



## وزير الاتصالات يؤكّد على توسيع التعاون التكنولوجي بين إيران والصين



## هل نحن أمام تحول حقيقي في الاعتراف بدولة فلسطين؟



الاعلام ..  
دوره الفريد  
في الدفاع المقدس



سكة حديد شلمجة-البصرة ..  
مشروع ستراتيجي للربط  
السككي بين إيران والعراق

ويؤكد سماحته أن السيد نصر الله ثروة عظيمة للعالم الإسلامي

**الإمام الخامنئي: لن نستسلم للضغوط.. ووحدة الشعب كقبضة فولاذية تهوي على رأس العدو**



- لابقبل أي شعب ذو كرامة المفاوضات المصحوبة بالتهديد ولا يصدقها أي سياسي حكيم  
الثروة التي أوجدها السيد حسن نصر الله بما فيها حزب الله باقية ومستمرة  
يتوهם العدو أن يقتضي بعض المنشآت أو التهديد سترمول التكنولوجيا النووية من إيران  
المفاوضات مع أمريكا بشأن القضية النووية وربما قضايا أخرى هي طريق مسدود محض  
الطريق الوارد تقدمه هو القوة في جميع الأبعاد العسكرية والعلمية والحكومية والهيكلية والتنظيمية



الإيرانية العراق للإشراف على التقدم، مؤكدة على أن إزالة الألغام لمعظم المسار تم بدعم من الحكومة العراقية.

وقام الرئيس التنفيذي للشركة الوطنية للسكك الحديدية ميعاد صالح، في يومي ٢٠٢٥، بزيارة حدود شلمجة، وأعلن أن المشروع يسير بسرعة، والهدف هو الانتهاء من بناء الجسر قبل ذكرى الأربعينية في عام ٢٠٢٦، مما سيتمكن من تسهيل حركة ملايين الزائرين. هذه التطورات هي جزء من خطط لزيادة حجم التبادل التجاري الثنائي إلى ٢٥ مليار دولار سنويًا، وتقليل تكاليف النقل بنسبة تصل إلى ٢٠٪.

#### التحديات والفوائد

تشمل التحديات الرئيسية المشاكل المالية (١٠٠ مليون يورو كاستثمار خاص، والألغام المبنية، والتنسيق الثنائي). ومع ذلك، فإن الفوائد الاقتصادية كبيرة، مثل: توفير في وقت السفر (من ٣-٧ ساعات بالحافلة إلى ٤٥ دقيقة بالقطار)، خلق فرص عمل في العراق، وتعزيز النقل الاقتصادي. من الناحية الجيوسياسية، يعزز هذا المشروع العلاقات الإيرانية-العراقية، ويجعل إيران أكثر مقاومة للعقوبات. كما أنه يزيد من فرص التصدير للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني، فإن تسهيل تنقل الزائرين خلال زيارة الأربعين (ملايين الأشخاص سنويًا) له أهمية ثقافية واجتماعية كبيرة.

#### رمز للتعاون الإيراني-العربي

مشروع سكة حديد شلمجة - البصرة، بعد عقود من التأخير، يقترب الآن من مرحلة النهاية مع التقدم المحرز في عام ٢٠٢٥ مثل الانتهاء من إزالة الألغام وبدء العمليات. هذا المشروع لا يعزز فقط التجارة والنقل، بل هو رمز للتعاون الإيراني-العربي في مواجهة التحديات الإقليمية. ومع استكماله بحلول عام ٢٠٢٦، يمكن لـ إيران أن تلعب دوراً محورياً في السكك الحديدية في الشرق الأوسط.



## مع استكمال المشروع بحلول عام ٢٠٢٦، يمكن لإيران أن تلعب دوراً محورياً في السكك الحديدية في الشرق الأوسط

## بطاقة نقل ملايين المسافرين سنويًا

# سكة حديد شلمجة-البصرة.. مشروع ستراتيجي للربط السككي بين إيران والعراق

٢٠٢٥، حقق المشروع تقدماً ملحوظاً، فقد اكتملت إزالة الألغام لمعظم المسار حوالي ٤ كيلومترات داخل الأراضي العراقية (بعمق ٤ أمتر وعرض ٥ متراً)، وبدأت العمليات التفصيلية في شهر فبراير ٢٠٢٥. وقع العراق في فبراير ٢٠٢٥ عقداً مع شركة «IMATHIA Construcción SL» الإسبانية لبناء ٣٦ كيلومتر، ووافق مجلس وزراء العراق على المشروع، وبإجمالي تكلفة ١٢ مليار دولار بين إيران والعراق.

٢٠٢٥، حقق المشروع تقدماً ملحوظاً، فقد اكتملت إزالة الألغام في إيران، يشكل جزءاً من الممر الحديدي الشمالي-الغربي، ويربط العراق بدول وسط آسيا وشرق آسيا. ويحظى هذا المشروع بأهمية كبيرة نظراً لتسهيل تنقل الزائرين الإيرانيين للعبارات العالىات في العراق والزائرين العراقيين لعبارات المقدسة، ونقل جزء من التجارة البالغة ١٢ مليار دولار بين إيران والعراق.

٢٠٢٥، حقق المشروع تقدماً ملحوظاً، فقد اكتملت إزالة الألغام في إيران، يشكل جزءاً من الممر الحديدي الشمالي-الغربي، ويربط العراق بدول وسط آسيا وشرق آسيا. ويحظى هذا المشروع بأهمية كبيرة نظراً لتسهيل تنقل الزائرين الإيرانيين للعبارات العالىات في العراق والزائرين العراقيين لعبارات المقدسة، ونقل جزء من التجارة البالغة ١٢ مليار دولار بين إيران والعراق.

٢٠٢٥، حقق المشروع تقدماً ملحوظاً، فقد اكتملت إزالة الألغام

في إيران، يشكل جزءاً من الممر

الحديدي الشمالي-الغربي، ويربط

الإيرانية على مدار ١٠٠ مليون يورو كاستثمار خاص، والألغام المبنية، والتنسيق الثنائي. ومع ذلك، فإن الفوائد الاقتصادية كبيرة، مثل: توفير في وقت

السفر (من ٣-٧ ساعات بالحافلة إلى ٤٥ دقيقة بالقطار)، خلق فرص

عمل في العراق، وتعزيز النقل الاقتصادي.

من الناحية الجيوسياسية، يعزز هذا

المشروع العلاقات الإيرانية-العراقية، ويجعل إيران أكثر مقاومة للعقوبات.

كما أنه يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

بموانئ البصرة، وعلى الصعيد البيني،

في إيران، يزيد من فرص التصدير

في إيران، يزيد من فرص التصدير

للبضائع الإيرانية من خلال الاتصال

أخبار قصيرة



حسوف في بيروت ..  
كتاب يوثق لحظات  
شيخ السيد حسن نصر الله

٢٤ سبتمبر / يتم اليوم الأربعاء زاحة السtar عن كتاب «خسوب في بيروت»، الذي يوثق لحظات تشبيع لسيد حسن نصرالله، في بيت الشعر والأدب بطهران، بحضور وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي سيد عباس صالح، وعدمن الكتاب والمثقفين المشاركون في إعداد الكتاب.

الكتاب، الذي أشرف على تحريره الكاتب مهدى قزلى، وصدر عن دار النشر «بهنشر»، يتناول روايات متعددة حول سراسيم تشبيع السيد حسن نصرالله، والأمن العام لحزب الله، وُعدَّ توقيعاً جدياً وإنسانياً للحظة فارقة في تاريخ المقاومة.

يهدف هذا العمل إلى تقديم سردية شخصية وعاطفية من قلب الحدث، وأسلوب أدبي يجمع بين التوثيق والرمزية، ويعكس تأثير هذه الحضارة على لوجدان الشعري والثقافي في المنطقة. من المتوقع أن يشهد الحفل كلمات من عدد من الكتاب المشاركين، إلى جانب عرض مقتطفات من الكتاب، وسط حضور نخبة من الأدباء والمهتمين بالشأن الثقافي والماقوم.

## شہداء الدّفاع المقدس ۲) ... صوت المقاومة يعود عبر أثير الإذاعة

لقطة/ كشفت الإذاعة الإيرانية عن سلسلة وثائقية جديدة عنوان «شهداء الدفاع المقدس ٢» توثق بطولات مقاومة خلال الدفاع المقدس والعرب الصهيونية المفروضة، بحضور شخصيات ثقافية وعسكرية. كما تم تكريم عائلات الشهداء، وإطلاق كتاب «الطيران الامتهاني» وسلسلة «موج الحقيقة»، في خطوة تهدف إلى حفظ المذكرة الوطنية ونقلة للأجيال القادمة.



## رسامون إيرانيون يفوزون بجوائز في مسابقة بلغراد لرسم التوضيحية

٨٢ رسامين من إيران بجوائز في مسابقة لغداد الدولية للرسوم التوضيحية ٢٠٢٠ ، التي تقام في وقت واحد مع مسابقة القلم الناهي الثالثة والخمسين لمسابقة الرسوم التوضيحية الثانية لثمانية عشرة في عام ٢٠٢٥ ، تم اختيار رسامين مختلف بلدان العالم.

٨٣ من بين الأعمال الإيرانية، ضمت قائمة الفائزين في هذه المسابقة عملين للكتابة «نجاه مهديوي أشرف» بعنوان «شمس في الصحراء التكمانية» وكتاب «شهشيد راقمي» بعنوان «تيك توك» لصدر عن مركز التنمية الفكرية للأطفال والراهقين.

٨٤ وتقام مسابقة بلغداد للرسوم التوضيحية كل عامين من قبل جمعية المصممين الفنانين الصربي. تشمل المسابقة جميع أنواع الرسوم التوضيحية، بما في ذلك الكتب والمجلات والصحف والرسوم المتحركة وغيرها من الوسائل الإلكترونية.

وصل الأمر من الإمام الخميني (ره)، «أين شهادؤنا» الذي جاء في قسم منه: «أين من سكناوا الأرض بدمائهم؟ أين من جعلوا من التراب محاباً، من الجراح رأية؟ أين من غلوا عن العيون، لكنهم سكعوا القلوب؟؟، وكذلك نشيد «يا أخي في الخندق» وجاء في قسم منه: «يا أخي، يا من يرابط في خندقك، تحرس الليل صمتك، وتنضيء الظلام ببنائك، يا من جعلت من التراب وطننا، ومن لجرح رأية، سلام عليك في كل لحظة، وسلام على قلبك الذي لا يلين»، وكذلك نشيد «يا خوازي، يا مهاتي» وغيرها من الأشاديد الملحمية.

كتابات ملهمة عن «الإيثار والشهادة»  
في إطار ترسيخ ثقافة «طلب الشهادة»، التي كانت  
عامل الرئيسي في انتصار الثورة الإسلامية والدفاع  
ل المقدس، قام الإعلام والصحف والصحفيون  
بتقديم ملهمة عن «الإيثار والشهادة»، وخلقوا  
مجموعة قوية بحجم مئات من الكتب، تحتوي  
على ملاحم وتصحيات وفداء وتعابيرات جميلة  
من هذا النوع.

**خلق الوحدة بين العاملين في الإعلام**  
تقبل الدفاع المقدس، كان يسود بين العاملين في الإعلام مفاهيم سلبية مثل التنافس، الإقصاء، وغيرها. لكن الدفاع المقدس وحد الإعلاميين حول محاور مشتركة مثل «الدفاع المقدس، قل ملاحم عمليات المناضلين، فضح خدع الإعلام المعادي، نشر ثقافة الإثارة والشهادة...»، وجعلهم إخوة في الهدف.

رسوخ ثقافة المقاومة الشاملة من أهم وسائل ترسيخ ثقافة المقاومة الشاملة للشعب الإيراني في الدفاع المقدس كان الإعلام الدقيق والشفاف والموقن، وقد نفذ الصحفيون والعاملون في الإعلام هذه المهمة بتضحيه وفداء، وقدمو الأعزاء في سبيل هذا «الطريق لنوراني».

**الإعلام في مواجهة العدوان الصهيوني**  
كما شهدنا في الحرب الصهيونية المفروضة الأخيرة على إيران، عاد الإعلام المقاوم ليؤكد حضوره. لم تكن المعركة فقط في الميدان بل كانت أيضاً على الشاشات، في المنصات، وفي الرواية. الإعلام المقاوم، من بروت إلى طهران، ومن بغداد إلى صنعاء، وجه التضليل، وفضح لجرائم، وساند الشعوب في كشف الحقيقة. وفي هذا السياق، بربت أصوات إعلامية شجاعة، من بينها الإعلامية الإيرانية «سحر إمامي» في مشهد، ننسى مؤثر تجاوز حدود السياسة، وللامس قلوب المسلمين، كل منها كانت صرخة في وجه العدوan.

لإعلام ليس مرأة.. بل سيف  
من الدفاع المقدس إلى طوفان الأقصى، يتضمن  
لإعلام المقاوم ليس مجرد مرأة تعكس الواقع،  
بل هو سيفٌ يواجه الباطل، ويكتب رواية الحق.  
في زمن تعدد فيه الروايات، يبقى إعلام المقاوم  
صوتاً لا يُشترى، وضميراً لا يُكسر، ورسالةً لا  
يُموت.

## «السمكة في الصنارة».. إنتاج سينمائي مشترك بين إيران وطاجيكستان

نقطة في خطوة تعكس عمق الروابط الثقافية والتاريخية بين إيران وطاجيكستان، شهدت قاعة المؤتمرات في هيئة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية مراسم عرض الفيلم السينمائي المشترك «السمكة في الصنارة»، بحضور خبيرة من الشخصيات الثقافية والفنية من البلدين، من بينهم غلام علي حداد عادل، رئيس أكاديمية اللغة والأدب الفارسي، ونظام الدين زاهدي، سفير طاجيكستان في طهران، إلى جانب رئيس هيئة الإذاعة والتلفزيون، بيمان جيلي.

في كلمته خلال الحفل، أكد حداد عادل أن هذا الإنتاج الفني يمثل حدثاً مهماً، مشيراً إلى أن العلاقات الثقافية بين إيران وطاجيكستان تمتد إلى عهود تأريخية، وتزخر بمضامين غنية تصلح لأعمال فنية متعددة. وأضاف أن مدينة روشنبيه لا تشعر الإيراني بالغربة، بل تمنحه إحساساً بأنه يتنفس هواء وطنه، وهو شعور متداول بين الشعبين.

من جانبه، أكد السفير زاهدي على أهمية الحفاظ على الإرث الثقافي المشترك، مؤكداً أن هذه الروابط تشكل أرضية خصبة لتعزيز التعاون في المجالات الثقافية والسياسية والاقتصادية. وأعرب عن أمله في أن يكون هذا الفيلم بداية لسلسلة من الأعمال المشتركة التي تعكس القيم والتقاليد المتقاربة بين البلدين. أما رئيس هيئة الإذاعة والتلفزيون، بيمان جيلي، فأوضح أن الفيلم يأتي ضمن سياسة التحول الإعلامي التي تعتمد على التعاون مع الدول الناطقة الفارسية، مشيداً بجودة العمل وتفاعل الجمهور معه.

وأكمل أن مؤسسة الإذاعة والتلفزيون ستواصل دعم المحتوى الأصيل والراقي الذي يخاطب ذاتقة الجمهور، مشيراً إلى أن هذا الفيلم يمثل نموذجاً ناجحاً للتعاون الثقافي الدولي باللغة الفارسية. الفيلم من إخراج محي الدين مظفر، بجسده التقاليد المشتركة بين الشعبين، ويُتوقع أن يكون بداية لتعاون في مستمر بين إيران وطاجيكستان، يعزز من حضور الثقافة الفارسية في السينما العالمية.

# الاعلام.. ودوره الفريد في الدفاع ا كيف شُكّل الإعلام الإيراني جبهة مقاومة موازية في مواجهة الحصار والتضليل؟



**الافتتاحية** في عالم اليوم، لم يعد الإعلام مجرد سلطة لنقل الخبر، بل تحول إلى قوة مؤثرة ترسم ملامح الرأي العام، وتوجه السياسات، وتعيد تشكيل المقدس دوراً مهماً وأساسياً في انتصار الثورة الإسلامية الإيرانية والمناضلين الشجاعان». مذكرة له: «لقد لعب الإعلام في فترة الدفاع إلى جانب نقل الأخبار داخلية، كان يجب على الإعلام أن يكون ذراعاً قوياً للدبليو ماسية الإيرانية

**مواجهة الحرب الإعلامية الناعمة**  
كان التصدي للشائعات والـ  
والمعلومات غير الدقيقة، وسحب  
ال العدو، من خصائص الإعلام خلال  
المقدس الشمالي. فعلى جانب نقاوة  
إلى الشعب، أظهر الإعلام صموده  
الشامل لأجهزة التضليل الإعلامي  
والغرب ضداً ليران.  
لقد أوصل الإعلام صوت مظاهر  
العالم، وكسر الحصار الإعلامي  
على الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

ويأتي ذلك في ظل المصانع الرقمية، أصبح الإعلام حاضراً في كل  
لحظة من حياة الإنسان يرافقه في قراراته، ويؤثري  
مشاعره، ويشارك في صياغة مواقفه من القضايا  
المحلية والدولية.

الإعلام اليوم هو ساحة صراع ناعمة، تتنافس  
فيها الدول والتيارات والأفكار، وُتستخدم فيها  
الصورة والكلمة كسلالحين لا يلقان فنكاً عن القوة  
العسكرية. وفي ظل هذا الواقع، تبرأ أهمية الإعلام  
المقاوم، الذي لا يكتفي بنقل الحدث، بل يسعى  
لكشف الحقيقة، وتثبيت الهوية، والدفاع عن  
القضايا العادلة في وجه التضليل والتزيف.

الإعلام الإيراني والدفاع المقدس

ل يكن دور الإعلام مقتصرًا على نقل الأخبار داخلية فحسب، بل تحول إلى ذراع قوية للدبلوماسية الإيرانية على الساحة الدولية لثبات حقانية إيران، وهذا الدور كان من أهم الأبعاد الإعلامية الدولية في تلك المرحلة.

كما قال «محمد ديم كتولي»، أحد جرحي الدفاع المقدس ومن الناشطين في مجال الإعلام، في الحرب المفروضة، كنا نواجه إلى جانب العصاير العسكري والاقتصادي، حصاراً إعلامياً شديداً، لكننا بذلنا ملما في وسعنا لإيصال صوتنا.

وعلى الصعيد الداخلي، وفي تنظيم العلاقات الثقافية والاجتماعية على أساس ثقافة الدفاع المقدس، عملنا بشكل جعل الجميع اليوم، يسعون للحفاظ على علاقة طيبة مع المدافعين الشرفاء عن الوطن. هذا المنظور هو نتيجة محترمة لاء الإعلام في هذا المجال.

## إزاحة الستار عن ملصق مهرجان طهران الدولي للفيلم القصير



**الملخصات الفرعية لاقسام المهرجان**  
- في البحث عن الحقيقة، الفيلم الوثائقي القصير: ورقة صفراء بثلاث طبقات متداخلة ومتحركة قليلاً، ترمز إلى طبيعة الوثائقي: غير مستقرة، مفاجئة، ومؤخوذة من الواقع.  
- فلاد شهزاده المكتال - مقدمة: قاتلوا

العام للمهرجان، وناقشوا السياسات والإجراءات المتبعة في مختلف أقسام هذه الدورة.

**بيان ملخص الدورة الثانية والأربعين: «البحث»**

- في البحث عن الحياة، فيلم المخرجة المصير: روزه رحاء رزمني
- الحلم والخيال، موضوعة بشكل أدق منزلي، مما يعكس حركة الإطارات وديناميكي الرسوم المتحركة.
- في البحث عن التجربة، الفيلم التجاري المصير: ورقة أرجوانية موضوعة بشكل مقلوب، ترمي إلى كسر القواعد والاسع وراء أشكال جديدة.
- في البحث عن الحياة، الفيلم المصير الرواقي: ورقة بنفسجية مكونة من ثلاث أوراق متداخلة بشكل غير منظم وفي حالة تلاشى، ترمي إلى السرد القصصي متعدد الطبقات والمتغير.

استلهem هذالت تصميم من الرموز الثقافية والحضارية لمدينة طهران، وارتبط بشكل مباشر بمفهوم «البحث»، ليخلق هوية بصرية موحدة للمهرجان وأقسامه الفرعية. تغير لون وشكل الأوراق في كل ملصق يعكس هوية كل قسم (الحقيقة، الحياة، الخيال، التجربة)، مع الحفاظ على الرابط البصري بينها وبين الملصق الرئيسي.

الفكرة الرئيسية؛ ورقة شجرة الدلب

الفكرة المركزية لتصميم الملصقات هي استخدام ورقة شجرة الدلب كرمز طبقي وثقافي لمدينة طهران، التي تستضيف المهرجان. فمنذ أن أصبحت طهران عاصمة، كانت شجرة الدلب حاضرة في شوارعها وساحاتها وأيقونها ووحداتها، مما منح المدينة هوية فريدة. ولهذا، تم اختيار هذه الورقة كرمز

عن استجابة مباشرة للغضب الشعبي المتصاعد في الغرب، حيث خرجت مظاهرات حاشدة تطالب بوقف المجازر في غزة، وتندين التواطؤ الرسمي مع آلة القتل الصهيونية. الاعتراف، في هذا السياق، يُوظف أيضاً لبررة الدم، وتقديم صورة أكثر إنسانية للسياسات الغربية، التي ياتي تواجهه انتقادات داخلية غير مسبوقة.

**بِيِّ الاعتراف مجرد إعلان سياسي**  
الاعتراف وحده لا يكفي. فالدولة الفلسطينية تحتاج إلى حدود معترف بها، وسياسة فعلية، ووقف الاستيطان، ورفع الحصار عن غزة، وضمان حق العودة، وحماية دولية من الاحتلال. بدون هذه العناصر، يُبيِّن الاعتراف مجرد إعلان سياسي لا يغير شيئاً في الواقع، بل قد يستخدم لتصفية القضية تحت غطاء «السلام». نائب رئيس الوزراء البريطاني ديفيد لامي قال صراحة إن «الاعتراف لا يعني قيام الدولة بين ليلة وضحاها»، بل هو خطوة مزيفة لإبقاء حل الدولتين على قيد الحياة.

**محاولة لامتصاص الغضب الشعبي الغربي**  
الغضب الشعبي في الغرب بلغ ذروته مع انتشار صور الأطفال المجنوعين في غزة، وارتفاع عدد الضحايا المدنيين. مظاهرات ضخمة خرجت في لندن، باريس، تورونتو، وسيدني، تطالب بوقف الحرب، وتتهم الحكومات بالتواطؤ. الاعتراف بدولة فلسطين جاء كاستجابة لهذا الغضب، وكأنه محاولة لامتصاصه، وتقديم «تنازل رمزي» يهدى الرأي العام، دون أن يُغيِّر شيئاً في السياسات الفعلية.

**الاحتلال لم يعد يمكن تبريره**  
الاعتراف الغربي بدولة فلسطين لا يُعد فقط خطوة سياسية، بل يحمل في جوهره إدانة ضمنية لاستمرار الاحتلال الصهيوني. فحين تُعترف دول كبرى بحق الفلسطينيين في إقامة دولتهم، فإنها بذلك تُنزع الشرعية عن سياسات الضم والاستيطان، وتحمل الصهاينة مسؤولية تطبيق السلام. هذا الاعتراف، وإن جاء متاخر، يُعيد تصويب البوصلة الدولية نحو جوهر القضية: شعب مُحتل يُطالب بحقه في الحرية والسيادة، لامجرد طرف في نزاع حدودي، إنه اعتراف بأن الاحتلال لم يعد يمكن تبريره تحت أي ذريعة أمنية أو سياسية، وأن استمرار الصمت الدولي لم يعد خياراً مقبولاً في ظل ما تشهده غزة من إبادة منهجية.

**الاعتراف كرافعة قانونية للمسألة**  
من الناحية القانونية، يُشكِّل الاعتراف بدولة فلسطين خطوة تأسيسية نحو مسألة الاحتلال أمام المحاكم الدولية. فالدولة المعترف بها تملك الحق في اللجوء إلى المؤسسات القضائية الدولية، بما فيها محكمة العدل الدولية والمحكمة الجنائية الدولية، لملأ حفريات جرائم الحرب والتهجير والاستيطان. هذا الاعتراف يمنح فلسطين صفة قانونية أقوى في مواجهة الانتهاكات، ويعزز من قدرتها على المطالبة بتعويضات، وفرض عقوبات، ووقف التعامل مع الشركات المتورطة في دعم الاحتلال. إنه ليس مجرد موقف سياسي، بل رافعة قانونية تُعِد للفلسطينيين أدوات الدفاع عن حقوقهم في المحافل الدولية، وتحتفظ الباب أمام مسألة دولية حقيقة لمرتكبي الجرائم بحقهم.

**خطوة تأسيسية لامتحان الاعتراف**  
الاعتراف الغربي بدولة فلسطين، رغم تقويمه المريض، يحمل في طياته فرصة فرصة لإعادة طرح القضية الفلسطينية على الساحة الدولية، وفرض توحيد الصاف الفلسطيني، وفرصة للضغط على كيان العدو. لكن هذه الفرصة لن تتحقق إلا إذا تحول الاعتراف إلى فعل سياسي حقيقي، يتزوج إلى خطوات عملية: وقف العدوان، رفع الحصار، دعم المؤسسات الفلسطينية، وضمان الحقوق الأساسية للشعب الفلسطيني، وضمان العقوبة الأساسية للشعب الفلسطيني. أما إذاً، فالاعتراف مجرد إعلان رمزي، فهو لن يكون إلا تبرير الذم، وتغطية على جريمة، وتصفية للقضية تحت شعار «السلام»، ويجب الاعتراف بدولة فلسطينية على كامل تراب فلسطين من البحر إلى النهر وعاصمتها القدس الشريف.



رغم توقيته المريض

## هل نحن أمام تحول حقيقي في الاعتراف بدولة فلسطين؟

**الاعتراف الغربي بدولة فلسطين فرصة لإعادة طرح القضية إذا تحول إلى فعل سياسي حقيقي، أما إذاً، فالاعتراف مجرد إعلان رمزي، فهو لن يكون إلا تبرير الذم، وتصفية للقضية**

**العلن** / في لحظة مشبعة بالدم والدمار، وبين انفاس غزرة ومخيمات الضفة الغربية، خرجت الفرنسي إيمانويل ماكرون ونجلها، الرئيس كسر لدائرة العنف، مُؤكداً أن «لا شيء» يبرر استمرار الحرب في غزة». أما رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، فهو يُعلن اعترافه بـ«الأمل في حل الدولتين»، ينالشى، لكن لا يمكن السماح بانطفائه»، مشدداً على أنها خطوة نحو سلام دائم.

**الاعتراف قانونياً وأخلاقياً** / يحمل الاعتراف الغربي بدولة فلسطين دلالات عميقية تتجاوز البعد المزري، ليغوص في جوهر التفاعلات القانونية والسياسية الأخلاقية التي تحكم العلاقات الدولية. من منظور القانون الدولي، يُعد الاعتراف خطوة سيادية من الدول المعترفة، تمنح الطرف المعترف به مكانة قانونية أرفع في المحافل الدولية، وتعزز من شرعيته في التفاوض، والمطالبة بالحقوق، والانضمام إلى المؤسسات الأممية. هذا الاعتراف يُعيد تثبيت فلسطين كفاعلاً دولي مستقل، ويعهد الطريق أمامها لتفعيل أدوات المساءلة القانونية، وملحقة الانتهاكات التي ارتكبت بحق شعبها أمام المحاكم الدولية.

**أمريكا: الخطوة «أداء سياسي لا يخدم السلام»** / الولايات المتحدة، التي كانت تقليدياً راعي المصالحة غير لكيان العدو، وجدت نفسها في عزلة دبلوماسية غير مسبوقة. إدارة ترامب رفضت الاعتراف، ووصفت الخطوة بأنها «أداء سياسي لا يخدم السلام»، مؤكدةً أن «التركيز يجب أن يكون على إطلاق سراح الرهائن، وتنحِي القسرى». إنه إعلان بأن الصمت لم يعد مقبولاً، وأن تجاهل الحقوق الفلسطينية لم يعده مكتئفاً في عالم ياتي أكثر شفافية، وأكثر قدرة على فضح الجرائم، وأكثر إلحاداً في المطالبة بالعدالة. ومع ذلك، يبيِّن التحدى الأكبر في ترجمة هذا الاعتراف إلى خطوات عملية، تضمن وقف العدوان، ورفع الحصار، ودعم المؤسسات الفلسطينية، وثبتت الحقوق الوطنية في وجه الاحتلال.

**هل الاعتراف تحول في ميزان القوى؟** / الاعتراف الجماعي بدولة فلسطين من دول كاتب حلية تقليدية لكيان العدو، مثل بريطانيا وكينيا وأستراليا، يُمثل تحولاً في ميزان القوى الدبلوماسي. يُمثل الاعتراف تحولاً في مواقف دول العالم التي ساهمت منحازة لكيان الاحتلال، وُستخدم اليوم كورقة ضغط لإعادة التوازن إلى الطاولة الدبلوماسية، بعد عقد من اختلافها. كما أنه يُعتبر

**أداة لتصفية القضية تحت غطاء «السلام»** / ثمة من يرى أن الاعتراف الغربي ليس دعماً للفلسطيني، بل محاولة لإعادة هندسة القضية الفلسطينية وفق شروط جديدة. إقصاء حماس يُدشِّن دولتين. المؤتمر شهد إعلان ١٠ دول غربية اعترافها الرسمي بدولة فلسطين، من بينها فرنسا، بريطانيا، كندا، أستراليا، البرتغال، بلجيكا،

**السياق الدموي للاعتراف** / منذ عدرين دخلت غزة في نفق مظلم من القصف والتجويع والدمار، أكثر من ١٥٠٠٠ شهيد، معظمهم من المدنيين، وفق وزارة الصحة في غزة. المجاعة تضرب أحياء غزة، والمخيّمات تُهدم في الضفة الغربية، والتهجير الجماعي يُنفذ على مراحل، وسط صمت دولي مريب. في هذا السياق، يصبح الاعتراف الغربي بدولة فلسطين مثيراً للجدل. فهل يُعَد أن تعرف دول كانت ترفض الاعتراف لعقود، في اللحظة التي تُمحى فيها فلسطين من الجغرافيا؟

**سيارات مجهولة تغلق مطارات في الدنمارك والنرويج** / أدى رصد طائرات مسيَّرة مجهولة في وقت متأخر من مساء يوم الاثنين إلى إغلاق مطارات كوبنهاغن في الدنمارك وأوسولف في النرويج. وقالت الشرطة الدنماركية عبر منصة إكس إنه تم تعليق أو تحويل الرحلات الجوية في مطار كوبنهاغن عقب رصد طائرتين إلى ثلاث طائرات مسيَّرة كبيرة تحاول قرب مجاله الجوي.

وأضافت الشرطة أنَّها نشرت رجال أمن في محيط المطار، وأعلنت أنها لم تتمكن من تحديد إذا كانت هذه الطائرات المسيرة عسكرية أم مدنية. وأكد مسؤولون في مطار العاصمة الدنماركية، وهو كبرى مطارات أسكندنافيا. أنه تم تحويل مسار أكثر من عشر رحلات جوية إلى مطارات قرية، كما توقف إقلاع عدد من الرحلات، وذلك وسط انتشار أمريكي كبير.

وفي النرويج، أعلن متحدث باسم

## أخبار قصيرة



تم دمِير عشرات المُسَيرات الأوكرانية كانت متوجهة نحو موسكو

أكدت سلطات موسكو إسقاط طائرة مسيرة أوكرانية حاولت مهاجمة العاصمة الروسية من مساء الاثنين. وقد أفاد المتحدث مسؤوليات معاذية كانت عن إسقاط ٧ مُسَيرات مسيرة في العاصمه الروسية، وفي بيان آخر له يُفيد بساقط مُسَيرتين، إجمالي الطائرات بدون طيار الأوكرانية التي تم تدميرها في أجواء موسكو ومحبطة في الساعات الماضية إلى ٣٢ طائرة. ولم يبلغ سبوتنيك عن وقوع أي إصابات جراء تصادم الدُفَاعات الجوية للمسيرات، مشيراً إلى أن خدمات الطوارئ تعمل في موقع سقوط حطام الطائرات.

وأشنطن تتعهد بالدفاع عن «كل شبر من أراضي الناتو»

تعهد مندوب واشنطن في الأمم المتحدة، مايك والتر، «الدفاع عن كل شبر من أراضي الناتو». وفي خطاب ألقاه، أثناء اجتماع طاري لبحث «خرق مقاتلات روسية المجال الجوي لاستونيا» المنضوية في حلف شمال الأطلسي، قال والتر: «كما قلنا قبل تسعه أيام، تقد الولايات المتحدة إلى جانب حلفائها في الإدانة الجماعية؟ في مواجهة هذه الاتهامات لل المجال الجوي، أرغب في انتهاز هذه الفرصة الأولى للاصرار وأؤكد أن الولايات المتحدة ستدافع مع حلفائها عن كل شبر من أراضي الناتو». وأضاف: «في وقت رَكِّز ترامب والولايات المتحدة وكس وقتاً وجهداً هائلاً لوضع حد لهذه الحرب المروعة بين روسيا وأوكرانيا، نتوقع أن تبحث روسيا عن سبل لخوض التصعيد، لا المخاطرة بتوسيع نطاق النزاع».

مسيرات مجهولة تغلق مطارات في الدنمارك والنرويج

أدى رصد طائرات مسيَّرة مجهولة في وقت متأخر من مساء يوم الاثنين إلى إغلاق مطارات كوبنهاغن في الدنمارك وأوسولف في النرويج. وقد أفادت الشرطة الدنماركية عبر منصة إكس إنه تم تعليق أو تحويل الرحلات الجوية في مطار كوبنهاغن عقب رصد طائرتين إلى ثلاث طائرات مسيَّرة كبيرة تحاول قرب مجاله الجوي.

وأضافت الشرطة أنَّها نشرت رجال أمن في محيط المطار، وأعلنت أنها لم تتمكن من تحديد إذا كانت هذه الطائرات المسيرة عسكرية أم مدنية. وأكد مسؤولون في مطار العاصمة الدنماركية، وهو كبرى مطارات أسكندنافيا. أنه تم تحويل مسار أكثر من عشر رحلات جوية إلى مطارات قرية، كما توقف إقلاع عدد من الرحلات، وذلك وسط انتشار أمريكي كبير.

وفي النرويج، أعلن متحدث باسم مطار أوسلو أنه تم غلق المجال الجوي للمطار ببداية من منتصف الليل عقب رصد طائرات مسيَّرة، وتحوَّل جميع الرحلات، وقالت هيئة الاتصالات النرويجية إن ذلك أدى إلى استخدام مدرج واحد فقط للطائرات.



غزة بأنه «شديد الخطورة»، وأن ٤٠٪ يؤيدون الاعتراف بدولة فلسطين.

## إضراب في عشرات المدن الإيطالية تنديداً بـ«الإبادة الجماعية في غزة»

وقلل وزير النقل الإيطالي ماتيو سالفيني من شأن الاحتجاجات، التي قال إنها من تنظيم نقابات عمالية تابعة لليسار المتطرف في بلاده، فيما قال مسؤولون إيطاليون رئيسي في مطارات القرارات. في الوقت الحالي، باستثناء التظاهرات والطلاء الأحمر، لا علم لنبأ أي أضرار أو إصابات». وفي استطلاع رأى أجراه معهد «أونيل نمرز»، يظهر أن ٦٣٪ من الإيطاليين يصفون الوضع الإنساني في

أصطفة المنيا، وأعلن العمال أنهم يريدون من استخدام إيطاليون ينكحون عبورة لنقل الأسلحة إلى كيان العدو. وتنتهي حكومة جورجيو ميلوني المحافظة المتشددة والمقرية أيديو logically من الرئيس الأميركي دونالد ترامب، مؤقتاً بأذن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. في روما، تجمعت المئات من تلاميذ المدارس الثانوية أمام محطة تيرمي، ملوحين بالأعلام الفلسطينية ومرددين «فلسطين حرّة»، كما توقف العديد من الحافلات عن العمل، وتمطلت خدمة المترو. وفي جنوة وليفورنو (شمال ووسط)، أغلق عمال الموانئ



## «حسين نحاد» يتألق في الدوري الروسي

«ترانسفر ماركت»، فأأن القيمة السوقية لحسين نجاد قدر ارتفعت من ٩٠٠ ألف يورو إلى ١٢ مليون يورو، وبذلك يكون أغلى لاعب نادي بالوقت الحاضر «دينامو مахاج قلعة».

اعطى اربع مناولات جاءت منها اهداف من خلال ثمانى مباريات لهذا الفصل، وفي الموسم الماضي ومن خلال ٢٤ مباراة حرز ثلاثة اهداف فقط؛ ولكنه هذا الفصل بيدع بشك افضل استطاع ان يجعل الانظار من خلال ثمانى مباريات فقط. هذا وحصل في المباراة الاخيرة على جائزة افضل لاعب في مباراة، والتي من خلالها استطاع ان يجعل نظر الاعلام الروسي الذي اعتبره «نجم المستقبل» للكرة الايرانية. وطبقاً لنقير

**فيف** /أشادت الصحف الروسية بالاداء المبهر والمتميز لللاعب خط وسط المنتخب الاولمبي ونجم فريق «دينامو ماخاخ» معه «الروسي» محمد جواد حسين نجاد.

أن صاحب الـ ٢٤ عاماً ونجم المنتخب الاولمبي الایراني بكرة القدم اصبح محور حديث الاعلام الرياضي الروسي ، ولقبته صحف الروسية بـ «جواهر كرة القدم الاسيوية».

قد احرز «نجم المستقبل» الایراني «حسين نجاد» ٣ اهداف

## برنامجه مباريات الأسبوع الخامس للدوري الإيراني الممتاز

**اللقاء** في ميامي برنامج مباريات الأسبوع الخامس للدوري الإيراني الممتاز بكرة القدم:  
 خبر خرم آباد - سباهاں  
 اصفهان ۱۷:۰۰  
 ذوب اهن - المتبوم اراك ۱۸:۳۰  
 استقلال خوزستان - مس رفسنجان ۱۹:۰۰  
 شمس آذر قزوین - استقلال ۱۹:۰۰  
 السبـت: ۲۷ سبـتمبر  
 بـیـکـانـ جـادـرـمـلـوـارـکـانـ ۱۵:۰۰  
 خـوزـسـتـانـ ۱۷:۰۰

## إيران ستخوض مباراة ودية مع مستضيف كأس العالم

الى المنتخب؛ وفي حالة حصول المنتخب على نتائج جيدة في كأس العالم فأن «قلعة نوئي» سيبقى مع المنتخب.

وأشارتاج الى سعي الاتحاد و بكل جديدة - مع اتحادات دولية عديدة اخرى - الى إخراج الاتحاد الذي يمثل الكيان الصهيوني من منظومة كرة القدم ومن عالم الرياضة أجمع، فهو كيان قاتل للأطفال واصبح منبوداً من كل العالم.

الى المتأهلين مباراة ودية في أحد «أيام الفيفا»، وذلك ضمن استعدادات المنتخبين لنهائيات كأس العالم.

أضاف رئيس الاتحاد البارياني المكررة: مباراتنا مع روسيا حتمية ولكننا سندجز في قابدالمنتخب وروغواي الذي اعتذر عن خوض مباراة ودية أمام منتخبنا، وأمام فيما يخص المدرب «امير تلعة نوئي»، فإنه باق مع الفريق وسيتم تقوية الخط الدفاعي وضم «اعبين شباب ذوقو كفاء عالية

**مقطوع** / اعلن رئيس الاتحاد الايراني  
كرة القدم عن خوض المنتخب  
لوطني الايراني مباراة ودية مع  
مستضيف كاس العالم  
٢٠٢٦ (المكسيك).

و بالأداء المتميز لسعید اسماعیلی:

## الاتحاد الدولي يشيد بنتائج المصارعين الايرانيين في الرومانية

الميدالية الذهبية في أول مشاركة له في بطولة العالم للكلارinet. لم يستطع أي مصارع هزيمته، ووصل إلى النهائي بأربعة انتصارات متتالية بتفوق في، وأضاف الاتحاد الدولي للمصارعة: «قدم سمااعيلي أداء رائعاً في السنوات الأخيرة. لم يلتقط سوى هزيمة واحدة منذ عام ٢٠١٢، وكانت أمام الكوبي لويس هورتا بنتيجة ٧-٥ في نصف النهائي ببطولة بودابست للتنسنجيفي في يونيو ٢٠١٤».

بطولة لأول مرة في فنّي المصارعة الحرة والرومانية. وأنهى هذا الفريق الآسيوي القوي مشاركته بأربع ذهبيات وثمانى ميداليات في المصارعة الرومانية، وجاءت جمهورية أذربيجان في المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة، وأوزبكستان في المركز الثالث برصيد ٧٢ نقطة». وكان لكل من البلدين بطل. كما أشار الاتحاد الدولي للصارعة إلى نتائج سعيد إسماعيلي في فنّة وزن ٧٧ كغم، وكتب: «فاز إسماعيلي شاد الاتحاد العالمي للصارعة ببطولة إيران للصارعة الرومانية بالإداء المتميّز لسعيد إسماعيلي في أحد التقارير الأخيرة له. فيما يتعلّق بأول لقب لإيران في بطولة العالم للصارعة الرومانية لفرق، كتب الاتحاد العالمي للصارعة: «فازت إيران بسهولة لقب المصارعة الرومانية في نتائج الفرق برصيد ١٨٠ نقطة، أي ما يقرب من ضعف رصيد صاحب المركز الثاني، لتصبح إيران

**الهدف:** بعد اعلان التصنيف الدولي الاخير للألعاب التنس للفردي، يبرز ارتقاء اللاعبات الإيرانيات بشكل بارز نتيجة تألقهن في الميداليات المختلفة.

وطبق التصنيف الدولي الجديد لعام ٢٠٢٥ في اسبوعه ٣٩ صعدت «شيماء صفائي» ٩٨ مرتبة، وذلك بعد حصولها على ميدالية برونزية اعتبرت تاريخية لها ولابران؛ واصبحت الان تحتل المرتبة ١٨٥ عالمياً. وكذلك صعدت «مهشید اشتري» ٨٩ مرتبة لتصبح في المركز ٢٦٣ دولياً، أما «الينا رحيمي» فقد ارتفقت ١١٦ مرتبة لتصبح في المركز ٢٧٦ دولياً، ومع هذا الصعود الكبير لثلاثة من بطلاوات ایران في التنس استقرت كابتن منتخب الایرانی للسيدات «ندی شہسواری» في المرتبة

٢٣٢

أما في التصنيف الدولي للرجال فقد حافظ كابتن المنتخب الإيراني «نوشاد عالميان» على مركزه «٨٠» عالمياً، وبعده يأتي من لاعي التنس الإيرانيين «بنيامين فرجي» في المرتبة «١٣٥»، ومن ثم يأتي «نويدي شمس» في المرتبة «١٦٠»، وأخيراً يائماً عالميان في المركز «١٦٤».

وحل كل من «فانغ جوكين من الصين» ولين شيدونغ من الصين وهوغو كالدرانو من البرازيل في المراتب من الأول وحتى الثالث بالتصنيف الدولي الجديد للرجال.



يتكون من أربعة طوابق ويضم ١٦ صالة

## متحف الشهداء في طهران.. يخلد ذكرياتهم وتضحياتهم

**عرض الطلاب:** تم تصميم هذا المعرض على شكل خندق، ويضم برامج مخصصة لزيارة الأطفال واليافعين، مثل الألعاب الإلكترونية، لتقاطع الصور التذكيرية مع الشهداء، الاستماع إلى محادثات الشهداء والقادة في ليالي العمليات عبر أجهزة اللاسلكي، عرض أفلام من فترة الدفاع المقدس خاصة عن الشباب واليافعين، مسابقات رمي السهام وإطلاق النار، مسابقات الرسم، الوصايا وسائل الطلاب الشهداء.

**قاعة المسرح:** تتسع هذه القاعة لحوالي ١٢٠ شخصاً، وهي مجهزة بأفضل وأحدث أنظمة الصوت والصورة لعقد المؤتمرات والاجتماعات، كما يمكن للزوار مشاهدة الأفلام والمقاطع المتنوعة في مجال التضحية والشهادة والجرحى والأسرى في هذا القسم.

**قاعة الفنية:** تبلغ مساحة هذه القاعة ٦٠٠ متر مربع، وهي مجهزة بإضاءة ونظام صوتي مناسب، وظاهرة لاستضافة المعارض الفردية والجماعية التي ترتكز على موضوعات الإيثار والشهادة، والشهادة، والحرجى، والأسرى المحررين.

**مكتبة الإيثار والشهادة المتخصصة:** تحتوي مكتبة متحف الشهداء على كتب عن الشهداء، وكتب تتناول سيرتهم، وكتب تركز على موضوع الإيثار والشهادة. استخدام هذه المكتبة متاح للجميع.

**ورشة الترميم:** تم إنشاء هذه الورشة بهدف ترميم

لثوري والجيش الإليري بشكل دوري للزوار.  
**قاعة عرض أعمال عادة الشهداء:** تم جمع أعمال هذا القسم من شهداء إيرانيين وأجانب الذين ستشهدا من أجل إحياء الدين والشريعة واستقلال وطائفتهم. يشمل هذا القسم شهداء من أفغانستان، باكستان، فلسطين ولبنان، بالإضافة إلى أقلية يمنية مثل الأرمن واليسوعيين والزرادشتيين.  
**قاعة أعمال شهداء المحافظات:** في هذا القسم، يُعرض أعمال شهداء من مختلف المحافظات بشكل دوري، وستستخدم كل جناح كرمز لمحافظة معينة.  
**أرشيف الوثائق:** مخزن تحفظ فيه أعمال ووثائق مكتوبة مثل الوصايا المكتوبة بخط اليد، الرسائل الشخصية والمؤلفات الخاصة بالشهداء، بشكل آمن وعلمي.  
**الأرشيف الفي:** في هذا القسم، تحفظ الأعمال الفنية لفنانين بارزين، مع التركيز على التضحية والشهادة والشهداء والجرحى والآسرى، في مجالات الرسم والخط، والتصوير الفوتوغرافي، والكولاج، والمنمنمات، وغيرها من الفنون التشكيلية. ويتعرض أكثر من سعة ألف معمل في من هذا الأرشيف في المناسبات المختلفة في قاعة الفنون (الطابق السفلي) بشكل موضوعي.  
**أرشيف الملابس:** يحتوي مخزن هذا الأرشيف على عمال نسجية وملابس الشهداء، بما في ذلك الملابس العسكرية والملابس المدنية، والكوفية، وغيرها، حيث يحفظ في درجات حرارة معيارية وطريقة علمية وأمنة.

تم تأسيس متحف «الشهداء» عام ١٩٨١م في طهران العاصمة لـ**الوقاية** وذلك في اطار فني شارك فيه العديد من الرسامين والخطاطين فرضم هذا المتحف اليوم عدداً من ورشات ترميم المستندات والأليسة والمعدات، التي تركها الشهداء والكتب المتعلقة بالجهاد والدفاع المقدس وأحداث الثورة وما إلى ذلك، ويسقطب المتحف العديد من الزوار المحليين والأجانب.

ويضم صور الشهداء ونسخ من القرآن الكريم والملابس والسجاد وأشرطة المحاضرات والمقالات والمسايم، وتتعلق هذه المستندات بـ٧٠ شهيداً وهي تمثل تذكاراً للتضحيات، ويمكن مشاهدة آثار الشهداء مثل مصطفى جمران وحسين فهمية ومرتضى آويني وغيرهم في هذا المتحف. جدير ذكره أن هذا المتحف له فرع آخر في مدن أصفهان وتبيرز ونجان وقزوين

ويتكون هذا المتحف من أربعة طوابق ويضم ١٦ صالة تحتوي على أعمال فنية تتعلق بالشهداء والتضحيات، بالإضافة إلى مقتنيات الشهداء وحاجاتهم الشخصية، وفيما يلي بعض هذه الصالات:

**قاعة شهداء الاعتيال:** تتنقسم هذه القاعة إلى ثلاثة قسمات: «شهداء ماقبل الثورة الإسلامية»، «شهداء فترة الثورة الإسلامية»، و«شهداء مابعد انتصار الثورة الإسلامية».

**قاعة أعمال القادة الشهداء:** في هذا القسم، يتم عرض أعمال القيادة الشهداء من الحرس

## وزير التراث الثقافي والسياحة:

نريد أن تكون الصين شريكنا الأول في السياحة

هم أكبر ثروتنا، ويمكنهم أن يكونوا سبباً في التحول الاجتماعي والثقافي والاقتصادي. وتابع صالحى أميرى: حتى الآن جرت الكثير من النقاشات حول عودة الإيرانيين من الخارج، والتوجهات إيجابية، وأهم عنصر في هذا المجال هو بناء الثقة حتى يطمئنوا إلى أن النظام السياسى والحكم في إيران يعترفهم جزءاً لا يتجزأ منه. وأكد صالحى أميرى: تم إنشاء هيئة في وزارة الخارجية لعودة الإيرانيين من الخارج، وأقيمت مستقبل العلاقات بشكل إيجابي بفضل الإجماع في ظلها.

ولتحقيق هذا الهدف يجب أن نمو سنوي بنسبة ١٩,٥٪ في جنوب اميركا، في عام ٢٠٢٣، زار ايران سائح، وفي عام ٢٠٢٤ سائح، وتسعة وسبعين ألف يري وضعاها لهذا العام كان، وكتانؤ من بأننا سنصل إلى مثل مصر وإندونيسيا.

**الإيرانيون في الخارج جزء لا يتجزأ من إيراني**

وقال صالح اميري: جميع الإيرانيون في العالم متعلقون بوطنهم، حمايتهم، وإذاعشروا وبالآلام سيعودون وأضاف: الإيرانيون المقيمون في الخارج من هذا السياح الأجانب. التنمية السابعة، يجب أن يصل إلى ١٥ مليوناً،

الدول الإسلامية وأ قال صالح أميري ستة ملايين و مائتا سبعة ملايين وثلاثمائة سائح أجنبي. الهدف تحقيق نمو بنسبة ٨ إلى هدفنا. في شهري العام، زاد حذ وأضاف: وفقاً للخ أن يصل عدد السياحة، التي يعتبر مهماً جديداً بالنسبة لنا، هو تباطع صالح أميري: أولويتنا الأولى في مجال سياحة هي آسيا الوسطى، القوقاز، ودول الخليج، وفارسيا، بما في ذلك السياحة من العراق. هدفنا التالي في سياحة، والذي يعتبر مهماً جديداً بالنسبة لنا، هو تطوير سياحة، وتنمية السياحة في مجال السياحة.



قال وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية: «التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية: الصين هي الشريك الأول للإمارات في مجال التجارة، ونريد أن تكون الشريك الأول لنا في السياحة أيضاً، ومن المقرر إجراء مفاوضات بين البلدين بهذه الخصوص. ووضح سيد رضا صالح أميري خلال الاجتماع الحادي والعشرين لمجلس استراتيجية وزارة

## وسط استمرار الغارات على القطاع

## ● أخبار قصيرة

# هلاك قائد سرية صهيوني بكمين نفذته المقاومة في غزة



**محمد علي الحوashi:**  
حل الدولتين لن يعيد حقوق الفلسطينيين

أكاديميو المجلس السياسي الأعلى محمد علي الحوashi أن حل الدولتين خيانة للقضية الفلسطينية وفيه اعتراض ومصادرة للأراضي المحتلة لصالح كيان العدو ولن يعيد أي حقوق للشعب الفلسطيني.

وقال الحوashi في تغريدة له على موقع التواصل الاجتماعي: «حل الدولتين لن يعيد للفلسطينيين حقوقهم ولن يوقف استباحة الكيان الصهيوني للمنطقة والسعى لتوسيع الاحتلال لها».

في سياق غير متعلق بهيئة بحرية بريطانية الثلاثاء عن انفجار قرب سفينة في خليج عدن قبلة انتقامية لتجارة البترول وقالت هيئة عمليات التجارة البحرية البريطانية «يوك ام او» إنها تألفت «بلا عنوان» حدث على مسافة ١٢٠ ميلًا بحريًا (٢٢٢ كيلومترًا) شرق عدن»، مضيفاً «أفاد القبطان بسماع دوي انفجار ونيران مهارات السفينة».



## ٥ أيام لوصول أسطول الصمود إلى غزة

اقترب أسطول الصمود لكسر الحصار عن قطاع غزة الثلاثاء من المنطقة الفاصلة بين المياه الدولية والمياه الإقليمية اليونانية قرب جزيرة كريت، وفق وكالات أخبار. وقالت الوكالات إنه من المرتقب أن تضم إلى الأسطول قوارب وسفن يونانية قرب جزيرة كريت قبل إكماله الإبحار بشكّل جماعي باتجاه المياه الإقليمية الفلسطينية حيث من المتوقع أن يصل إلى غزة بغضون ٦ أيام. وأضافت أن مسارات استطلاع مجهولة المصادر ظهرت مجدداً فوق السفن لليلة الثالثة على التوالي، بعدما كانت إدارة الأسطول تعتزم محاولة متواصلة لتجريم وإضعاف مهمة الأسطول الإنسانية.



### حملات دهم وتفتيش في الضفة.. ومتات المستوطنيين يقتربون الأقصى وحان البراق

آخر التطورات في الضفة في غضون ذلك، اقتحمت قوات الاحتلال الصهيوني فجر الثلاثاء عدداً من مدن وبلدات الضفة الغربية المحتلة، وذلك في ظل التصعيد المستمر بالتزامن مع حرب الإبادة المستمرة على قطاع غزة منذ نحو عامين. وذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن قوات الاحتلال الصهيوني اقتحمت فجرًا مدينة قلقيلية شمالي الضفة، وادهت عدداً من المنازل فيها. كما أفادت مصادر محلية بأن قوة تابعة لاحتلال الصهيوني اقتحمت حي البيادر في مدينة جنين التي تقع بدورها شمالي الضفة الغربية. وقالت وسائل إعلام فلسطينية إن قوات الاحتلال الصهيوني اقتحمت مخيم الفوار جنوب الخليل، كما اقتحمت بلدة إذنا غرب المدينة ودهمت أحد المنازل وحوّلته للكبة العسكرية، كما أصدرت مركبة من البلدة، كما نفذت قوات الاحتلال اقتحامات متزامنة شملت بلدة قمرة جنوب نابلس، وتولّت في مخيّم بلاطة وعسرك شرق المدينة، وانشترت وحدات مشاة داخل الأرقة الضيقية وهدمت عدداً منازل واعتقلت عدداً آخر من الفلسطينيين.

**اقتحام الأقصى**  
وبموازات ذلك اقتحم مئات المستوطنيين صباح الثلاثاء - ساحة حائط البراق، الجدار الغربي للمسجد المبارك، بينما يواصل عشرات المستوطنين اقتحام المسجد الأقصى، مع بدء ما يسمى «عيد رأس السنة العبرية». وأفادت مصادر محلية بأن عشرات المستوطنين اقتحموا المسجد الأقصى من جهة باب المغاربة بحماية وحراسة شرطة الاحتلال الصهيوني، التي منعت المصلين من دخول المسجد خلال فترة اقتحامات المستوطنين.

كما استهدفت الغارات بعض الأحياء الجنوبية ومنها حي تل الهوا الذي يتعرض منذ أيام لقصف عنيف، وكانت دبابات الاحتلال توغلت مؤخرًا في الحي وانت تطلق النار على منازل المدنيين، مما دفع أعداداً من السكان إلى التزوح. كما أفادت قناة القصص الفضائية بوقوع إصابات جراء قصف مدفعي صهيوني استهدف قنوات الاحتلال فجر الثلاثاء سلسلة من الغارات استهدفت وسط مدينة غزة ومناطقها الغربية والجنوبية.

**نصف مبانٍ سكنية**  
وبالتزامن مع الغارات الجوية والقصف المدفعي، نسفت قوات الاحتلال المزيد من المباني السكنية بواسطة عربات محملة بالمنتفجرات. ونشرت وسائل إعلام فلسطينية مقطعاً مصوّرًا يظهر ما وصفتها بانفجارات مرعبة جراء تفجير قوات الاحتلال فلسطينية إن طائرات الاحتلال استهدفت منازل في عدة مناطق قوات الاحتلال هجوماً برياً على مدينة

**قصف لا يوقف على مدينة غزة**  
في التفاصيل، قصفت قوات الاحتلال الصهيوني فجر الثلاثاء، عدة أحياء في مدينة غزة، مما أسفر عن شهداء ومصابين، في وقت تستمر فيه حركة بمقتل الرائد شاهر نتائيل بولوغلو (٧٢) سنة من «ميجال هاعيميك» في معركة التزوح من المدينة نحو سطح وجنوب القطاع وسط ظروف مزرية، ونفذت في شمال قطاع غزة. وأشارت إلى أن بولوغلو كان قائد سرية «فولكان» في الكتيبة ٧٧ في اللواء السابع مدرعات، موضحة أنه قُتل من جراء إطلاق قذيفة «أريجي» على الدبابة التي كان فيها في مدينة غزة.

يأتي ذلك بالتزامن مع إعلان وسائل إعلام صهيونية عن حادثتين وقعتا الاثنين في مدينة غزة، كانت فيما مجموعات من حماس لقوjas جيش الاحتلال الصهيوني، ومع الإعلان عن مقتل القائد الصهيوني، يرتفع عدد ضباط وجنود الاحتلال الذين قتلوا في العدوان على القطاع وشمع بشرأسماهم إلى ٩١١، بحسب وسائل الإعلام الصهيونية.

في اليوم الـ٧١ من الحرب على غزة، نفذت قوات الاحتلال، بعد تعرضه لجرح بالغ، صبياً به، في كمين نفذته حركة حماس جديدة أوقعت شهيداً ومصابين، وذلك في إطار هجماتها الرامية لتدمر مدينة غزة وتهجير سكانها. كما أعلنت جيش الاحتلال الصهيوني مقتل أحد ضباطه في عملية للمقاومة في مدينة غزة، ليكون أول ضابط يقتل هناك من ذيادة عملية احتلال المدينة قبل أسبوعين، بحسب الإعلام الصهيوني. وفي الضفة الغربية المحتلة، دهمت قوات الاحتلال عدة منازل للفلسطينيين في مدينة قلقيلية ونابلس والخليل في الضفة المحتلة. وفي السياق، حولت قوات الاحتلال عمارة سكنية في مخيم الفوار جنوب الخليل لثكنة عسكرية. **كمين للمقاومة في غزة**  
أعلن الناطق باسم جيش الاحتلال الصهيوني، الثلاثاء، مقتل الرائد شاهر

وتدور الأوضاع الصحية والإنسانية بشكل كبير

## هجوم واسع لـ«الدعم السريع» على أحياء بمدينة الفasher



هجوماً واسعاً لالمليشيا الدعم السريع استهدف دفاعاته في مدينة الفasher، ووفقاً لمصادر، قصفت مليشيا الدعم السريع في ساعات الصباح الباكر من يوم الثلاثاء، أحياء بمدينة الفasher، بينما ترددت الدرجة الأولى غربي المدينة، مستخدمة المدفعية الثقيلة والطائرات المسيرة الاستراتيجية. كما ندللت اشتباكات متقطعة بين الجانبين في المناطق الشمالية والجنوبية والشرقية للمدينة.

**نقص حاد في مياه الشرب**  
كما نقلت مصادر محلية أن الفasher تعاني من نقص حاد في مياه الشرب، مع توقيع معظم الآبار عن العمل بسبب غياب الصيانة وتقطيع أجهزة الطاقة الشمسيّة جراء التدمير أو السرقة، مما يذر بحدوث عطش كامل داخل المدينة. وأشارت المصادر إلى أن الوضع الغذائي بالغ الخطورة، إذ يعتمد السكان على وجبات محدودة قد تصل تكالفة الواحدة منها إلى نحو ٣٥ دولاراً، وهو مبلغ لا يقدر عليه غالبية الأهالي. وتوضّع الفasher لحصار قرنفه مليشيا الدعم السريع منذ أكثر من ٥٠٠ يوم، شهدت خلاله معارك متواصلة أوقعت آلاف القتلى والجرحى، وأدت إلى نزوح أكثر من ٥٠٠ ألف شخص نحو مدن وبلدات مجاورة.

منظمة أممية: دمشق لم تظهر شفافية كافية بأحداث الساحل

## «قسد»: اعتقال ٩٥ إرهابياً في عمليات مشتركة بدير الزور



كشفت قوات سوريا الديمقراطية، تنظيم «داعش» الإرهابي، هجوماً من سقوط النظام السوري السابق حتى مطلع الأسبوع الجاري في مناطق شمال وشرق سوريا. وقال المتحدث باسم «قسد»، «هذا المعدل يشير إلى أن داعش الإرهابي يحاول تنظيم وتوسيع نطاق عملياته».

**«هيون رايتس ووتش» تنتقد سوريا**  
من جانب آخر اهتمت منظمة «هيون رايتس ووتش» بالسلطات السورية الانتقاليّة بأنها لم تظهر قدرات كافية من الشفافية في ما يتعلق بالتحقيقات الخاصة بالأحداث التي شهدتها ساحل سوريا في آذار/مارس الماضي. وأشارت المنظمة إلى أن الحكومة وعدت بالمحاسبة على الانتهاكات، إلا أن هذه التحقيقات لم توضح ما إذا كانت شملت دور دوكيار وقد، تكمّلت من القضاء على الخلية الهاجمة. ووفقاً لبيان «قسد»، فقد نفذت بدعم وتنسيق مع قوات الاحتلال في سوريا ٧ عملية عسكرية، من بينها ٣ عمليات تمثيل لمحاسبة أصحاب السلطة، وأكّدت «حدوث انتهاكات واسعة النطاق، أسفرت عن اعتقال ٩٥ إرهابياً، بينهم ٣ متهمين، كما قتلت خلال العمليات ٦ إرهابيين، بينهم زعيمان، وسيطرت على كمية كبيرة من الأسلحة والذخيرة والأوراق الثبوتية». وأشارت إلى مقتل ٣٠ مقاتلاً من قواتهم، وإصابة ١٢ آخرين، إضافة إلى مقتل ٦ مدنيين بينهم جراء هجمات «داعش» الإرهابي في الفترة نفسها. كذلك،

اندلعت اشتباكات مسلحة بالأسلحة المتوسطة، في منطقة دهمن بمدينة صرباتة، في ريف إدلب، بين سكان من المنطقة وتشكيّل مسلح يُعرف باسم الكلوب، بحسب مأذونه دعيعان.

وأكّد الشهود أن الاشتباكات وقعت داخل الأحياء السكنية، مأثراً حلاً من الهلع بين المدنين، في وقت لم ترد أي معلومات موكّدة حتى الآن بشأن وجود خسائر بشرية أو أضرار مادية.

وأشار الأهالي إلى أن أعيان المنطقة شرعوا في عقد اجتماعات عاجلة في محاولة لاحتواء الموقف وتهيئة الأوضاع، بما يضمن سلامه المواطنين وعدم تعرّضهم للخطر.

وتشهد مدن المنطقة الغربية بين العين والآخر اشتباكات مسلحة بالأسلحة الثقيلة، كان آخرها قبل يومين في مدينة جنوز، بين القوة الأمنية المشتركة جنوز وأحد القيادات التابعة للمنطقة العسكرية الساحلية الغربية.



جهود شركة معرفية ناشئة..

## نوفير ٢٥ مليون دولار من خلال توطين صناعة دهانات المباني



**وظائف:** قام باحثون في شركة معرفية ناشئة بإنتاج السيليكون النانوية بأربع درجات مختلفة، مما أحدث تحولاً في صناعة دهانات المباني تحسين جودة الإطارات المنتجة محلياً، حيث حقق ذلك توفر في النقد الأجنبي يقارب المليونين ونصف مليون دولار سنوياً.

استخدام أسود الكربون، في إنتاج الإطارات

الطريقة التقليدية للهعيوب، لكنه أثناء إعادة تدوير الإطارات المستعملة، يتسبب أسود الكربون في تلوث بيئي. وبهدف القضاء على التلوث البيئي، وتحسين التصاق مكونات الإطارات، وتعزيز التفاعل بين الإطارات والطريق، ورفع جودة الإطارات المنتجة محلياً ودهانات المبانيات باستخدام السيليكونية، المساهمة في خفض الودادات، قام باحثو شركة ناشئة معرفية من خلال تصميم وإنتاج أنواع مختلفة من السيليكونية باتخاذ خطوة نحو تحسين الظروف البيئية في البلاد. هذا المنتج لا يستخدم فقط في صناعة الإطارات، بل أيضاً في صناعات الدهانات والطلاء والزراعة. وتمكن من تصصص هذه الشركة من خلال تقديم هذا المنتج إلى السوق من تقديم حلول متقدمة لتحسين الإنتاج في القطاع الزراعي، وقالت «حميدة كلاهوزان»، الرئيسة التنفيذية لهذه الشركة الناشئة المعرفية، حول كيفية بدء نشاط الشركة: «سررتنا في إحدى الشركات التابعة لمجموعة دك المعرفية، والتي تأسست في العام ٢٠٢١-٢٠٢٠ بناءً على فكرة إنتاج درجات السيليكونية المستخدمة في صناعة الدهانات. وأضافت حول كرامة إطلاق هذه الشركة الناشئة المعرفية، تم طرح فكرة مادة التعليم للدهانات في البداية كواحدة من مشاريع المبتكرة للجنة تطوير النانو، وبعد أن حقق المشروع نجاحاً جيداً وتمكن من الحصول على وافقه السوق، تم تأسيسه كشركة مستقلة من الشركات التابعة لمجموعة دك المعرفية».

**البية احتياجات صناعة الدهانات بمنتج معرف في محلي**  
قالت الرئيسة التنفيذية للشركة الناشئة المعرفية حول إنتاجات الشركة أياًضاً: مجال نشاط هذه الشركة هو إنتاج جسميات السيليكا التانوية والمواد التانوية، والذي بدأ بالسيليكا. وكانت هذه مجموعة تعمل سابقاً في مجال إنتاج السيليكا وتعرف اسخداماتها. وبعد دراسة احتياجات السوق درجات عالية للعثيم بتقنية منظورة في صناعة الدهانات، تقرر أن يتم اعتماد فكره إنتاج هذه الدرجات، وهي عبارة عن دهانات ذات الانتهاء المناسبة، ثم الدخانة، مساح، الاستهلاك الافتتاح.

طبيق المنتج المعرفي المحلي في الصناعات المختلفة

أوضح «كلاهوزان»: أن شركات صناعة الدهانات والشركات البوليمرية التي تنتج قطعاً مغطمة حالياً تستخدم سيليكونات التعتيم كمادة لتعتيم السطح: التطبيق الآخر للسيليكا النانوية هو عامل مكثف مضاد للترسيب في الدهانات الصناعية. وشرح التطبيقات الأخرى لهذا المنتج قائلاً: «بعد الانطلاق أولى للشركة على أساس إنتاج درجات صناعة الدهانات، تمت إضافة درجة صناعة المطاط الإطارات، ودرجة الصناعات البوليمرية، والدرجات المستخدمة في الصناعات الزراعية إلى مجموعة المنتجات الشركة. وبالإضافة إلى ذلك، فإن إنتاج مكثفات أخرى مضافة لصناعة الدهانات قائمة على عادن أخرى هي أفكار جديدة تم طرحها في هذه الشركة وهي قيد الدراسة والإعداد النهائي في وحدة بحوث التطوير R&D بالشركة.

زيما المنتج المعرفي المحلي التنافسية مقارنة بالنمادج الأجنبية  
عن النماذج الأجنبية لهذا المنتج المعرفي ومزيما مقارنة لها، قالت: يتم استيراد درجات التعتمد القائمة على سيليكلا الصناعية والناتجية من شركات أوروبية وأسIANية وصينية إلى إيران، وسعينا إلى تقديم نتائج بجودة مناسبة وسعر معقول وقدر على المنافسة مع النماذج الأوروبية والصينية. وأضافت: جودة منتجنا تعادل جودة النماذج الأوروبية، وبالطبع ما زلنا نعمل على تحسين المنتج، بالإضافة إلى ذلك، يتم حالياً إنتاج درجات أخرى للصناعة والزراعة بجودة قادرة على المنافسة مع النماذج الأجنبية بأسعار عينات للعملاء. وأوضحت الرئيس التنفيذي للشركة الناشئة المعرفية مزيما بهذا المنتج مقارنة بالنمادج الأجنبية قائلة: المزايا التنافسية الرئيسية هي الدعم الفني، وامكانية الوصول، وإمكانية الشراء بكميات صغيرة، ونسبة الجودة إلى السعر المناسبة، وهي من المزايا التنافسية لأنواع الدرجات التي قدمتها هذه الشركة. وأكدت "كلاهدوزان" أنه باستبدال المنتج المحلي مكان الورادات، تم منع خروج العملات الأجنبية بشكل كبير من البلاد، حيث حقق ذلك توفرًا في النقد الأجنبي بقارب مليونين نصف مليون دولار سنويًا.

# وزير الاتصالات يؤكد على توسيع التعاون التكنولوجي بين إيران والصين

## الركيزة الأساسية للشراكة تكنولوجيا..

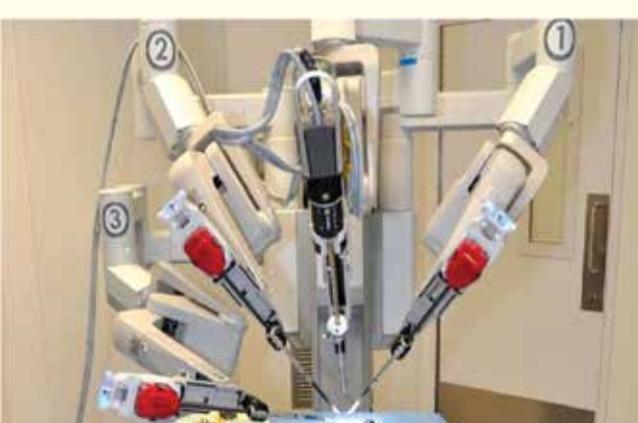
ووصف وزير الاتصالات، في جزء آخر من كلمته، تعاون التكنولوجي بين إيران والصين بأنه «رابط استراتيجي»، مؤكداً أن «تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ليست فقط أساس التنمية الاقتصادية الاجتماعية، بل هي عامل محددى تشكيل مستقبل نظام العالمي». تستطيع إيران بقدراتها العلمية الهائلة الصناعية، وبإمكانها إثباتها في الاقتصاد العالمي والابتكار، ومساندتها لبلدانها في تطوير الرقمنة العالمية.»

حدد هاشمي ثلاثة محاور رئيسية لهذا التعاون، وهي: إنشاء مراكز بحث وتطوير مشتركة، وتبادل الخبرات في مجال الذكاء الاصطناعي، وتطوير شبكات مستدامة آمنة، ضيفياً: «يمكن للربط بميادرة الحزم والطريق الرقمية، والتعاون في الأمن السيبراني، وربط أنظمة بنيتوكار وريادة الأعمال، أن تمهي الطريق لأسواق مشتركة وتسويق التكنولوجيات الحديثة». وأكد أن قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات يجب أن يصبح الركيزة الأساسية للشراكة الاستراتيجية الشاملة بين إيران والصين، كما كانت الطاقة والنقل شريان تنمية في القرن الماضي».

تعاون في المؤسسات الدولية

اما قدم وزير الاتصالات شكره للحكومة الصينية على الاستضافة الائحة خلال فترة رئاستها لمنظمة شنغهاي للتعاون، قائلاً: إن «النجاح المعاون للبلدين في قضيابا العالمية والإقليمية وفرصه للتعاون الواسع في المؤسسات الدولية مثل شنغهاي وبروكس والأمم المتحدة. مضيفاً: إن الجمهورية الإسلامية الإيرانية علن دعمها المبادرة الحكم العالمي التي طرحتها الرئيس الصيني، وتعتبرها خطوة كبيرة نحو تحقيق نظام العدل ومتساو». وفي الختام، أشار هاشمي إلى تقارب حديثين مهمين في المستقبل القريب - الذكرى الخامسة والخمسين لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين إيران والصين في عام ٢٠٢٦، والذكرى العاشرة لترقية علاقات إلى شركة استراتيجية شاملة - معرباً عن أمله أن تؤدي هذه المناسبات إلى خطوات أكثر ثباتاً على طريق تطبيق البرنامج الشامل للتعاون لمدة ٢٥ عاماً.

تستطيع إيران بقدراتها  
العلمية الهائلة  
والصين بمقانتها  
الرائدة في الاقتصاد  
الرقمي والابتكار أن  
يؤسسوا نظاماً بيئياً  
مشتركاً للمستقبل  
الرقمي العالمي



**العلاقات التاريخية بين إيران والصين وأفق التعاون لمدة ٢٥ عاماً**

وأشار وزير الاتصالات إلى الخلفية التاريخية للعلاقات بين البلدين على طريق الحرير والروابط الثقافية العربية، قائلاً: «اليوم ازدهرت هذه الصدقة القديمة في إطار الشراكة الاستراتيجية الشاملة، وارادة قادة البلدين تتجه نحو مقومات كبيرة في العلاقات وخلق نموذج دائم للتعاون الشامل». واعتبر هاشمي أن اللقاء الأخير لرئيس إيران والصين يمثل رمزاً للالتزام المشترك بين البلدين، مشيراً إلى أن «التأكيد على التنفيذ الكامل للبرنامج الشامل للتعاون لمدة ٢٥ عاماً خلال هذا اللقاء، قد رسم خارطة طريق واضحة للمستقبل المشترك بين إيران والصين».

**الافق/ أشار وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، في حفل الذكرى السادسة والسبعين لتأسيس جمهورية الصين الشعبية، إلى أهمية العلاقات الاستراتيجية بين البلدين، وأكد على توسيع التعاون التكنولوجي وتطوير التعاون الرقمي في المستقبل.**

**ووصف سيد ستار هاشمي، في الحفل الذي حضره عدد كبير من السفراء وممثلي الدول الأجنبية، تأسيس جمهورية الصين الشعبية عام ١٩٤٩ كنقطة بداية لمسار استطاع من خلاله الشعب الصيني الاعتماد على حضارته التي تمتد آلاف السنين والعقلانية لتحقيق إنجازات قيمة في المجالات العلمية والتكنولوجية والاقتصادية والسلام العالمي.**

## فرق إيرانية تتنافس مع ٤ دول في منافسة الروبوتات بتركيا

**الهدف/** قدمت الفرق الإيرانية إنجازاتها في المجال الطبي خلال مشاركتها في قسم الابتكارات بمنافسات الروبوتات ضمن فعالية «تكنوفيفست» في تركيا. وُعدَّ منافسات «تكنوفيفست» TEKNOFEST التركية واحدة من أكبر المهرجانات التكنولوجية والطيران والروبوتات في العالم، والتي يُعدُّونهاً بهدف تعزيز ثقافة الابتكار وتطوير التكنولوجيات الوطنية في تركيا. ويتم تنظيم هذا الحدث بالتعاون بين مؤسسة فريق التكنولوجيا ٣٣ وزراعة الصناعة والتكنولوجيا التركية، ويُقام في مدن تركية مختلفة. ويتضمن تكنوفيفست منافسات متنوعة في مجالات تكنولوجية مختلفة، تُعقد في أكثر من ٤٠ قسم رئيسيٍٍ فرعٍ. وتم تصميم هذه المسابقات لمجموعات عمرية مختلفة من تلاميذ المرحلة الابتدائية حتى الخريجين ورجال الأعمال، وتنعدُ في مجالات مثل الروبوتات، والفضاء، والذكاء الاصطناعي، والتكنولوجيا المعلومات، والتكنولوجيا الحيوية، والطاقات المستجدة، والنقل الذكي، وتصميم الطائرات بدون طيار، والاختلاف والأمن السيبراني. في هذا الحدث، تتنافس الفرق المشاركة من جميع أنحاء العالم من خلال تقديم مشاريع مبتكرة في مختلف المجالات التكنولوجية، ويتافق الفائزون جوائز مالية واعتبارية. ولا تمثل تكنوفيفست فرصة