قبل الافتتاح الرسمي للبطولة؛

الألعاب الآسيوية للشباب في البحرين .. عدة انتصارات وميداليات لإيران

الوفاق/ انطلقت منافسات الألعاب الاسيوية للشباب ٢٠٢٥ في البحرين امس الاول الاحد بشكل غير رسمي – حيث ان الافتتاح الرسمي للبطولة سيكون يوم غد الاربعاء – واستطاع ممثلو إيران منذ اليوم الاول تحقيق الانتصارات وإحراز الاوسمة والميداليات.
وتشارك إيران بهذه الدورة من البطولة بـ٢٣٦ رياضياً ورياضية في ٢٢ فعالية رياضية.
فقد احرز المنتخب الايراني لرياضة الكوراش، ميدالية فضية واحدة واخرى برونزية عبر مشاركته في منافسات دورة الالعاب الاسيوية للشباب ٢٠٢٥م المقامة بالبحرين.
واقيمت منافسات رياضة الكوراش في اطار الدورة الثالثة للالعاب الاسيوية للشباب ٢٠٢٥م، يوم الاحد؛ حيث واجه «يوسف باغجقي» في وزن تحت ٦٥ كغم، منافسين من الهند وافغانستان وتغلّب عليهما ليتاهل الى نهائي السباق امام خصمه الاوزبكي الذي هزمه، وبذلك تقلد الميدالية الفضية من هذه المنافسات. وفي فئة الفتيات لتحت ٧٠ كلغم، فازت «مهسا برزكر» على منافستها الفلبينية، وتأهلت الى نصف النهائي، لكنها خسرت امام منافستها القرغيزية لتكتفي بالميدالية البرونزية من هذه البطولة.

فتيات إيران للكرة الطائرة يهزمن نظيراتهن من قطر

بدأت فتيات إيران للفئة العمرية تحت ١٨ عاماً مشوارهن بالكرة الطائرة في دورة الالعاب الاسيوية للشباب بفوز كبير ومستحق على منتخب قطر بثلاثية نظيفة، وانتهت الاشواط الثلاثة بالنتائج التالية: «٢٥ – ٦، ٢٥ – ٤، ٢٥ – ٦»؛ ليعطوا إنذاراً شديد اللهجة لكل الفرق المشاركة بالمنافسات، مع العلم ان ١٢ فريقاً يشاركون في مسابقات الكرة الطائرة بهذه الدورة.

فتيان إيران يكتسحون منتخب تايلند بكرة اليد

انطلق قطار فتيان إيران سريعاً بكرة اليد في دورة الالعاب الاسيوية للشباب واكتسح نظيره التايلندي بنتيجة ٤٢ – ١٢، وذلك في أول مباراة له بالبطولة.
ويعتبر المنتخب الايراني لهذه الفئة العمرية بكرة اليد من المرشحين لنيل لقب البطولة وحصد الذهبية، هذا وانتهى اللقاءان اللذان جريا قبل مباراة ايران بالنتائج التالية:

فتيان إيران بالكبادي يسحقون منتخب تايلند

بدأ فتيان إيران بالكبادي مشوارهم بسحق منتخب تايلند، حيث احرزوا فوزاً ثقيلاً على خصمهم واعلنوا منذ البدء انهم اصحاب أحد المراكز الاولى في البطولة بهذه اللعبة.

فقد تغلب فتيان ايران على نظرائهم التايلنديين بالكبادي بنتيجة ٧٢ – ٢٩، وسيواجه المنتخب الايراني للكبادي في مباراته الثانية منتخب بنغلاديش.

لتحت ٢٣ عاماً في صربيا ..

إيران تشارك بعشرة أوزان في كأس العالم بالمصارعة الرومانية

الوفاق/ انطلقت يوم أمس الاثنين منافسات بطولة كأس العالم بالمصارعة الرومانية للفئة العمرية تحت ٢٣ عاما في مدينة «نوي ساد» بصربيا.
وتشارك إيران في هذه المنافسات بعشرة أوزان وعلى النحو التالي:
في وزن ٥٥ كغم: آرمين شمسي بور.
في وزن ٦٠ كغم: سجاد عباس بور.
في وزن ٦٣ كغم: محمدجواد ابوطالبي.
في وزن ٦٧ كغم: احمدرضا محسن نجاد.
في وزن ٧٢ كغم: ايمان محمدي
في وزن ٧٧ كغم: آهورا بويري.
في وزن ٨٢ كغم: ابوالفضل مهمدي.
في وزن ٨٧ كغم: غلامرضا فرخي.
في وزن ٩٧ كغم: محمدهادي صيدي.
وفي وزن ١٣٠ كغم: فردين هدايتي.

لبطولة كأس العالم في مصر؛

«مبينا حيدري» تحصد الحصة العاشرة لإيران في الكاراتية

الوفاق/ خطفت «مبينا حيدري» الحصة العاشرة والاخيرة لإيران في بطولة العالم بالكاراتية والتي ستجري منافساتها في مصر.
ففي اليوم الاخير من المسابقات الدولية بالكاراتية في باريس وبمنافسات وزن اقل من ٦٨ كغم، تغلبت حيدري على جميع منافساتها لتحصد حصة المشاركة في بطولة العالم بمصر، فقد فازت مبينا على منافسات من «جمهورية التشيك، بيلاروسيا، فنلندا وكولومبيا».
وبعد نهاية منافسات باريس اصبحت ايران تشارك في بطولة العالم بمصر في فعاليات الكوميتة للرجال بجميع الاوزان، وفي فئة السيدات حصلت ايران على اربع حصص في الكوميتة الفردية وحصة واحدة في الكاتا الفردية؛ وبهذا تكون ايران قد حصلت على خمس حصص للرجال ومثلها للسيدات.
وفي ختام مسابقات باريس حصلت ايران على ٣ حصص للمشاركة في بطولة العالم بمصر وهي «فاطمة صادقي في الكاتا الفردية، مبينا حيدري في وزن اقل من ٦٨ كغم، اميررضا برزوئي في وزن اقل من ٦٧ كغم». وقبل ذلك كانت قد حصلت على حصة المشاركة في بطولة العالم كل من «سارا بهمنيار في وزن اقل من ٥٠ كغم، فاطمة سعادتي في وزن اقل من ٥٥ كغم، آتوسا غلشادنجاد في وزن اقل من ٦١ كغم»، أما في فئة الرجال «علي مسكيني في وزن اقل من ٦٠ كغم، مرتضى نعمتي في وزن اقل من ٧٥ كغم، مهدي خدابخشي في وزن اقل من ٨٤ كغم، صالح اباذري في وزن اكثر من ٨٤ كغم».

وزير السياحة والتراث الثقافي:

يتركز اهتمامنا على المجال الحضاري للنوروز والخليج الفارسي والدول الإسلامية

الوفاق/ قال وزير السياحة والتراث الثقافي: قبل الحرب الصهيونية المفروضة ضد ايران كان هدفنا جذب ١٥ مليون سائح في نهاية البرنامج السابع. الآن تركيزنا ينصبّ على المجال الحضاري للنوروز والخليج الفارسي مع أولوية للعراق، الكويت، البحرين والدول الإسلامية.
وأشار سيد رضا صالحي أميري، في لقائه مع رئيس منظمة الثقافة والاتصالات الإسلامية والمستشارين الثقافيين الموفدين إلى خارج البلاد، قال: «أهم حاجة في المجتمع الإيراني اليوم هي خلق الأمل». وأضاف: بعد الحرب الصهيونية المفروضة ضد بلادنا، أهم عمل لنا هو تعزيز الفخر العام، والنشاط الاجتماعي، وتقوية الانتماء لإيران، والنظام، والثورة والمجتمع الإيراني.

التركيز على الإيرانيين في الخارج وبناء صورة ايران العالمية

وأضاف صالحي أميري: خلال العام الماضي ركزنا على تعزيز ارتباط وانتماء الجيل الشاب لمفهوم إيران الثقافية. كما أننا ملزمون بربط الإيرانيين في الخارج بالداخل. عدد الإيرانيين المقيمين خارج البلاد يتراوح بين ٧ إلى ٩ ملايين شخص، وقد تم تشكيل المجلس الأعلى للإيرانيين بمهمة من الأجهزة المختلفة لتحقيق هذا الهدف.
وأكد قائلاً: «الانسجام هو عامل الحياة السياسية»، وأضاف: اليوم نواجه مجموعة من الأعداء في المجالات السياسية والإعلامية والعسكرية، لذلك يجب أن نركز على الحفاظ على رأس مال الإيرانيين في الخارج وتعزيز انتمائهم للوطن.
وأعلن صالحي اميري عن تشكيل أربعة فرق عمل متخصصة في مجالات السياحة والتعليم والتكنولوجيا، القانونية والقنصلية، والاقتصادية وجذب رؤوس أموال الإيرانيين، وأضاف: إذا شعر الإيرانيون بالأمان، سيكون جذب وعودة رؤوس الأموال لا مثيل له.

هدفنا جذب ١٥ مليون سائح في نهاية الخطة السابعة

وقال وزير التراث الثقافي بشأن أهداف السياحة في إيران: قبل الحرب الصهيونية المفروضة ضد ايران، كان هدفنا جذب ١٥ مليون سائح في نهاية الخطة السابعة للتنمية. الآن يتركز اهتمامنا على المجال الحضاري للنوروز والخليج الفارسي مع أولوية للعراق، الكويت، البحرين، الدول الإسلامية، مصر، إندونيسيا، ثم الصين، الهند وروسيا، آسيا الوسطى، القوقاز ومجال النوروز هي السلة الرئيسية للسياحة لدينا.
وأشار إلى التعاون الإقليمي: أوزبكستان رحبت بالتعاون، وقد تم تيسير المسارات. كما أن جورجيا تتعاون ثلاثة أضعاف ما كانت عليه في السابق. ويضم مجال النوروز دولاً مثل تركيا، باكستان وأفغانستان، والتي لها أهمية خاصة. أفغانستان لديها طاقات كبيرة يجب ألا نتغافل عنها، باكستان تتمتع بعمق ثقافي مشترك مع إيران، ويجب مراجعة وتعزيز التعاون الثقافي مع هذا البلد. كما أن إعادة بناء العلاقات السياسية مع مصر وفرت أرضية مناسبة لتوسيع التعاون الثقافي والسياحي.
بالإضافة إلى ذلك، فإن إندونيسيا وماليزيا أيضاً مهتمتان بتطوير السياحة الدينية مع إيران، ومن المتوقع أن تزداد التفاعلات السياحية مع هذه الدول في المستقبل القريب.
وأكد على أهمية الأسواق السياحية في شرق آسيا وشمال أوراسيا قائلاً: حصة إيران من سوق السياح الصينيين مقارنة بالدول المجاورة قليلة، ويجب أن نزيد هذه الحصة من خلال تحديد الأهداف بدقة والتركيز على الصين. كما يجري التخطيط لإنشاء مكاتب خدمات السفر في هذا البلد. روسيا أيضاً من الوجهات السياحية المهمة المستهدفة لإيران، ونظراً للإمكانات الطبيعية للبلاد، بما في ذلك السياحة الصحراوية، يمكن توسيع التعاون السياحي مع هذا البلد.
وفي الختام، أكد صالحي أميري: أي برنامج يُقام في الدول المستهدفة في مجال السياحة والتواصل مع الإيرانيين المقيمين، ستدعمه وزارة التراث الثقافي. وإذا تم تعزيز جزء من إمكانيات منظمة الثقافة والعلاقات الإسلامية في هذا المسار، سنشهد تطورات إيجابية في السياحة الإيرانية.

قرية بالنغان التاريخية.. الجوهرة الخفية في محافظة كردستان

الوفاق/ في قلب الجبال الخضراء والمرتفعة غرب إيران، وفي مكانٍ ما على الحدود بين محافظتي كرمانشاه وكردستان، تتلألأ قرية بالنغان كجوهرة خفية. هذه القرية المدرجة التي تستحق لقب «ماسولة كردستان» بحق، بطبيعتها البكر، ومعمارها الفريد، وثقافتها الغنية، تُعد واحدة من أبرز المعالم السياحية المميزة في المنطقة. وتحتضن قرية بالنغان السياحية، بطبيعتها الفريدة وهندستها المعمارية المتدرجة، ومناظرها الجبلية الخلابة، وأنهارها الغزيرة، ونسيجها التاريخي وآثارها القديمة، كنزاً من المعالم الطبيعية والتاريخية. وتُعد واحدة من أبرز وجهات السفر في غرب إيران.
تقع قرية بالنغان على ارتفاع حوالي ١٠٢٠ متراً فوق سطح البحر، وتتمتع بمناخ جبلي معتدل، مما يجعلها وجهة مثالية للسفر في فصلي الربيع والصيف.

قرية بالنغان تاريخياً

قرية بالنغان ليست مجرد وجهة سياحية، بل هي كنز من التاريخ والحضارة القديمة في قلب جبال شاهو. وفقًا للأدلة الأثرية والنصوص التاريخية، يعود تاريخ القرية إلى ما قبل الإسلام وحتى إلى عصر الميديين؛ حينما كانت هذه المنطقة تُعتبر واحدة من النقاط الاستراتيجية في المنطقة. وجود بقايا قلعة قديمة، وجسور تاريخية، ومقبرة عليها نقوش حجرية بالخط الكوفي، يدل على إقامة الإنسان في هذه المنطقة..

أجمل الأماكن السياحية في القرية:

البيوت المتدرجة والنسيج التاريخي للقرية: في قرية بالنغان التاريخية، بُنيت البيوت بشكل متدرج على سفوح الجبال، بحيث يكون سطح كل بيت فناء للبيت الذي يعلوه. هذا النمط المعماري الفريد ليس جميلاً فحسب، بل عملي وذكي أيضاً في مواجهة انحدار الجبال الشديد.
نهر تنغيور: هذا النهر الصافي الذي ينبع من جبال شاهو، يمر وسط القرية ويضفي عليها حيوية وجمالاً. المشي بجانب النهر يُعد من أمتع تجارب السفر إلى قرية بالنغان.
قلعة بالنغان التاريخية: حول القرية، توجد بقايا قلعة قديمة تعود إلى ما قبل الإسلام، وتشهد على تاريخ قرية بالنغان الذي يمتد لآلاف السنين. وتُعد هذه القلعة واحدة من أهم المعالم التاريخية في المنطقة.
شلالات بالنغان: تُعدّ الشلالات الجميلة في قرية بالنغان السياحية، التي تقع على مسار نهر تنغيور، من أكثر المناطق جذباً للزوار في هذه القرية، إذ تتميز بمناظرها الطبيعية البكر، وهوائها الجبلي المنعش وطبيعتها الساحرة. صوت المياه العذب بين الصخور وخضرة المكان يمنح عشاق الطبيعة تجربة لا تُنسى.
ينابيع بالنغان المعدنية: ينابيع قرية بالنغان أكثر من عشرين ينبوعاً غزير المياه في طبيعتها الجميلة. ثمانية من ينابيعها دائمة والباقي موسمية. من أهم هذه الينابيع يمكن الإشارة إلى ينابيع سيد علاء الدين، خاتون وشيته. تصب ينابيع بالنغان في نهري سيروان وتنغي ور وتعتبر في الواقع مصدر هذين النهرين.

مياه هذه الينابيع غنية بالمعادن والمواد المفيدة، ويمكن الاستمتاع بطعم المياه العذب لهذه الينابيع الصافية عند شربها. على بعد عشرة كيلومترات شمال غرب بالنغان، وفي مرتفعات سفوح جبال قرية غواز، توجد ينابيع مياه معدنية أخرى. عند الوصول إلى هذه الينابيع، يلاحظ لون مياهها الخارجة والذي يميل بشكل ملحوظ إلى اللون الأبيض الحليبي؛ ويبدو أن سبب هذا اللون هو وجود مواد حديدية وكبريتية في المياه. ومن المهم الإشارة إلى أن شرب المياه التي تحتوي على مواد كبريتية مفيد لصحة الإنسان. بشكل عام، يمكن أن يكون شرب مياه هذه الينابيع مفيداً وشفائياً للأشخاص المرضى والمصابين ببعض الأمراض الجلدية، وأمراض الروماتيزم، وأمراض الجهاز التنفسي والجلد.
مقبرة بالنغان: تضم المقبرة الهادئة في بالنغان جانباً آخر من التاريخ الغني للقرية المدرجة في محافظة كردستان، والتي تستحق الاهتمام. تقع هذه المقبرة القديمة بجوار القرية، وترجع بعض شواهد قبورها إلى القرون الماضية، بين القرنين السابع والثامن الهجري.
الأحجار القديمة والبسيطة الموضوعة على القبور تعكس ثقافة وتقاليد وعادات أهل هذه القرية، وتشبه ما هو موجود في المناطق الأخرى. بعض هذه الشواهد تحمل رموزاً من الثقافة المحلية والمعتقدات الدينية لسكان بالنغان، والتي ورثوها عن أجدادهم.
بالنظر إلى قدم قرية بالنغان الذي يعود إلى ما قبل الإسلام، من المتوقع أن يكون مقبرتها أيضًا ذات تاريخ طويل. يمكن اعتبار هذه المقبرة الآن واحدة من القلائل التي بقيت من حياة الأسلاف والتراث الثقافي لهذه القرية.
كثير من السياح الذين يزورون قرية بالنغان يضعون زيارة هذه المقبرة ضمن برنامجهم للتعرف عن قرب على تاريخ بالنغان وثقافة سكانها.