وتقابل تنزانيا يوم الثلاثاء القادم؛

غداً.. ايران تواجه روسيا في لقاء ودي

الوفاق/ يخوض المنتخب الايـراني بكرة القدم لقائين وديين أمام كل من روسيا في مدينة «فولغوغراد» وأمام تنزانيا في دبي.

ففي «فيفا دي» التي بدأت منذ يوم أمس الاربعاء سيخوض المنتخب الايراني مباراتين وديتين لعلهما تكونان الأهم للمنتخب الايراني خلال الفترة الحالية، وذلك لاسباب عديدة؛ أولها أنه سيواجه المنتخب الروسي العنيد – والمحروم من اللعب دولياً – الذي يملك في صفوفه لاعبين محترفين ويخوضون منافساتهم في فرق عريقة وقوية.

ولم يخض المنتخب الايراني منذ فترة طويلة مباراة أمام منتخب اوروبي، لذلك ستكون هذه المنافسة اختبار جيد للمنتخب الايراني وللاعبيه الذين يتنافسون في الدوري المحلي.

ووصل المنتخب الايـراني الى مدينة «فولغوغواد» الاربعاء حيث سيخوض مباراته أمام المنتخب الروسي يوم الجمعة القادم، وبعدها يتجه المنتخب الى دبي ليواجه يوم الثلاثاء القادم منتخب تنزانيا على ملعب (راشد) الخاص بنادي شباب الاهلي.

الفيفا: إيران سلطان آسيا

نشرا الاتحاد الدولي لكرة القدم تقريرا عن المنتخب الايـراني وتاريخه ومسيرته في بطولات كأس العالم.

فقد وصف الفيفا المنتخب الايـراني بهذا التقرير بأنه «سلطان آسيا»، وأوضح أن إيران تريد تعويض عدم صعودها الى المرحلة الثانية من نهائيات كأس العالم في التواجد السابع لها في المونديال.

وبين فترة واخرى يتناول الاتحاد الدولي لكرة القدم أحد المنتخبات المتأهلة ويبحث في تاريخها الكروي والذي يخص تواجدها في المونديال، وفي هذا التقرير يتناول الفيفا المنتخب الايـراني وطموحاته وتاريخه في نهائيات كأس العالم.

فايران بطلة آسيا لثلاث مرات لم تستطع لحد الان ان تتألق في نهائيات كأس العالم، حيث انها لم تتجاوز مرحلة المجموعات في تواجدها بالنهائيات لست مرات سابقا؛ ولكن الآمال هذه المرة كبيرة جداً بتواجد عدد كبير من الشباب الطموح والذي يملك خبرة جيدة في الملاعب الدولية باحترافه سواء في اوروبا أو في آسيا، وتعوّل الجماهير الكروية الايرانية كثيراً هذه المرة على المنتخب في تأهله الى المرحلة الثانية وللمرة الاولى في البطولة.

يقف على رأس الكادر التدريبي للمنتخب الوطني المدرب المحلي المخضرم «امير قلعه نوئي»، وهو يخوض تجربته في قيادة المنتخب للمرة الثانية، وهو من المدربين الذين يكنّ لهم عشاق الكرة الاحترام والتقدير اللازمين؛ وكان يُلقب عندما يلعب في خط وسط استقلال بـ«الجنرال»، ودخل حقل التدريب سريعاً بعد اعتزاله الكروي.

وقد مارس التدريب مع فرق عريقة في الدوري الايـراني كاستقلال وسباهان اصفهان، وكان مدرباً للمنتخب الوطني عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٧؛ وعاد للمنتخب مرةً أخرى عام ٢٠٢٣، وتأهل على يديه المنتخب الايـراني للمرة الرابعة على التوالي والسابعة في تاريخه.

وأشار التقرير ايضاً الى وجود لاعبين محترفين في المنتخب لهم أسم لامع في عالم الكرة أمثال «مهدي طارمي، سردار آزمون ومحمد محبي»، كان لهم تأثير كبير في صعود إيران الى النهائيات.

البطولة الدولية في ارمينيا ..

٩ ميداليات ملونة .. حصاد إيران في الرماية بالسهام

حقق المنتخب الإيراني للرماية بالقوس، إنجازا لافتا في بطولة أرمينيا الدولية، بحصده ٣ ميداليات فضية و٣ برونزية في فئتي «الدوبل» و«الفرق المختلطة».

فقد تواصلت منافسات بطولة الرماية بالقوس في فئة الفرق في أرمينيا حيث خاض الرماة الإيرانيون مواجهات قوية أمام نظرائهم من الدول المشاركة.

وأحرز فريق إيران- ١ للرجال المكون من «محمد حسين كلشني وصادق أشرفي» في فئة القوس الأولمبي (ريكرف)، الميدالية الفضية، فيما أحرز فريق إيران ٢ للرجال المكون من «رضا شباني ومحمد طه صفري»، الميدالية البرونزية.

أما في منافسات السيدات، فقد أحرز فريق إيـران ١- المؤلف من «ريحانة زارع وسارا بابائي»، الميدالية البرونزية، بينما حصل فريق إيران ٢ - المكون من «مبينا فلاح ومبينا ملا جعفري» على الميدالية الفضية.

وفي المنافسات المختلطة للفرق، أحرز الفريق الإيراني المختلط ١ - «محمد حسين كلشني وريحانة زارع» الميدالية البرونزية، فيما أحرز الفريق المختلط الايراني ٢ - «محمد طه صفري ومبينا فلاح» الميدالية الفضية.

وبهذه النتائج، بلغ حصاد المنتخب الإيراني من المنافسات الجماعية ضمن بطولة أرمينيا الدولية للرماية بالقوس، ٣ فضيات و ٣ برونزيات، ومع إضافة ٣ ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية من المنافسات الفردية، اختتم مشوار بعثة الرماية الإيرانية في فئة القوس الأولمبي «ريكرف» بإجمالي ٩ ميداليات ملونة.

استدعاء ١٤ لاعباً للمنتخب الإيراني لكرة الصالات

الوفاق/ استدعى مدرب المنتخب الوطني الايـراني لكرة الصالات وحيد شمسائي ١٤ لاعباً، وذلك لمواجهة منتخب روسيا في مباراتين وديتين.

وسيدخل المنتخب الايـراني معسكراً تدريبياً لمدة اسبوع قبل المغادرة الى روسيا، وذلك لمواجهتها في مباراتين وديتين.

ومن أجل ذلك استدعى شمسائي ١٤ لاعباً لهاتين المباراتين المهمتين، وهم: «باقر محمدي، سعيد مؤمني، اميرحسين غلامي، حسين سبزي، محمدحسين درخشاني، محمدحسين بازيار، سجاد يوسف خواه، علي اكرامي، حسين طيبي، سعيد احمدعباسي، اميرحسين دهقاني، علي خليلوند، مسعود يوسف وبهلروز عظيمي».

ويواجه المنتخب الايـراني لكرة الصالات نظيره الروسي في روسيا بتاريخ ١٦ اكتوبر الجاري و١٨ منه.

وزير التراث الثقافي:

من الضروري تطوير السياحة التاريخية والصحية بين إيران والعراق

الوفاق/ قال وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية: «أن تطوير السياحة التاريخية وسياحة الصحة بين إيران والعراق أمر ضروري وإن هذين البلدين، لما يملكانه من حضارة معروفة عالمياً، يتصدران المنطقة والعالم من حيث المواقع التاريخية».

وأضاف سيد رضا صالحي أميري في رسالة مصورة أرسلها إلى مراسم افتتاح أول معرض سياحي مشترك بين إيران والعراق، والذي بدأ بحضور وفد مكون من ٤٠ شخصًا من نشطاء السياحة الإيرانية، ونواب من مجلس الشورى الإسلامي، وممثلين عن وزارة التراث الثقافي في مدينة البصرة العراقية، قائلاً: «الشعبان العظيمان الإيراني والعراقي تربطهما علاقات ثقافية وحضارية وسياسية ودينية وتاريخية، ولهما مصالح مشتركة في أسواق متعددة».

وأضاف: «منذ القدم، وبسبب وجود أهل البيت (ع) في العراق، في النجف الأشرف، وكربلاء المقدسة، والكاظمية، وأيضًا وجود مرقد الإمام الرضا(ع) في مدينة مشهد المقدسة، نشأت روابط عميقة بين الشعبين الإيراني والعراقي. وفخر شعبنا هو أن الشعب الإيراني العظيم ينتمي إلى الإسلام وأهل البيت(ع)».

وتابع صالحي اميري: «تعتبر وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية الإيرانية أن العراق هو بيتها الأول في المنطقة والعالم، ولهذا السبب اخترنا العراق كأحد الأسواق الرئيسية المستهدفة للسياحة. لأن الشعبين يرغبان في التواصل والتفاعل والحوار والتنقل بين البلدين، وتعزيز وتوطيد علاقاتهما بما يتجاوز العلاقات السياسية بين الحكومات.»

وأكد أن كلا البلدين إيران والعراق، يتمتعان بأربعة فصول وجماليات فريدة خاصة بهما. كما أن إيران، بفضل أطبائها المتخصصين ومستشفياتها المجهزة ووجود خبراء في مجال علاج الأمومة، تمتلك إمكانيات كبيرة للسياحة العلاجية بتكاليف أقل بكثير مقارنة بالدول الأخرى، ويمكنها استقبال السياح العراقيين وتقديم خدمات علاجية وصحية مناسبة لهم. وشدد صالحي أميري على ضرورة التعاون الجديد بين إيران والعراق في مجال التراث الثقافي، قائلاً: «إن إيران والعراق، بفضل حضارتهما المعروفة وآثارهما التاريخية، يتصدران المنطقة والعالم في هذا المجال».

وأضاف: «أن إيران، بامتلاكها مراكز حضارية كبيرة في مراحل مختلفة من التاريخ، ووجود ٢٩ موقعاً مسجلاً عالمياً و٢٧ تراثاً غير ملموساً مسجلاً على مستوى العالم، تعد من الدول الرائدة في تسجيل الآثار عالمياً، ويمكن من خلال هذه المعالم تعزيز التعاون السياحي مع العراق في مجال السياحة التاريخية والثقافية، إضافة إلى سياحة الزيارة».

وأقيم أول معرض سياحي عراقي في الفترة من ٦ اكتوبر/ تشرين الأول ويستمر لغاية اليوم الخميس ٩ اكتوبر في ثلاث مدن: البصرة، بغداد وكربلاء، بتنظيم من الجمعية المهنية لمكاتب الخدمات السياحية الإيرانية وبمشاركة وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية.

١١ مليون سائح تردد وا بين إيران والعراق

من جهة اخرى أعلن مدير عام مكتب تطوير السياحة الخارجية عن تردد ١١,٤ مليون سائح إيـراني وعـراقي في العام الماضي بين البلدين، وقال: العراق هو الوجهة الرئيسية للسياح الإيرانيين، وسيستمر هذا الوضع في المستقبل.

وقال مسلم شجاعي في مراسم افتتاح «رودشو» السياحة الإيرانية في العراق، الذي بدأ من مدينة البصرة ويستمر في مدينتي بغداد وكربلاء: «في العام الماضي، سافر ٣,٤ مليون سائح عراقي إلى إيران، كما سافر ٨ ملايين سائح إيراني إلى العراق».

وأشار إلى وجود ١٤٨٥ كيلومترًا من الحدود المشتركة بين إيران والعراق، وقال: «إن سفر ١١,٤ مليون سائح إيراني وعراقي إلى البلدين يُعد فرصة فريدة للشركات والقطاع الخاص السياحي في البلدين لتطوير التعاون السياحي والاستفادة من إمكانات السياحة في إيران والعراق».

وأضاف شجاعي، في إشارة إلى حضور الشركات الإيرانية القوية وذات الخبرة في «رودشو» السياحة في العراق، أن إيران، المجاورة للعراق وخاصة مدينة البصرة في جنوب هذا البلد، تُطرح كدولة آمنة تتمتع ببنية تحتية سياحية مناسبة، وأن تنظيم «رودشو» السياحة الإيرانية في العراق جاء بهدف شرح وإعلان المنتجات والفرص السياحية العديدة في إيران في مجالات الزيارة، الصحة، الترفيه، التسوق والطعام، لمكاتب خدمات السفر والشعب العراقي، وأن السياحة بين إيران والعراق يمكن أن تتطور في جميع القطاعات الأخرى إلى جانب السياحة الدينية.

وأكد شجاعي أن صناعة السياحة هي صناعة التعرف على الشعوب والثقافات، ولهذا السبب ينتقل سنوياً أكثر من ١,٤ مليار شخص من سكان العالم بين الدول والمقاصد السياحية. وأضاف شجاعي: «السياحة أداة هامة للسلام والحوار والتفاهم والتفاعل السلمي بين الشعوب، ولهذا السبب أصبحت قوة ثقافية واقتصادية عظيمة».

تعزيز التبادلات السياحية بين إيران والعراق

وقال شجاعي: «في السابق، كان تركيز حكومتي إيران والعراق منصباً فقط على جذب السياح من الدول الغربية. لكن الآن، يعتقد القطاع الخاص للسياحة في إيران أن أكبر حجم من التبادلات السياحية يجب أن يكون بين إيران والعراق. يجب أن يتحقق أكبر عدد من السياح الوافدين بين إيـران والعـراق في أول حدث «رودشو» سياحي بين البلدين، وأن يكون هذا الحدث بداية لزيادة عدد السياح القادمين إلى كلا البلدين».

واضاف رئيس جمعية مكاتب خدمات السفر والسياحة الجوية في إيران: «فرنسا جذبت حوالي ٩٠ مليون سائح أجنبي وتركيا ٥٦ مليون سائح أجنبي من الدول المجاورة لها. يجب على إيـران والعـراق أيضًا أن يتبادلا السياح الوافدين بطريقة تساهم في تحريك عجلة اقتصاد البلدين».

وتابع حرمت الله رفيعي: «الوفد الإيـراني المؤلف من ٤٠ شخصًا، الذين تم إرسالهم إلى أول رودشـو سياحي بين إيـران والعـراق، هم من أكبر شركات خدمات السياحة، وشركات الطيران، والمنصات البارزة والكبيرة، وأصحاب الفنادق والمكاتب السياحية المهمة في إيران، والذين يمكنهم من خلال التعاون الثنائي مع الطرف العراقي أن يخطوا خطوة كبيرة في تطوير السياحة بين إيران والعراق».

وأكد رفيعي: «إن تطوير السياحة الثقافية والتاريخية، والسياحة الصحية، وسياحة الزيارة، والسياحة العلمية، مدرجة على جدول أعمال المفاوضات بين نشطاء السياحة في إيـران والعـراق من أجل زيـادة عـدد السياح الوافدين إلى البلدين».

وأشـار إلى أن هـدف هـذا الاجتماع هـو نقل القدرات والفرص السياحية بين إيران والعراق، ولذلك سنستفيد من خبرات شركات السياحة للتعاون وتطوير السياحة، حتى نشهد في المستقبل القريب زيادة كبيرة في حجم تبادل السياح بين البلدين.

رئيس الشؤون الدولية بوزارة التراث الثقافي:

إحداث قفزة نوعية ملحوظة في صناعة السياحة الإيرانية

الوفاق/ أوضح رئيس المركز الدولي في وزارة التراث الثقافي حجت الله أيوبي خلال اجتماع مع ممثلي وسائل الإعلام بحضور وزير التراث الثقافي، مشيراً إلى أهمية النظرة الاستراتيجية في مجال السياحة الدولية: «أحد الإجراءات الأساسية لجذب السياح هو تغيير نظرة العالم تجاه إيـران. لتحقيق هذا الهدف، نحتاج إلى خلق صدمة ثقافية إيجابية؛ صدمة قادرة على تحويل التصورات وتقديم صورة جديدة وأصيلة وحقيقية عن إيران».

وتابع: «في هذا الإطار، تم توفير آلية ليتمكن السياح من دخول إيران بسياراتهم الخاصة. هـذا النـموذج من السـياحـة، المـعروف بالسياحة بالسيارة الخاصة، يمكن أن يُحدث قفزة ملحوظة في صناعة السياحة الإيرانية».

تطور إيجابي في العلاقات مع السعودية

كما أبلغ رئيس المركز الدولي في وزارة التراث الثقافي عن اتجاه إيجابي في التفاعلات مع السعودية قائلاً: «في مجال السياحة مع المملكة العربية السعودية، تم اتخاذ إجراءات فعالة ونشهد قفزات وتطورات إيجابية في هذا المجال. هذا المسار يمكن أن يتحول في المستقبل القريب إلى أحد محاور تطوير السياحة الإقليمية الإيرانية».

السياحة الدينية والثقافية؛ نقطة القوة

وأشـار أيـوبي في جـزء آخـر من كلمته إلى القدرات المتميزة للسياحة في إيران مؤكداً: «في مجال السياحة الترفيهية قد نواجه بعض التحديات، لكن في قسم السياحة الدينية والثقافية، تمتلك إيران قدرات هائلة. هذه المجموعة من السياح، الذين أسميهم «السياح المرنين»، لديهم ارتباط عميق بالثقافة والروحانيات والحضارة الإيرانية، وجذبهم أسهل لنا بكثير».

الإبداع الإيراني في مواجهة التحديات

وقـال أيـوبي: «نـحن الإيـرانـيين أذكـياء ومبدعون؛ لقد أثبتنا مراراً في التاريخ أنه حتى في الظروف الخاصة، بما في ذلك فترة الحرب أو الضغوط الخارجية، يمكننا بالمبادرة والحكمة وتصميم حلول إبداعية لمواصلة طريق التقدم».