

إيران تحرز لقب بطولة العالم لرفع الأثقال ٢٠٢٥

لجمهoir الرياضية الإيرانية جميعاً وشاكراً
أعضاء المنتخب على إدخالهم السعادة
الفرحة على أبناء الشعب الإيراني.

وزير الخارجية والرياضة يهنىء كذلك ببعث وزير الخارجية الاردني «عباس عراقجي» برقية تهنئة بهذه المناسبة، مهنئاً مباركاً الشعب الاردني والحكومة على هذا الانجاز الكبير، وشكر المنتخب الاردني لرفع لافتال وبالشرفين عليه فنياً وأدارياً بالتحقيقهم لهذا الانجاز العظيم الذي هو افتخار لكل الرياضة الاريانية. من جانبه هنا وزير الرياضة الشباب «احمد نديماني» الشعوب الاردني والحكومة بهذا الانتصار الكبير، ومبرأكاً للمنتخب الوطني تحقيقه لقب بطولة العالم لمصر الثانية في تاريخ ايران.

رضا عارف، رسالة تهنئة إلى الشعب الإيراني؛ مؤكداً على أن الحكومة تفخر بأبطال هذا الوطن.

وكتب عارف على صفحته الشخصية في شبكة التواصل الاجتماعي إنستغرام، بالمناسبة: إن فوز منتخبنا الوطني لرفع الألقاب ببطولة العالم في التزويج، يأتي استمراراً للنجاحات البارزة التي يحققها رياضيو بلادنا في مختلف المجالات الرياضية، والتي أدت إلى انتشار اسم إيران المشرف في الساحات الدولية، مما يبعث على الفخر الوطني والسرور والبهجة لدى الشعب الإيراني. وأضاف في الرسالة: هنئ الشعب الإيراني بصدق على هذا الفوز المشرف، وأعرب عن تقديره الصادق لجهود الجميع أعضاء المنتخب الوطني لرفع الألقاب والمدربين والโคادرا الفنية وعائلاتهم.

نائب رئيس الجمهورية يهنىء رئيس مجلس الشورى الإسلامي ببارك ومن جهته هنأ رئيس مجلس الشورى الإسلامي هذا الفوز الكبير لمنتخب رفع الائتقال، وبارك

واحدة، أربع فضيات، وبرونزية واحدة، وبمجموع ٣٨٨ نقطة، متقدماً على كوريا الشمالية التي حلّت ثانية والولايات المتحدة الأمريكية التي جاءت بالمركز الثالث.

هذا رئيس الجمهورية يهمني
هذا رئيس الجمهورية «مسعود بزشكيان»،
رسالة يفوز المنتخب الوظيفي لرفع

القطف أحرز المنتخب الإيراني لرفع الأثقال لقب بطولة العالم ٢٠٢٥م في الترويج؛ وذلك بعد مرور ٨ أعوام على إنجازه الاول بالفوز في لقب بطولة العالم لرفع الأثقال للمرة الاولى، ليهدي الرياضة الإيرانية إنجازاً فخرياً آخر على الصعيد العالمي.

واختتمت منافسات بطولة العالم لرفع الأثقال باستضافة الترويج بعد انتهاء منافسات فئة فوق الثقيل، حيث أحرز البطل الأولمبي الإيراني وصاحب فضية طوكيو

بِضُرِّيَّاتِ الْجَزَاءِ ..

منتخب إيران لكرة الماء وصيفاً لآسيا

الهدف: احرز المنتخب الايراني لكره الماء المركز الثاني وحل وصيفاً لآسيا في الدورة الحادية عشرة من البطولة الاسيوية، حيث خسر المنتخب الايراني لكره الماء أمام نظيره الصيني بضربيات الجزاء وذلك بعد ان تعادلا بنتيجة ١١ - ١١، وضربيات الجزاء ٤ - ٥.

بعدها في جميع المباريات حتى وصل الى نهائي البطولة ويُخسر بضربيات الجزاء.

وفيما يلي نتائج ايران في هذه البطولة:

دور المجموعات:	ايران ١٤ - الصين ٩
ايران ٢٢ - هونغ كونغ ٠	ايران ٢٨ - اووزبكستان ٧
دور الربع النهائي:	ایران ٢١ - تايلاند ٦
النصف النهائي:	ایران ١٩ - اليابان ١٨

وحل المنتخب الايراني للعبة ثالثاً في الالعاب الاسيوية ٢٠١٧ في اندونيسيا، وجاء بالمركز الأول للالعاب الاسيوية عام ١٩٧٤.

وكانت ايران في البطولة التي اقيمت عام ٢٠٢٣ ٢٠ خسرت امام الصين ايضاً وحصلت على المركز الثاني، وحققت الميدالية البرونزية في عامي ١٩٨٤ و ١٩٩٥.



هادي جوبان» وصيفاً لبطل العالم في كمال الأجسام

الوفاق احرز البطل الايراني هادي جوبان وللمرة الثالثة على التوالي لقب الوصيف في بطولة العالم للكمال الاجسام «مستر المميا» .
وجهاء - وللمرة الثانية على التوالي ايضاً - الامريكي «درك لانسفورد» ، في المركز الاول محرزاً لقب بطولة العالم في كمال الاجسام .
وحصل البطل الايراني جوبان على لقب بطل العالم في الجائزة الخاصة المسماة بـ«بطل الشعب»، ومنذ عام ٢٠٢٣ ولحد الان ولثلاث سنوات متتالية يحرز جوبان المركز الثاني، في حين كان جوبان قبلها بعام اي عام ٢٠٢٢ هو الاول والبطل الامريكي ثانياً، وينتخب بطل جائزة

صالحي أميري: التراث الثقافي عامل للبهجة والهوية والإزدهار

صالحي أميري: التراث الثقافي عامل للبهجة والهوية والإزدهار

التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية تشكل أرضية لتجلي هذه العلاقة، ويجب الاستفادة منها لتعزيز الثقة بالنفس الوطنية وقوية الهوية الإيرانية. وأشار صالحی أمیری، إلى أن بث الأمل وبناء الثقة والنشاط الاجتماعي من المهام الرئيسية لوزارة التراث الثقافي، قائلاً: حينما يوجد الأمل، توجد الحركة والتقدم أيضاً. يجب علينا من خلال العمل الثقافي والسرد الصحيح لتراث إيران، أن نخض الأمثل في المجتمع ونرسم رؤية أكثر إشراقاً للمستقبل لدى الجيل الشاب. وأشار أيضاً إلى التنفيذ الدقيق لمواد برنامج التنمية السابعة، وقال: تم إعداد البرنامج الخماسي للوزارة في إطار قانون برنامج التنمية السابعة، وتتنفيذ هذا البرنامج هو المؤشر الرئيسي لتقييم أداء المدارس العاملين. الانضباط البرنامجي والتحرك ضمن السياسات العامة من المبادئ التي تنبأ بها بجدية.

الانسجام الوطني أساس لاستدامة وتقدير مجتمع

اعتبر أن الانسجام الوطني هو الأساس لاستدامة وتقدير المجتمع، وأكد أن الانسجام يرسّق إيران وشرط استمرارها لهادر في هذا المسار، ويمكن لوزارة التراث الثقافي، الاعتماد على إمكاناتها الثقافية والتاريخية، ن تكون محور الوحدة والتضامن الوطني. وأكد صالحی أمیری على العلاقة بين الهوية الوطنية والهوية الدينية، وقال: في ثقافتانا، الدين والقومية متداخلان ومتكملان.

نمهد طريق التفاعل والثقة والتعاون من أجل التنمية الثقافية والاقتصادية للبلاد. وأكد صالح أميري على ضرورة التفاعل الجاد بين الهيئة العامة والمحفظات، مشيرًا إلى المكانة الأساسية لهذه الوزارة في نظام الحكومة الثقافية في البلاد، وقال: إن وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية ليست قطاعًا هامشيًا، بل هي أحد أركان تشكيل التماسك الوطني، والأمل الاجتماعي، والهوية الإيرانية؛ فهي مؤسسة يمكّنها أن تكون قوًدةً للتنمية والثقة العامة بالاعتماد على الثقافة والتاريخ. كما أكد صالحى أميري على ضرورة تشكيل غرفة فكر وطنية للتراث الثقافي و مجلس قيادة لوزارة، قائلاً: إن تقليل البيروقراطية، وصنع القرار الذكي، والاستفادة من قرارات النخب، هي شرط أساسية لتسريع الأعمال. وأشار صالحى أميري إلى معاور مهمه الوزارة في المرحلة الجديدة، وقال: إن المحور الأول هو

الاعتماد على الاستثمار و المدخر يُجب على المديرين الـ القطاع. يُجب على المديرين الـ بنشاط على توفير أرضية لـ الاستثمار والتعريف بالفرص الـ .
والهوية والازدهار الثقافي. نحن بـ حاجة إلى خلق روايات حتى يـشعر الناس أن كل أثر تـاريـخي هو جـزء من حياتـهم الـ يوم. لا يـنبغي أن يكون تسجيـل أثر عـالمي مجرد خـبر إـدارـي، بل يجب أن يكون سـبيلاً لـلفـخر والـمشاركة والـفـرح العام. وأـكـدـ على أهمـيـة التـنـواـصـلـ الفـعـالـ مع وسائل الإـعلامـ فـقاـليـاً. وسائل الإـعلامـ هـم شـرـاكـاـنـ الرـئـيـسـيـوـنـ فيـ إـقـنـاعـ الرـأـيـ العـامـ .
طالب وزير التـراثـ الثقـافيـ والسـياـحةـ والـصنـاعـاتـ الـيدـوـيةـ بمـزيدـ مـنـ الـتعاونـ منـ وسائلـ الإـعلامـ مـنـ أجلـ خـلقـ روـاـيـاتـ ثـقـافـيةـ وـجـعـلـ قـيمـةـ التـراثـ الثقـافيـ مـلـمـوسـةـ بـينـ النـاسـ . وقالـ سـيدـ رـضاـ صـالـحـيـ أمـيرـيـ فيـ الـاجـتمـاعـ الفـصـليـ للـنـوابـ وـالـمـسـتـشـارـيـنـ وـالـمـديـريـنـ العـامـيـنـ فيـ المـقـرـبـ التـراثـ الثقـافيـ كـعـاملـ لـلـبـهـجةـ يـجبـ أنـ يـعـرـفـ التـراثـ الثقـافيـ كـعـاملـ لـلـبـهـجةـ

بموجب مذكرة تفاهم بين وزارة التراث الثقافي ومنظمة الطيران المدني

٣٠- تخصيص بالمئة من رسوم مغادرة البلاد لتطوير البنية السياحية

الفنان/ أعلن مساعد وزير التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية عن توقيع مذكرة تفاهم للتعاون مع منظمة الطيران المدني، قائلًا: وفقاً لهذا الاتفاق سيتم تخصيص ٣٠ بالمائة من رسوم مغادرة البلاد لصناعة السياحة. ٣٠ بالمائة من رسوم مغادرة البلاد لتنطوي البنية التحتية السياحية. وأشار أنوشيروان محسني بندي إلى الدور الحيوى للتسويق في استمرار نمو صناعة السياحة، وأكد على ضرورة الانتقال من مجرد الإعلانات إلى «بناء السرد وإعادة تشكيل صورة الوجهة». وأوضح أن التسويق الذي يتطلب الاستفادة من إمكانيات السرد المحلي والثقافي، وأضاف: موضوعنا الرئيسي في مجال السياحة هو التسويق والإعلانات، لكن يجب أن نبتعد عن الأساليب التقليدية وبالاعتماد على بناء السرد، نقدم هوية وجاذبية الوجهات.



وتحفيز الفن الإسلامي بفضل ميزاتها المعمارية. كذلك، تُعدّتلة قلعة وشنوه من المعالم التاريخية الأخرى، وتقع في قسم مدينة كهك شمال غرب وشنوه، وتعود إلى الحقبة التاريخية الإسلامية، وقد تم تسجيلها في أواخر عام ٢٠٠٢م في قائمة الآثار الوطنية الإيرانية. ويعتقد بعض الباحثين في الآثار أن نسب حفيد الأئمة هادي ينتهي إلى الإمام السجاد^(٤)، وتعد من المزارات الشهورة في محافظة قم المقدسة، حيث استقطبت اهتمام السياح

الفن / تُعد قرية وشنوه من القرى السياحية المستهدفة في مدينة هوك بمحافظة قم المقدسة، حيث جذب سñoa العدید من السياح إليها وهي منطقة ذات مناخ معتدل ناطرخلاقية.

تميز قرية وشنوه الجبلية الجميلة بوقتها الطبيعي ومناخها المصيفي، مما يجعلها محط أنظار الكثير من سياح، وتقدم فنادق الوندان الجميلة على بعد عشرة كيلومترات من قرية وشنوه. تُعد قرية وشنوه الجميلة بياراً مناسباً للسياحة، حيث تتميز بالربيع والصيف بمناخ معتدل طيفي، وفي الشتاء بمناخ بارد. تقع ضمن المناطق الجبلية في محافظة قم المقدسة، ويحدها من الشمال بل قلعة دج، ومن الشمال الغربي ببل بخاره. تتميز القرية الجميلة