بفوزها على الفلبين..

ايران تتأهل الى دور الـ ١٦ في بطولة العالم للكرة الطائرة

الوفاق/ تأهل المنتخب الوطني الإيراني للكرة الطائرة إلى دور الـ ١٦ في بطولة العالم بفوزه في مباراة ماراثونية على الدولة المضيّفة الفلبين بنتيجة ٣-٢.

وفي هذه المباراة التي جرت في العاصمة الفلبينية مانيلا مساء الخميس بحضور ٢٠ ألف متفرج، ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الاولى لبطولة العالم بالكرة الطائرة ٢٠٢٥، خسرت ايران الشوط الاول ٢١-٢٥ الا انها فازت في الشوط الثاني ٢٥-٢١ ومن ثم خسرت الشوط الثالث ١٧-٢٥ بعد اداء باهت.

وشهد الشوط الرابع تنافسًا محتدمًا بين الفريقين، تمكنت ايران من حسمه لصالحها ٢٥-٢٣، مما حدا بهما لخوض شوط خامس حاسم. وفي الشوط الخامس كانت المباراة ندية بين المنتخبين الا ان ايران حسمته لصالحها في النهاية ٢٢-٢٠ ، لتنتهي المباراة بفوزها بنتيجة ٣-٢ ، وتتأهل إلى دور الـ ١٦ بصفة ثاني المجموعة الأولى.

وكانت مباراة مجنونة قد حبست فيها الانفاس لأكثر من مرة! وعاشت جماهير الفريقين لحظات صعبة سواء التي كانت في الملعب أو التي شاهدت اللقاء من على شاشات التلفزيون؛ وكان الشوط الخامس هو الاكثر حماساً وسجالاً بين الفريقين. وفي لحظة من اللحظات انتهت المباراة لصالح الفلبين!! ولكن انبرى مدرب المنتخب الايراني الايطالي «بياتزا» ليطلب التأكد من تقنية الفيديو «الفار»، وهنا جاءت نتيجة الفار لصالح المنتخب الايراني ليشير الحكم الى نتيجة التساوي واستمرار المباراة! وهكذا استكملت المباراة ليفوز بعدها ابطال المنتخب الايراني ويتأهلون الى الدور الثاني من البطولة كثاني للمجموعة بعد المنتخب التونسي الذي كان قد فاز بدوره على نظيره المصري بثلاثية نظيفة.

وكانت ايران قد فازت على تونس ٣-١ وخسرت امام مصر ١-٣ ، وتأهلت تونس ايضا بعد تصدرها المجموعة بفارق عدد الاشواط.

وفيما يلي برنامج مسابقات المنتخبات المتأهلة لمرحلة دور الـ١٦ :

السبت: ٢٠ سبتمبر
تركيا–هولندا ١١:٠٠
بولونيا–كندا ١٥:٣٠
الاحد: ٢١ سبتمبر
الارجنتين–ايطاليا ١١:٠٠
بلجيكا–فنلندا ١٥:٣٠
الاثنين: ٢٢ سبتمبر
بلغاريا–البرتغال ١١:٠٠
اميركا–سلوفينيا ١٥:٠٠
الثلاثاء: ٢٣ سبتمبر
تونس–جمهورية التشيك ١١:٠٠
ايران–صربيا ١٥:٣٠

هذا وستواجه ايران في حالة التأهل والفوز على صربيا الفائز من مباراة تونس وجمهورية التشيك.

لذوي الاحتياجات الخاصة؛

منتخب إيران للرمي بالسهام يغادر الى كوريا الجنوبية

الوفاق/ غادر صباح الجمعة المنتخب الايراني للرمي بالسهام لذوي الاحتياجات الخاصة الى كوريا الجنوبية، وذلك للمشاركة في بطولة العالم. وسيشارك المنتخب الايراني في بطولة العالم للرماية بالسهام ٢٠٢٥ والتي تقام في كوريا الجنوبية بالرماة التالية اسمائهم: «فاطمة همتي، هادي نوري، محمدرضا عرب عامري وغلامرضا رحيمي»، ويسافر الفريق تحت إشراف البطلة الدولية السابقة في الرماية «زهرا نعمتي».

إيران تشارك بستة متسلقين في نهائيات كأس العالم

الوفاق/ تنطلق اليوم منافسات نهائيات كأس العالم لتسلق الصخور في العاصمة الكورية الجنوبية سيئول، والتي تستمر لمدة خمسة أيام؛ وتشارك إيران في هذه المسابقات بستة متسلقين في فئتي الرجال والسيدات.

والمتسلقون الايرانيون الستة هم: «رضا عليبور، ميلاد عليبور، ايمان آرزه، رادين فروغبان» للرجال، فيما تشارك في فئة السيدات كل من «محيا دارابيان وسارينا غفاري». ويرافق المتسلقون كل من «محسن بهشتي راد» مدرباً للفريق، و«همايون بختياري» رئيساً للوفد المشارك.

تصنيف الفيفا.. إيران في المركز ٢١ عالمياً والثاني آسيوياً

حل المنتخب الوطني الايراني لكرة القدم في المركز ٢١ في ترتيب المنتخبات على مستوى العالم والمركز الثاني على مستوى القارة الاسيوية.

وفي أحدث تصنيف للمنتخبات الوطنية الذي أعلنه الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، تراجع المنتخب الإيراني خطوة واحدة إلى المركز ٢١ عالميًا فيما حافظ على المركز الثاني اسيويا. وحلّت إسبانيا وفرنسا والأرجنتين في المراكز الثلاثة الأولى في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم. كما تُعد اليابان أفضل فريق آسيوي في هذا التصنيف، الا انها تراجعت خطوة واحدة مقارنة بالشهر الماضي من المركز ١٨ إلى ١٩.

الميدالية التاريخية الاولى لإيران؛

«اميرمهدي ياحقي» يحصد البرونزية في بطولة العالم للتزلج

الوفاق/ حصل الشاب الايراني «اميرمهدي ياحقي» على أول ميدالية لإيران في رياضة التزلج. ففي بطولة العالم لفئة لشباب للتزلج المقامة في الصين، حصد «ياحقي» الميدالية البرونزية وهي أول ميدالية لايران في هذه الرياضة ببطولة العالم للشباب. هذا وكان «اميرمهدي ياحقي» قد احتل المركز الاول في جميع مراحل السباق «دور الربع النهائي ودور النصف النهائي»، وحل في المرحلة النهائية للمنافسات بالمركز الثالث بتسجيل رقم قياسي قدره ١٠,١٠٢؛ وحصل على المركزين الاول والثاني في هذه المنافسات منافسان من ايطاليا وبلجيكا.

القائم بأعمال مدير السياحة والتراث الثقافي في محافظة فارس:

إزاحة الستار عن ٢٣ فرصة استثمارية خلال معرض إكسبو شيراز

الوفاق/ قال القائم بأعمال مدير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة فارس: إن المحافظة ستشارك في معرض إكسبو شيراز في قسمي السياحة والصناعات اليدوية، مضيفًا أنه تم إعداد ٢٣ حزمة استثمارية في مجال البنية التحتية التراثية والمنشآت السياحية لتقديمها للمستثمرين.

وقال محسن ضيائي: إن هذا المعرض يُعد فرصة جيدة جدًا للتعريف بإمكانيات السياحة والصناعات اليدوية في محافظة فارس وتوقيع مذكرات تفاهم قيّمة في هذه المجالات.

وأضاف ضيائي: إن الحزم الاستثمارية الـ٢٣ المُعدة ستؤدي في نهاية معرض إكسبو شيراز إلى توقيع مذكرات تفاهم استثمارية؛ لأن جميع دراسات الجدوى الخاصة بها جاهزة، كما تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حتى الحصول على الموافقة المبدئية لهذه المشاريع.

وتابع ضيائي: إن هذه الحزم تشمل أيضًا البنى التحتية التراثية غير المكتملة في المحافظة، والتي بدأت سابقًا بتمويل وطني ومحلي، ليتم تسليمها للمستثمرين لاستكمالها؛ ومن بين هذه المشاريع بنية قصر يعقوب في خرم بيد وكهف سنك شكنان في جهرم.

وأضاف ضيائي: هدفنا من إبرام العقود في معرض شيراز هو الاستفادة من قدرات المستثمرين المحليين وجذب المستثمرين الأجانب الحاصلين على الموافقات اللازمة من القسم الدولي في وزارة الاقتصاد والمالية.

وقال ضيائي: الصناعات اليدوية ستشارك في قسمين منفصلين في هذا المعرض، أحدهما حضور الفنانين البارزين في المحافظة للتعريف بالصناعات اليدوية، والآخر قسم سوق الفن في شيراز.

وتابع ضيائي: نحن نتفاوض حالياً لتقديم تخفيضات في تكاليف مشاركة الفنانين ونشطاء الصناعات اليدوية في معرض شيراز، ونأمل أن يتم تخصيص مساحة مناسبة لهذا القسم.

وذكر ضيائي أن المحافظة لديها إمكانيات واسعة قد تكون غير معروفة للمستثمرين؛ ولذلك ستُعرض فرص الاستثمار في هذه المحافظة أيضاً في معرض إكسبو شيراز.

وأضاف: تم إعداد فيديو كليب لتعريف الإمكانيات التراثية والسياحية والصناعات اليدوية في محافظة فارس، وسيتم عرضه خلال إقامة معرض إكسبو شيراز ليتم التعريف بجاذبية هذه المحافظة أكثر من قبل.

ومن المقرر أن يُقام معرض شيراز إكسبو ٢٠٢٥ من ١٢- ١٥ اكتوبر القادم في موقع المعارض الدولية بمحافظة فارس.

في المؤتمر الدولي لمنظمة الامم المتحدة للسياحة

شالبافيان يقدم شرحاً استراتيجياً لايران في مجال الاستثمارات الاجنبية

قال رئيس مركز الاستثمارات والشؤون الاقتصادية لوزارة التراث الثقافي والسياحة والمشغولات اليدوية علي اصغر شالبافيان: ان ايران جاهزة لاستقطاب الاستثمارات الاجنبية في مجال السياحة العلاجية، بعدما قدّم شرحا عن الافق الاستراتيجي لايران في مجال الاستثمارات الاجنبية والمحفزات ذات الصلة.

جاء ذلك في كلمة القاها شالبافيان امام المؤتمر الدولي لمنظمة الامم المتحدة للسياحة الذي عقد بمشاركة وزراء وكبار مسؤولي السياحة بالعديد من الدول في العاصمة الطاجيكية دوشنبه.

وشرح شالبافيان امام لجنة «فرص الاستثمار بالمنطقة في المجالات العلاجية» امكانات السياحة العلاجية لايران والبرامج الاستراتيجية للجمهورية الاسلامية الايرانية لتطوير التعاون الدولي في هذا المجال. وقدم شالبافيان الافق الاستراتيجي لايران في مجال الاستثمارات الاجنبية وبيّن المحفزات الموجودة مشددا على ضرورة توسيع التعاون الدولي والافادة من الطاقات الاقليمية.

فيروز آباد فارس.. مهد الفن وعمارة الساسانيين

الوفاق/ تُعد فيروز آباد إحدى المدن السياحية في محافظة فارس التي تجذب سنوياً عدداً كبيراً من السياح المحليين والأجانب، وتعتبر فيروز آباد واحدة من أهم وأثمن المناطق السياحية في محافظة فارس، حيث تضم بالإضافة إلى الطقس والطبيعة المبهجة والجميلة، العديد من الآثار التاريخية. تقع مدينة فيروز آباد، التي تعتبر تاريخياً مهد نشأة عمارة وفن فترة الساسانيين، في محافظة فارس وعلى بعد ٩٥ كيلومتراً من مدينة شيراز. إن وجود آثار تاريخية تعود إلى عصر الساسانيين، والطقس المعتدل والمبهج للمنطقة بسبب وقوعها ضمن سلسلة جبال في الشمال الغربي وأخرى في الجنوب الشرقي، بالإضافة إلى عوامل الجذب السياحي الطبيعية والغطاء النباتي الحراجي، والجبال الشاهقة، والينابيع الغزيرة، ووجود حيوانات وطيور نادرة وقليلة التواجد في هذه المنطقة، جعلت منها وجهة كاملة ومثيرة وجميلة.

أهمية معالم فيروز آباد

على الأرجح، بمجرد سماعنا لاسم مدينة شيراز، يتبادر إلى ذهننا الأبنية التاريخية المهيبة والمذهلة المرتبطة بعصر الأخمينيين أو منشآت عصر كريم خان زند. بمعنى آخر، إن ضخامة وشهرة وعظمة الآثار الأخمينية قد طغت على الآثار التاريخية القيمة والمعالم السياحية في فيروز آباد، مما أدى إلى قلة معرفة الناس بهذه المدينة وعوامل الجذب السياحي فيها. ولكن يجب أن نعلم أن أقدم هياكل عصر الساسانيين تقع في هذه المدينة، ويمكن القول بشكل ما أن بداية ومنشأ السلالة الساسانية هو مدينة فيروز آباد في محافظة فارس. إلى درجة أن العديد من علماء الآثار يعتبرون مدينة فيروز آباد رمزاً ومظهراً للعمارة في عصر الساسانيين وفيما يلي نقدم بعض معالمها المهمة:

مدينة غور الأثرية

مدينة غور الأثرية بتصميمها الغريب والجميل والفريد تجلب انتباه العديد من السياح. هذه المدينة التي بناها أردشير بابكان، تُعد أول مدينة بتصميم دائري في إيران ومن أوائل وأقدم المدن الدائرية في العالم. وفي هذه المدينة التاريخية أربع بوابات رئيسية: بوابة هرمز في الشمال، بوابة مهر (ميترا) في الشرق، بوابة بهرام في الغرب، وبوابة أردشير في الجنوب. كانت هذه المدينة المذهلة والجميلة مركز قيادة أردشير بابكان، وقد بُني فيها العديد من الهياكل والمباني الحكومية والدبلوماسية.

برج أردشير خورة

في مركز مدينة غور يوجد برج عالٍ ما يزال قسم كبير منه قائماً ويسمى ميلو. يبلغ طول منارة ميلو ٣٣ متراً وطول كل ضلع من قاعدته ١١ متراً، أطلق أردشير على هذه المدينة اسم «أردشير خورة». يعتقد البعض أن هذا البرج المتدرج كان للحرس، بينما يعتقد آخرون أن أردشير بنى هذا البرج الضخم في مركز المدينة الدائرية فقط لاستعراض قوته. تُعد هذه المدينة الجميلة والفريدة والتاريخية من معالم فيروز آباد.

مضيق خَرْقة

يتميز هذا المضيق بطبيعة جميلة وفريدة جداً. الطبيعة الخضراء والحدائق المثمرة في هذه المنطقة بالإضافة إلى وجود الينابيع الغزيرة جعلت منها منطقة سياحية ترفيهية. وبالطبع، بالإضافة إلى الطبيعة الخضراء الجميلة وينابيعها وشلالات هذه الناحية، يمكن الإشارة إلى وجود مقبرة حفيد الائمة خَرْقة وقلعة خَرْقة ومقبرة سيد داوود.

قصر أردشير بابكان

قصر أردشير بابكان، بُني في القرن الثالث الميلادي على يد أردشير بابكان، مؤسس السلالة الساسانية، في عهد أردوان الخامس، آخر ملوك الأشكانيين. هذا القصر الجميل والفريد يحتوي على أنفاق متداخلة، وقد بقيت الزخارف الجصية فوق جدرانه سليمة وثابتة بعد مرور ١٨٠٠ عام. يعتبر بعض علماء الآثار والباحثين الأهمية التاريخية والثقافية لهذا القصر مساوية لتخت جمشيد (برسبوليس).

المواد المستخدمة في هذا القصر هي نفس المواد الشائعة والمتاحة في ذلك العصر، أي حجر الأوشام (حجارة غير مشذبة) وملاط الجبس. ولكن الجدران الداخلية والخارجية للقصر مغطاة بطبقة من الجص لإضفاء مظهر أجمل على القصر وإزالة ملمسه الخشن. قصر أردشير بابكان مهم جداً من حيث الجمال الهيكلي والأهمية التاريخية والثقافية، وهو من معالم فيروز آباد.