماً كاملاً له.

المنتظمة واتخاذ القرارات المشتركة مع القطاع الخاص والمديرين المحليين، سنواصل متابعة حل القضايا بشكل منظم وهادف.»

تشكيل «لجنة تطوير البنية التحتية السياحية في طهران»

وأعلن صالحی أمیری: بناءً على اقتراح وزارة التراث الثقافي وبمرافقة محافظ طهران، سيتم تشكيل لجنة متابعة تطوير البنية التحتية السياحية في محافظة طهران. يرأس هذه اللجنة المحافظ، وأميينها هو مدير عام التراث الثقافي في المحافظة، وتكون التنسيقات مع نائب المحافظ للشؤون الاقتصادية. وأوضح: سيتم دراسة ملفات الاستثمار بحضور مدراء القطاعات المختلفة مثل الزراعة، البلدية، الكهرباء، الطرق والبيئة، واتخاذ القرارات اللازمة، وذلك بهدف تقليص



الوفاق/ أكد وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية على أن «السياسة الحاسمة للحكومة هي حل القضايا في الميدان والتركيز على النتائج»، وأعلن أنه تم تفويض ٢٧ صلاحية من الوزارة إلى المحافظات لتسريع عملية اتخاذ القرار وتسهيل طريق المستثمرين في السياحة والصناعات اليدوية. وقال، سيدرضا صالحی أمیری، مساء

يجمع بين الزيارة الدينية والترفيه

مشهد المقدسة وكيش.. نموذج جديد

من السياحة المدمجة

الوفاق/ أشار محافظ خراسان الرضوية إلى الإمكانات

غير المستغلة في جزيرة كيش قائلاً: هناك إمكانيات قيمة في هذه الجزيرة لم يتم تفعيلها بالكامل بعد، ويجب الاستفادة منها لتعزيز السياحة الداخلية والدولية.

وقال غلام حسين مظفري: إن الإمكانية الرئيسية لجزيرة كيش هي مستثمروها. العديد من مستثمري جزيرة كيش ينشطون أيضاً في مدينة مشهد المقدسة، وهذا الارتباط يمكن أن يكون حلقة فعالة لربط وجهتين سياحيتين مهمتين في البلاد. وأضاف: يمكن لمدينة مشهد المقدسة، باعتبارها مدينة محورية للزيارة الدينية، وكيش كمجمع سياحي وترفيهي، أن تتصلا ببعضهما البعض من خلال تخطيط مشترك، وإقامة هذا الارتباط فرصة لتقديم نموذج جديد من السياحة المدمجة التي تجمع بين الزيارة الدينية والترفيه، ويمكن أن تحظى باهتمام على المستوى الوطني. وأشار مظفري إلى إمكانيات النقل الجوي في مدينة



٢٠ مترًا فوق الصحن الكبير والبناء الرئيسي. إن بناء هذه القبة الكبيرة وتوزيع وزنها الثقيل على قواعد متعددة يدل على فن ومهارة المعماريين في العصور الماضية. حول بيت القبة الكبير توجد أروقة متصلة ببعضها البعض، ترتبط من ثلاث جهات بأقواس إلى الأروقة المجاورة. أما القبة الأصغر فتقع في الجهة الجنوبية وفوق الصحن الصغير، وتنتمي إلى بناء مقبرة العائلة الخاص بجهانشاه. **السرداب:** من الأجزاء الأخرى لمسجد كبود تبريز يمكن الإشارة إلى السرداب. خلف المحراب القديم توجد غرفة كبيرة تنتهي بسرداب صغير. تم اكتشاف قبرين في هذا السرداب ويعتقد الباحثون أنهما مكان دفن جهانشاه وزوجته. تم تسجيل مسجد كبود في قائمة التراث الوطني الإيراني الذي يعود إلى أوائل عام ١٩٣٠ الميلادي. وبذلك يمكن اعتبار المسجد من أوائل المباني التي أدرج اسمها في قائمة التراث الوطني الإيراني.

مسجد كبود تبريز.. أحد أروع المعالم التاريخية

في إيران

الوفاق/ يعدّ مسجد كبود تبريز واحدًا من أروع المساجد والمعالم التاريخية في إيران، ويعتبر من أبرز نماذج العمارة الإسلامية. هذا المسجد، الذي يعد من أهم الأماكن الدينية في تبريز، يتميز هذا البناء بمعماره الفريد وزخرفته بالكاشي الأزرق الجذاب، مما يجعله نادرًا على مستوى العالم، ويجسّد جزءًا من هوية وتاريخ وحضارة الإسلام في إيران.

نمط العمارة في مسجد كبود تبريز هو مزيج من العمارة الإسلامية والأذرية، ويمكن مقارنته بعمارة مسجد كوه رشاد في مدينة مشهد المقدسة، حيث أن كلا المبنيين بنيا في نفس الحقبة التاريخية. في بناء مسجد كبود، الذي يتميز بتصميمه المربع، استخدم الطوب والرخام. في وسط المخطط المربع للمسجد يوجد حوض ماء، وحول الصحن بنيت الأروقة.

زخارف المسجد

من جاذبية مسجد كبود يمكن الإشارة إلى زخارفه الداخلية التي تشمل التبليط الفيروزي. يعتبر مسجد كبود من أجمل المساجد في إيران، ويعرف أيضًا كأحد من أربعة مساجد مزينة بالبلاط الأزرق في العالم،