على الرغم من ضمانهم اللقب العالمي؛

المصارعون الإيرانيون يتألقون الواحد تلو الآخر

الوفاق/ منتخب المصارعة الرومانية الايراني بعد احد عشر عاماً يحرز بطولة العالم، ولكن هذه المرة تختلف عن كل المرات السابقة؛ فهذه هي المرة الاولى في تاريخ المصارعة الايرانية يحرز منتخبا إيران للمصارعة «الحرة والرومانية» لقب بطولة العالم، ولذلك فهي تختلف اختلافاً جذرياً وتسجل تاريخاً جديداً للمصارعة في إيران والعالم.

فالمنتخب الايراني للمصارعة الرومانية – ولحد إعداد التقرير – حصد ٥ ميداليات ملونة ومن المؤمل حصوله على ٣ ميداليات أخرى في الساعات الاخيرة من اليوم الاخير.

ففي البطولة التي استضافتها العاصمة الكرواتية زغرب تألق مصارعو إيران في الحرة والرومانية وجعلوا العلم الايراني يرفرف أكثر من مرة – بل مرات عديدة – في وسط اوروبا، وفيما يلي أهم فعاليات المصارعين الايرانيين في المصارعة الرومانية للابطال الذين حصدوا الميداليات:

في وزن ١٣٠ كغم: امين ميرزازاده حاصل على الميدالية البرونزية في الاولمبياد، حصد في هذه البطولة ميدالية ذهبية بكل فخر واعتزاز. وزن ٨٢ كغم: غلامرضا فرخي في أول تجربة دولية له يحصد الميدالية الذهبية بسحقه جميع منافسيه. وزن ٩٧ كغم: محمدهادي ساروي حاصل على الذهبية في الاولمبياد، حصد الميدالية الذهبية بعد فوزه على مصارع روسي قوي جداً.

بيام احمدي البالغ من العمر ١٩ عاماً فقط؛ خاض في هذه المنافسات تجربته الاولى مع المنتخب الوطني، حيث احرز الذهبية قبل فترة مع منتخب الشباب الايراني في بطولة العالم؛ وحصل هنا على الميدالية الفضية.

أما دانيال سهرابي فقد وصل الى نزال تحديد المراكز وهو في وضع لا يحسد عليه «رأس ووجه ملطخان بالدماء»! ومع ذلك حصد الميدالية البرونزية في هذه المسابقات.

ويؤمل من المصارعين الايرانيين الذين سيخوضون النزالات النهائية في الساعات الاخيرة من بطولة العالم الحصول على ثلاث ميداليات اخرى، فقد تأهل الى النهائي كل من «سعيد اسماعيلي في وزن ٦٧ كغم وعليرضا مهمدي في وزن ٨٧ كغم»، وسيخوض «محمدمهدي كشتكار» نزاله الاخير من أجل خطف الميدالية البرونزية.

الرئيس بزشكيان يهنئ

بعث رئيس الجمهورية «مسعود بزشكيان» برسالة الى المنتخب الوطني للمصارعة الرومانية، مهنئا اياه بمناسبة احرازه بطولة العالم في كرواتيا؛ مثمنا الجهود المتواصلة للمدربين والجهاز الفني وكافة الرياضيين أعضاء المنتخب.

وصرح الرئيس «بزشكيان» في رسالة التهنئة بالمناسبة، أن «هذا الإنجاز الثمين يدل على حيوية الشعب الإيراني وجدارة شبابه الغيارى في اعتلاء قمم المجد؛ على امل أن نشهد استمرار المضي نحو هذه الإنجازات في جميع المناسبات الرياضية».

واضاف : إن أبناءنا الأبطال والغيارى أثبتوا مرة أخرى جدارتهم من خلال تألقهم الباهر والمبكر في بطولة العالم للمصارعة الرومانية في زغرب، حيث أضافوا صفحة لامعة جديدة إلى سجل الإنجازات الرياضية الإيرانية، وأدخلوا البهجة في قلوب الشعب الإيراني العظيم، عبر المشاهد الرائعة التي قدموها عن مواهبهم وقدراتهم المرموقة، وقدارتقوا الى المكانة التي تليق بهم.

وقاليباف يهنئ

وهنأ رئيس مجلس الشورى الاسلامي محمد باقر قاليباف، المنتخب الوطني للمصارعة الرومانية على تتويجه بلقب بطولة العام في كرواتيا؛ واصفا هذا الانجار العظيم أنه مدعاة لبالغ الفخر، وانه غمر ايران وقلب كل ايراني حقيقي في ارجاء العالم، بالبهجة والسرور.

ولفت قاليباف في رسالة التهنئة، الى ان هذا الانجاز المشرّف، الى جانب فوز المنتخب الوطني للمصارعة الحرة بلقب العالم هو الاخر، حدث لم يسبق له نظير في تاريخ البلاد؛ مؤكدا بأن «ايران (لا شك) هي السيد المتفرد للمصارعة في العالم».

والتهاني تتواصل

هذا وبعث وزير الخارجية «عباس عراقجي» ببرقية تهنئة الى المنتخب الايراني بالمصارعة الرومانية مهنئاً فيها بهذا الانجاز العظيم والانتصار الكبير.

كما هنأ وزير الرياضة والشباب «احمد دنيامالي» الشعب الايراني وجميع الرياضيين في البلاد بهذا الفوز الكبير والانجاز الرائع الذي تحقق على ايدي المصارعين الابطال.

الوفاق/ احرزت الفتاة الايرانية «شيما صفائي» الميدالية البرونزية بكرة المنضدة في البطولة الدولية التي جرت في تركيا «منافسات

في البطولة الدولية بتركيا..

«شيما صفائي» تتقلد ميدالية تاريخية بكرة المنضدة

فيدر كابادوكيا». وهذه هي الميدالية الاولى للرياضة النسوية الايرانية في كرة المنضدة بهذه المنافسات، وقد بدأت «صفائي» مسيرتها في البطولة بالفوز على كل من «آيلين آساغاروا ومرضية نورماتوا» من جمهورية آذربيجان.

وفي جدول المنافسات «٦٤ نفراً»، واجهت في البدء «شيما صفائي» الاوزبكية «مارخابو مغديوا» وفازت عليها ٣ – صفر، وفي الدور التالي فازت على «لائورا فاتانابه» من البرازيل؛ واستمر تألق «شيما» في الادور الاخرى حيث فازت على «سيبل آلتينكا» من تركيا، لتتأهل الى دور الثمانية بجدارة واقتدار.

وفي دور الثمانية واجهت «دينا مشرّف» من مصر وتغلبت عليها بعد منافسة شديدة وقوية، حيث فازت بنتيجة ٣ – ٢ وتأهلت الى دور الاربعة في إنجاز كبير لهذه الرياضية ولكل الرياضة النسوية الايرانية. وفي لقاء النصف النهائي خسرت أمام منافسة من اليابان «آسوكا ساسائو»، لتحصل على الميدالية البرونزية.

تصفيات كأس آسيا؛

المنتخب الإيراني لكرة الصالات يمطر شباك بنغلاديش بـ ١٢ هدفا

امطر المنتخب الوطني الايراني لكرة الصالات مرمى منتخب بنغلاديش بـ ١٢ هدفا في تصفيات كأس آسيا لكرة الصالات ٢٠٢٦. وفاز المنتخب الإيراني لكرة الصالات على بنغلاديش بنتيجة ١٢-٠ في أولى مبارياته ضمن تصفيات كأس آسيا لكرة الصالات ٢٠٢٦. وانطلقت يوم السبت تصفيات كأس آسيا لكرة الصالات ٢٠٢٦، في نسختها الثامنة عشرة بمشاركة ٣١ منتخبا. ويشارك المنتخب الإيراني في البطولة ضمن المجموعة السابعة إلى جانب منتخبات ماليزيا والإمارات العربية المتحدة وبنغلاديش.

نتاج جهود أجيال متعاقبة من نحّاتي الحجر في البلاد

«سنك شكنان» في جهرم.. اكبر كهف في العالم محفور يدويًا

الوفاق/ حصل كهف «سنك شكنان» في جهرم على لقب أكبر كهف محفور يدويًا في العالم، لكن الكثير من الإيرانيين وحتى اهالي محافظة فارس لم يسمعوا باسمه أو عنوانه بعد.

تم تسجيل حوالي ثلاثة آلاف ومئتي موقع تراثي، غير ملموس وطبيعي في محافظة فارس ضمن قائمة الآثار الوطنية للبلاد، وتحتل هذه المحافظة المرتبة الأولى في البلاد من هذه الناحية؛ ومع ذلك، فإن عدداً محدوداً فقط من هذه المعالم أصبح شهيراً ودخل ضمن برامج زيارات السياح المحليين والأجانب.

في مكان غير بعيد من النسيج الحضري لمدينة جهرم، يقع أحد أكثر الآثار التاريخية الإيرانية إثارة للدهشة ؛ كهف هائل ببنية معمارية فريدة، هو نتاج جهود أجيال متعاقبة من نحّاتي الحجر المحليين، ويُعرف الآن بأنه أكبر كهف منحوت باليد في العالم.

يقع كهف «سنك شكنان» في جنوب مدينة جهرم، وهو أثر فريد يعود تشكله إلى العصر الصفوي. كان هذا الكهف في الأصل مقلعًا للحجارة البنائية، استمر استخراج الحجارة منه على مدى قرون، وكانت نتيجة ذلك إنشاء مساحة شاسعة ومنظمة في قلب الجبل.

للكهف حاليًا ١٢ مدخلًا، ويبلغ طوله حوالي ٢٠٠ متر، ويتراوح عرضه بين ٦٠ و ١٣٠ مترًا، بمساحة إجمالية تبلغ حوالي ٢٠ ألف متر مربع. يوجد في داخله أكثر من ١٠٠ عمود حجري متين، مما يُسهم في متانة سقف الكهف، لم تحفظ هذه الأعمدة الهيكل من الانهيار فحسب، بل أوجدت أيضاً نوعاً من النظام الهندسي في الفضاء الداخلي يدهش الزوار. مثل هذا الطراز المعماري بهذا الحجم نادراً ما يُشاهد في أي مكان آخر من العالم.

يمكن اعتبار الكهف مثالاً بارزاً على دمج المعرفة الهندسية التقليدية، وفهم الجيولوجيا المحلية، وخبرة الأجيال العاملة. جيولوجيا المنطقة هي بحيث توجد بين طبقتين صلبتين طبقة واحدة لينة نسبياً وضعيفة المقاومة بسماكة حوالي خمسة أمتار. هذه الطبقة كانت الأساس الرئيسي لاستخراج الحجارة.

كهف «سنك شكنان» عبر الزمن

قام نحاتو الصخور في جهرم، من خلال فهمهم الكامل لهذه الخاصية الجيولوجية، باستخراج الحجارة بشكل مدروس. فبعد كل عشرة أمتار من الاستخراج، كانوا يتركون عموداً صلباً من الصخر حتى لا ينهار السقف. ونتيجة لذلك، تشكلت شبكة منتظمة من الأعمدة الضخمة جعلت من هذا الكهف شبيهاً بقاعة حجرية طبيعية. بعض الأعمدة لم تُستخرج بسبب وجود شقوق وفواصل فيها، لأنها كانت تزيد من خطر الانهيار. هذا الحرص في الاستخراج يدل على مهارة تتجاوز مجرد عملية استخراج بسيطة؛ وكأننا أمام نوع من العمارة الصناعية التقليدية.

وقد تم تسجيل هذا الأثر القيم في قائمة الآثار الوطنية الإيرانية. وعلى الرغم من هذا التسجيل الرسمي، إلا أن الكهف لم يحظ بعد بالاهتمام الكافي من حيث التعريف والحماية والاستفادة السياحية. كما أن أغلب سكان محافظة فارس ليس لديهم معرفة كافية بهذا التراث الفريد. في حين أن محافظة فارس، بفضل معالمها التاريخية مثل مجموعة زندية، وحرم شاهجراغ، ومقبرتي حافظ وسعدي، وتخت جمشيد، وباسارغاد، تستقبل سنوياً ملايين السياح المحليين والأجانب. وفي هذا السياق، يمكن أن يكون هذا الكهف واحداً من أبرز المعالم السياحية في جنوب المحافظة؛ وخاصة بالنسبة للسياح المهتمين بالأعمال الهندسية تحت الأرض والتاريخية والتقليدية. كهف «سنك شكنان» ليس مجرد منجم قديم أو ظاهرة جيولوجية؛ بل هو رمز للقدرة الهندسية، والعمارة التقليدية، والذوق الفني لأهل هذه الأرض عبر التاريخ. هذا الأثر الفريد الذي يحمل لقب «أكبر كهف محفور يدويًا في العالم»، يمكن أن يتحول مع الإدارة الصحيحة والاستثمار الموجه إلى رمز للسياحة المستدامة في جنوب إيران.

زيارة كهف جهرم سهلة ومتاحة لجميع السياح

وقال علي محمد لطفي بور رئيس إدارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في جهرم: إن كهف جهرم يتمتع بموقع جيد، وزيارته سهلة ومتاحة لجميع السياح، يقع هذا الكهف ضمن حدود مدينة جهرم ويبعد أقل من ١٥ دقيقة عن وسط المدينة، والطريق المؤدي إلى الكهف معبد بالكامل ومناسب، والوصول إليه سهل للغاية.

طالقان.. تسارع وتيرة الاستثمار في السياحة من خلال تسهيل إصدار التراخيص

الوفاق/ قال رئيس إدارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في طالقان: إن هذه المدينة، لما تتمتع به من طبيعة بكر وآثار تاريخية قيّمة، مستعدة لتطوير السياحة المستدامة، ومن خلال مشاركة السكان المحليين ودعم المستثمرين وسيتم توفير بيئة لجذب السياح وخلق فرص اقتصادية.

وأوضح علي رضا طهماسبي: إن طالقان كنز من المعالم الطبيعية والثقافية. ان وجود بحيرة سد طالقان، والأنهار والشلالات العديدة، والمروج الخضراء، والجبال الشاهقة، والقرى البكر، كلها إمكانيات يمكن أن تجعل من طالقان وجهة مفضلة للسياح المحليين بل وحتى الأجانب.

وأضاف طهماسبي: إن هذه المدينة بالإضافة إلى طبيعتها البكر، تضم آثارًا تاريخية ودينية قيّمة مثل القلاع، والأضرحة، والنقوش التاريخية، والمنازل القديمة التي يمكن تسجيلها في قائمة التراث الوطني وتحويلها إلى معالم سياحية ثقافية.

وقال طهماسبي: من أجل تفعيل هذه الطاقات، نحن بحاجة إلى استثمار ذكي وهادف. وقد وضعت إدارة التراث الثقافي في مدينة طالقان، بالتعاون مع باقي الأجهزة التنفيذية، إزالة العقبات وتسهيل عملية إصدار التراخيص ضمن أولوياتها، وهي مستعدة لدعم المستثمرين في القطاع الخاص.

وأوضح: من أهم برامجنا إنشاء نافذة استثمارية موحدة حتى يتمكن المستثمرون من الحصول على التراخيص اللازمة في أقصر وقت ممكن.

وأكد طهماسبي: بالتنسيق مع قائم مقامية المنطقة وبقية الجهات الخدمية، تُعقد اجتماعات لجنة الاستثمار بشكل مستمر، ويتم في هذه الاجتماعات دراسة العقبات التي تواجه المشاريع السياحية.

وأشار طهماسبي، إلى ضرورة مشاركة المجتمعات المحلية في المشاريع السياحية: إن أحد توجهاتنا هو الاستفادة من إمكانيات سكان المنطقة في خلق فرص العمل. نحن نؤمن بأنه إذا شارك السكان المحليون في المشاريع، فسوف تتحقق التنمية المستدامة وستحدث الهجرة العكسية.

وفي الختام، أوضح أنه حالياً هناك عدة مشاريع للسياحة البيئية قيد التنفيذ في طالقان يمكن أن تشكل نموذجاً مناسباً لباقي المناطق، وقال: بتعاون القطاع الحكومي، ومشاركة السكان، وحضور المستثمرين، فإن مستقبل السياحة في طالقان مشرق، ونأمل أن نشهد قريباً افتتاح مشاريع بارزة تضع اسم طالقان على قائمة الوجهات السياحية البارزة في البلاد.

طالقان، منطقة جبلية في محافظة البرز تتميز بطبيعتها البكر وطقسها الساحر، وتتلألأ كالجوهرة بين جبال البرز. أماكن الجذب السياحي في طالقان تعد وجهة مثالية لمحبي الطبيعة وعشاق الهدوء.

ومشاركة أربع دول مجاورة في مهرجان الحساء الإيراني

زنجان من بين أفضل ثلاث محافظات في تنظيم المهرجانات بالبلاد

الوفاق/ قال المدير العام للتراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة زنجان: إن هذه المحافظة، من خلال تقويمها السياحي الذي يتضمن ٢٤ حدثاً ومهرجاناً، تُعد من بين أفضل ثلاث محافظات في البلاد، حيث يُعتبر مهرجان الحساء ومعرض الصناعات اليدوية من أهم هذه الفعاليات.

وصرّح سيد ميكائيل موسوي، خلال حفل اختتام الدورة الثامنة عشرة من المهرجان الوطني للحساء الإيراني والدورة التاسعة عشرة من معرض الصناعات اليدوية في زنجان، قائلاً: هذا العام أيضاً، استضافت هذه المحافظة كعادتها المضيافة وعاصمة الحماس والشعور الحسيني، عدداً كبيراً من السياح المحليين والأجانب.

مشاركة أربع دول مجاورة وصديقة في المهرجان

وصرح موسوي بأن مهرجان الحساء الإيراني الوطني شهد هذا العام حضور أربعين طاهياً ماهراً من جميع أنحاء البلاد، حيث قاموا بطهي الأطعمة المحلية وتعريف ثقافتهم ومدنهم.

وأضاف أن أربع دول مجاورة وصديقة، وهي العراق وأفغانستان وباكستان والهند، شاركت أيضاً كضيوف في هذا المهرجان، حيث أضفت أطباقهم المحلية والمتنوعة مزيداً من الجاذبية على هذا الحدث.

واضاف ميكائيل: شارك حوالي ١٥٠ فناناً من جميع أنحاء البلاد في هذا المهرجان، وعرضوا أكثر من ٥٠٠ عمل فني قيم، مما يدل على غنى الحرف اليدوية والفنون الإيرانية في هذا التجمع.