

خاص

في الذكرى الثانية لـ «طوفان الأقصى»

فلسطين.. حين يصبح صوت المقاومة صدىً عالمياً



الوفاف
صحيفة
ايران الدولية



خاص

إيران تطلق قمر
«كوثر ١,٥»
الصناعي قريباً



النخالة: المقاومة تخوض
معركة تفاوضية
شرسة



خاص

من الضروري تطوير السياحة
التاريخية والصحية
بين إيران والعراق



خاص

شركة النقل البحري الايرانية
تحتل المرتبة
الـ ١٧ عالمياً

السنّة السابعة والعشرون ● العدد ٧٨٨٤ ● الخميس ١٦ ربيع الثاني ١٤٤٧ ● ١٧ مهر ١٩ أكتوبر ٢٠٢٥ ● ٨ صفحات ● إيران: ١٠٠٠٠٠٠٠ ريال ● لبنان: ١٠٠٠٠ ليرة ● سوريا: ه ليرات



2411200075790005



al-vefagh.ir

newspaper.al-vefagh.ir



ويترأس اجتماع الحكومة..

رئيس الجمهورية: سلوك الكيان الصهيوني هو العامل الرئيسي لعدم الاستقرار في المنطقة

● أخبار قصيرة

أسطول الملاحة البحرية الإيرانية يضم ٢٥٠ سفينة عابرة للمحيطات

صرّح المدير العام لشؤون البحارة والمنظمات المتخصصة والدولية في منظمة الموانئ والملاحة البحرية: إن من بين ١٠٠ ألف سفينة دولية عاملة في العالم، هنالك ٢٥٠ سفينة عابرة للمحيطات ضمن أسطول الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

وهنّأ مهدي فرمهيني فراهاني، خلال حفل أقيم لإحياء يوم الملاحة البحرية العالمي في ميناء بوشهر (جنوب البلاد)، المجتمع البحري في البلاد بهذا اليوم، وقال: يعمل حاليًا ١٤٦ ألف بحار إيراني في الأساطيل المحلية والدولية، وإن إدراج التعليم البحري في البلاد على القائمة البيضاء للمنظمة البحرية الدولية يُظهر الالتزام بالمعايير الدولية والجودة العالية للتدريب المُقدم في إيران. وأضاف: يوجد حاليًا أكثر من ١٠٠ ألف سفينة دولية في العالم، منها حوالي ٢٥٠ سفينة عابرة للمحيطات تابعة لأسطول الجمهورية الإسلامية الإيرانية، مما يجعل ضرورة تحديث الأسطول وتجهيز السفن وتطوير صناعة بناء السفن في البلاد أكثر إلحاحًا من أي وقت مضى. وفي إشارة إلى شعار يوم الملاحة البحرية العالمي لهذا العام «محيطنا، التزامنا، وفرصتنا»، قال فرمهيني فراهاني: يؤكد هذا الشعار على ضرورة الاهتمام بالحد من التلوث البيئي في البحار، وقد طلب من الدول اتخاذ تدابير فعالة للحفاظ على سلامة المحيطات.

٢٠٪.. حصة بوشهر من مجمل صادرات البلاد

أعلن المدير العام للصناعة والتعدين والتجارة في محافظة بوشهر (جنوب البلاد) أن خمس صادرات البلاد يتم من محافظة بوشهر، قائلاً: محافظة بوشهر هي القطب الاقتصادي الثالث في البلاد، وتملك ودائع مؤكدة من المناجم تبلغ ملياري وثمانمائة مليون طن، أي ما يعادل ٧ بالمائة من مناجم البلاد بأكملها. وقال نصرالله كشاورز: خلال السنة الماضية، بلغت حصة صادرات محافظة بوشهر حوالي ١٢ مليار دولار، وبلغت حصة الواردات ٣/٥ مليار دولار. وأضاف: نظراً لأن محافظة بوشهر هي القطب الاقتصادي الثالث في البلاد وتملك ودائع مؤكدة من المناجم تبلغ ملياري وثمانمائة مليون طن، أي ما يعادل ٧٪ من مناجم البلاد بأكملها، يجري السعي من خلال الدخول إلى هذا المجال إلى خلق قيمة مضافة للمناجم كي نحصل على حصة أكبر في الناتج المحلي الإجمالي.

صادرات البضائع من جمارك محافظة كرمانشاه تتجاوز ١/٥ مليار دولار

صرّح المدير العام لجمارك محافظة كرمانشاه بأن قيمة صادرات البضائع من جمارك المحافظة بلغت ملياًراً و ٥٠٦ ملايين و ٥٤١ ألف دولار، بنزّة ٣ ملايين و ٤٨٩ ألف طن، خلال النصف الأول من العام الإيراني الجاري (بداي ٢١ آذار/ مارس). وقال رضا نيكروش: من إجمالي صادرات البضائع من جمارك محافظة كرمانشاه، تستحوذ جمارك خسروي على الحصة الأكبر، حيث بلغت قيمة صادراتها ٦٥١ مليون دولار، بوزن مليون و ٢٨٨ ألف طن. وأضاف: جاءت جمارك بروجان في المرتبة الثانية بصادرات بلغت قيمتها ٤٢٠ مليوناً و ٣٩٧ ألف دولار، بوزن ٩٧٤ ألفاً و ٥١ طناً. وأوضح: إن حصة جمارك سومار من صادرات البضائع بلغت ٣٤٨ مليوناً و ٨٤٠ ألف دولار، بوزن ٨٤٧ ألفاً و ٦٦٨ طناً. وأضاف: حققت هذه الجمارك المركز الثالث بين جمارك المحافظة من حيث الوزن والقيمة.

وموجودة منذ عقد بين أكبر ٢٠ شركة نقل للحاويات في العالم

شركة النقل البحري الايرانية تحتل المرتبة الـ١٧ عالميا



قال المدير العام لشركة النقل البحري الإيرانية إن الشركة تحتل حاليًا المرتبة السابعة عشرة بين أكبر شركات الملاحة البحرية للحاويات في العالم، وهي موجودة منذ حوالي عقد من الزمن بين أكبر ٢٠ شركة نقل للحاويات في العالم. وأضاف محمدرضا مدرس خياباني، خلال جلسة الجمعية العامة السنوية للشركة "إن هذه الشركة تحتل المركز الأول بين شركات النقل البحري في البلاد والمنطقة." وأشار إلى زيادة رأس مال الشركة بنسبة ٤١٪ في الجمعية العامة غير

العادية لهذا العام، ليصل إلى ١١٦ ألف مليار ريال، قائلاً: "على الرغم من العقوبات والقيود، فإن وضع الملاحة البحرية جيد؛ على الرغم من أننا شهدنا هذا العام انخفاضًا بنسبة ٤٥ إلى ٥٥٪ في أسعار أجور النقل مقارنة بعام ٢٠٢٤ في صناعة الملاحة البحرية العالمية." وتابع مدرس خياباني: "في عام ٢٠٢٤ مقارنة بعام ٢٠٢٣ شهدنا نموًا بنسبة ٠,٤٪ في نقل الحاويات مع حركة تجاوزت ٨٦٠ ألف وحدة مكافئة لعشرين قدمًا (TEU)." وأضاف: "في قسم نقل البضائع

السائبة أيضًا، خلال عام ٢٠٢٤، سجلنا نموًا بنسبة ٩,٣٪ بنقل ١٠ ملايين و ٢٣٣ ألف طن من أنواع مختلفة من البضائع، وفي نفس الوقت، في بحر قزوين، شهد أسطول النقل البحري لبحر قزوين التابع لمجموعة الملاحة البحرية لجمهورية إيران الإسلامية نموًا بنسبة ١١٪ بنقل مليون و ٤١٣ ألف طن من البضائع."

نشاط أربعة آلاف بحار في شركة النقل البحري الإيرانية

وشدد المدير العام لشركة الملاحة

البحرية الإيرانية، أن هذه المجموعة تمتلك قرابة أربعة آلاف عنصر بحري، على أن "جميع هؤلاء البحارة إيرانيون؛ بينما في عام ٢٠١٩ كان هناك أكثر من ٦٨٠ بحارًا أجنبيًا يعملون في الأسطول النشط، ولكن بجهود معهد تدريب الملاحة البحرية، أصبح جميع بحارتنا الآن إيرانيين، ولا ينضم بحار أجنبي إلى الأسطول إلا في حالات الطوارئ والضرورة في الموانئ الأجنبية." وأوضح نائب رئيس مجلس إدارة شركة النقل البحري الإيرانية فيما يتعلق بأصول هذه الشركة: "يوجد حاليًا ١٤٤ وحدة من أنواع السفن مختلفة الأشكال بسعة ٥ ملايين طن تشمل أيضًا سعة لنقل ١٦٠ ألف حاوية من فئة عشرين قدمًا (TEU) من الحاويات في الأسطول النشط، كما أن ٣٢٤ ألف وحدة مكافئة لعشرين قدمًا (TEU) من الحاويات في مجال الحاويات مملوكة للأسطول لتقديم خدمات التصدير والاستيراد لتجار ومنطحي البلاد، إلى جانب حوالي ١٦٠٠ عربة شحن مختلفة الأشكال تعمل."

الاستعداد للاستثمار في ميناء تشابهار

وتابع المدير العام لشركة النقل البحري الإيرانية: "في السنة الأولى لوجود مجموعة الملاحة البحرية في ميناء تشابهار، تمكنتا من رفع عمليات الحاويات في هذا الميناء من الصفر إلى حركة ٦ آلاف وحدة مكافئة لعشرين قدمًا (TEU) من الحاويات. وفي عام ٢٠٢٤، قفز هذا الرقم إلى ٨٨ ألف وحدة مكافئة لعشرين قدمًا (TEU)، ونحن نتوقع أن يصل هذا الرقم إلى ١٣٠ ألف وحدة مكافئة لعشرين قدمًا (TEU) بنهاية هذا العام، وهو ما يعني أيضًا أن ميناء تشابهار قد ارتقى من المرتبة الأخيرة بين موانئ جنوب البلاد إلى ثاني أكبر ميناء في هذه المنطقة بعد ميناء بندر عباس." وأكد مدرس خياباني: "مع استكمال سكة حديد زاهدان إلى تشابهار، سيدخل ممر الشمال-الجنوب

الشركة تسجل نموًا بنسبة ٩,٣٪ بنقل ١٠ ملايين و ٢٣٣ ألف طن من أنواع مختلفة من البضائع

فيما مصافي روسية وهندية تسعى لاستيراد النفط منها

إيران.. إزدياد إنتاج النفط الخام بمقدار ١٢٠ ألف برميل يومياً

تفديد بوصول شحنة نفطية إيرانية إلى الهند، مما يعكس فرصة فعلية أمام إيران للعودة إلى السوق الهندية رغم العقوبات الأممية المفروضة على طهران. ولفت إلى أن العقوبات الدولية التي أعاد مجلس الأمن فرضها تركّز بالأساس على الجوانب المالية والمصرفية، ولم تفرض قيودًا على صادرات النفط بشكل مباشر. وتأتي هذه التطورات وسط جهود مكثفة من واشنطن للضغط على الهند من أجل تقليل اعتمادها على النفط الروسي، مما يدفع نيودلهي للبحث عن بدائل أخرى تلي احتياجاتها النفطية الحيوية.

وأشار حسيني إلى وجود مصافي في الهند تشترك فيها روسيا والهند، وتعد من أكبر المصافي في البلاد، وكانت تستورد النفط الثقيل من روسيا، بينما كانت تحصل على النفط الخفيف من السعودية والعراق. وأضاف: إن هذه المصافي، التي تقع داخل الأراضي الهندية وتعود ملكيتها إلى روسيا جزئيًا، تعتمد بشكل كبير على النفط الثقيل الروسي وتحتاج كذلك إلى النفط الخفيف، ما يجعلها مهتمة باستيراد النفط الإيراني، خاصةً وأنها مدرجة على قوائم العقوبات الأمريكية ولا تخشى المزيد من التداعيات. كما أفاد حسيني بأن تقارير صادرة

الروسية-الهندية المشتركة في الهند تتطلع إلى استيراد النفط الإيراني الخفيف لتعويض النقص الناجم عن تقليص واردات النفط الروسي، وذلك في ظل الضغوط المتزايدة التي تمارسها الإدارة الأمريكية على نيودلهي. وأوضح حميد حسيني، في تصريح صحفي، أن الحكومة الهندية أبلغت رسميًا الإدارة الأمريكية بقيادة دونالد ترامب بأنه إذا كانت واشنطن تريد من نيودلهي خفض وارداتها من النفط الروسي، فينبغي عليها أن تسمح لها باستيراد النفط من فنزويلا وإيران، موضحةً أن نتائج هذا الحوار لا تزال غير واضحة حتى الآن.

من العام الماضي، حيث سُنّ قانون يُسمّى «قانون السفن»؛ لكن على الرغم من ذلك، اتخذ زملائنا تدابير وتمكنوا عمليًا من الالتفاف عليه وبيع نفطنا بالشكل المطلوب. ووفقًا لوزير النفط، فإنه مع تفعيل «آلية الزناد» لن تُفرض قيود أشد مما شهدناه حتى الآن؛ بالطبع، قد يكون هناك هامش لاتخاذ التدابير اللازمة في الوقت المناسب، وبالتالي لا داعي للقلق في هذا الصدد.

مصافي روسية وهندية تسعى لاستيراد النفط

وفي هذا السياق، قال خبير في شؤون الطاقة: إن المصافي



وأضاف: أنه على الرغم من أني عادة ما أتجنب ذكر الأرقام، إلا أن الزيادة في إنتاج النفط تجاوزت ١٢٠ ألف برميل يوميًا، وأقول هذا لإسعاد شعبنا، وليعلموا أن أبناءهم يبدلون قصارى جهدهم في صناعة النفط رغم العقوبات. وتابع باك نجاد: هناك أمر واحد يجب تذكره بشأن «آلية الزناد» وتأثيرها على بيع النفط الخام وهو أنه على مدار السنوات الماضية، فُرضت قيود كثيرة على بيع النفط الإيراني، خاصة منديونيو/ حيزران

أعلن وزير النفط الإيراني، أنه على الرغم من العقوبات الشديدة، فقد ارتفع إنتاج البلاد من النفط خلال العام الأخير بمقدار ١٢٠ ألف برميل يوميًا. وقال محسن باك نجاد، الثلاثاء، في تصريح للتلفزيون الإيراني: أنه خلال العام الماضي، ورغم القيود الكثيرة المفروضة على مبيعات النفط، فقد تمكنا بفضل الله وجهود زملائنا، من تهيئة الظروف لتحقيق أرقام قياسية في بيع وتصدير النفط الخام.

تعاون إيراني-أوزبكي-تركماني في مجال سكك الحديد

تم توقيع دليل مسودة للتعاون في مجال سكك الحديد بعنوان «طريقة نقل وتسجيل ومراجعة العربات الإيرانية» في أراضي تركمانستان وأوزبكستان، بحضور الرئيس التنفيذي لشركة سكك الحديد الإيرانية. وتعتبر هذه الطريقة خطوة مهمة نحو الاستخدام الأمثل لطاقت سكك الحديد بين الدول الثلاث وزيادة حجم النقل الدولي بسكك الحديد.

بناءً على أحكام هذه الاتفاقية، أكد الطرفان على تطبيق النقل الدولي القائم على اتفاقيات الشحن بسكك الحديد، وتوصلا إلى اتفاق بشأن القضايا الرئيسية. تتضمن هذه المذكرة إجراءات نقل العربات الإيرانية ذات المواصفات الفنية المختلفة، بما في ذلك العربات المغطاة، وعربات الحبوب، وعربات الحاويات، في أراضي تركمانستان وأوزبكستان. كما تم تحديد اللوائح

المتعلقة بالعربات التي يبلغ عرض مسارها ١٥٢٠ ملم، سواء كانت حكومية أو خاصة. من النقاط المهمة في هذه الخطوة إمكانية نقل العربات الإيرانية المصنعة في رابطة الدول المستقلة (CIS) في أراضي تركمانستان وأوزبكستان، مع مراعاة شروط الصيانة الدورية واتفاق الطرفين المكتوب. وهذا يوفر تسهيلات كبيرة، لاسيما للبضائع المعبأة والسائبة والسائلة في الصحاري.



● أخبار قصيرة



إقامة مهرجان «شادبوم» في طهران

الوفاق/ تنطلق الدورة الأولى من مهرجان «شادبوم» أي «أرض السرور» الشعبي في مصلى طهران من ١٤ حتى ٢٤ أكتوبر، تحت شعار «الراية مرفوعة»، وبمحورية «الراية» كرمز للهوية والتلاحم الوطني.

يهدف المهرجان إلى ترسيخ مفاهيم الانتماء والاحترام الوطني لدى الأطفال والناشئة من خلال أنشطة ترفيهية وتفاعلية تشمل الألعاب، الورش، العروض المسرحية، والركن التجاري للمنتجات الثقافية.

ويشمل المهرجان أربعة أقسام رئيسية، منها ألعاب حركية مثل «الراية مرفوعة» و «أمانة الراية»، وورش مهارية كالأوريغامي والبازل، إضافة إلى عروض فنية وركن خاص بشخصيات الأطفال المحبوبة. ويؤكد منظمو المهرجان أن الحدث موجه لجميع أطفال إيران، ويُقام بدعم شعبي ومؤسسات ثقافية مثل بلدية طهران ومصلى الإمام الخميني (رح).

إراحة الستار عن كتاب «مدرسة نصر الله» في بانكوك

الوفاق/ أقيم في مركز الدراسات الإسلامية في بانكوك حفل إراحة الستار عن كتاب «مدرسة نصر الله»، بحضور نخبة من المفكرين المسلمين، أساتذة الجامعات التايلندية، وناشطين ثقافيين وطلابيين.

يهدف الكتاب إلى تسليط الضوء على الأبعاد الفكرية والثقافية لمدرسة المقاومة الإسلامية، وتكريم شخصية السيدحسن نصر الله. المستشار الثقافي الإيراني مهدي زارع وصف الكتاب بأنه نموذج حي يجمع بين الإيمان والعقل والعمل، ويُظهر كيف يمكن للمؤمن أن يتحول إلى رمز عالمي للحرية والكرامة. كما أكد أن المقاومة في مدرسة نصر الله تتجاوز الطابع العسكري لتصبح ثقافة وبناء حضاري.

حداد عادل: الثقافة أساس العلاقات بين إيران وطاجيكستان

الوفاق/ أكد غلامعلي حداد عادل، بمناسبة إنتاج الفيلم السينمائي المشترك «ماهي در قلاب» أي «السمكة في الستارة»، أن العلاقات بين إيران وطاجيكستان تقوم على أساس ثقافي عميق، مشيراً إلى التفاهم اللغوي والفكري الكبير بين الشعبين. وأوضح أن التعاون الفني بين البلدين يشمل مجالات متعددة كالشعر، القصة، السينما، المسرح والموسيقى، داعياً المؤسسات الثقافية والفنية إلى دعم هذا التوجه.

من جهته أكد نظام الدين زاهدي، سفير طاجيكستان في إيران، أن هذا الفيلم السينمائي المشترك يُعد رمزاً للتفاهم والتعاون الثقافي بين البلدين، مشيراً إلى الجذور التاريخية والحضارية المشتركة التي تجمع الشعبين. الفيلم إنتاج مشترك بين إيران وطاجيكستان، من تأليف بختيار كريم اف وإخراج محي الدين مظفر، ويشارك فيه نخبة من الفنانين الطاجيك، ويروي الفيلم قصة رمزية عن الحرية والأمل، ويُعد خطوة أولى نحو مشاريع ثقافية وفنية مشتركة أوسع بين البلدين.

عُرض الفيلم في ٢٧٠٠ صالة سينما في روسيا، ونال جائزة «آرتك»، ومن المقرر عرضه في دول مثل كوريا الجنوبية، إسبانيا، تايوان، منغوليا، إندونيسيا، الصين، ودول الخليج الفارسي.

«الطفل الذكي»..نمرمازندران يخطف القلوب
فيلم «الطفل الذكي» يُعدّ من أكثر أفلام الأنيميشن الإيرانية جماهيرية، حيث استطاع أن يجذب الأطفال والبالغين على حد سواء، بفضل تصميم شخصياته الجذابة، وعلى رأسها شخصية «نمرمازندران» بصوت الفنان هومن حاجي عبد اللهي. تدور القصة حول طفل ذكي يعيش في قرية صغيرة، ويواجه تحديات يومية تتطلب منه استخدام ذكائه ومهاراته لحل المشكلات. من خلال مغامراته، يتعلم الأطفال أهمية التفكير، التعاون، والاعتماد على النفس. وقد حطم الفيلم الرقم القياسي لأكثر أفلام الأنيميشن مبيعاً في إيران.

«فيل شاه»

تدور أحداثه حول فيل صغير يُدعى «شاه»، يعيش في غابة مليئة بالحيوانات، ويحلم بأن يصبح قائداً. يواجه تحديات في طريقه نحو القيادة، ويتعلم دروساً في المسؤولية، الصداقة، والعدالة. الفيلم جذب أكثر من ١,٣ مليون مشاهد، وحقق نجاحاً في لبنان، إلى جانب إطلاق لعبة إلكترونية ومنتجات تجارية مثل القرطاسية والدمى.

«لوبتو»

يُعرف بـ«عالم الألعاب الإيراني»، من إخراج عباس عسكري، وتدور قصته حول طفل يعيش في مدينة كرمان، ويكتشف مصنعا سرياً للألعاب القديمة. من خلال مغامراته، يتعلم أهمية التراث، الإبداع، والعمل الجماعي. وحقق أرباحاً جيدة وشارك في مهرجانات دولية، ونال جوائز فنية وتقنية.

«بنيامين»

تدور القصة حول طفل يُدعى بنيامين يعيش في زمن قديم، ويخوض مغامرة لإنقاذ والدته من الأشر. خلال رحلته، يواجه أعداء ويكوّن صداقات، ويتعلم الشجاعة والتضحية. الفيلم من إنتاج فنانَي كاشان بقيادة محسن عنايتي، شارك في مهرجانات دولية، ونال جوائز في جامايكا ونيجيريا، وكرم في مهرجان فجر السينمائي.

الرسوم المتحركة القصيرة..بوابة الإبداع

لطالما كانت الأنيميشنات القصيرة وسيلة للتجريب الفني، ونافذة للمبدعين لاختبار أفكارهم. وقد ساهمت في انطلاق مسيرة العديد من الفنانين، وقد تابع العديد من الفنانين الشباب هذا النهج لتحقيق أحلامهم، ويُؤمل أن يسهم ذلك في نمو صناعة الأنيميشن في إيران مستقبلاً. بعد تجاوز مرحلة التأسيس، دخلت صناعة الأنيميشن في إيران مرحلة وأعدة، تجاوزت فيها إطار التلفزيون لتصل إلى السينما العالمية مع التركيز على الجودة العالية والانفتاح.

دخلت صناعة الأنيميشن في إيران مرحلة وأعدة، تجاوزت فيها إطار التلفزيون لتصل إلى السينما العالمية مع التركيز على الجودة العالية والانفتاح

من الفخار إلى الفهد.. رحلة فنية تُبهر الطفولة

الأنيميشن الإيراني.. من بداياته الفنية

إلى رحلته العالمية



الأصلية. هذا الشعور يدفعه إلى خوض رحلة مليئة بالتحديات والمواقف الكوميديّة والدرامية، بحثاً عن وطنه وأصائله. الرحلة ليست جغرافية فحسب، بل روحية وثقافية، تعكس صراع الهوية والانتماء في عالم سريع التغير.

«الفتى الدلفيني».. من الخليج الفارسي إلى روسيا

فيلم «الفتى الدلفيني» من إخراج محمد خيرآنديش، يُعدّ من أنجح أفلام الأنيميشن الإيرانية على الإطلاق. شارك في إنتاجه فريق يتراوح عدده بين ١٥٠ إلى ٢٠٠ شخص، واستغرق العمل عليه عامين. وقد حصل على لقب «أكثر فيلم سينمائي إيراني مبيعاً للأطفال والناشئة» في عام ٢٠٢٢، وحقق نجاحاً دولياً لافتاً. تدور قصة الفيلم حول فتى صغير يعيش في أعماق البحر إلى جانب الدلافين؛ لكنه يشعر بالفضول تجاه العالم البشري. فيقرر الخروج إلى اليابسة، وهناك يواجه تحديات كبيرة في التكيف مع الحياة الجديدة، ويكتشف قيماً مثل الصداقة، الشجاعة، والبحث عن الذات. الفيلم يجمع بين الخيال والمغامرة، ويُقدّم تجربة بصرية ممتعة للأطفال.

إيران»، التي انضمت لاحقاً إلى «أسيفا العالمية»، ما أتاح للفنانين الإيرانيين الانفتاح على التجارب الدولية؛ لكن المفاجأة التاريخية تكمن في أن أول محاولة لتصوير الحركة في التاريخ تعود إلى إيران، حيث اكتشفت قطعة فخارية في مدينة «شهر سوخته» تعود للعصر البرونزي، تحمل رسومات متكررة لغزال وشجرة، تُعدّ أول أنيميشن بصري في العالم، ما يضع إيران في قلب التاريخ البصري للحركة.

«بوز»..الفهد الذي عاد إلى هُويته

يُعدّ فيلم «بوز» من أبرز إنتاجات الأنيميشن الإيرانية الحديثة، وهو ثمرة تعاون بين مركز أنيميشن سورة وشركة ويستامديا، من تأليف وإخراج رضا رجني، وإنتاج إحسان كاوه. بدأ عرضه في سبتمبر ٢٠٢٥، بالتزامن مع بداية العام الدراسي الجديد، ولاقى استقبالاً جماهيرياً واسعاً، حيث تجاوز عدد مشاهديه ١١٥ ألفاً خلال أسبوعين فقط، محققاً مبيعات قاربت ٩ مليارات تومان. الفيلم يحكي قصة فهد إيراني يعيش حياة فائرة في نيويورك؛ لكنه يشعر بالإغتراب عن جذوره وهويته

الوفاق/ أسبوع الطفل في إيران، يُقام هذا العام تحت شعار «الأطفال، بهجة الحياة»، وذلك في الفترة من ٧ إلى ١٣ أكتوبر ٢٠٢٥ في جميع أنحاء إيران، وفي إطار فعاليات هذا الأسبوع الذي يشمل مهرجانات وعروضاً خاصة للأطفال، تبرز صناعة الأنيميشن الإيرانية كواحدة من أكثر المجالات الفنية تطوراً وتأثيراً في السنوات الأخيرة.

من بداياتها التاريخية إلى عروضها الدولية اليوم، أثبتت الرسوم المتحركة الإيرانية قدرتها على الجمع بين الإبداع، الرسالة، والجاذبية الجماهيرية، وبدأ أنيميشن «بوز» الإيراني عرضه تزامناً مع العام الدراسي الجديد في إيران، كما تم عرضه أمس الأربعاء بصورة مميزة للأطفال بمناسبة يوم الطفل. ففي هذا التقرير، نتطرق إلى بعض أفلام الرسوم المتحركة البارزة بإيران مع نظرة إلى تاريخ الأنيميشن في إيران.

من «شهر سوخته» إلى «الشاشة الفضية»

يعود تاريخ الأنيميشن في إيران إلى أواخر خمسينيات القرن العشرين، حين انضم فنانون كبار مثل نورالدين زرين كلك وفرشيد منقالي إلى هذا المجال. وفي عام ١٩٧١، تأسست «أسيفا

شيراز تستضيف فعاليات ثقافية وفنية تكريماً لرمز الشعر الفارسي

حافظ الشيرازي.. إرث روحي مشترك للبشرية



الوفاق/ أكد رئيس جمعية الآثار والمفاخر الثقافية الإيرانية، محمود شالوي، أن الشاعر الفارسي الكبير حافظ الشيرازي يُعدّ إرثاً معنوياً مشتركاً للبشرية، مشيراً إلى مكانته الرفيعة في القضاء الأدبي والثقافي الإيراني والعالمي.

جاء ذلك خلال مراسم إزاحة الستار عن مصلى أسبوع تكريم حافظ الشيرازي، التي أقيمت في قاعة المرايا التابعة للجمعية بحضور عدد من المسؤولين الثقافيين، من بينهم محافظ فارس حسين علي أميري، ومدير الثقافة والإرشاد الإسلامي في المحافظة مهدي رنجبر، إلى جانب نخبة من الأكاديميين والباحثين في الأدب الفارسي. وقال شالوي: «غزليات حافظ تجسّد الحب والمعرفة والحقيقة، وقد ترددت أصداؤها لقرون في لغات وثقافات متعددة».

معرض «١٢ يوماً إيران» يختتم فعالياته في طهران

الوفاق/ اختُتم معرض الصور الوثائقي «١٢ يوماً إيران» أكاديمية الفنون بطهران، بحضور شخصيات ثقافية وسياسية بارزة. المعرض وثّق

الحرب الصهيونية المفروضة من خلال ٣٠٠ صورة مختارة من أصل ٣٠٠٠ مشاركة، ولاقى اهتماماً واسعاً محلياً ودولياً. الأمين العام لمجمع

السلام الإسلامي داود عامري أكد أن المعرض يُعد رمزاً للتضامن الوطني، وسيُعرض لاحقاً في ٤٠ دولة حول العالم. كما أكد المشاركون على

دور الفن في نقل الرواية الإنسانية وتعزيز الهوية الثقافية، مؤكداً أن المقاومة الإيرانية كانت ثمرة الوحدة الوطنية والقيادة الحكيمة.



● أخبار قصيرة



بوتين: روسيا سيطرت على ٥ آلاف كم^٢ في أوكرانيا خلال ٢٠٢٥

أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، يوم الثلاثاء، أن بلاده سيطرت على ما يقارب ٥ آلاف كيلومتر مربع في أوكرانيا في ٢٠٢٥، مشيراً إلى أنّ «موسكو تحتفظ بزماء المبادرة الاستراتيجية الكاملة في ساحة المعركة»، وبذلك تصل المكاسب التي حققتها روسيا في ٢٠٢٥ إلى ما يقرب من ١ ٪ من مساحة الأراضي الأوكرانية. مع العلم أنّه، في المجمع، تسيطر موسكو على نحو ٢٠ ٪ من مساحة أوكرانيا. وفي اجتماع مع كبار القادة العسكريين الروس، أشار بوتين إلى أنّ القوات الأوكرانية تتراجع في جميع قطاعات الجبهة. مضيفاً أنّ كييف تحاول قصف عمق الأراضي الروسية، لكن «ذلك لن يساعدها على تغيير الوضع في الحرب المستمرة منذ أكثر من ٣ سنوات ونصف».



مادورو يوقع اتفاقية الشراكة الاستراتيجية مع روسيا

وقع الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو، يوم الثلاثاء، على قانون التصديق الخاص باتفاقية الشراكة والتعاون الاستراتيجي بين فنزويلا وروسيا، وذلك بالتزامن مع ذكرى ميلاد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وخلال لقائه السفير الروسي في كاراكاس، سيرغي ميليك-بغداساروف، قال مادورو في كلمة متلفزة عبر قناة «٧TV» الرسمية: «أبداً الآن توقيع قانون التصديق على معاهدة الشراكة والتعاون الاستراتيجي بين جمهورية فنزويلا البوليفارية وروسيا الاتحادية». وأشار مادورو إلى أنّه «اعتباراً من اليوم يدخل هذا القانون حيّز التنفيذ في فنزويلا». مضيفاً: «أشكر الجمعية الوطنية التي سارعت في دراسته ومناقشته. ها هو القانون إلى جانبي اليوم، في عيد ميلاد الرئيس بوتين».

ترامب يهدّد بتفعيل قانون مكافحة التمرد في الولايات المتحدة

هدّد دونالد ترامب، بتفعيل قانون مكافحة التمرد الذي يخوّله نشر قوّات فدرالية لقمع تمردّ عنيف، وذلك في سياق التدابير الأمنية التي تتّخذها إدارته في مدن يقودها خصومه الديموقراطيون. وقال ترامب لصحافيين في المكتب البيضوي بالبيت الأبيض إنّ «قانون مكافحة التمرد قائم لسبب وجيه. إذا اضطررت لتفعيله، فسأفعل»، وذلك بعدما اتّخذت ولاية إيلينوي وأوريغون التان يحكماهما الديموقراطيون تدابير قضائية لتجميد قراره نشر الحرس الوطني فيهما. وأضاف ترامب «إذا تعرّض أناس للقتل وكانت المحاكم تعرقل مساعينا أو كان الحكّام أوروّساء البلديات يعرقلون مساعينا، فسأفعل ذلك».

في الذكرى الثانية لـ«طوفان الأقصى»

فلسطين.. حين يصبح صوت المقاومة صدئاً عالمياً



الوقت/ في السابع من أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣، أطلقت المقاومة الفلسطينية عملية «طوفان الأقصى»، فدوّى صوته في قلب الصراع، وأعاد تشكيل الوعي الإقليمي والدولي. وبعد عامين على تلك اللحظة المفصلية، لم تخفت أصداؤها، بل امتدت إلى شوارع العالم، حيث خرجت مظاهرات حاشدة في عشرات المدن، من مدريد إلى سيدني، ومن نيويورك إلى كراتشي، تطالب بوقف العدوان على غزة، وتدين ما وصفه كثيرون بالإبادة الجماعية. هذه الاحتجاجات لم تكن مجرد تعبير عن الغضب، بل كانت إعلاناتاً عن تحوّل في الضمير العالمي، ورفضاً للحياة الزائف الذي طالما غلف السياسات الغربية تجاه القضية الفلسطينية.

من «طوفان الأقصى» إلى الطوفان الشعبي
عملية «طوفان الأقصى» لم تكن مجرد هجوم عسكري، بل لحظة رمزية أعادت تعريف الصراع الفلسطيني الصهيوني، وكسرت الجمود السياسي والإعلامي الذي أحاط بالقضية لعقود. في الذكرى الثانية، تحوّلت هذه العملية إلى نقطة ارتكاز لحراك شعبي عالمي، عبّر عن تضامن إنساني واسع، ورفض للعدوان، ودعوة لإعادة النظر في مواقف الدول تجاه الاحتلال والحصار.

من مدريد إلى نيويورك.. العالم يتضامن
في الذكرى الثانية، شهدت مدن مثل لندن، باريس، جنيف، أثينا، سالونيك، إسطنبول، ستوكهولم، مدريد، وسيدني مظاهرات ضخمة، عبّرت عن تضامن شعبي واسع مع الفلسطينيين. في بريطانيا، خرج طلاب من أربع جامعات كبرى في

ساوث ويلز، كريس مينز، توقيت الاحتجاجات بأنّه «فظيع»، معتبراً أنّ المشاعر التي تحرّكها «صادمة». ورغم هذا الموقف الرسمي المتحفّظ، فإن المظاهرات في سيدني كانت من بين الأضخم، وعبّرت عن رفض شعبي واسع للعدوان الصهيوني، ما يعكس التباين بين المواقف الحكومية والمزاج الشعبي المتصاعد. وفي أمريكا الشمالية، خرجت مظاهرات في نيويورك، شيكاغو، سان فرانسيسكو، تورونتو، وفانكوفر، نظّمتها منظمات حقوقية ويهودية تقدمية مثل «Jewish Voice for Peace»، ورفعت شعارات تطالب بوقف الدعم العسكري لكيان العدو، وفرض عقوبات اقتصادية. هذه التحركات العالمية، التي شملت دولاً لم تُذكر سابقاً مثل ألمانيا، سويسرا، إيطاليا، كولومبيا، المكسيك، الأرجنتين، باراغواي،.. تعكس اتّساع رقعة التضامن الدولي مع غزة، وتؤكد أنّ الذكرى الثانية للحرب تحوّلت إلى لحظة احتجاج كونية ضد الإبادة، والحصار، والتواطؤ السياسي.

إسبانيا في قلب التحوّل السياسي

في مدريد، لم تقتصر المواقف على الاحتجاجات الشعبية، بل امتدت إلى أعلى المستويات السياسية. رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز، وفي منشور عبر منصة «أكس»، أدان «الإرهاب بكل أشكاله»، مطالباً بالإفراج عن الرهائن الصهاينة، لكنه في الوقت نفسه دعا نتنياهو إلى «وضع حد للإبادة الجماعية للشعب الفلسطيني»، وفتح ممر إنساني عاجل. الحكومة الإسبانية أعدّت مرسوماً يقضي بحظر كامل لصادرات الأسلحة والمنتجات الدفاعية إلى العدو الصهيوني، في خطوة تهدف إلى الضغط لوقف العدوان على غزة. ورغم عدم امتلاك الحكومة أغلبية مطلقة في البرلمان، فإن هذه الخطوة أثارت جدلاً واسعاً، واعتُبرت من قبل كثيرين تحوُّلاً نوعياً في السياسة الأوروبية تجاه كيان العدو. موقف سانشيز لا يمكن فصله عن السياق الأوروبي العام، حيث بدأت دول مثل إيرلندا وبلجيكا تتخذ مواقف أكثر جرأة تجاه العدو الصهيوني، ما يعكس تصاعد الضغوط الشعبي، وتراجع تأثير اللوبيات المؤيدة للاحتلال.

الطوفان الشعبي يتسع.. من آسيا إلى أفريقيا

في مدينة كراتشي، العاصمة الاقتصادية لباكستان، تحوّلت شوارع المدينة إلى ساحة غضب شعبي عارم، حيث خرج الآلاف من أنصار حزب الجماعة الإسلامية في مظاهرة ضخمة تنديداً بالهجمات «الإسرائيلية» على قطاع غزة، في الذكرى الثانية لعملية «طوفان الأقصى». هذه المسيرة، التي نظّمتها الجماعة الإسلامية، لم تكن مجرد فعالية رمزية، بل جاءت كصرخة جماعية تعبّر عن موقف شعبي واضح ضد ما وصفه المتظاهرون بـ«الإبادة الجماعية» التي يرتكبها كيان العدو بحق الفلسطينيين، بدعم أمريكي مباشر. المتظاهرون رفعوا لافتات كتب عليها «مقاطعة من أجل غزة»، ورددوا هتافات قوية مثل «تسقط إسرائيل»، في مشهد أعاد إلى الأذهان تظاهرات التضامن الكبرى التي شهدتها باكستان في محطات مفصلية من تاريخ القضية الفلسطينية. حافظ نعيم الرحمن، زعيم الجماعة الإسلامية، ألقى كلمة مؤثرة في المسيرة، قال فيها: «نظننا هذه المظاهرة كي يستيقظ العالم والحكام المسلمون، ولتُخبر الولايات المتحدة بأنّها تدعم الإرهابيين». وأضاف أن الأمم المتحدة «لا تقوم بدورها»، مشيراً إلى أن الحشود التي تجمّعت في كراتشي

في الذكرى الثانية لـ«طوفان الأقصى»، لم تكن غزة وحدها من نزلت إلى الشوارع، بل العالم بأسره. من مدريد إلى نيويورك، و من لندن إلى كراتشي، ارتفعت الأصوات مطالبة بالعدالة، ورافضة للإبادة

جاءت لتقول بصوت واحد إنهم يقفون إلى جانب الفلسطينيين، وأنّ غزة ليست وحدها في معركتها. المسيرة لم تقتصر على الشعارات، بل حملت أيضاً رسائل سياسية واضحة، إذ عبّر نعيم عن دعمه لنشاطي «أسطول الصمود» العالمي الذين احتجزهم العدو الصهيوني أثناء محاولتهم الوصول إلى غزة عبر البحر، مؤكداً أن التضامن معهم جزء من المعركة الأخلاقية ضد الاحتلال. كما شدّد على أنّ الشعب الباكستاني يرفض ما وصفه بـ«حل الدولتين»، داعياً حكام الدول الإسلامية إلى اتّخاذ مواقف أكثر جرأة في مواجهة العدو الصهيوني.

هذه المظاهرة الحاشدة في كراتشي تعكس عمق التفاعل الشعبي في باكستان مع القضية الفلسطينية، وتؤكد أنّ «طوفان الأقصى» لم يكن حدثاً عابراً، بل لحظة تاريخية أعادت إحياء التضامن الإسلامي والشعبي مع غزة، في مواجهة صمت دولي متواطئ. وتواطؤ سياسي يزداد انكشافاً يوماً بعد يوم.

كذلك خرجت مظاهرات في جاكارتا، كوالالمبور، لاهور، نيودلهي، وطوكيو، وموريتانيا وجنوب أفريقيا نظّمتها منظمات مدنية وأكاديمية، وعبّرت عن تضامنها مع غزة، رغم تحفّظ المواقف الرسمية في بعض هذه البلدان.

كسر الرواية الصهيونية

منصات التواصل الاجتماعي تحوّلت إلى ساحات لنقل الحقيقة من غزة إلى العالم. هذا التحوّل الرقمي ساهم في تعبئة الرأي العام، ودفع آلاف الشباب للمشاركة في الاحتجاجات. فنانون مثل جينا أورتيجا، ومثقفين عالمين، أعلنوا تضامنهم مع الفلسطينيين، واعتبروا أنّ الصمت تجاه ما يحدث في غزة «خيانة للإنسانية». هذا الاندماج من شخصيات مؤثرة ساهم في توسيع دائرة التضامن، وجعل القضية الفلسطينية جزءاً من الخطاب الثقافي العالمي.

كيان العدو في مواجهة العزلة الدولية

تقرير لـ«فورين بوليسي» أشار إلى أنّ العزلة الاقتصادية بدأت تؤثّر على التضامن الدولي، وحقوق الدعم الغربي، وتزايد الدعوات لرفض عقوبات. فهل نحن أمام إعادة تشكيل للمشهد الدولي؟ الاحتجاجات العالمية، والمواقف السياسية الجديدة، تشير إلى أنّ العالم بدأ يتجاوز مرحلة الحياد الزائف، ويتجه نحو الانحياز للعدالة. هذا التحوّل قد يفتح الباب أمام مقاربات جديدة لحل الصراع، تستند إلى القانون الدولي، وحقوق الإنسان، وليس إلى موازين القوة وحدها. لم يعد الصراع الفلسطيني الصهيوني يُنظر إليه بخلاف حدودي، بل كقضية إنسانية تتعلق بالحق في الحياة، والكرامة، والمحاسبة الدولية. هذا التحوّل في التعريف قد يغيّر قواعد اللعبة، ويجعل من القضية الفلسطينية محوراً لإعادة تشكيل النظام الدولي.

حين يصبح الطوفان صحوّة عالمية

وهكذا في الذكرى الثانية لـ«طوفان الأقصى»، لم تكن غزة وحدها من نزلت إلى الشوارع، بل العالم بأسره. من مدريد إلى نيويورك، ومن لندن إلى كراتشي، ارتفعت الأصوات مطالبة بالعدالة، ورافضة للإبادة. هذه الاحتجاجات ليست نهاية الطريق، بل بدايتها. إنها إعلان بأنّ الضمير العالمي بدأ يستيقظ، وأنّ القضية الفلسطينية لم تعد قضية شعب وحده، بل قضية الإنسانية جمعاء.

باكستان.. مقتل ١١ من قوات الأمن

في كمين للمسلحين



أفادت مصادر، الأربعاء، بأنّ ٩ جنود وضابطين من القوات شبه العسكرية الباكستانية، قتلوا في كمين نصبه مسلحون قرب الحدود مع أفغانستان. وتشهد المناطق الحدودية بين باكستان وأفغانستان منذ سنوات توتراً أمنياً متصاعداً، إذ تُعدّ هذه المنطقة الجبلية الوعرة ملاذاً للجماعات المسلحة، خصوصاً تلك التي تنشط على طرفي الحدود مثل حركة «طالبان باكستان» وتنظيمات مسلحة أخرى. ويبلغ طول الحدود بين باكستان وأفغانستان نحو ٢,٦٠٠ كيلومتر، وتُعرف باسم «خط دراند»، الذي تعترض عليه كابول تاريخياً ولا تعترف به كحدّ دولي. هذه الحدود ظلت على مدى عقود نقطة عبور غير مضبوطة للمقاتلين والأسلحة والسلع، ما جعلها من أكثر المناطق هشاشة أمنياً في جنوب آسيا.

البطولة الدولية في ارمينيا ..

٩ ميداليات ملونة .. حصاد إيران في الرماية بالسهم



فضيات و ٣ برونزيات، ومع إضافة ٣ ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية من المنافسات الفردية، اختتم مشوار بعثة الرماية الإيرانية في فئة القوس الأولمبي «ريكرف» بإجمالي ٩ ميداليات ملونة.

حقق المنتخب الإيراني للرماية بالقوس، إنجازا لافتا في بطولة أرمينيا الدولية، بحصده ٣ ميداليات فضية و ٣ برونزية في فئتي «الدوبل» و «الفرق المختلطة».

فقد تواصلت منافسات بطولة الرماية بالقوس في فئة الفرق في أرمينيا حيث خاض الرماة الإيرانيون مواجهات قوية أمام نظرائهم من الدول المشاركة.

وأحرز فريق إيران- ١ للرجال المكون من «محمد حسين كلشي وصادق أشرفي» في فئة القوس الأولمبي (ريكرف)، الميدالية الفضية، فيما أحرز فريق إيران ٢ للرجال المكون من «رضا شباني ومحمد طه صفري»، الميدالية البرونزية. أما في منافسات السيدات، فقد أحرز فريق إيران ١- المؤلف من «ريحانة زارع وسارا بابائي»، الميدالية البرونزية، بينما حصل فريق إيران ٢ - المكون من «مينا فلاح ومينا ملا جعفري» على الميدالية الفضية.

وفي المنافسات المختلطة للفرق، أحرز الفريق الإيراني المختلط ١ - «محمد حسين كلشي وريحانة زارع» الميدالية البرونزية، فيما أحرز الفريق المختلط الإيراني ٢ - «محمد طه صفري ومينا فلاح» الميدالية الفضية.

وبهذه النتائج، بلغ حصاد المنتخب الإيراني من المنافسات الجماعية ضمن بطولة أرمينيا الدولية للرماية بالقوس، ٣

استدعاء ١٤ لاعباً للمنتخب الإيراني لكرة الصالات



الوفاق: استدعى مدرب المنتخب الوطني الإيراني لكرة الصالات وحيد شمسائي ١٤ لاعباً، وذلك لمواجهة منتخب روسيا في مباراتين وديتين.

وسيدخل المنتخب الإيراني معسكراً تدريبياً لمدة اسبوع قبل المغادرة الى روسيا، وذلك لمواجهةها في مباراتين وديتين.

ومن أجل ذلك استدعى شمسائي ١٤ لاعباً لهاتين المباراتين المهمتين، وهم: «باقر محمدی، سعيد مؤمني، اميرحسين غلامي، حسين سيزي، محمدحسين درخشاني، محمدحسين بازيار، سجاد يوسف خواه، علي اكرابي، حسين طيبي، سعيد احمدعباسي، اميرحسين دهقاني، علي خليلوند، مسعود يوسف وبهلولوز عظيمي».

وبواجه المنتخب الإيراني لكرة الصالات نظيره الروسي في روسيا بتاريخ ١٦ أكتوبر الجاري ١٨ منه.

إيران تريد تعويض عدم صعودها الى المرحلة الثانية من نهائيات كأس العالم في التواجد السابع لها في المونديال.

وبين فترة وأخرى يتناول الاتحاد الدولي لكرة القدم أحد المنتخبات المتأهلة ويبحث في تاريخها الكروي والذي يخص تواجدها في المونديال، وفي هذا التقرير يتناول الفيفا المنتخب الإيراني وطموحاته وتاريخه في نهائيات كأس العالم.

فايران بطولة آسيا لثلاث مرات لم تستطع لحد الان ان تتألق في نهائيات كأس العالم، حيث انها لم تتجاوز مرحلة المجموعات في تواجدها بالنهائيات لست مرات سابقا؛ ولكن الآمال هذه المرة كبيرة جداً بتواجد عدد كبير من الشباب الطموح والذي يملك خبرة جيدة في الملاعب الدولية باحترافه سواء في اوربوا أو في آسيا، وتعود الجماهير الكروية الإيرانية كثيراً لهذه المرة على المنتخب في تأهله الى المرحلة الثانية وللمرة الاولى في البطولة.

يقف على رأس الكادر التدريبي للمنتخب الوطني المدرب المحلي المخضرم «امير قلعه نوي»، وهو يخوض تجربته في قيادة المنتخب للمرة الثانية، وهو من المدربين الذين يكنّ لهم عشاق الكرة الاحترام والتقدير اللازمين؛ وكان يُلقب عندما يلعب في خط وسط استقلال بـ«الجنرال»، ودخل حقل التدريب سريعاً بعد اعتزاله الكروي.

وقد مارس التدريب مع فرق عريقة في الدوري الإيراني كاستقلال وسباهان اصفهان، وكان مدرباً للمنتخب الوطني عامي ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧؛ وعاد للمنتخب مرة أخرى عام ٢٠٢٣، وتأهل على يديه المنتخب الإيراني للمرة الرابعة على التوالي والسابعة في تاريخه.

وأشار التقرير أيضاً إلى وجود لاعبين محترفين في المنتخب لهم أسم لامع في عالم الكرة أمثال «مهدي طاربي، سردار آزمون ومحمد مجي»، كان لهم تأثير كبير في صعود إيران الى النهائيات.



وتقابل تنزانيا يوم الثلاثاء القادم؛

غداً.. ايران تواجه روسيا في لقاء ودي

الوفاق: يخوض المنتخب الإيراني بكرة

القدم لقائين وديين أمام كل من روسيا في مدينة «فولغوغراد» وأمام تنزانيا في دبي. فئتي «فيفا دي» التي بدأت منذ يوم أمس الاربعاء سيخوض المنتخب الإيراني مباراتين وديتين لعلهما تكونان الأهم للمنتخب الإيراني خلال الفترة الحالية، وذلك لاسباب عديدة؛ أولها أنه سيواجه المنتخب الروسي العنيد – والمحروم من اللعب دولياً –

الذي يملك في صفوفه لاعبين محترفين ويخوضون منافساتهم في فرق عريقة وقوية.

ولم يخض المنتخب الإيراني منذ فترة طويلة مباراة أمام منتخب اوروبي، لذلك ستكون هذه المنافسة اختبار جيد للمنتخب

الفيفا: إيران سلطان آسيا

نشر الاتحاد الدولي لكرة القدم تقريراً عن المنتخب الإيراني وتاريخه ومسيرته في بطولات كأس العالم.

فقد وصف الفيفا المنتخب الإيراني بهذا التقرير بأنه «سلطان آسيا»، وأوضح أن

وزير التراث الثقافي:

من الضروري تطوير السياحة التاريخية والصحية بين إيران والعراق

حوالي ٩٠ مليون سائح أجنبي وتركيا ٥٦ مليون سائح أجنبي من الدول المجاورة لها. يجب على إيران والعراق أيضاً أن يتبادلا السياح الوافدين بطريقة تساهم في تحريك عجلة اقتصاد البلدين».

وتابع حرمت الله رفيعي: «الوفد الإيراني المؤلف من ٤٠ شخصاً، الذين تم إرسالهم إلى أول رودشو سيحي بين إيران والعراق، هم من أكبر شركات خدمات السياحة، وشركات الطيران، والمنصات البارزة والكبيرة، وأصحاب الفنادق والمكاتب السياحية المهمة في إيران، والذين يمكنهم من خلال التعاون الثنائي مع الطرف العراقي أن يخطوا خطوة كبيرة في تطوير السياحة بين إيران والعراق».

وأكد رفيعي: «إن تطوير السياحة الثقافية والتاريخية، والسياحة الصحية، وسياحة الزيارة، والسياحة العلمية، مدرجة على جدول أعمال المفاوضات بين نشاطا السياحة في إيران والعراق من أجل زيادة عدد السياح الوافدين إلى البلدين».

وأشار إلى أن هدف هذا الاجتماع هو نقل القدرات والفرص السياحية بين إيران والعراق، ولذلك ستستفيد من خبرات شركات السياحة للتعاون وتطوير السياحة، حتى نشهد في المستقبل القريب زيادة كبيرة في حجم تبادل السياح بين البلدين.

والطعام، لمكاتب خدمات السفر والشعب العراقي، وأن السياحة بين إيران والعراق يمكن أن تتطور في جميع القطاعات الأخرى إلى المستقبل.

وأكد شجاعى أن صناعة السياحة هي صناعة التعرف على الشعوب والثقافات، ولهذا السبب ينتقل سنوياً أكثر من ١,٤ مليار شخص من سكان العالم بين الدول والمقاصد السياحية. وأضاف شجاعى: «السياحة أداة هامة للسلام والحوار والتفاهم والتفاعل السلمي بين الشعوب، ولهذا السبب أصبحت قوة ثقافية واقتصادية عظيمة».

تعزيز التبادلات السياحية بين إيران والعراق

وقال شجاعى: «في السابق، كان تركيز حكومتي إيران والعراق منصّباً فقط على جذب السياح من الدول الغربية. لكن الآن، يعتقد القطاع الخاص للسياحة في إيران أن أكبر حجم من التبادلات السياحية يجب أن يكون بين إيران والعراق. يجب أن يتحقق أكبر عدد من السياح الوافدين بين إيران والعراق في أول حدث «رودشو» سياحي بين البلدين، وأن يكون هذا الحدث بداية لزيادة عدد السياح القادمين إلى كلا البلدين».

واضاف رئيس جمعية مكاتب خدمات السفر والسياحة الجوية في إيران: «فرنسا جذبت

سائح إيراني وعراقي في العام الماضي بين البلدين، وقال: العراق هو الوجهة الرئيسية للسياح الإيرانيين، وسيستمر هذا الوضع في المستقبل.

وقال مسلم شجاعى في مراسم افتتاح «رودشو» السياحة الإيرانية في العراق، الذي بدأ من مدينة البصرة ويستمر في مدينتي بغداد وكربلاء: «في العام الماضي، سافر ٣,٤ مليون سائح عراقي إلى إيران، كما سافر ٨ ملايين سائح إيراني إلى العراق».

وأشار إلى وجود ١٤٨٥ كيلومتراً من الحدود المشتركة بين إيران والعراق، وقال: «إن سفر ١١,٤ مليون سائح إيراني وعراقي إلى البلدين يُعد فرصة فريدة للشركات والقطاع الخاص السياحي في البلدين لتطوير التعاون السياحي والاستفادة من إمكانات السياحة في إيران والعراق».

وأضاف شجاعى، في إشارة إلى حضور الشركات الإيرانية القوية وذات الخبرة في «رودشو» السياحة في العراق، أن إيران، المجاورة للعراق وخاصة مدينة البصرة في جنوب هذا البلد، تُطرح كدولة آمنة تتمتع ببنية تحتية سياحية مناسبة، وأن تنظيم «رودشو» السياحة الإيرانية في العراق جاء بهدف شرح وإعلان المنتجات والفرص السياحية العديدة في إيران في مجالات الزبارة، الصحة، الترفيه، التسوق

العلاجية بتكاليف أقل بكثير مقارنة بالدول الأخرى، ويمكنها استقبال السياح العراقيين وتقديم خدمات علاجية وصحية مناسبة لهم. وشدد صالحى أميري على ضرورة التعاون الجديد بين إيران والعراق في مجال التراث الثقافي، قائلاً: «إن إيران والعراق، بفضل حضارتهم المعروفة وآثارهما التاريخية، يتصدران المنطقة والعالم في هذا المجال».

وأضاف: «أن إيران، بامتلاكها مراكز حضارية كبيرة في مراحل مختلفة من التاريخ، ووجود ٢٩ موقعاً مسجلاً عالمياً و ٢٧ تراثاً غير ملموساً مسجلاً على مستوى العالم، تعد من الدول الرائدة في تسجيل الآثار عالمياً، ويمكن من خلال هذه المعالم تعزيز التعاون السياحي مع العراق في مجال السياحة التاريخية والثقافية، إضافة إلى سياحة الزيارة».

وأقيم أول معرض سياحي عراقي في الفترة من ٦ أكتوبر/ تشرين الأول ويستمر لغاية اليوم الخميس ٩ أكتوبر في ثلاث مدن: البصرة، بغداد وكربلاء، بتنظيم من الجمعية المهنية لمكاتب الخدمات السياحية الإيرانية وبمشاركة وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية.

١١ مليون سائح ترددوا بين إيران والعراق

من جهة أخرى أعلن مدير عام مكتب تطوير السياحة الخارجية عن تردد ١١,٤ مليون



الوفاق: قال وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية: «أن تطوير السياحة التاريخية وسياحة الصحة بين إيران والعراق أمر ضروري وإن هذين البلدين، لما يملكانه من حضارة معروفة عالمياً، يتصدران المنطقة والعالم من حيث المواقع التاريخية».

وأضاف سيد رضا صالحى أميري في رسالة مصورة أرسلها إلى مراسم افتتاح أول معرض سياحي مشترك بين إيران والعراق، والذي بدأ بحضور وفد مكون من ٤٠ شخصاً من نشاطا السياحة الإيرانية، ونواب من مجلس الشورى الإسلامي، وممثلين عن وزارة التراث الثقافي في مدينة البصرة العراقية، قائلاً: «الشعبان العظميان الإيراني والعراقي تربطهما علاقات ثقافية وحضارية وسياسية ودينية وتاريخية، ولهما مصالح مشتركة في أسواق متعددة».

وأضاف: «منذ القدم، وبسبب وجود أهل البيت (ع) في العراق، في النجف الأشرف،

وكربلاء المقدسة، والكاظمية، وأيضاً وجود مرقد الإمام الرضا(ع) في مدينة مشهد المقدسة، نشأت روابط عميقة بين الشعبين الإيراني والعراقي. وفخر شعبنا هو أن الشعب الإيراني العظيم ينتمي إلى الإسلام وأهل البيت(ع)».

وتابع صالحى اميري: «تعتبر وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية الإيرانية أن العراق هو بيتها الأول في المنطقة والعالم، ولهذا السبب اخترنا العراق كأحد الأسواق الرئيسية المستهدفة للسياحة. لأن الشعبين يرغبان في التواصل والتفاعل والحوار والتنقل بين البلدين، وتعزيز وتوطيد علاقاتهما بما يتجاوز العلاقات السياسية بين الحكومات.»

وأكد أن كلا البلدين إيران والعراق، يتمتعان بأربعة فصول وجماليات فريدة خاصة بهما. كما أن إيران، بفضل أطباؤها المتخصصين ومستشفياتها المجهزة ووجود خبراء في مجال علاج الأمومة، تمتلك إمكانيات كبيرة للسياحة

رئيس الشؤون الدولية بوزارة التراث الثقافي:

إحداث قفزة نوعية ملحوظة في صناعة السياحة الإيرانية

وتابع: «في هذا الإطار، تم توفير آلية ليتمكن السياح من دخول إيران بسياراتهم الخاصة. هذا النموذج من السياحة، المعروف بالسياحة بالسيارة الخاصة، يمكن أن يُحدث قفزة ملحوظة في صناعة السياحة الإيرانية».

تطوير إيجابي في العلاقات مع السعودية

كما أبلغ رئيس المركز الدولي في وزارة التراث الثقافي عن اتجاه إيجابي في التفاعلات مع السعودية قائلاً: «في مجال السياحة مع

الوفاق: أوضح رئيس المركز الدولي في وزارة التراث الثقافي حجت الله أبوي خلال اجتماع مع ممثلي وسائل الإعلام بحضور وزير التراث الثقافي، مشيراً إلى أهمية النظرة الاستراتيجية في مجال السياحة الدولية: «أحد الإجراءات الأساسية لجذب السياح هو تغيير نظرة العالم تجاه إيران. لتحقيق هذا الهدف، نحتاج إلى خلق صدمة ثقافية إيجابية؛ صدمة قادرة على تحويل التصورات وتقديم صورة جديدة وأصيلة وحقيقية عن إيران».



والحكمة وتصميم حلول إبداعية لمواصلة طريق التقدم».

في الظروف الخاصة، بما في ذلك فترة الحرب أو الضغوط الخارجية، يمكننا بالمبادرة

الإبداع الإيراني في مواجهة التحديات

وقال أيوبي: «نحن الإيرانيين أذكىء ومبدعون؛ لقد أثبتنا مراراً في التاريخ أنه حتى

رأى الأمين العام لحركة الجهاد الإسلامي، زياد النخالة، أن «المقاومة تخوض معركة تفاوضية شرسة تحت ما يسمى خطة ترامب»، مشيرًا إلى أنه «إذا أصر العدو على أن يحقق بالمفاوضات ما لم يستطع تحقيقه بالحرب فعليًا أن نصمد».

وبمناسبة الذكرى الثانية لعملية «طوفان الأقصى» في بيان له، قال النخالة إن «المقاومة أبدت استعدادها للتفاوض على قاعدة أن هناك بنودًا يمكن التعاطي معها إيجابيًا وأولها بند تبادل الأسرى الذي يمكن إنجازه في الأيام القليلة المقبلة، وبذلك نكون سحبنا فتيل التفجير ومبررات العدو بالعدوان»، معتبرًا أن خطة ترامب تحمل في طياتها إعلان الشعب الفلسطيني الاستسلام الكامل للعدو. وأوضح أن على العدو وحلفائه أن يعلموا أننا لا يمكن أن نستسلم لشروطهم وإملاءاتهم بعد كل هذا الثمن من التضحيات، وقال: «نقف اليوم على مفترق طرق كبير وطريق الحق واضحة وعلينا أن نخرج من هذه المعركة ورؤوسنا مرفوعة».

وتابع: «عامان مضيا على معركة طوفان الأقصى الخالدة وشعبنا ما زال صامدًا ومقاومته ما زالت فاعلة في الميدان»، مردفًا: «عامان والمقاومة لم تتوقف عن قتال العدو وتوقع به الخسائر في الميدان يومًا بعد آخر».

انضمام وفدي الجهاد والشعبية إلى المفاوضات

وانضمت وفود من حركتي الجهاد الإسلامي والجهبة الشعبية لتحرير فلسطين يوم الأربعاء إلى وفد حركة حماس المشارك في مفاوضات شرم الشيخ الجارية، في محاولة لوضع آليات لتنفيذ وقف إطلاق النار في قطاع غزة. ونقلت وكالة صفا عن مصدر مطلع تأكيده أن وفدًا من حركة الجهاد الإسلامي والجهبة الشعبية لتحرير فلسطين انضم لوفد حركة حماس في مفاوضات شرم الشيخ.

وأكد مصدر قيادي في حركة الجهاد الإسلامي إن وفود الفصائل التحقت بالمفاوضات «بهدف دعم الموقف الوطني الفلسطيني والسعي إلى اتفاق يوقف الإبادة الجماعية بحق شعبنا وينهي معاناته المستمرة».

وشدد على أن مشاركة الفصائل في هذه الجولة «تعتبر عن مطلب وطني واسع»، مشيرًا إلى أن الوسطاء رحبوا بانضمام الوفود الفلسطينية، ورأوا أن «هذا المسار يعزز وحدة الموقف الفلسطيني في مواجهة الضغوط السياسية الإسرائيلية والدولية».

وأوضح أن الفصائل الفلسطينية المشاركة «ستكون أمينة على أولويات شعبنا بإنهاء الحرب والانسحاب الكامل لقوات الاحتلال من قطاع غزة، وبدء مرحلة جديدة من إعادة الإعمار ورفع الحصار».

وانطلقت الأحد الماضي في شرم الشيخ المصرية مفاوضات غير مباشرة بين حركة حماس والعدو، بمشاركة مسؤولين من مصر وقطر والولايات المتحدة الأمريكية، وسط مساع مكثفة لوقف إطلاق النار والتوصل إلى صفقة تبادل تشمل إطلاق الأسرى، في وقت يتواصل فيه العدوان الصهيوني في مختلف مناطق القطاع للعام الثالث على التوالي.

كما قالت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) يوم الأربعاء إنها تبادلت كشوفات الأسرى وإن وفدها المشارك في مفاوضات شرم الشيخ المصرية بشأن غزة أبدى «الإيجابية والمسؤولية اللازمة»، فيما ارتفع مستوى تمثيل الوفود في المحادثات التي تستمر في يومها الثالث.

وأكدت الحركة في بيان لها أن الوسطاء يبذلون جهودًا كبيرة لتذليل العقبات أمام تنفيذ الاتفاق، مشيرة إلى أن أجواء التفاؤل تسود بين الأطراف المشاركة في المحادثات.

وأضافت حماس أن المفاوضات ركزت على آليات إنهاء الحرب، وانسحاب قوات الاحتلال الصهيوني من قطاع

و«حماس» تعلن تبادل كشوفات الأسرى



النخالة: المقاومة تخوض معركة تفاوضية شرسة

شديدي الخضار والدقيق.

واستشهد ٧ فلسطينيين في غارات صهيونية على مدينة غزة خلال ٢٤ ساعة الماضية. ودفع الجيش الصهيوني عربيات مفخخة إلى حي الصبرة، وقام بتفجيرها ما خلف دمارًا واسعًا.

وانفجرت عبوات ناسفة أسقطتها طائرات مسيرة صهيونية «كوادكوبتر» على أسطح منازل المواطنين، في محيط منطقة كاظم، في حي الرمال غربي مدينة غزة.

وأطلقت الزوارق الحربية الصهيونية قذائفها غربي مدينة غزة. وقصفت طائرات صهيونية محيط مركز أشواق في عمر المختار شرق مدينة غزة. وأطلقت طائرات مسيرة «كوادكوبتر» النار باتجاه منازل الفلسطينيين في منطقة المحطة، في حي التفاح شمال شرق مدينة غزة.

وجددت دبابات جيش الاحتلال الصهيوني القصف المدفعي على شمال مخيم النصيرات وسط قطاع غزة. واستشهد فلسطينيان متأثران بجراحهما نتيجة قصف «إسرائيلي» سابق على وسط القطاع.

جنوب القطاع، أفادت مصادر محلية بشن طائرات حربية صهيونية غارات على مدينة خان يونس. وأطلقت الكليات الصهيونية النار شمالي مدينة خان يونس جنوبي قطاع غزة، واستشهد ٣ فلسطينيين قرب مراكز المساعدات الأميركية جنوب القطاع. وارتفعت حصيلة العدوان الصهيوني إلى ٦٧١٧٣ شهيدًا و ١٦٩٧٨ مصابًا، منذ السابع من تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٣.

إصابة فلسطيني بالخليل

من جانب آخر، أفاد الهلال الأحمر الفلسطيني يوم الأربعاء بإصابة مواطن برصاص قوات الاحتلال الصهيوني قرب معبر ترقوميا غرب مدينة الخليل جنوبي الضفة الغربية، في حين اقتحم عشرات المستوطنين المسجد الأقصى بقيادة وزير الأمن القومي للاحتلال الصهيوني إيتمار بن غفير.



وأوضحت مصادر فلسطينية أن قوات الاحتلال تواصل منذ ساعات شن حملة اعتقالات واسعة طالت أكثر من ٣٠ مواطنًا جلهم أسرى محررون خلال اقتحام مخيم العروب شمال الخليل. وأضافت المصادر أن قوات الاحتلال حوّلت مركز شباب العروب الاجتماعي لمركز تحقيق ميداني في مخيم العروب شمال الخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة.

وأفادت مصادر بأن قوات الاحتلال دفعت بتعزيزات عسكرية بعد تسلسل قوة خاصة إلى مخيم بلاطة للاجئين في نابلس.

وقد نفذت قوات الاحتلال الصهيوني فجر يوم الأربعاء اقتحامات شملت طولكرم شمالي الضفة، ورام الله والقدس المحتلة. واعتقلت قوات الاحتلال شابين في طولكرم بعد مداهمة منزليهما في الحي الجنوبي للمدينة، في حين اقتحمت أيضًا مخيم شعفاط شمال القدس، وقرية نعلين غرب رام الله، ونفذت عمليات تفتيش ومداهمات.

اقتحام الأقصى

وقد اقتحم ١٢٠٠ مستوطن المسجد الأقصى المبارك تحت حماية مشددة من قوات الاحتلال، بمشاركة وزير الأمن القومي إيتمار بن غفير، وذلك في ثاني أيام ما يُعرف بـ«عيد الغرش» اليهودي، وسط قيود مشددة على دخول الفلسطينيين إلى المسجد.

وفي تطورات أخرى، قالت مصادر فلسطينية في وقت سابق، إن شرطة الاحتلال الصهيوني أطلقت النار على شاب فلسطيني في حي بيضون بمحيط المسجد الأقصى بالقدس المحتلة.

وأكدت حركة حماس أن القدس والمسجد الأقصى خط أحمر، وأن استمرار الاعتداءات والاقتحامات لن يغيّر من حقيقة أن الأقصى مسجد إسلامي خالص، وأن شعبنا سيبقى على العهد، متمسكًا بحقه ومقدساته، ومدافعًا عنها بكل الوسائل المشروعة.

وقالت حركة حماس في بيان لها، الأربعاء:

الغارات الصهيونية على قطاع غزة متواصلة والحصار يشتد

خضبرات تدهورًا خطيرًا خلال الأشهر الأخيرة، بعد إصابته بمرض الجرب (السكابيوس)، ما تسبب له بحكة شديدة وتشنجات متكررة، فضلًا عن معاناته من نوبات جوع حادة، وهبوط في مستوى السكر في الدم، وصعوبة في الحركة وتلبية احتياجاته اليومية.

كما انخفض وزن الأسير إلى نحو ٤٠ كغ، وبحسب شهادة أحد المحامين الذي زاره في آب/أغسطس الماضي، فقد كان خضبرات عاجزًا عن النهوض من فراشه منذ شهرين.

وأشارت الهيئة والنادي إلى أن «جريمة استشهاد خضبرات تُضاف إلى سجلّ الجرائم المركبة التي تنفذها منظومة الاحتلال ضمن سياسة قتل الأسرى والمعتقلين، في إطار حرب الإبادة المستمرة ضد الشعب الفلسطيني».

ومع استشهاد خضبرات، يرتفع عدد شهداء الحركة الأسيرة والمعتقلين منذ بدء الإبادة إلى ٧٨ شهيدًا، وهم فقط من تم التعرف على هوياتهم، في ظل استمرار جريمة الإخفاء القسري التي تطلّ عشرات المعتقلين.

العدو الصهيوني يحتجز سفن كسر الحصار

تعرّضت سفن «أسطول الحرية» الدولي لمهاجمة الاحتلال الصهيوني، فجر يوم الأربعاء، في أثناء إبحارها نحو قطاع غزة في مهمة إنسانية تهدف إلى كسر الحصار المفروض عليه، والذي تصاعد خلال العدوان الأخير.

وقالت اللجنة الدولية لكسر الحصار عن غزة إنّ الهجوم على سفن «عبد الكريم عيد، آل النجار وأئس الشريف وصن بيرد ولبلي خالد وميلاد وروح الروح وأم سعد»، وقع في المياه الدولية على بُعد نحو ١٢٠ ميلًا بحريًا (٢٢٠ كيلومترًا) من شواطئ غزة، مؤكدة أنّ ما جرى يمثل انتهاكًا صارخًا للقانون الدولي.

وأضافت اللجنة أنّ السفن تعرّضت لهجوم واعتراض غير قانوني من جيش الاحتلال الصهيوني، إضافة إلى التشوش، ما أدى إلى انقطاع التواصل الكامل مع الطواقم الموجودة على متنها.

وشددت اللجنة على أنّ جيش الاحتلال ليس له أي ولاية قانونية على المياه الدولية، مؤكدة أنّ السفن لم تشكل أي تهديد، وكانت تحمل مساعدات إنسانية، من الأدوية ومعدات التنفس والمستلزمات الغذائية المخصصة لمستشفيات غزة.

وأكدت اللجنة أنّ القافلة كانت تحمل رسالة سياسية وإنسانية تطالب بإنهاء انتهاكات الاحتلال بحق الفلسطينيين، داعيةً المجتمع الدولي ووسائل الإعلام إلى التحرك العاجل لوقف انتهاكات «إسرائيل» لحقوق الإنسان الآن.

وتحدثت وسائل إعلام العدو عن اعتراض سلاح البحرية الصهيوني سفن الأسطول كله التي كانت متجهة إلى قطاع غزة، مضيفة أنّ ١٥٠ ناشطًا في طريقهم إلى ميناء «أسدود» لترحيلهم فورًا. وفي أول ردود الفعل على اعتراض أسطول الحرية، ندد رئيس الوزراء الماليزي أنور إبراهيم، يوم الأربعاء، بشدة بجيش الاحتلال الصهيوني بعد اعتراضه عدة سفن من أسطول الحرية الذي يحمل المساعدات إلى قطاع غزة، وطالب بالإفراج عن الناشطين الماليزيين المشاركين في مهمة الأسطول.

من جهته، قال وزير الخارجية الإيطالي أنطونيو تاياني إنه يتابع، مع سفارة بلاده في «تل أبيب»، اعتقال نحو ١٠ إيطاليين كانوا على متن أسطول الحرية، وطالب الحكومة «الإسرائيلية» بضمان احترام حقوقهم الفردية حتى إعادتهم. ويأتي الهجوم الفردي على أسطول الحرية بعد أسبوع بالتمام على اعتراض ٤٢ سفينة تابعة لأسطول الصمود العالمي، وصل بعضها إلى مسافة ١٩ ميلًا بحريًا عن القطاع، حيث اعتقل جيش الاحتلال تعسفيًا مئات الناشطين الذين كانوا على متنه، قبل أن يفرج عن معظمهم، وسط أنباء عن تعرضهم للتعذيب وسوء المعاملة.

العدو يواصل إعدام الأسرى في سجونهم... استشهاد الأسير خضيرات

الاحتلال

الصهيوني يهاجم أسطول الحرية في المياه الدولية ويحتجز سفنه

الوفاء

صحيفة إيران
في العالم العربي
وصحيفة العالم
العربي في إيران

«الوفاق» صحيفة يومية «سياسية، اقتصادية، اجتماعية»
تصدر عن وكالة الجمهورية الإسلامية للأنباء «ارنا»
• مديرعام مؤسسة إيران الثقافية والإعلامية: علي متقيان
• رئيس التحرير: مختار حداد
• العنوان: إيران - طهران - شارع خرمشهر - رقم ٢٠٨
• الهاتف: ٥٠ و ٥١٨٠٢ / ٨٨٢١٠٩٨٢١ + • الفاكس: ٨٨٢١١٣ / ٩٨٢١ +
• صندوق البريد: ٥٣٨٨ - ١٥٨٧٥ • الإشتراكات: ٨٨٧٤٨٨٠٠ / ٩٨٢١ +
• تلافكس الإعلانات: ٨٨٧٤٥٣٠٩ / ٩٨٢١ +
• عنوان الوفاق على الإنترنت: www.al-vefagh.ir
• البريد الإلكتروني: al-vefagh@al-vefagh.ir
• الطباعة: مؤسسة إيران الثقافية والإعلامية



باستخدام حامل إطلاق أجنبي

إيران تطلق قمر «كوثر ١,٥» الصناعي قريباً



الوفاق/ أعلن الرئيس التنفيذي لشركة معرفية عن إطلاق القمر الصناعي «كوثر ١,٥» باستخدام حامل إطلاق أجنبي في شهر ديسمبر. وقال حسين شهرايي: من المقرر أن يُطلق القمر الصناعي التالي للشركة، والمسَمّى «كوثر ١,٥» أو «منظر ١»، وفقاً للتخطيط المتجز، إلى الفضاء شهر ديسمبر هذا العام باستخدام حامل إطلاق أجنبي.

وحول خطط إطلاق الأقمار الصناعية للشركة، أضاف شهرايي: يُتوقع أن يُطلق القمر الصناعي التالي للشركة، الذي يحمل اسم «كوثر ١,٥» أو «منظر ١»، وفقاً للجدول الزمني المحدد باستخدام صاروخ إطلاق أجنبي، ويمكن القول إن زملاءنا مشغولون حالياً في مرحلة التجميع النهائي للقمر، ومن المتوقع أن يكون القمر الصناعي جاهزاً للنقل إلى موقع الإطلاق الشهر المقبل.

وحول الخبرات التشغيلية لقمر «كوثر»

الصناعي، قال شهرايي: حدثت مشاكل رئيسية في التحكم بالوضعية وامتصاص طاقة القمر الصناعي، مما منع استقبال الصور من هذا القمر الصناعي، وكان التحكم بالوضعية وطاقة القمر الصناعي يعتمدان على بعضهما البعض، وهذا ما أدى إلى حلقة مفرغة لم تمكننا من التقاط الصور.

واستذكر شهرايي نجاحات قمر «هدهد» الصناعي، قائلاً: أنجز هذا القمر الصناعي قريباً جميع المهام المخطط لها حتى قبل أسبوعين من انقطاع الاتصال المفاجئ؛ لكن للأسف بعد حوالي ٧ أشهر من النشاط المنتظم، واجه مشكلة لم نتمكن من استعادتها حتى الآن.

وأشار شهرايي إلى أن خبرات هذين القمرين الصناعيين قد استُخدمت في المشروع الجديد «كوثر ١,٥»، قائلاً: من بين الصولات الاتصالية الثلاث الموجودة في الأقمار الصناعية السابقة، تم اختيار أفضل وصلة وتم

استخدامها، كما أن هذا القمر الصناعي متوافق مع المحطات الدولية، وليس فقط المحطات المحلية القادرة على استقبال الإشارة، مما سيكون مساعدة كبيرة في إدارة القمر الصناعي. مضيفاً: في القمر الصناعي الجديد المقرر إطلاقه، تم لصق الخلايا الشمسية بهيكل القمر الصناعي بحيث لا يعتمد امتصاص الطاقة الشمسية على استقرار وضعية القمر الصناعي. من ناحية أخرى، تم توفير إمكانية تحديث برنامج التحكم بوضعية القمر الصناعي بالكامل من الأرض، بحيث في حال حدوث مشكلة، يمكن تغيير برنامج التحكم عن بُعد.

وحول كاميرات التصوير للقمر الصناعي، قال الرئيس التنفيذي لهذه الشركة المعرفية: تم حل مشكلة التمييز المكاني بين الأطياف اللونية وتحت الحمراء في قمر «كوثر ١»، وقد وصلت كلها الكاميرتين إلى نفس درجة التمييز الأمثل، حيث أدى تحسين العدسات إلى جعل الدقة

الحقيقية للصور أقرب إلى الجودة. وأضاف: إلى جانب ذلك، تم دمج المهمتين «إنترنت الأشياء والتصوير» اللتين كانتا منفصلتين سابقاً في قمرَي «هدهد» و«كوثر»، في القمر الصناعي الجديد. وفيما يتعلق بنوع حامل الإطلاق للقمر الصناعي «منظر ١»، قال شهرايي: سيتم إطلاق هذا القمر الصناعي عبر حامل إطلاق أجنبي من روسيا، ونعتبر هذا الإطلاق بداية لبرنامج كبير لتطوير مجموعة الأقمار الصناعية للشركة. وبالتالي، إلى جانب إطلاق القمر الصناعي، نحن نعمل أيضاً على وضع أسس للتعاون المحلي والدولي، وقد بدأنا المفاوضات مع حامل إطلاق محلي لاستخدام القدرات المحلية لمجموعة الأقمار الصناعية في المستقبل.

وحول جذب المستثمرين، قال شهرايي: نسعى لتأمين الموارد المالية المطلوبة من خلال المستثمرين، وعدم حصر نطاق مجموعة الأقمار الصناعية بالسواق المحلية فقط، بل وتوسيع نطاقها نحو دول منظمة شنغهاي للتعاون.

وأشار إلى المشاكل التكنولوجية في مشروع «كوثر ١» قائلاً: تعامل الجهات الرقابية مع هذا المشروع كان مشابهاً للمشاريع الإنشائية، ولأسف لم يتم تقديم الدعم اللازم. بينما تطوير التكنولوجيات المعقدة تتطلب نظرة داعمة وتغذية للمخاطر من قبل الحكومة، وهو أمر لم يتم تحديده في اللوائح التنفيذية ولم يحدث عملياً، ونأمل أن تقوم الجهات الرقابية بتقديم الدعم اللازم بما يتماشى مع تقدم التكنولوجيات، لكي تكون رقيقة لفرق التطوير بدلاً من أن تكون عثرة في طريقها.

وفي الختام، وقال الرئيس التنفيذي لهذه الشركة المعرفية: برنامجنا الرئيسي هو استنساخ هذا القمر الصناعي، ونأمل في العام المقبل بإطلاق أكثر من قمر صناعي، ربما بين ١٠ أو أكثر، كان لدينا إطلاق واحد فقط هذا العام؛ لكن عدد عمليات الإطلاق سيزداد بشكل كبير العام المقبل.



وأشار أحمددي إلى تطبيق «بُست خانة» بهدف تعزيز خدمة العملاء وتسهيل الوصول إلى مختلف خدمات البريد، قائلاً: تم تصميم هذا التطبيق كقناة اتصال للعملاء.

ارتفاع التصنيف الدولي للبريد الإيراني

وأعلن الرئيس التنفيذي لشركة البريد الوطنية عن صعود تصنيف إيران ١٤ مرتبة بين ١٧٤ دولة عضواً في الاتحاد البريدي العالمي، قائلاً: تصنيف إيران الذي كان ٥٢ قبل الحكومة الرابعة عشرة، ارتفع في هذه الحكومة إلى ٣٧، معتبراً تثبيت النهج القائم على التخطيط، وصياغة الخطة الاستراتيجية والتشغيلية بأفق ٢٠٢٨-٢٠٢٩. من الإجراءات المهمة خلال العام الماضي، مشيراً إلى أن «مراجعة رؤية ومهمة الشركة على أساس التطورات الرقمية، وتنفيذ نظام توجيه الأداء ثلاثي المستويات بالتعاون مع منظمة الشؤون الإدارية والتوظيف، وتحسين معيشة الموظفين، وتحديد الفضاء التشغيلي، وتنفيذ المشاريع التحتية كانت من بين البرامج الرئيسية.» وشهدت شركة البريد الوطنية في العام الماضي تحولات كبيرة في مجالات مختلفة تشمل نشر الأنظمة القائمة على التخطيط، وتطوير البنى التحتية، والاستمرار في الأثمنة، وتحسين تجربة العملاء في الحصول على الخدمات البريدية، وأداء دور أكثر فعالية في تطوير الاقتصاد الرقمي للبلاد وتحقيق العدالة الاتصالية، إلى جانب الاهتمام بتحسين مكانة وميشة الموظفين بهدف توسيع نطاق العدالة في المدفوعات.

تصاميم



متخصص في الطب النووي:

مستقبل علاج السرطان يعتمد على الأدوية المشعة



الوفاق/ قال متخصص في الطب النووي: إن تشخيص وعلاج السرطان قد شهد تحولاً بفضل الأدوية المشعة، والتي يمكن أن تلعب دوراً فعالاً في مستقبل علاج هذا المرض المستعصي.

وأضاف الدكتور سعيد فرزانه فر: إن العلوم النووية تتقدم يوماً بعد يوم، ومراكز التشخيص والعلاج تتطور بالتوازي مع هذا التقدم. أما في الوقت الحالي، فإن تشخيص أمراض السرطان أصبح مستحيلاً بدون الأدوية المشعة. وتابع: السرطان مرض مستعصي، ويتم استخدام العلاج الكيميائي والجراحة والعلاج الإشعاعي والأدوية المشعة في علاجه. وأشار الدكتور فرزانه فر إلى أن الأدوية المشعة تحدن من سرعة تقدم السرطان وتزيد من الاستجابة للعلاج، قائلاً: إن الاستجابة للعلاج باستخدام اليود المشع تصل إلى ٩٥ ٪، والاستجابة للعلاج في سرطان البروستاتا بمساعدة اللوتيتيوم المشع تبلغ ٧٠ ٪، مما يساعد بشكل كبير على عودة مريض السرطان إلى حياته الطبيعية. وقال رئيس قسم الطب النووي في مستشفى الإمام الخميني: يتم توزيع الأدوية المشعة على مراكز الطب النووي عبر منظمة الطاقة الذرية، وتُعطى للمرضى حسب الحاجة. وأضاف: العمر الافتراضي للأدوية المشعة قصير، ولهذا السبب فإن تفاعلاً وتواصلنا مع مراكز منظمة الطاقة الذرية مستمر، حيث يزور أكثر من ١٠٠ مريض يومياً مركز الطب النووي التابع لنا، ونحو ٦ آلاف مريض سنوياً يحتاجون إلى الأدوية المشعة للتشخيص والعلاج. وتابع: نتحسّن حالة المرضى بشكل ملحوظ بعد تلقيهم الأدوية المشعة، طبعا يتوجب في هذا القسم تحديد حالة المريض في الوقت المناسب وعلاجها.

خطوة كبيرة في إدارة الموارد المائية

توطين روبوت كاشف لتسرّب المياه

الوفاق/ نجح متخصصون إيرانيون للمرة الأولى في تصميم وتصنيع روبوت لكشف التسرب وتحديد خطوط نقل المياه غير القانونية، حيث تُعد هذه التكنولوجيا الذكية خطوة كبيرة في إدارة الموارد المائية في البلاد. وتمكّنت إحدى المجموعات القائمة على المعرفة في بلدنا للمرة الأولى من توطين روبوت كشف التسرب وتحديد خطوط نقل المياه غير القانونية في البلاد، وهو منتج يُقلل التكاليف بشكل كبير حسبما صممه المصممون.

هذا المنتج القائم على المعرفة، سيؤدّي استخدامه إلى خفض تكاليف كشف التسرب وتحديد خطوط المياه غير القانونية بشكل ملحوظ.

المنتج الإبداعي والقائم على المعرفة، الذي وفقاً لمؤسّس والرئيس التنفيذي لهذه الشركة المعرفية، بالإضافة إلى إجراء التفتيش البصري للخطوط حتى ضغط ١٠ بار، يقوم بتحديد جميع التسريبات والتوصيلات غير القانونية بمساعدة أجهزة استشعار متعددة ودقة موضعية تقل عن متر واحد، ويتم تقديم نتائج المراقبة في شكل تقرير مفصل إلى مسؤولي ومنفذي شركة المياه والصرف الصحي في كل محافظة. وأوضح بهنام بانكيان تيريزي، الرئيس التنفيذي لهذه المجموعة القائمة على المعرفة، قائلاً: لقد استغرق البحث، والتطوير، والتخطيط، وتصنيع هذا المنتج حوالي عامين.

والمعرفة التقنية، وتصميم، وتصنيع نظام «تارم هيدر واسكان» محلية بالكامل، ومن حيث القدرات التشغيلية، بما في ذلك فحص الأنابيب بقطر ١٥٠ ملم وأكثر، ومراقبة خطوط الطول حتى كيلومتر ونصف في كل مرحلة، فهي فريدة من نوعها مقارنة بمنافسها الأوروبيين. وقال بانكيان تيريزي: تمت عملية التصميم والتصنيع لهذا المنتج التكنولوجي بمشاركة مكتب التصميم ونائبية البحث والتطوير في الشركة، وبحضور أكثر من ١٥ متخصصاً من جميع أنحاء البلاد. وأشار إلى أن وجود أزمة نقص المياه في البلاد والاستخدام غير القانوني للمياه في القطاعات الزراعية والبستانية كان أحد أسباب تطوير نظام وروبوت كشف التسرب وتحديد خطوط نقل المياه غير القانونية. وأشار بانكيان تيريزي إلى تصنيع مركبة ذات تأثير سطحي لمراقبة خطوط مجمع شبكة الصرف الصحي مع التصوير البانورامي ٣٦٠ درجة، وتصنيع روبوت بعجلات لخطوط الصرف الصحي مع التصوير البانورامي، كمنتجات تكنولوجية أخرى لهذه المجموعة القائمة على المعرفة، والتي تم تصميمها وتصنيعها جميعاً لأول مرة في البلاد وتم تشغيلها.