

لاعب كرة الصالات ومدربة المنتخب الوطني ..

اختيار سالار آقابور ومرضية جعفري في حفل جوائز الافضل آسيويًا



الوفاق/ تُوجّ نجم كرة الصالات للمنتخب الإيراني سالار آقابور بجائزة أفضل لاعب كرة صالات في آسيا لعام ٢٠٢٥، خلال حفل جوائز الاتحاد الآسيوي لكرة القدم

التأهل الثاني على التوالي إلى النهائيات القارية، بعد المشاركة التاريخية الأولى في نسخة ٢٠٢٢. وتُعد جعفري، البالغة من العمر ٤٣ عاماً، ثالث مرشحة من إيران لهذه الجائزة بعد شهرزاد مظفر (٢٠١٠) وكتايون خسرويار (٢٠١٩)، كما أصبحت الفائزة الخامسة عشرة بها منذ استحداثها، وقد جاء هذا التكريم ليعكس نجاحاتها المتعددة على الصعيدين الدولي والمحلي، لاسيّما مع نادي بـم خاتون للسيدات.

مرضضية جعفري.. أفضل مدزّبة في آسيا لعام ٢٠٢٥
كما أصبحت مرضضية جعفري أول مدزّبة من إيران تفوز بجائزة أفضل مدزّبة في آسيا لعام ٢٠٢٥ (سيدات)، وذلك خلال حفل جوائز الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في الرياض. وتُعدّ اسم جعفري من أبرز الأسماء في الساحة التدريبية الآسيوية، حيث نالت التكريم تقديراً لنجاحها في قيادة منتخب إيران للسيدات خلال تصفيات كأس آسيا للسيدات ٢٠٢٦ في أستراليا، وتحقيقه

حاسمة، ليقود إيران إلى دور ال١٦ من البطولة. كما كان آقابور أحد أبرز ركائز المنتخب الإيراني المتوّج بلقب كأس آسيا لكرة الصالات ٢٠٢٤ في تايلند، إضافة إلى تتويجه مع فريق بالمادي مايوركا الإسباني بلقب دوري أبطال أوروبا لكرة الصالات ٢٠٢٣-٢٠٢٤، ما عزّز مكانته كأحد أفضل لاعبي كرة الصالات في العالم حالياً. ويمارس آقابور اللعبة حالياً في صفوف نادي كوهـر زمين الإيراني، حيث يواصل تقديم مستويات مبهره تؤكّد مكانته بين نخبة نجوم اللعبة على الصعيدين القاري والعالمي.

متفوقاً على زميله في المنتخب مسلم أولاد قباد، الفائز بالجائزة في نسخة ٢٠٢٢، وعلى المرشّح الأول من تايلند محمد عثمان موسى، ليصبح بذلك سابع لاعب إيراني يحصد هذه الجائزة، والسادس عشر في تاريخها. ويُعرف آقابور، البالغ من العمر ٢٥ عاماً، بمهاراته الفريدة وقدرته على تسجيل الأهداف بطريقة استثنائية، وقد قدّم أداءً رائعاً مع منتخب بلاده في كأس العالم، مساهمًا بالأهداف أو التمريرات الحاسمة في جميع مباريات الفريق، حيث سجّل ستة أهداف ومزّر ثلاث كرات

لنـوي الاحتياجات الخاصة ..

ذهبيتان لإيران في بطولة العالم لرفع الاثقال

الذهبية لبورة الألعاب البارالمبية - باريس ٢٠٢٤، مشاركته في بطولة مصر العالمية برفع وزن ٢٥٥ كلغم، ثم حاول ثانياً لرفع ٢٦٠ كلغم. وفي المحاولة الثالثة، لم يتمكن «امين زادة» حامل الميداليات الذهبية خلال بطولات العالم لعامي ٢٠٢١ و٢٠٢٣، وكذلك ذهبية دورة الألعاب البارا آسيوية في هانغجو، لم يتمكن من رفع وزن ٢٧٠ كلغم، وقد أنهى مشاركته برقمه القياسي ٢٦٠ كلغم، ليحصل الميدالية الذهبية ولقب البطولة؛

احرز الرباع الإيراني احمد امين زادة، للمرة الثالثة، لقب البطولة في منافسات رفع الاثقال لذوي الاعاقة العالمية المقامة في مصر. واقيمت امس الاول، منافسات رفع الاثقال فئة ١٧٠+ كلغ ضمن بطولة العالم لرفع الاثقال لذوي الاعاقة باستضافة مصر، وبمشاركة الرباعين الايرانيين احمد امين زادة ومهدي صيادي، الى جانب ٧ منافسين من دول اخرى. وقد بدأ أمين زادة، الذي يحمل في سجله لقب البطولة والميدالية

إيران في المستوى الاول بكأس الأمم الآسيوية ٢٠٢٧

الوفاق/ وزعت منتخبات آسيا التي تأهلت إلى نهائيات كأس الأمم الآسيوية إلى أربع مستويات، وحل المنتخب الإيراني بالمستوى الاول. اعلن ذلك موقع «اخبار الكورة»، حيث اوضح ان منتخبات آسيا التي ستخوض منافساتها في كأس الامم الآسيوية عام ٢٠٢٧ والتي ستقام فيه البطولة في السعودية للفترة من السابع من كانون الثاني ولغاية الخامس من شباط

وزعت منتخبات آسيا التي تأهلت إلى نهائيات كأس الأمم الآسيوية إلى أربع مستويات، وحل المنتخب الإيراني بالمستوى الاول. اعلن ذلك موقع «اخبار الكورة»، حيث اوضح ان منتخبات آسيا التي ستخوض منافساتها في كأس الامم الآسيوية عام ٢٠٢٧ والتي ستقام فيه البطولة في السعودية للفترة من السابع من كانون الثاني ولغاية الخامس من شباط

صابر كاظمي نجم الكرة الطائرة صابر كاظمي نجم الكرة الطائرة الإيرانية يدخل في غيبوبة

دخل لاعب الكرة الطائرة الإيراني السابق ولاعب فريق الريان القطري الحالي صابر كاظمي، صباح يوم السبت، في غيبوبة نتيجة تعرضه لسكتة دماغية.

ويشارك صابر كاظمي، لاعب الكرة الطائرة الوطني الإيراني السابق، في تدريب فريقه مساء الجمعة وكان في حالة جيدة جداً، لكنه تعرض فجأة لمشكلة دماغية حادة ونُقل على الفور إلى المستشفى.

الحالة العامة لصابر كاظمي حرجة حالياً، ويحاول الأطباء استقرار حالته البدنية، لم يُحدد السبب الدقيق لهذه الحادثة بعد، ولم يقدم نادي الريان والجهاز الطبي لقطر أي تفسير رسمي حول تفاصيل الحادثة.

هذا وكان قد اختير كاظمي كأفضل لاعب في بطولة آسيا ٢٠٢١ بأداء رائع ولعب دورًا مهمًا في بطولة المنتخب الوطني الإيراني، يتمتع كاظمي بتاريخ طويل من اللعب لفريق «بنك زراعات التركي» كأحد أصغر لاعبي المنتخب الإيراني. فاز كاظمي ببطولة آسيا للأندية ٢٠٢١ مع فريق فولاد سيرجان الإيراني، واختير أفضل لاعب في تلك البطولة.



رئيس الجمهورية ومسؤولون في البلاد يهنئون

تسجيل ثلاث قرى إيرانية في قائمة منظمة السياحة العالمية

اليديوية حافظوا على حياة القنوات المائية في تلك المنطقة.

محافظ مازندران: تسجيل قرية كندلوس عالميًا ينقل رسالة السلام إلى العالم

كذلك أصدر محافظ مازندران مهدي بونسي رستمي بياناً بمناسبة تسجيل قرية كندلوس، التابعة لمدينة نوشهر، ضمن قائمة القرى السياحية العالمية، واصفاً هذه القرية بأنها رائدة السياحة الريفية في إيران، ومؤكداً أن تسجيل كندلوس عالمياً هو دليل على عظمة وأصالة وقدره الشعب الإيراني الأبي وشعب مازندران في مجال السياحة العالمية، وقال: إن تسجيل كندلوس عالمياً ينقل رسالة السلام والصداقة والأمل من إيران إلى العالم. ووصف رستمي عالمية كندلوس بأنها نجاح كبير، وأضاف: إن هذا النجاح هو ثمرة الإيمان والتعاطف والجهود الدؤوبة لمجموعة من المخلصين والمؤمنين بالهوية الإيرانية؛ من وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية التي وفرت، من خلال سياساتها الذكية ونظرتها الوطنية ودعمها الاستراتيجي، أرضية لهذه الإنجازات، إلى إدارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في مازندران التي استطاعت من خلال المتابعة المنسقة، والإدارة الميدانية الفعّالة، والتوثيق الدقيق للملف، والتفاعل البناء مع المجتمع المحلي، والبلدية ومجلس القرية، أن تحول كندلوس من وجهة سياحية إلى علامة تجارية عالمية ودائمة لإيران. وأقيمت المراسم الرسمية للإعلان عن أفضل القرى السياحية لعام ٢٠٢٥، باستضافة مدينة هوجو في مقاطعة جيجيانغ الصينية، حيث أعلنت نتائج تقييم ملفات القرى المتميزة في مسار تطوير السياحة اليدوية المحلية وخلقوا سوقاً مزدهراً لها، كما أنهم من خلال عائدات بيع الصناعات

محافظ كرمان: الاختيار هو بداية ابتسامة العالم لكرمان ٢٠٢٦

وفي اجتماع منظمة السياحة العالمية الذي عُقد يوم الجمعة ١٧ أكتوبر في مدينة هويجو الصينية، بحضور محافظ كرمان، ورئيس دائرة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة كرمان، ومسؤولين من وزارة التراث الثقافي في بلدنا، تم اختيار وتقديم ثلاث قرى إيرانية كقرى سياحية عالمية. وأعلن محمد علي طالبي، محافظ كرمان الذي سافر إلى الصين لهذا الغرض، في مقطع فيديو من مكان انعقاد الاجتماع أن هذا الاختيار هو بداية ابتسامة العالم لكرمان ٢٠٢٦ وقال: وقف العالم احتراماً لشقيق آياد وتم اختيار هذه القرية كقرية سياحية عالمية. وأضاف: هذا الاختيار يدل على الاستدامة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية في قلب الصحراء، ويمكن لهذا الحدث السعيد، إلى جانب الإجراءات والأنشطة والبرامج الأخرى لتطوير السياحة في المحافظة، أن يسهم في ازدهار السياحة الداخلية والخارجية بشكل أفضل. وهنا طالبي بهذا الاختيار سكان المحافظة، ومدينة شهداد، ونساء ورجال قرية شفيق آياد، معرباً عن أمله في استمرار مثل هذه الإنجازات في مجال السياحة. وبفضل نشاط العديد من بيوت الضيافة البيئية في هذه القرية، يمكن القبول تقريباً لكل سائح أجنبي سافر من جهة شهداد إلى لوت لديه ذكريات عن ضيافة هذه القرية، لأن شفيق آياد تقع في طريق الكؤنات (المعالم الطبيعية). وبعد نشاط مجموعة من النساء والفنيات في إطار جمعية «غوجينو» من أبرز سمات هذه القرية، حيث أعادوا وأحيوا الصناعات اليدوية المحلية وخلقوا سوقاً مزدهراً لها، كما أنهم من خلال عائدات بيع الصناعات



العالمية التابعة للأمم المتحدة «زوراب بولوليكاشويلي»، أن التسجيل العالمي لقرية «كندلوس» الإيرانية في قائمة المنظمة هو نتيجة الإجراءات المتميزة التي اتخذت في مسار التنمية السياحية للقرية. حيث بعث رسالة بعد إعلان نتيجة تقييم ملفات القرى المرشحة للدراج على القائمة العالمية لأفضل القرى السياحية في العالم، حيث هنا أفيها أهالي قرية «كندلوس» بمحافظة مازندران (شمال إيران) والنشطين والمسؤولين في قطاع السياحة الإيراني بهذا الإنجاز. وكتب بولوليكاشويلي في رسالته: يشرفني أن أقدم إليكم بالتهنئة على هذا الإنجاز المهم، وهو إنجاز يعترف بالثراء الثقافي والطبيعي لقرية كندلوس؛ لقد تم اختيار كندلوس من بين أكثر من ٢٧٠ طلباً لدولة، وهذا يدل على قيمتها وإجرائاتها المتميزة في مسار تطوير السياحة الريفية، أود أن أغتنم هذه الفرصة لأعرب مجدداً عن أخلص تهاني لكم ولقريتكم.

«الإيمان العميق بدور الثقافة في التنمية الوطنية»، وأضاف: إن إيران، التي تضم أكثر من ستين ألف قرية، تُعد كنزاً حياً من الحضارة البشرية، ويمكنها الاعتماد على تراثها الثقافي والاجتماعي أن تصبح نموذجاً عالمياً في السياحة المستدامة. وفي الختام، أكد قائلاً: إن تسجيل ثلاث قرى إيرانية عالمياً هو بيان ثقافي من إيران؛ ورسالة واضحة للعالم بأن التنمية الحقيقية تنبع من جوهر الثقافة ولا تُفرض من الخارج. وأؤمن بأنه مع استمرار هذا المسار، سيبقى اسم إيران خالداً، ليس فقط في قائمة التراث العالمي، بل أيضاً في الذاكرة الثقافية للبشرية أكثر من أي وقت مضى.

رئيس منظمة السياحة العالمية: إجراءات قرية «كندلوس» في تطوير السياحة متميزة

ومن جهته اعتبر رئيس منظمة السياحة

القرى السياحية في العالم.

وزير التراث الثقافي: تسجيل ثلاث قرى إيرانية عالمياً بيان ثقافي إلى العالم

من جانبه كتب وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية: إن تسجيل ثلاث قرى إيرانية في قائمة منظمة السياحة العالمية يُعد بياناً عالمياً من إيران الثقافية يُظهر أن الاستدامة متجذرة في الهوية. وقال سيد رضا صالحی أميري، إن هذا الحدث يُعتبر «نقطة تحول في تاريخ السياحة الريفية في البلاد»، وأضاف: في عصر الاضطرابات الحضارية والتحولات العالمية المتسارعة، حيث يبحث العالم عن المعنى والاستدامة والعودة إلى الجذور الثقافية، أصبحت القرى مجدداً كصنادير للأصالة والتوازن والحياة الحكيمة في مركز اهتمام صانعي السياسات العالمية. وأضاف: تسجيل قرى شفيق آياد، سهيلي وكندلوس ضمن التراث العالمي، عزز مكانة إيران بين الدول القليلة التي تمكنت في عام واحد من تسجيل ثلاث قرى في قائمة منظمة السياحة العالمية المرموقة (UNWTO). هذا الإنجاز هو شهادة على قدرة المجتمعات المحلية ونضج الفكر الوطني وتحقيق التنمية القائمة على الثقافة والهوية والبيئة. وأشار صالحی أميري إلى مؤشرات تقييم منظمة السياحة العالمية، وقال: إن تقييم التسجيل العالمي يعتمد على أكثر من خمسين مؤشراً في مجالات مثل الموارد الثقافية والطبيعية، والاستدامة الاقتصادية والاجتماعية، وحماية البيئة، والابتكار في السياحة. وفي هذا السياق، قدمت كل واحدة من القرى الإيرانية الثلاث المختارة صورة حية عن التنوع الثقافي والقدرات المحلية للبلاد. واعتبر صالحی أميري هذا النجاح ثمرة

الوفاق/ تم إدراج أسماء ثلاث قرى إيرانية في القائمة العالمية ما يُمثل فرصة تاريخية لإعادة تعريف مفهوم «التنمية من قلب الشعب». هذه القرى، بالاعتماد على عناصرها الثقافية، الطبيعية والتاريخية، استطاعت أن تُصنّف بين مئات الخبائات الدولية كنماذج ناجحة للتعايش بين الإنسان والطبيعة. قرية «سهيلي» بجوار غابات حرا، وقرية كندلوس بتراتها التاريخية وثقافتها الشمالية الأصيلة، وقرية شفيق آياد الواقعة على هامش صحراء لوت، تُقدم للعالم ثلاثة وجوه مختلفة من المناخ، الحياة والحضارة الإيرانية. لكن أهمية هذا الاختيار تتجاوز مجرد تسجيل اسم في قائمة؛ فهذه القرى أصبحت الآن «مراكز لتحديد الأهداف» على خارطة السياحة في إيران، نقاط يمكن أن تخلق توجهات جديدة في سياسات جذب السياح، توزيع الرحلات، وتنمية المناطق الأقل شهرة.

رئيس الجمهورية: إيران تتألق مجدداً على خريطة السياحة العالمية

نشر رئيس الجمهورية رسالة على شبكة التواصل الاجتماعي «إكس» كتب فيها: مع تسجيل ثلاث قرى إيرانية في القائمة العالمية للسياحة، لمع اسم إيران مرة أخرى في الساحة العالمية. وكتب رئيس الجمهورية مسعود بزشكيان: من قلب الصحراء إلى سفوح البرز وساحل الخليج الفارسي الأزرق، ثلاث قرى شفيق آياد في كرمان، كندلوس في مازندران وسهيلي في قشم، جعلت اليوم اسم إيران يتألق مجدداً على خريطة السياحة العالمية. إيران أرض الشجاعة والفن التي احتضنت أثراً عظيماً. وقد أدرجت ظهر يوم الجمعة ١٧ أكتوبر ٢٠٢٥، قرى كندلوس في مازندران، شفيق آياد في كرمان وسهيلي في قشم في قائمة أفضل