

بعد ٨ أعوام؛

إيران تحرز لقب بطولة العالم لرفع الاثقال ٢٠٢٥

للجماهير الرياضية الايرانية جميعاً وشاكراً
اعضاء المنتخب على إدخالهم السعادة
والفرحة على ابناء الشعب الإيراني.

وزير الخارجية والرياضة يهنئان

كذلك بعث وزير الخارجية الإيراني «عباس عراقجي» برقية تهنئة بهذه المناسبة، مهنئاً ومباركاً الشعب الإيراني والحكومة على هذا الانجاز الكبير، وشكر المنتخب الإيراني لرفع الاثقال والمشرفين عليه فنياً وادارياً لتحقيقهم هذا الانجاز العظيم الذي هو افتخار لكل الرياضة الإيرانية. من جانبه هنا وزير الرياضة والشباب «احمد دنياي مالي» الشعب الإيراني والحكومة بهذا الانتصار الكبير، ومباركاً للمنتخب الوطني تحقيقه لقب بطولة العالم للمرة الثانية في تاريخ إيران.

رضا عارف، رسالة تهنئة إلى الشعب الإيراني؛ مؤكداً على أن الحكومة تفخر بأبطال هذا الوطن. وكتب «عارف» على صفحته الشخصية في شبكة التواصل الاجتماعي إنستغرام، بالمناسبة: إن فوز منتخبنا الوطني لرفع الأثقال ببطولة العالم في الترويج، يأتي استمراراً للنجاحات الباهرة التي يحققها رياضيو بلادنا في مختلف المجالات الرياضية، والتي أدت إلى انتشار اسم إيران المشرف في الساحات الدولية، مما يبعث على الفخر الوطني والسرور والبهجة لدى الشعب الإيراني. وأضاف في الرسالة: أهني الشعب الإيراني بصدق على هذا الفوز المشرف، وأعرب عن تقديره الصادق لجهود جميع أعضاء المنتخب الوطني لرفع الأثقال والمدربين والكوادر الفنية وعائلاتهم.

رئيس مجلس الشورى الاسلامي يبارك

ومن جهته هنا رئيس مجلس الشورى الاسلامي هذا الفوز الكبير لمنتخب رفع الاثقال، وبارك

الأثقال ببطولة العالم في الترويج. وقال رئيس الجمهورية في رسالة التهنئة: إن فوز منتخبنا الوطني لرفع الأثقال ببطولة العالم الـ ٩٠ لرفع الأثقال يأتي استمراراً للنجاحات الباهرة التي يحققها رياضيو بلادنا في مختلف المجالات الرياضية، والتي أدت إلى انتشار اسم إيران المشرف في الساحات الدولية، مما يبعث على الفخر الوطني والسرور والبهجة لدى الشعب الإيراني. وأضاف في الرسالة: أهني الشعب الإيراني بصدق على هذا الفوز المشرف، وأعرب عن تقديره الصادق لجهود جميع أعضاء المنتخب الوطني لرفع الأثقال والمدربين والكوادر الفنية وعائلاتهم.

نائب رئيس الجمهورية يهنئ

ووجه النائب الأول لرئيس الجمهورية محمد

واحدة، أربع فضيات، وبرونزية واحدة وبمجموع ٣٨٨ نقطة، متقدماً على كوريا الشمالية التي حلت ثانية والولايات المتحدة الأمريكية التي جاءت بالمركز الثالث. وفي حصة فردية، نال علي رضا معيني ميدالية ذهبية وأخرى فضية وعلى عاليبور فضية، وعلي رضا نصيري فضيتين، وعلي داودي ميدالية برونزية. يذكر أن المنتخب الإيراني لرفع الأثقال كان قد حقق أول لقب عالمي له في بطولة «أتاهيم» بالولايات المتحدة الأمريكية عام ٢٠١٧، ليعود إلى القمة بعد ثمانية أعوام من إنجازه التاريخي الأول.

رئيس الجمهورية يهنئ

هنا رئيس الجمهورية «مسعود بزشكيان»، في رسالة بفوز المنتخب الوطني لرفع



الوفاق/ أحرز المنتخب الإيراني لرفع الأثقال لقب بطولة العالم ٢٠٢٥ م في الترويج؛ وذلك بعد مرور ٨ أعوام على إنجازه الاول بالفوز في لقب بطولة العالم لرفع الاثقال للمرة الاولى، ليهدي الرياضة الإيرانية إنجازاً ثميناً آخر على الصعيد العالمي. واختتمت منافسات بطولة العالم لرفع الأثقال باستضافة الترويج بعد انتهاء منافسات فئة فوق الثقيل، حيث أحرز البطل الأولمبي الإيراني وصاحب فضية طوكيو

بضربات الجزاء..

منتخب إيران لكرة الماء وصيفاً لآسيا

بعدها في جميع المباريات حتى وصل الى نهائي البطولة ويخسر بضربات الجزاء. وفيما يلي نتائج ايران في هذه البطولة:
دور المجموعات:
ايران ١٤ - الصين ٩
ايران ٢٢ - هونغ كونغ ١٠
ايران ٢٨ - اوزبكستان ٧
دور الربع النهائي:
ايران ٢١ - تايلند ٦
النصف النهائي:
ايران ١٩ - اليابان ١٨

احرز المنتخب الايراني لكرة الماء المركز الثاني وحل وصيفاً لآسيا في الدورة الحادية عشرة من البطولة الاسيوية. حيث خسر المنتخب الايراني لكرة الماء أمام نظيره الصيني بضربات الجزاء وذلك بعد ان تعادلا بنتيجة ١١ - ١١، وضربات الجزاء ٥ - ٤. هذا وكان المنتخب الايراني قد افتتح البطولة بفوزه على المنتخب الصيني في اول مبارياته بدور المجموعات، وحقق الفوز

«هادي جوبان» وصيفاً لبطل العالم
في كمال الاجسام

«بطل الشعب» من قبل المتابعين وليس من قبل الحكام؛ وفيما يلي تبيان قيمة الجوائز للفائزين الاربعة الاول:
١ - الامريكي درك بلانسفورد ٦٠٠ ألف دولار.
٢ - الايراني هادي جوبان ٢٠٠ الف دولار.
٣ - الانجليزي اندرو جك ١٠٠ دولار.
٤ - البريطاني ساميون داوودا ٤٠ الف دولار.

الوفاق/ احرز البطل الايراني هادي جوبان وللمرة الثالثة على التوالي لقب الوصيف في بطولة العالم لكمال الاجسام «مسترالمبيا». وجاء - وللمرة الثانية على التوالي ايضا - الامريكي «درك لانسفورد»، في المركز الاول محرزاً لقب بطولة العالم في كمال الاجسام. وحصل البطل الايراني جوبان على لقب بطل العالم في الجائزة الخاصة المسماة بـ«بطل الشعب»، ومنذ عام ٢٠٢٣ ولحد الان ولثلاث سنوات متتالية يحرز جوبان المركز الثاني، في حين كان جوبان قبلها بعام أي عام ٢٠٢٢ هو الاول والبطل الامريكي ثانياً. وينتخب بطل جائزة

مطالباً وسائل الإعلام بخلق روايات ثقافية

صالحي أميري: التراث الثقافي عامل للبهجة والهوية والإزدهار

التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية تشكل أرضية لتجلى هذه العلاقة، ويجب الاستفادة منها لتعزيز الثقة بالنفس الوطنية وتقوية الهوية الإيرانية. وأشار صالحي أميري، إلى أن بث الأمل وبناء الثقة والنشاط الاجتماعي من المهام الرئيسية لوزارة التراث الثقافي، قائلاً: حيثما يوجد الأمل، توجد الحركة والتقدم أيضاً. يجب علينا من خلال العمل الثقافي والسرد الصحيح لتراث إيران، أن ننضخ الأمل في المجتمع ونرسم رؤية أكثر إشراقاً للمستقبل لدى الجيل الشاب. وأشار أيضاً إلى التنفيذ الدقيق لمواد برنامج التنمية السابع، وقال: تم إعداد البرنامج الخماسي للوزارة في إطار قانون برنامج التنمية السابع، وتنفيذ هذا البرنامج هو المؤشر الرئيسي لتقييم أداء المدراء العاملين. الانضباط البرنامجي والتحرك ضمن السياسات العامة من المبادئ التي نتابعها بجدية.

تحديد مكانة وزارة التراث الثقافي بشكل واضح في نظام الحكومة الثقافية في البلاد. ويجب على هذه الوزارة، بنهج شامل ومستقبلي، أن تؤدي دورها في تعزيز الهوية، والتماسك، ورأس المال الاجتماعي للبلاد.

الانسجام الوطني أساس لاستدامة وتقدم المجتمع

واعتبر أن الانسجام الوطني هو الأساس لاستدامة وتقدم المجتمع، وأكد أن الانسجام هو سر بقاء إيران وشرط استمرار التقدم. جميع المؤسسات الحاكمة والمدينة والثقافية لها دور في هذا المسار، ويمكن لوزارة التراث الثقافي، بالاعتماد على إمكاناتها الثقافية والتاريخية، أن تكون محور الوحدة والتضامن الوطني. وأكد صالحي أميري على العلاقة بين الهوية الوطنية والهوية الدينية، وقال: في ثقافتنا، الدين والقومية متداخلان ومتكاملان.

نمهد طريق التفاعل والثقة والتعاون من أجل التنمية الثقافية والاقتصادية للبلاد. وأكد صالحي أميري على ضرورة التفاعل الجاد بين الهيئة العامة والمحافظات، مشيراً إلى المكانة الأساسية لهذه الوزارة في نظام الحكومة الثقافية في البلاد، وقال: إن وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية ليست قطاعاً هامشياً، بل هي أحد أركان تشكيل التماسك الوطني، والأمل الاجتماعي، والهوية الإيرانية؛ فهي مؤسسة يمكنها أن تكون قوة دافعة للتنمية والثقة العامة بالاعتماد على الثقافة والتاريخ. كما أكد صالحي أميري على ضرورة تشكيل غرفة فكر وطنية للتراث الثقافي ومجلس قيادة للوزارة، قائلاً: إن تقليل البيروقراطية، وصنع القرار النزي، والاستفادة من قدرات الخب، هي شروط أساسية لتسريع الأعمال. وأشار صالحي أميري إلى محاور مهمة الوزارة في المرحلة الجديدة، وقال: إن المحور الأول هو

يجب أن نتجاوز مجرد كتابة الأخبار، وأن نجعل قيمة التراث الثقافي ملموسة للناس من خلال بناء الروايات الثقافية. وأشار صالحي أميري إلى مسألة استثمار القطاع الخاص قائلاً: الاستثمار هو الركيزة الأساسية لنشاط قطاع التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية. جذب المستثمرين المحليين والأجانب هو مفتاح الازدهار الاقتصادي وفرص العمل المستدامة في هذا القطاع. يجب على المديرين العاملين أن يعملوا بنشاط على توفير أرضية لعقد مؤتمرات الاستثمار والتعريف بالفرص الإقليمية.

الاعتماد على الاستثمار ومشاركة القطاع الخاص

وأكد أن طريق تنمية البلاد يكمن في الاعتماد على الاستثمار ومشاركة القطاع الخاص. يجب علينا، بنظرة إيجابية ووطنية، أن

والهوية والازدهار الثقافي. نحن بحاجة إلى خلق روايات حتى يشعر الناس أن كل أثر تاريخي هو جزء من حياتهم اليوم. لا ينبغي أن يكون تسجيل أثر عالمي مجرد خبر إداري، بل يجب أن يكون سبباً للفخر والمشاركة والفرح العام. وأكد على أهمية التواصل الفعّال مع وسائل الإعلام قائلاً: وسائل الإعلام هم شركاؤنا الرئيسيون في إقناع الرأي العام.

الوفاق/ طالب وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية بمزيد من التعاون من وسائل الإعلام من أجل خلق روايات ثقافية وجعل قيمة التراث الثقافي ملموسة بين الناس. وقال سید رضا صالحي أميري في الاجتماع الفصلي للنواب والمستشارين والمديرين العاملين في المقر الرئيسي والمحافظات: يجب أن يُعرف التراث الثقافي كعامل للبهجة

بموجب مذكرة تفاهم بين وزارة التراث الثقافي ومنظمة الطيران المدني

تخصيص ٣٠ بالمئة من رسوم مغادرة البلاد لتطوير البنية السياحية

النفطية بهدف إزالة العقبات المتعلقة بتوفير الوقود في مسار تطوير السياحة. وأكد محسني بندي على ضرورة دعم المشاريع السياحية النشطة، قائلاً: المشاريع التي حققت تقدماً ملموساً في التنفيذ سيتم زيارتها، وستدرج الاستفادة من التسهيلات الداعمة وحصص البنوك ضمن جدول الأعمال لها. وأشار إلى أن تشكيل غرفة تفكير لإدارة الأزمات في قطاع السياحة هو من البرامج المستقبلية لهذه النيابة، وقال: نسعى من خلال إنشاء غرفة علمية متخصصة، وتدريب الكوادر البشرية، وتحويل الإدارة التقليدية إلى إدارة حديثة، والتركيز على التسويق القائم على إنتاج محتوى فعال، إلى تعزيز قدرة قطاع السياحة في البلاد على الصمود في مواجهة الظروف الحرجة.

الوفاق/ أعلن مساعد وزير التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية عن توقيع مذكرة تفاهم للتعاون مع منظمة الطيران المدني، قائلاً: وفقاً لهذا الاتفاق سيتم تخصيص ٣٠ بالمئة من رسوم مغادرة البلاد لتطوير البنية التحتية السياحية. وأشار أنوشيروان محسني بندي إلى الدور الحيوي للتسويق في استمرار نمو صناعة السياحة، وأكد على ضرورة الانتقال من مجرد الإعلانات إلى «بناء السرد وإعادة تشكيل صورة الوجهة». وأوضح أن التسويق الذي يتطلب الاستفادة من إمكانيات السرد المحلي والثقافي، وأضاف: موضوعنا الرئيسي في مجال السياحة هو استمرار نمو والإعلانات، لكن يجب أن نبتعد عن الأساليب التقليدية وبالاعتماد على بناء السرد، نقدم هوية وجاذبية الوجهات

ومحيي الفن الإسلامي بفضل ميزاتهما المعمارية. كذلك، تُعد تلة قلعة وشنوه من المعالم التاريخية الأخرى، وتقع في قسم مدينة كهك شمال غرب شنوه، وتعود إلى الحقبة التاريخية الإسلامية، وقدمت تسجيلها في أواخر عام ٢٠٠٢ م في قائمة الأثار الوطنية الإيرانية. وقد أصبحت هذه التلة التاريخية محط اهتمام متسليقي الجبال وعشاق الطبيعة لما تتمتع به من ميزات طبيعية.

أن لها تاريخاً يعود إلى الألفية الرابعة والثالثة قبل الميلاد. ومقبرة حفيد الأئمة هادي^(ع) من الأماكن الدينية والتاريخية الأخرى في قرية شنوه، والتي تعود إلى العصر الصفوي، وقد تم تسجيلها في أواخر عام ٢٠٠١ م في قائمة الأثار الوطنية الإيرانية. ويعتقد بعض الباحثين في الأنساب أن نسب حفيد الأئمة هادي ينتهي إلى الإمام السجاد^(ع)، وتعد من المزارات المشهورة في محافظة قم المقدسة، حيث استقطبت اهتمام السياح

من القرى السياحية المستهدفة في مدينة كهك

قرية وشنوه في قم المقدسة.. مناخ معتدل ومناظر خلابة

الوفاق/ تُعد قرية وشنوه من القرى السياحية المستهدفة في مدينة كهك بمحافظة قم المقدسة، حيث تجذب سنوياً العديد من السياح إليها وهي منطقة ذات مناخ معتدل ومناظر خلابة.

تتميز قرية وشنوه الجبلية الجميلة بموقعها الطبيعي ومناخها المصيفي، مما يجعلها محط أنظار الكثير من السياح، وتقع مرتفعات ألوند الجميلة على بعد عشرة كيلومترات من قرية وشنوه. وتُعد قرية وشنوه الجميلة خياراً مناسباً للسياحة، حيث تتميز في الربيع والصفيف بمناخ معتدل ولطيف، وفي الشتاء بمناخ بارد. تقع ضمن المناطق الجبلية في محافظة قم المقدسة، ويحدها من الشمال جبل قلعة دج، ومن الشمال الغربي جبل بخاره. تتميز القرية الجميلة

والمصيفية بنسج سكني متراكم مع عمارة مدرجة. وتوجد في هذه القرية منازل كبيرة وفيلات، وفي نسجها التاريخي منازل ذات تاريخ طويل جداً. ويعتبر غار وشنوه هو أحد المعالم الطبيعية المدهشة في قرية وشنوه، ويقع على بعد ٦ كيلومترات من القرية في جبال أردهان. كما أن الوديان المحيطة بقرية وشنوه مغطاة بأشجار الجوز واللوز المعطرة. بالإضافة إلى ذلك، من المعالم الطبيعية الأخرى في هذه القرية نهر وشنوه الذي يمر من وسط القرية. وتضم قرية وشنوه التاريخية أول منجم لاستخراج النحاس في إيران، وتُعد من أقدم مناجم النحاس التي استُخدمت في منطقة الشرق الأوسط بأكملها. وتظهر الدراسات التاريخية والأثرية التي أجريت في هذه المنطقة