

A group photo of the Iran national football team. The team consists of eleven players in red jerseys with white numbers and red shorts, standing in two rows on a green grass field. The front row is kneeling, and the back row is standing behind them. They are all wearing red socks and red and white striped socks. The stadium lights are visible in the background.

الهنـد -3ـ في الجـولـتين الـاولـيـة والـثـانـيـة من الدـورـ التـهـيـديـ. وـتـمـ تـقـسـيمـ الـمـنـتـخـبـاتـ الـمـشـارـكـةـ فـيـ الـبـطـوـلـةـ إـلـىـ مـجـمـوعـتـينـ، ضـصـتـ الـأـولـيـ؛ـ اـوزـيـڪـسـتـانـ وـعـمـانـ وـقـرـغـيـزـسـتـانـ وـتـرـكـماـنـسـتـانـ،ـ فـيـماـ ضـصـتـ الـثـانـيـةـ:ـ اـيرـانـ وـاغـفـانـسـتـانـ وـهـلـهـنـدـ وـطـاجـيـڪـسـتـانـ.ـ وـيـخـوضـ مـتـصـدـرـاـ الـمـجـمـوعـتـينـ الـمـبـارـاـتـ الـنـهـائـيـةـ فـيـماـ يـلـتـقـيـ الـحـازـنـ عـلـىـ الـمـرـكـزـ الـثـانـيـ فـيـ كـلـ مـجـمـوعـتـينـ للـمـنـافـسـةـ عـلـىـ الـمـرـكـزـ الـثـالـثـ بـالـبـطـوـلـةـ.

نظراً لباعه الطويل في القارة الآسيوية وتواضع مستوى طاجيكستان بالمقارنة معه. وبهذا التعادل ارتفع رصيد إيران إلى 7 نقاط، وتأهل إلى نهائي البطولة بتصدر المجموعة الثانية، وسيتم تحديد الفريق المتأهل الثاني إلى النهائي من بين عمان وأوزبكستان اللتين ستخوضان مبارايهما ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من المجموعة الأولى.

وكان إيران قد فازت على أفغانستان 1-3 وعلى

لینته الشوط الاول بنتيجة ١-٠ .
وفي مطلع الشوط الثاني، عزز محمد محي
رصيد ايران بهدف ثان في الدقيقة ٧٤ .
ايرن ذلك، كثفت طاجيكستان هجماتها التي
اثمرت عن هدفين سجلهما شهراهم سامييف في
الدقيقة ٥٥ وزوريجوراييف في الدقيقة ٧٧ .
وعلى العموم كان عرض المنتخب الایرانی
على غير المتوقع ولم يكن بمستوى الطموح،
حيث ان المتوقع منه تقديم اداء افضل بكثير

تأهلت ایران الى نهائي بطولة اتحاد آسيا الوسطى
«كافا» الدولية لكرة القدم اثر التعادل مع
طاجيكستان بنتيجة ٢-٢ في الجولة الثالثة
والأخيرة من دور المجموعات .
وفي هذه المباراة التي جرت مساء الخميس، في
دوشنبة عاصمة طاجيكستان ضمن منافسات
الدور التمهيدي للمجموعة الثانية، تقدمت
ایران في الشوط الاول بهدف جاء عن طريق
اللاعب محمدمهدي مجي في الدقيقة ٣٨ ،

الاعلان عن القائمة النهائية للمتخب الايراني للكرة الطائرة



سبتمبر الجاري ولغاية ٢٨ منه، ويشارك في هذه البطولة ٣٢ منتخبًا من جميع أنحاء العالم، وفيما يلي برنامج مباريات إيران في بطولة كأس العالم لكرة الطائرة:

الحادي عشر: سبتمبر ٩:٠٠	إيران - مصر
الثلاثاء: ١٦ سبتمبر ٩:٠٠	إيران - تونس
الخميس: ١٨ سبتمبر ١٣:٠٠	إيران - الفلبين

ويরأس الوفد «امير خوش خبر»، ويتألف الكادر التدريبي من «روبرتو بياتزا مدريا» يساعد كل من (توماس توتولو، محمد مرضا تند روان وعبدالرضا عليزاده)، توحيد أصغر لللعبة البدنية». ويغيب عن المنتخب الوطني اللاعب «جواد كريبي» للإصابة. وتنطلق منافسات كأس العالم لكرة الطائرة ٢٠٢٥ باستضافة الفلبين اعتباراً من ١٢



النهائي» في فعاليات «الساندرا» إلى الدور الرابع النهائي بعد ان تغلب على الاوزبكي «عوض بيك محمدجان اوف» بنتيجة ٢ - صفر، وكان قد فاز في الدور الاسبق على الهندي «سورايا سينغ». ٦

كـمانشاه وـجـهـة سـاحـة ثـائـة وـمـحـيـة لـدـي العـاقـقـنـ

والمهتمين بالسياحة الدينية، وقد سليماني السياحة الصحية كواحدة من أبرز إمكانيات المحافظة، وقال: إن كرمانشاه، بامتلاكه مراكز صحية مجهزة وأطباء متخصصين، لديها إمكانيات كبيرة في مجال السياحة الصحية والسياحة العلاجية. وأضاف: يمكن لمواطني العراق أن يستفيدوا، من خلال السفر إلى كرمانشاه، من جمالها الطبيعي والتاريخي بالإضافة إلى الحصول على خدمات علاجية وصحية عالية الجودة وبأسعار مناسبة.

واعتبر سليماني القرب من العراق وسهولة الوصول والتنقل، والبنية التحتية المتميزة، في المحافظة

حافظة كرمانشاه، حيث تتميز بسل جبال زاغروس الشاهقة، ووفها المدحشة مثل قوري قلعة، الالاتها المتدفقة، وأنهارها بيرة، وسهولها الخضراء، وريعها يفيها الجبلين وخريفها المتعدد عوان، ما يجعلها وجهة مناسبة لخلق الطبيعة، كما أن كرم ضيافة كان هذه المنطقة وأطعمة تم حلية يمكن أن هذه التجربة متنوعة. وأضاف: في مجال السياحة الدينية أيضاً، تعتبر كرمانشاه، نظراً لاهتمامات والقواعد المشتركة بين إيران والعراق، من المدن التي يتمتع بها العدد من الأماكن الدينية، ويمكن أن تكون وجهة إقامة

الفن/ أكد معاون الشؤون السياسية والأمنية لمحافظة كرمانشاه أننا ندعم تطوير الفنادق السياحية بين محافظات كرمانشاه وال العراق، وقال: كرمانشاه وجهة ثابتة ومحبوبة للسياح العراقيين ويجب علينا تمتيمتها. وقال بهرام سليماني في اجتماع نشطاء السياحة في كرمانشاه مع مديرى مكتب الخدمات السياحية في العراق: إن العلاقات العريقة والمتعددة والثقافية بين الشعبين الإيراني والعربي وفترت أرضية قوية لتطوير التعاون والعلاقات في جميع المجالات ونخاف أن هذه فرصة حالية لا يُستغل.

مستعدون لتنظيم جولات سياحية مشتركة وتقديم باقات سياحية جذابة والاستثمار المتبادل مع العراق. وأوضح سليماني: هدفنا أن تصبح كرمانشاه وجهة دائمة ومحبوبة للسياح العراقيين، ومن خلال هذه التبادلات، بالإضافة إلى التنمية الاقتصادية، تعزز أواصر الصداقة والأصدقاء بين الشعرين.

خاصصة في مجال مراكز الإقامة والنزل للخدمات، فرصة لتقديم أفضل خدمات للسياح العراقيين، وتتابع: إن الفنادق الفاخرة إلى الإقامات بسيطة وغيرها... هناك مجموعة سعة من الخيارات لإقامة السياح أحاجان في محافظة كرمانشاه.

كذلك على تطوير التفاعلات السياحية إلقاء نظرة على إمكانية إنشاء:

ويحسب حيدري، معاون السياحة في مديرية التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة آذربایجان الغربية، ويحسب الشواهد، عند إنشاء المحراب الأصغر، كان هناك نافذتان للإضاءة تقابلان بعضهما البعض ويمكن رؤيتهاما في الجهة المقابلة للمحраб، لكن بعد تكثير المحراب أزيلت التوافذ وأُسْبَلِّدت بفتحتين صغيرتين لتهوية المكان والتقليل من الرطوبة.

يُعَدُّ هذا المسجد، إلى جانب مسجد قرية حسنلو تقدّه، من بين المرشحين للإدراج في قائمة التراث العالمي، بحسب مدير عام التراث الثقافي لمحافظة آذربایجان الغربية.

مساحة ألف وخمسين متراً مربع في ١٩٣٥ م ضمن التراث الوطني. حتى الأجزاء اللافقة في المحراب هي المشبات الجصية التي تُعد من سبع وأعْدَد الجوانب الفنية في الحصى. بينما هدف شرف شاه تبريزى من ابداع هذه المشباتحقيقة كان إطارها بقايا المحراب، أقدم باستخدام الفن اليدوى، إن الأدلة الأخرى على وجود أقدم محراب في هذا البناء هو الخط نسخي المستخدم في النقوش حول قبة المصلى وحاشية محراب. بالإضافة إلى ذلك، بنيت خطوط متنوعة من عصور ارثية مختلفة مثل الصوفية القاجارية في هذا المسجد.

أثمن المحاريب في إيران، ويُصنف ضمن أكثر المحاريب خرفةً وأكراها وأقدمها من حيث الزخرفة الجصية في عصر الإيلخاني، وقد أبدع هذا العمل القييم الفنان البازار عبد المؤمن بن شرف شاه التبريري. الخطوط المستخدمة في تنوش المحراب تشمل الخط الكوفي والثلث، ونقوصها مأخوذة من آيات القرآن الكريم، وأحاديث النبي الأكرم محمد^(ص)، وأسم صانع المحراب. على الهاشم الخارجي للمحراب، نقشت الآية ٢٥٥ وجزء من الآية ٢٦١ من سورة البقرة بخط كوفي من الجص، كما يظهر على الهاشم الداخلي نقش بخط الثالث يتضمن الآيات من ١ إلى ١٢ من سورة المؤمنون. وفي موضع الإمام أيضاً يوجد نقش بخط كوفي يضم الآية ١٨ من سورة آل عمران بشكل جصي. تم تسجيل هذا المسجد في ساحتها، وكانت قناة مائية رجانية وصل إلى الجبال حيطة. وأضاف: في شيسitan مسجد هناك أربعون عموداً، حيث للأعمدة الموجودة على الجانبين تعاني من الانحراف. سابقاً، سُتخدم الحجر والساروج في إنشاء هذه الأعمدة؛ ولكن في الآونة الأخيرة كان يستخدم الخشب للأسوار، كما كان السقف بالخشب للحفاظ على توازن كل. ومع إزالة هذه الأخشاب، عرفت الأعمدة بفعل التزلزل. المحراب أحد أجمل أجزاء جامع في أروميا. هذا محراب الكبير والمزخرف جس يقع في الجهة الجنوبية قبة المسجد، وقد يُرى بشكل واضح في مكان المحراب. يُعتبر محراب المسجد، جانبي محراب أول جایتو، من

الفن / لطالما كانت المساجد من القديم مراكز تجمع وبنية مهمة بين الناس، وغالباً ما كانت تقع في الأسواق أو الممرات العامة. في كل حقبة تاريخية بعد الإسلام، كانت هذه الأماكن تُنشئ بأفضل صورة وبأجمل التفاصيل وذوق معماري رفيع. هناك نماذج عديدة من المساجد الجامعية في إيران تشهد على ذلك، ومن بينها مسجدجامع أروميه الذي بني بجمال وروعة فريدة. يقع هذا المسجد بجوار سوق أروميه ويحتل من ثلاث جهات بالمبارات العامة. وقال بورياربيري، مرشد البناء التاريخي لمسجدجامع أروميه: إن تاريخ مسجدجامع أروميه يعود إلى عهد الخلافة العباسية، أي قبل أكثر من ألف عام، وملفت تجھيز مسجد جامع أروميه في قائمة التراث العالمي ضمن الأولويات المطروحة.

المحراب أجمل أجزاء المسجد

وتتابع بيري: أجريت حفريات أثرية أمام محراب المسجد الذي يبلغ عمره ٧٧٠ عاماً، وفي الجزء الخارجي من المسجد، توجد مدرسة دينية، وكان يوجد قبل عام ١٩٩٣ حوض

طاقم تحكيم إيراني لدورى أبطال آسيا



الاتفاق/اعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن اسماء طواقم التحكيم المنافسات دوري ابطال آسيا «المستوى الثاني» للمنافسات الآسيوية». وقد اختار الاتحاد الآسيوي طواقم تحكيمياً إيرانياً لمباريات فريقي «سلامنفور الماليزي وبانكوك يونايتد التايلاندي»، وستجري هذه المباراة يوم الخميس المصادف ١٨ سبتمبر الجاري في مدينة «سلامنفور» بماليزيا. وطبق اعلان الاتحاد الآسيوي فإن الطاقم التحكيمي الذي سيقود المباراة هو «موعد بنيادي فر، عليضا ايلدروروم، فرهاد مروجي، بيجن حيدري»، وسيكون مراقب الحكم من الهند، فيما سيكون مراقب المباريات من سنغافورة.

زيادة حصة إيران من سوق السياحة الصينية مطلب مهم



الفن قال وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية: إن الصين واحدة من أهم الوجهات السياحية في العالم، ويفادر سنوياً 160 مليون سائح من هذا البلد إلى وجهات مختلفة؛ يجب علينا تحديد حصتنا من هذه السوق وزينادتها، وأضاف سيد رضا صالحی أمیری: يبلغ عدد سكان الصين أكثر من مiliار وأربعمائة مليون نسمة، وقد وضعوا إرسال 200 مليون سائح ضمن خطتهم لعام 2030. هذه طاقة كبيرة ويجب علينا تحديد حصتنا من هذه السوق، وأكد صالحی أمیری، مشيراً إلى العلاقات الاستراتيجية والمستدامة بين إيران والصين في المجالات الاقتصادية والتجارية، على أهمية تطوير العلاقات الثنائية في المجالين الثقافي والسياسي، وأضاف: لدى الشعبين الإيراني والصيني إمكانيات هامة في مجال الثقافة والحضارة، لكنهما لا يعرجان بعضهما البعض بشكل كافٍ، لذا يمكن أن يكون هنا نقطة تحول تساعد في إقامة علاقات جديدة بين إيران والصين، وهذا الأمر من شأنه أن يعزز العلاقات بين الشعبين. وأضاف: لقد بدأت علاقات متباينة بيننا وبين الصين، وبعد عدة جلسات بدأنا التعاون المشترك. حالياً نعرض قطعنا الأثري في بكين وشنغهاي وأماكن مختلفة. ولدينا تعاون متخصص معهم، والصينيون أيضاً يتعاونون معنا. في المستقبل القريب سنوقع مذكرة تفاهم لزيادة عدد السياح. وتابع صالحی أمیری: نحن نعتقد أن علاقاتنا الاقتصادية مع الصين في أعلى مستوى ممكن؛ لكن العلاقات السياحية ليست بالمستوى المطلوب. وأوضح أن هدف إيران في مجال السياحة هو التوصل إلى اتفاق مع الصين لزيادة عدد السياح بين الجانبين، وأولوياتنا السياحية هي آسيا الوسطى، القوقاز، منطقة الخليج الفارسي، وبعدها ذلك الصين والهند وروسيا.