فيما ذوب آهن يحرز فوزه الاول..

برسبوليس يتعادل في طهران مع فولاد خوزستان

الوفاق/ أهدر فريق برسبوليس نقطتين ثمينتين أخرتين في مباراته الثالثة بالدوري الايراني الممتاز بكرة القدم، وذلك أمام فريق فولاد خوزستان في المباراة التي جرت في طهران وعلى ملعب «شهداء شهر قدس».

حيث كان قد تعادل فريق برسبوليس في مباراته الاولى على نفس الملعب بطهران أمام ضيفه – القادم الجديد للدوري الممتاز – فجر سباسي شيراز، وبفقدانه النقاط تلو الاخرى سيعلم ويلات هذه النتائج في اخر المطاف!

لم يفز برسبوليس من خلال ثلاث جولات سوى مرة واحدة أمام سباهان – وصيف النسخة الماضية من الدوري - في اصفهان بهدف يتيم؛ ويحتل الان المركز الثالث برصيد خمس نقاط من فوز وتعادلين.

وبالعودة الى مباراة السبت بين برسبوليس وفولاد خوزستان القادم من خسارتين ليحقق اول نقطة له في طهران وأمام برسبوليس، سجل هدف برسبوليس المهاجم علي عليبور إثر تهيئة كرة رائعة من بيفوما الى عليبور الذي ارسلها بشكل رائع الى اقصى يسار الحارس حامد لك محرزاً هدف برسبوليس في الدقيقة ٤٣ من عمر المباراة. فيما احرز هدف التعادل لفولاد محمدرضا سليماني في الدقيقة ٤٨ من المباراة أي في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني! ما يدل على ان فريق فولاد كان مصراً على تصحيح المسار في أسرع وقت ممكن.

هذا ولعب لبرسبوليس كل من «بيام نيازمند، ميلاد محمدي، حسين ابرقوئي، محمدحسين كنعاني زادكان، فرشاد احمدزاده، ماركو باكيج، ميلاد سرلك، تيوي بيفوما (محمدامين كاظميان ٧٨)، رضا شكاري (اورونوف ٤٦)، اميد عاليشاه (سروش رفيعي ٧٨)، علي عليبور.

فيما لعب لفولاد كل من «حامد لك، علي نعمتي، محمد قريشي، ابوالفضل رزاق بور (يوسف مزرعة ٧٤)، سينا اسد بيغي، وحيد اميري، بوريا سرآباداني (محمدرضا كشاورزي)، ساسان انصاري، سعيد صادقي (عرشيا باقري ٨٥)، احسان محروقي (ابوالفضل زاده عطار ٦٢)، محمدرضا سليماني (غوستافو بلانكو ٨٥).

بطولة آسيا لتحت ١٦ عاماً،

فتيات إيران يحققن فوزهن الاول بكرة السلة

الوفاق/ احرزت فتيات إيران بكرة السلة فوزهن الاول ببطولة اسيا، وذلك على منتخب ساموا في المباراة الثانية للمنتخب الايراني بالبطولة.

فقد فاز منتخب ايران تحت ١٦ عاماً للفتيات بكرة السلة على نظيره منتخب ساموا بنتيجة ٧٨ – ٤٥، وكانت نتيجة الاشواط الاربعة كالتالي:

الشوط الاول: ايران ٢٠ – ساموا ١١
الشوط الثاني: ايران ٢١ – ساموا ٧
الشوط الثالث: ايران ١٧ – ساموا ١٨
الشوط الرابع: ايران ٢٠ – ساموا ٩.

وبعد نهاية المباراة انتخبت «سارا مختاري» بعنوان أفضل لاعبة في اللقاء، حيث سجلت ١١ هدفاً واعطت مناولة جاء منها هدف.

وتلعب ايران ضمن المجموعة الاولى بالاضافة الى اوزبكستان وساموا والهند، وكانت ايران قد خسرت اللقاء الاول أمام الهند في اللحظات الاخيرة من المباراة.

وسيواجه المنتخب الايراني لفتيات كرة السلة تحت ١٦ عاماً نظيره الاوزبكي في اللقاء الثالث لكل منهما في بطولة اسيا اليوم الاثنين.

وتضم المجموعة الثانية كل من «اندونيسيا، ماليزيا، هونغ كونغ وتونغا»، ويشارك في هذه المنافسات ٨ منتخبات والتي تستضيفها مدينة «سرمبان» في ماليزيا.

تصفيات أمم آسيا بكرة الصالات،

إيران مع بنغلاديش والامارات وماليزيا في المجموعة السابعة

الوفاق/ تستضيف ماليزيا منافسات المجموعة الثامنة لتصفيات أمم اسيا بكرة الصالات.

وتضم المجموعة الثامنة بالاضافة الى ماليزيا كل من «ايران، بنغلاديش، الامارات»، وستجري هذه المسابقات اعتباراً من ٢٠ سبتمبر الجاري ولغاية ٢٤ منه، حيث يخوض ٣١ فريقاً منافساته في هذه التصفيات لبطولة آسيا بكرة الصالات ٢٠٢٦ في اندونيسيا. وفيما يلي برنامج مباريات المنتخب الايراني بهذه التصفيات:

السبت: ٢٠ سبتمبر، ايران – بنغلاديش ١١:٣٠
الاثنين: ٢٢ سبتمبر، ايران – الامارات ١١:٣٠
الاربعاء: ٢٤ سبتمبر، ايران – ماليزيا ١٦:٠٠

بدوري الابطال..

«بيجن حيدري» على رأس طاقم تحكيم إيراني في آسيا

الوفاق/ اعلن الاتحاد الاسيوي عن الطاقم التحكيمي لمباراة فريقي «تامبينس رورز السنغافوري وباتوم التايلندي»، ضمن منافسات المجموعة السابعة لدوري ابطال اسيا بكرة القدم.

وسيكون الطاقم التحكيمي لتلك المباراة من إيران، وسيكون على رأس هذا الطاقم الدكتور بيجن حيدري.

وستقام هذه المباراة في يوم الخميس المصادف الثاني من اكتوبر القادم، وطبق اعلان الاتحاد الاسيوي فأن طاقم تحكيم تلك المباراة يتالف من «بيجن حيدري، فرهاد فرهادبور، محمد علي متقي، مرتضة منصوريان»، وسيكون مراقب الحكام من هونغ كونغ ومراقب المباراة من ماليزيا.

إيران تفوز بلقب الوصافة في بطولة آسيا لكرة الكانوي

فاز منتخب كرة الكانوي الإيراني للشباب بالمركز الثاني ولقب الوصيف في بطولة آسيا لكرة الكانوي بعد هزيمته في المباراة النهائية أمام تايوان. واقيمت بطولة آسيا لكرة الكانوي في بوتراجايا، بماليزيا، من ١٠ إلى ١٤ سبتمبر.

وشارك المنتخب الإيراني لكرة الكانوي للشباب تحت ٢١ عاما في البطولة. وخسر المنتخب الإيراني المباراة النهائية أمام تايوان بنتيجة ٤-٣ بهدف في اللحظات الأخيرة رغم أدائه المتميز، ليحتل المركز الثاني في البطولة. يذكر أن كرة الكانوي وتسمى أيضا كرة الكاياك هي رياضة جماعية يتنافس فيها فريقان بالكرة مع قيادتهم لقوارب الكانوي.

بحضور ٨ شركات للخدمات السياحية والسفر

جناح إيران الأفضل في معرض السياحة الدولي CITIE بالصين

الوفاق/ حصل جناح إيران في أول مشاركة له في معرض السياحة الدولي CITIE في قوانجو بالصين، على لقب أفضل جناح في المعرض، وذلك بسبب استخدامه للعناصر التاريخية، واهتمامه بالخصائص المحلية والتقليدية، وتصميمه الجمالي، والإقبال اللافت من الزوار.

وقام معاون معرض CITIE يوم ١٣ سبتمبر، خلال حفل رسمي بحضور جناح إيران، بتقديم درع أفضل جناح إلى محمد حسين صوفي، مدير جناح السياحة الإيراني والمدير التنفيذي لمنظمة السياحة والسيارات العالمية، وأشاد بالمشاركة الفاعلة لإيران في هذا الحدث الدولي.

وأعرب صوفي عن سعادته باختيار جناح إيران كأفضل جناح في معرض قوانجو بالصين، وقال: بفضل الجهود القيّمة للزملاء في مختلف أقسام الجناح، وتمكن جناح إيران من تحقيق مكانة مميزة من خلال التركيز على الجماليات، والمواضيع الثقافية والحضارية، والتفاعل المباشر مع الزوار. نحن سعداء بأن وجودنا ساهم في زيادة عدد زوار المعرض، وكان هذا الحدث فرصة قيمة لتعريف إيران.

وأضاف صوفي: في الحوار مع مديري المعرض، تم طرح مجموعة من الاقتراحات للدورات القادمة؛ من بينها فصل الجوانب الاقتصادية والمفاوضات التجارية عن البرامج الاستعراضية والعروض، وهو أمر يحظى بأهمية خاصة لمشاركة الوكالات المتخصصة، وقد لقي هذا الاقتراح ترحيبًا من المنظمين أيضًا.

وقد شارك الجناح الإيراني في هذا المعرض بحضور ٨ شركات للخدمات السياحية والسفر، وحرفي واحد من الصناعات اليدوية، وعرض للأزياء التقليدية وورش عمل للتعريف بإيران، وتمكن من إبراز جانب مميز من الثقافة والحضارة الإيرانية أمام الجمهور، ليصبح أحد أكثر الأجنحة زيارة في المعرض.

وقد تزامن هذا النجاح مع اهتمام وسائل الإعلام المحلية والوطنية الصينية بالجناح الإيراني، مما عزز مكانة بلادنا في مجال المعارض السياحية الدولية، ويُعد خطوة أخرى في مسار تطوير العلاقات السياحية بين إيران والصين.

واستضاف معرض الصين الدولي للسياحة (CITIE)، الذي اقيم للمرة السابعة عشرة هذا العام، أكثر من ٤٠ دولة ومنطقة سياحية من جميع أنحاء العالم على مدى ثلاثة أيام بدءًا من ١٢ سبتمبر في قوانجو.

مدير مؤسسة حفظ ونشر قيم الدفاع المقدس في كهكيلويه وبوير أحمد:

سياحة الدفاع المقدس تلعب دوراً مهماً في نقل ثقافة الإيثار والشهادة

الوفاق/ قال مدير مؤسسة حفظ الآثار ونشر قيم الدفاع المقدس والمقاومة في محافظة كهكيلويه وبويراحمد: إن هذه المحافظة تمتلك إمكانيات فريدة في مجال سياحة الدفاع المقدس، ويمكن من خلال دمجها مع المعالم الطبيعية والتاريخية أن تلعب دوراً مهماً في نقل ثقافة الإيثار والشهادة.

وعُقد اجتماع تشاوري بين العقيد سلمان خواست خدايي مدير عام حفظ الآثار ونشر قيم الدفاع المقدس والمقاومة في محافظة كهكيلويه وبويراحمد وسيد مجتبى أمير حسيني مدير عام التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في المحافظة حول تطوير سياحة الدفاع المقدس.

وأشار العقيد سلمان خواست خدايي إلى الإمكانيات الفريدة للمحافظة في مجال سياحة الدفاع المقدس، وقال: إن سياحة الحروب لها جمهور كبير في العالم، ويمكننا من خلال دمجها مع المعالم الطبيعية والتاريخية في المحافظة أن نؤدي دوراً مهماً في نقل ثقافة الإيثار والشهادة.

وأضاف العقيد خواست خدائي: إن إنشاء متحف الدفاع المقدس في المحافظة، وهو مشروع رائد قيد الإنشاء، يمكن أن يكون محوراً لعرض عظمة ومقاومة شعب هذه المنطقة خلال ثماني سنوات من الدفاع المقدس. ويهدف هذا المتحف، من خلال تصميمه الحديث واحتوائه على أقسام متنوعة مثل المعارض التاريخية والقسم الثوري وحتى مساحة مخصصة للأطفال، إلى تقديم رواية ملموسة عن البطولات. وأكد العقيد خواست خدائي: إن هذا المتحف سيكون رسول السلام والمقاومة، مضيفًا: نحن نسعى لاستخدام التقنيات الحديثة مثل إنتاج ألعاب الكمبيوتر حول الدفاع المقدس لتعريف الجيل الشاب بقيم هذه المرحلة المهمة من تاريخ البلاد. ضرورة تطوير سياحة الدفاع المقدس من خلال دمج الإمكانات الطبيعية والتاريخية في كهكيلويه وبوير أحمد. وأشار إلى الاعتمادات المالية لمتحف الدفاع المقدس في المحافظة، وقال: من أجل استكمال وتشغيل المشاريع الثقافية الكبرى مثل هذا المتحف، نحن بحاجة إلى عزم جاد من الأجهزة التنفيذية وتخصيص الاعتمادات في الوقت المناسب. ونتوقع أن نشهد تسريع هذه المشاريع من خلال التعاون مع التراث الثقافي والجهات المعنية الأخرى.

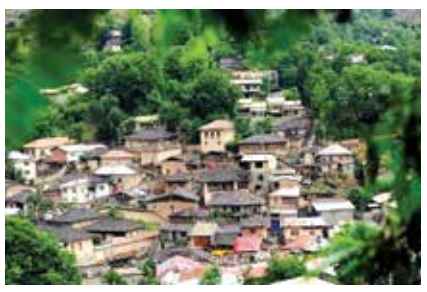
وفي سياق هذا الاجتماع، رحب مجتبى أمير حسيني، باقتراح دمج السياحة الطبيعية مع سياحة الدفاع المقدس، وأعلن عن استعداد هذه الدائرة العامة للتعاون والمشاركة في تطوير وتسجيل وتقديم هذه الإمكانية الفريدة. وأوضح أن الحفاظ على ذكرى الشهداء والمضحين من المهام الأساسية للأجهزة الثقافية، وأن متحف الدفاع المقدس في ياسوج يمكن أن يكون رمزًا لشجاعة أبناء هذه المحافظة، بالإضافة إلى كونه عاملًا لجذب السياح من مختلف الأذواق. ويُعد هذا المتحف فرصة استثنائية للتعريف بالمحافظة بشكل أفضل. وأشار امير حسيني، إلى ضرورة التعاون بين الأجهزة في مجال السياحة، وأكد أن السياحة ليس لها جهة واحدة فقط مسؤولة، بل يجب على جميع الأجهزة، بما في ذلك الطرق والإعمار، والمياه، والغاز، ومؤسسة الشهيد، والبيئة، أن تتعاون في هذا المجال. وأضاف أن محافظة كهكيلويه وبوير أحمد، لما تملكه من إمكانيات طبيعية وتاريخية مثل شابور، الكن، والمناطق الدينية وغيرها، يمكن أن تتحول إلى قطب سياحي.

وقال أمير حسيني: نحن مستعدون لتسجيل متحف الدفاع المقدس في ياسوج ضمن قائمة متاحف المحافظة، والاستفادة من آراء خبراء وزارة العلوم، من أجل تطوير هذا المتحف وإقامة المهرجانات والمؤتمرات ذات الصلة، والتعاون اللازم مع مؤسسة حفظ الآثار.

وفي الختام، أكد الطرفان على التفاعل والتعاون المشترك لدفع المشاريع الثقافية والسياحية المتعلقة بالدفاع.

مدير تطوير السياحة الداخلية في وزارة التراث الثقافي:

الإعلان عن نتيجة تقييم تسجيل كندلوس في قائمة التراث العالمي



الوفاق/ قال المدير العام لتطوير السياحة الداخلية في وزارة التراث الثقافي: لقد انتهى تقييم عناصر ملف تسجيل قرية كندلوس في قائمة التراث العالمي، وبعد تقييم الملف في شهر أكتوبر، من المرجح أن تعلن منظمة السياحة العالمية نتيجة هذه التقييمات في أوائل نوفمبر، ونحن نعلق آمالاً كبيرة على تسجيل كندلوس في قائمة التراث العالمي نظراً لميزات هذه القرية.

وقال سيد مصطفى فاطمي، مشيراً إلى ترشيح هذه القرية للتسجيل في قائمة التراث العالمي من قبل الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وقال كندلوس هي نموذج للقرية التي حافظت على أصالتها وتمكنت في الوقت نفسه من تطوير السياحة.

وأضاف: خلال السنوات الأخيرة، تم تأسيس العديد من المرافق السياحية في هذه القرية، وقد توصل سكان ومسؤولو القرية والمحافظة إلى ضرورة المساهمة في توفير البنية التحتية السياحية للقرية.

وأشار فاطمي إلى الإمكانيات الكبيرة لازدهار صناعة السياحة في مازندران، ووجوب دعم البنية التحتية السياحية سواء في مجال النقل أو في مجال الإقامة والضيافة والمتابعة المستمرة لممثل أهالي المنطقة لحل مسألة الضرائب، خاصة في الفنادق ذات الأربع والخمس نجوم، تساعد كثيراً في حل هذه المشكلة.

وأشار فاطمي إلى أنه يأمل أن يتم حل هذه التحديات بدعم من الوزارة، حتى نتمكن من تقديم قرية جيدة للعالم، وكذلك تطوير البنية التحتية للمنطقة.

إن قرية كندلوس، التي اشتهرت خلال العقود الثلاثة الأخيرة على المستوى الدولي بسبب متحفها الخاص والجميل للفولكلور، ونسيجها القيم والمحافظ عليه والمُرمم، وطبيعتها البكر والجذابة، وخلفيتها الثقافية والتاريخية الغنية، ونسيجها الاجتماعي المحلي، أصبحت الآن على بعد خطوة واحدة من العالمية، ومن المقرر أن يُسلَّم علم هذا الملف إلى «مينا والنمر».

تصميم وصناعة دمية «مينا والنمر» المستوحاة من شخصيات قصة محلية لهذه القرية، وتحديد مسار للسياحة الأدبية في كندلوس، وإقامة فعاليات ثقافية وفنية ومحلية، وتنظيم الاحتفال السنوي ببداية السنة الجديدة، والحفاظ على نسيج القرية خاصة في المركز الأساسي، هي بعض الإجراءات التي تم تنفيذها في كندلوس خلال السنوات الأخيرة بمشاركة السكان والمسؤولين.