



«ترانسفرماركت» فأن القيمة السوقية لحسين نجادقدارتفعت من ٩٠٠ الف يورو إلى ١,٢ مليون يورو، وبذلك يكون أعلى لاعب في ناديه بالوقت الحاضر «دينامو ماحاج قلعه».

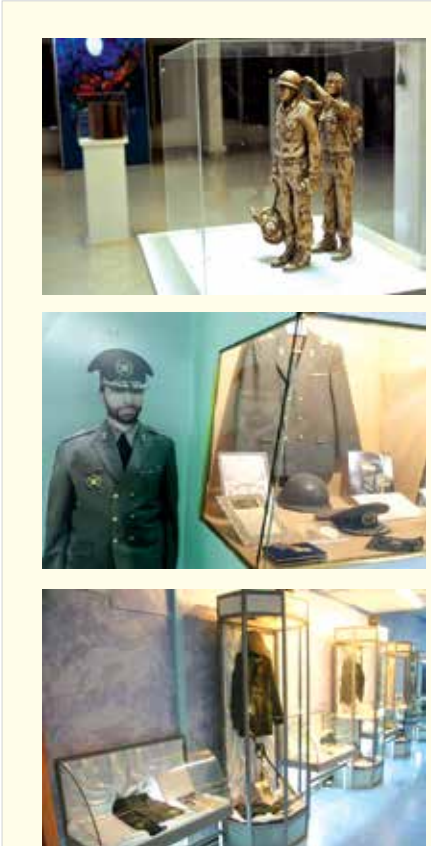
| برنامج مباريات الاسبوع الخامس | |
|---|---|
| للدوري الايراني الممتاز | |
| الوفاق/ فيما يلي برنامج مباريات الاسبوع الخامس للدوري الايراني الممتاز بكرة القدم: | خبر خرم آباد - سپاهان ١٧:٠٠ |
| الخميس: ٢٥ سبتمبر | استقلال خوزستان - مس تراكتور- فجر سپاسي ١٧:٠٠ |
| برسبولىس- ملوان ١٩:٠٠ | شمس آذر قزوین - استقلال الجمعة: ٢٦ سبتمبر |
| غزل غهر سرجان- فولاد خوزستان ١٧:٠٠ | السبت: ٢٧ سبتمبر |
| | بيكان- جادرملوار دكان ١٧:١٥ |

الاتحاد الدولي يشيد بنتائج المصارعين الايرانيين في الرومانية

بالميدالية الذهبية في أول مشاركة له في بطولة العالم للكبار. لم يستطع أي مصارع هزيمته، ووصل إلى النهائي بأربعة انتصارات متتالية بتفوق فني. وأضاف الاتحاد الدولي للمصارعة: «قدم إسماعيلي أداء رائعاً في السنوات الأخيرة. لم يتلق سوى هزيمة واحدة منذ عام ٢٠٢١، وكانت أمام الكوبي لويس هورتا بنتيجة ٩-٧ في نصف نهائي بطولة بودابست للتصنيف في يونيو ٢٠٢٤».

بطلة لأول مرة في فئتي المصارعة الحرة والرومانية. وأنهى هذا الفريق الآسيوي القوي مشاركته بأربع ذهبيات وثمان ميداليات في المصارعة الرومانية. وجاءت جمهورية أذربيجان في المركز الثاني برصيد ٨٩ نقطة، وأوزبكستان في المركز الثالث برصيد ٧٢ نقطة. «وكان لكل من البلدين بطل. كما أشار الاتحاد الدولي للمصارعة إلى نتائج سعيد إسماعيلي في فئة وزن ٦٧ كغم، وكتب: فاز إسماعيلي

أشاد الاتحاد العالمي للمصارعة ببطولة إيران للمصارعة الرومانية والأداء المتميز لسعيد إسماعيلي في أحد التقارير الأخيرة له. وفيما يتعلق بأول لقب لإيران في بطولة العالم للمصارعة الرومانية للفريق، كتب الاتحاد العالمي للمصارعة: «فازت إيران بسهولة بلقب المصارعة الرومانية في نتائج الفرق برصيد ١٨٠ نقطة، أي ما يقرب من ضعف رصيد صاحب المركز الثاني، لتصبح إيران



لحفظ وتحديد الأضرار، وغرفة مختبر لتحديد نوع المواد الكيميائية اللازمة للاستخدام، وغرفة ترميم لإصلاح الملابس المتضررة.



ملابس الشهداء العسكرية التي تمزقت بسبب تلوثها بالدماء أو التي تضررت نتيجة الشظايا والقذائف. يضم هذا القسم غرفة للحجر الصحي

متحف الشهداء في طهران.. يخلد ذكرياتهم وتضحياتهم

معرض الطلاب: تم تصميم هذا المعرض على شكل خندق، ويضم برامج مخصصة لزيارة الأطفال والبالغين، مثل الألعاب الإلكترونية، التقاط الصور التذكارية مع الشهداء، الاستماع إلى محادثات الشهداء والقادة في ليالي العمليات عبر أجهزة اللاسلكي، عرض أفلام من فترة الدفاع المقدس خاصة عن الشباب والبالغين، مسابقات رمي السهام وإطلاق النار، مسابقات الرسم، الوصايا ورسائل الطلاب الشهداء. **قاعة المسرح:** تتسع هذه القاعة لحوالي ١٢٠ شخصاً، وهي مجهزة بأفضل وأحدث أنظمة الصوت والصورة لعقد المؤتمرات والاجتماعات، كما يمكن للزوار مشاهدة الأفلام والمقاطع المتنوعة في مجال التضحية والشهادة والشهداء والجرحى والأسرى في هذا القسم.

القاعة الفنية: تبلغ مساحة هذه القاعة ٦٠٠ متر مربع، وهي مجهزة بأضاءة ونظام صوتي مناسب، وجاهزة لاستضافة المعارض الفردية والجماعية التي تركز على موضوعات الإيثار والشهادة، والشهداء، والجرحى، والأسرى المحررين. **مكتبة الإيثار والشهادة المتخصصة:** تحتوي مكتبة متحف الشهداء على كتب عن الشهداء، وكتب تتناول سيرتهم، وكتب تركز على موضوع الإيثار والشهادة. استخدام هذه المكتبة متاح للجميع. **ورشة الترميم:** تم إنشاء هذه الورشة بهدف ترميم

الثوري والجيش الإيراني بشكل دوري للزوار. **قاعة عرض أعمال عامة الشهداء:** تم جمع أعمال هذا القسم من شهداء إيرانيين وأجانب الذين استشهدوا من أجل إحياء الدين والشريعة واستقلال أوطانهم. يشمل هذا القسم شهداء من أفغانستان، باكستان، فلسطين ولبنان، بالإضافة إلى أقليات دينية مثل الأرمن والمسيحيين والزرادشتيين. **قاعة أعمال شهداء المحافظات:** في هذا القسم، تُعرض أعمال شهداء من مختلف المحافظات بشكل دوري، ويُستخدم كل جناح كرمز لمحافظة معينة. **أرشيف الوثائق:** مخزن يُحفظ فيه أعمال ووثائق مكتوبة مثل الوصايا المكتوبة بخط اليد، الرسائل الشخصية والمؤلفات الخاصة بالشهداء، بشكل آمن وعلمي.

الأرشيف الفني: في هذا القسم، تُحفظ الأعمال الفنية لفنانين بارزين، مع التركيز على التضحية والشهادة والشهداء والجرحى والأسرى، في مجالات الرسم والخط، والتصوير الفوتوغرافي، والكولاج، والمنمنمات، وغيرها من الفنون التشكيلية. ويُعرض أكثر من سبعة آلاف عمل فني من هذا الأرشيف في المناسبات المختلفة في قاعة الفنون (الطابق السفلي) بشكل موضوعي. **أرشيف الملابس:** يحتوي مخزن هذا الأرشيف على أعمال نسجية وملابس الشهداء، بما في ذلك الملابس العسكرية، والملابس المدنية، والكوفية، وغيرها، حيث تُحفظ في درجات حرارة معيارية وبطريقة علمية وآمنة.

الوفاق/ تم تأسيس متحف «الشهداء» عام ١٩٨١ م في العاصمة طهران لتخليد ذكرى الشهداء وتضحياتهم وذلك في إطار فني شارك فيه العديد من الرسامين والخطاطين يضم هذا المتحف اليوم عدد من ورشات ترميم المستندات والألبسة والمعدات، التي تركها الشهداء والكتب المتعلقة بالجهاد والدفاع المقدس وأحداث الثورة وما إلى ذلك، ويستقطب المتحف العديد من الزوار المحليين والأجانب. ويضم صور الشهداء ونسخ من القرآن الكريم والملابس والسجاد وأشرطة المحاضرات والمقالات والمساج، وتعلق هذه المستندات بـ ٧٠٠ شهيد وهي تمثل تذكراً للتضحياتهم. ويمكن مشاهدة آثار الشهداء مثل مصطفى جمران وحسين فهميدة ومرضى آويني وغيرهم في هذا المتحف. جدير ذكره أن هذا المتحف له فروع أخرى في مدن أصفهان وتبريز وزنجان وقزوین ...

ويتكون هذا المتحف من أربعة طوابق ويضم ١٦ صالة تحتوي على أعمال فنية تتعلق بالشهادة والتضحية، بالإضافة إلى مقتنيات الشهداء وحاجاتهم الشخصية، وفيما يلي بعض هذه الصالات: **قاعة شهداء الاغتيال:** تنقسم هذه القاعة إلى ثلاثة أقسام: «شهداء ما قبل الثورة الإسلامية»، «شهداء فترة الثورة الإسلامية»، و«شهداء ما بعد انتصار الثورة الإسلامية». **قاعة أعمال القادة الشهداء:** في هذا القسم، يتم عرض أعمال القادة الشهداء من الحرس



الوفاق/ قال وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية: يسافر كل عام ١٦٠ مليون سائح من الصين إلى دول أخرى، ومن المقرر أن يصل هذا العدد إلى عام ٢٠٣٠ إلى ٢٠٠ مليون سائح، ويجب علينا أن نحصل على حصتنا من هذه السوق. وأكد صالح أميري: هدفنا هو أن يصبح الصينيون الشريك الأول لنا في السياحة، وقال اعتقد أنه

السياحة والصناعات اليدوية: الصين هي الشريك الأول لإيران في مجال التجارة، ونريد أن تكون الشريك الأول لنا في السياحة أيضاً، ومن المقرر إجراء مفاوضات بين البلدين بهذا الخصوص. وصرح سيد رضا صالح أميري خلال الاجتماع الحادي والعشرين لمجلس استراتيجية وزارة

هم أكبر ثروتنا، ويمكنهم أن يكونوا سبباً في التحول الاجتماعي والثقافي والاقتصادي. وتابع صالح أميري: حتى الآن جرت الكثير من النقاشات حول عودة الإيرانيين من الخارج، والتوجهات إيجابية، وأهم عنصر في هذا المجال هو بناء الثقة حتى يطمئنوا إلى أن النظام السياسي والحكم في إيران يعتبرهم جزءاً لا يتجزأ منه. وأكد صالح أميري: تم إنشاء هيئة في وزارة الخارجية لعودة الإيرانيين من الخارج، وأقيم مستقبل العلاقات بشكل إيجابي بفضل الإجماع في نظامنا.

ولتحقيق هذا الهدف يجب أن يكون لدينا نمو سنوي بنسبة ١٩,٥ ٪ في جذب السياح. في الاجتماعات الاستراتيجية، نسعى لتحديد التحديات وآليات تجاوزها.

الإيرانيون في الخارج جزء لا يتجزأ من الشعب الإيراني

في شهري مارس وابريل من هذا العام، زاد جذب السياح الأجانب. وأضاف: وفقاً لخطة التنمية السابعة، يجب أن يصل عدد السياح الأجانب إلى ١٥ مليوناً،

الدول الإسلامية الكبرى مثل مصر وإندونيسيا. وقال صالح أميري: في عام ٢٠٢٣، زار إيران ستة ملايين ومائتا ألف سائح، وفي عام ٢٠٢٤ سبعة ملايين وثلاثمائة وتسعة وتسعون ألف سائح أجنبي. الهدف الذي وضعناه لهذا العام كان تحقيق نمو بنسبة ٢٥ ٪، وكنا نؤمن بأننا سنصل إلى هدفنا.

في شهري مارس وابريل من هذا العام، زاد جذب السياح الأجانب. وأضاف: وفقاً لخطة التنمية السابعة، يجب أن يصل عدد السياح الأجانب إلى ١٥ مليوناً،

خلال العام المقبل سننشأ علاقات جديدة بين إيران والصين في مجال السياحة. وأضاف صالح أميري: نحن بحاجة إلى جذب السياح الأجانب لكي يتمكن من الحفاظ على مليون وستمائة ألف وظيفة في هذا المجال، بالإضافة إلى إبقاء ٢٢ ألف مركز إقامة و٦ آلاف وكالة سفر، و١٥ ألف دليل سياحي، وثلاثة آلاف سياحة بيئية. وتابع صالح أميري: أولويتنا الأولى في مجال السياحة هي آسيا الوسطى، القوقاز، ودول الخليج الفارسي، بما في ذلك السياح من العراق. هدفنا التالي في السياحة، والذي يعتبر مهماً جداً بالنسبة لنا، هو

لقب بـ «جواهر كرة القدم الآسيوية»..

«حسين نجاد» يتألق في الدوري الروسي

الوفاق/ أشادت الصحف الروسية بالأداء المبهروالتميز للاعب خط وسط المنتخب الاولمبي ونجم فريق «دينامو ماحاج قلعه» الروسي «محمد جواد حسين نجاد». فأُن صاحب ٢٢٢ عاماً ونجم المنتخب الاولمبي الإيراني بكرة القدم أصبح محور حديث الاعلام الرياضي الروسي، ولقبته الصحف الروسية بـ«جواهر كرة القدم الآسيوية».. وقد احرز «نجم المستقبل» الإيراني «حسين نجاد» ٣ اهداف

واعطى اربع مناوالات جاءت منها اهداف من خلال ثماني مباريات لهذا الفصل، وفي الموسم الماضي ومن خلال ٢٤ مباراة احرز ثلاثة اهداف فقط؛ ولكنه هذا الفصل يبدع بشكا أفضل واستطاع ان يجلب الانظار من خلال ثماني مباريات فقط. هذا وحصل في المباراة الأخيرة على جائزة أفضل لاعب في المباراة، والتي من خلالها استطاع ان يجلب نظر الاعلام الروسي الذي اعتبره «نجم المستقبل» للكرة الإيرانية. وطبقاً لتقرير

إيران ستخوض مباراة ودية مع مستضيف كأس العالم

الى المنتخب؛ وفي حالة حصول المنتخب على نتائج جيدة في كأس العالم فأُن «قلعه نوئي» سيبقى مع المنتخب. وأشار تاج الى سعي الاتحاد وبكل جدية – مع اتحادات دولية عديدة أخرى – الى إخراج الاتحاد الذي يمثل الكيان الصهيوني من منظومة كرة القدم ومن عالم الرياضة أجمع، فهو كيان قاتل للاطفال واصبح منبوذاً من كل العالم.

الوفاق/ اعلن رئيس الاتحاد الايراني لكرة القدم عن خوض المنتخب الوطني الإيراني مباراة ودية مع مستضيف كأس العالم ٢٠٢٦ «المكسيك». ذكر ذلك «مهدي تاج» في مؤتمر صحفي أجاب فيه على عدة اسئلة فيما يخص جوانب مختلفة ومهمة في عدة محاور رياضية، حيث أوضح بأنه اجتمع مع السفير المكسيكي بالبلاد واتفق معه على خوض منتخبي

وبالأداء المتميز لسعيد إسماعيلي،

«شيما صفائي» تتقدم ٩٨ مرتبة؛

إرتقاء سيدات إيران بالتصنيف الدولي لكرة المنضدة

الوفاق/ بعد اعلان التصنيف الدولي الاخير للاعبات التنس للفردى، برز إرتقاء اللاعبات الايرانيات بشكل بارز نتيجة تألقهن في الميادين المختلفة.

وطبق التصنيف الدولي الجديد لعام ٢٠٢٥ في اسبوعه الـ ٣٩ صعدت «شيما صفائي» ٩٨ مرتبة، وذلك بعد حصولها على ميدالية برونزية اعتبرت تاريخية لها ولايران؛ واصبحت الآن تحتل المرتبة ١٨٥ عالمياً. وكذلك صعدت «مهشيد اشترى» ٨٩ مرتبة لتصبح في المركز ٢٦٣ دولياً، أما «الينا رحيمي» فقد ارتقت ١١٦ مرتبة لتصبح في المركز ٢٧٦ دولياً، ومع هذا الصعود الكبير لثلاثة من بطلات إيران في التنس استقرت كابتن المنتخب الايراني للسيدات «ندى شهسوارى» في المرتبة ٢٣٢.

أما في التصنيف الدولي للرجال فقد حافظ كابتن المنتخب الايراني «نوشاد عالميان» على مركزه «٨٠» عالمياً، وبعده يأتي من لاعبي التنس الايرانيين «بنيامين فرجي» في المرتبة ١٣٥، ومن ثم يأتي «نويد شمس» في المرتبة ١٦٠. واخيراً نيماء عالميان في المركز ١٦٤. وحل كل من «فانغ جوكين من الصين ولين شيدونغ من الصين وهوغو كالدранو من البرازيل» في المراتب من الاول وحتى الثالث بالتصنيف الدولي الجديد للرجال.

