



المنتخب الإيراني للرماية، من بطولة اسيا ١٦٦ في كازاخستان، ميداليتين ذهبيتين وفضية واحدة و٣ برونزيات، الى جانب ذهبية واحدة و٥ فضيات و٣ برونزيات لمنتخب الناشئين.



كارال تركمان، نسترن مقيمي، فاطمة رحمني، مهساكمالي، زهرا لطف آبادي، شيرين صفار، عاطفة برقي، مهتاب بنايي، نساء احدي، مطهرة توكلي، مهديّة محمودي نيا».



بالمركزين الاول والثاني على التوالي، هذا وستقام منافسات النهائي للشباب اليوم السبت.

المقامة في كازاخستان..

منتخب الرماية الايراني يتألق ببطولة آسيا

ويحصد ذهبيتين

الإيراني الآخر أمير جوهرى خو بواقع ٥٥١ نقطة والذي حلّ بالمركز الثاني واحرز الميدالية الفضية، ومن ثم مواطنه وحيد كل خندان برصيد ٥٤٧ نقطة. وفي فئة الجماعي ايضا، سجل المنتخب الإيراني ١٦٥٢ نقطة واحرز لأول مرة الميدالية الذهبية، ليتوج بطلا على مستوى اسيا، تلاه المنتخب الهندي ثانيا والكوري الجنوبي ثالثا. وبهذه النتائج، فقد بلغ حصاد

المنتخب الإيراني المشارك في بطولة اسيا للرماية بدورتها الـ ١٦ في كازاخستان، تمكن لأول مرة من احراز ميداليتين ذهبيتين خلال منافسات الجماعي والفردى للرماية بالمسدسات ٥٠ مترا. وعلى امتداد بطولة اسيا للرماية السادسة عشرة، تصدر الإيراني جواد فروغى قائمة النقاط برصيد ٥٥٤ ليتقلد الميدالية الذهبية في فئة الرماية بالمسدسات لمسافة ٥٠ مترا، تلاه

للاستحقاقات القادمة،

استدعاء ٢٠ لاعبة للمعسكر التدريبي للمنتخب

الوطني بكرة الصالات

للاستحقاقات القادمة «العاب الدول الاسلامية» وبطولة كأس العالم لكرة الصالات. وفيما يلي اسماء اللاعبين اللواتي تم استدعاءهن لهذا المعسكر التدريبي: «فرزانه توسلي، فرشته كريمي، نسيمه سادات غلامي، مريم سيد، سارا شيريني، فرشته خسروي، الهام عنافجه، ظاهرة مهدي بور، زهراكياني،

الوفاق/ استدعت مدربة المنتخب الوطني الإيراني للسيدات بكرة الصالات «شهرزاد مظفر» ٢٠ لاعبة للمعسكر التدريبي الذي سيقام في المركز الوطني للمنتخبات للفترة من ٣١ اغسطس ولغاية ٦ سبتمبر القادم. ويدخل المنتخب الوطني لكرة الصالات للسيدات هذا المعسكر استعداداً

في سباقات الزوارق،

تأهل «سهي فخري وبهراد لغاري» لنهائي آسيا

و**جاء** بالمركز الاول والثاني متسابقين من «كوريا الجنوبية وتايوان» على التوالي.

أما في منافسات الثنائي للفتة العمرية تحت ٢٣ عاماً فقد مثل ايران «ساقى ملكي ومهنا حاج حسيني»، حيث حلت ايران بالمركز الثاني فيما جاء كل من «فيتنام واندونيسيا» بالمركزين الاول والثالث على الترتيب.

وفي سباقات الثنائي لفتة الرجال تحت ٢٣ عاماً حلت ايران بالمرتبة الثالثة، حيث جاءت كل من «فيتنام واوزبكستان»

الوفاق/ تجري هذه الايام في مدينة «شنينغ» الصينية منافسات آسيا للشباب وللفتة العمرية تحت ٢٣ عاماً سباقات القوارب.

وشاركت من إيران «سهي فخري» في منافسات الشباب، وتأهلت الى المسابقات النهائية بعد ان اجتازت منافسات من «هونغ كونغ وتايوان».

ومثل إيران في فئة الشباب للرجال «بهراد لغاري»، والذي تأهل هو الآخر الى المنافسات النهائية بعد ان حل ثالثاً؛

معاون وزير التراث الثقافي والسياحة:

استقطاب ١٥ مليون سائح أجنبي حتى نهاية البرنامج السابع للتنمية

وتابع: منذ بداية عام ٢٠٢٤ حتى اغسطس هذا العام تم افتتاح وتشغيل ١٢٨ فندقاً. هذا المسار يُظهر أن هدف بناء وتشغيل ١٠٠ فندق سنوياً حتى نهاية هذا العام هو هدف قابل للتحقيق تماماً. كما أشار محسني بندي إلى الإصلاحات التنظيمية قائلاً: تم اعتماد جميع اللوائح المتعلقة بمجال التراث الثقافي والصناعات اليدوية والسياحة ضمن إطار البرنامج السابع للتنمية من قبل مجلس الوزراء. ومن بينها، الإعفاء الجمركي لأكثر من ٢٠٠ نوع من معدات السياحة، وإمكانية إنشاء منشآت مركبة في المناطق التي لا يكون فيها بناء الفنادق وحده مجدياً اقتصادياً.

٤٨,٥ ٪ في دخول السياح الأجانب مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي. وتُظهر هذه الإحصاءات أن خطة جذب ١٥ مليون سائح أجنبي في طور التحقيق. وأكد محسني بندي، مشيراً إلى الإجراءات الدولية للوزارة: إن توقيع الاتفاقيات الثنائية مع الدول المجاورة، ودول الحيز الحضاري للنوروز، وسائر الدول، إلى جانب حضور الوزير في زيارات رئيس الجمهورية، وفرا أرضية لتعزيز دبلوماسية السياحة وتبادل السياح. وقبل بدء الحرب المفروضة الصهيونية ضد ايران، كانت المؤشرات تظهر أنه كان بإمكاننا حتى تجاوز أهداف البرنامج السابع في النصف الأول من هذا العام.

مشاركة القطاع الخاص. وأضاف: لأول مرة منذ عقد من الزمن، شاركت الجمهورية الإسلامية الإيرانية في معرض دبي الدولي للسياحة. وقد قامت الوزارة بدفع جميع التكاليف المتعلقة بالأرض والجناح حتى يتمكن القطاع الخاص من عرض القدرات المتنوعة للسياحة في البلاد في المجالات الثقافية، والحضارية، والتاريخية، والدينية، وسياحة الطبيعة، والسياحة البيئية. وأشار محسني بندي إلى الإحصاءات الرسمية للسياح الأجانب قائلاً: في عام ٢٠٢٤، دخل البلاد سبعة ملايين وثلاثمائة وتسعة وتسعون ألف سائح أجنبي، كما شهد شهر مارس ٢٠٢٥ زيادة بنسبة

الاتجاه يؤكد التحرك الجاد للحكومة الرابعة عشرة لتحقيق هدف استقطاب ١٥ مليون سائح أجنبي بنهاية البرنامج السابع للتنمية. وأوضح نوشيروان محسني بندي، الإجراءات التي اتخذتها الحكومة الرابعة عشرة في مجال السياحة قائلاً: إن الحكومة الرابعة عشرة تنظر إلى السياحة بنظرة استراتيجية باعتبارها محركاً لاقتصاد غير نفطي، وترى في هذه الصناعة في الوقت نفسه مصدراً لخلق فرص العمل، وجلب العملة الصعبة، وبناء الهوية، وتعزيز رأس المال الاجتماعي. هذه النظرة أدت إلى وضع استراتيجيات كبرى قائمة على رفع مكانة السياحة في الحوكمة الوطنية، والاستفادة من دبلوماسية السياحة، وتعزيز



الوفاق/ أعلن معاون وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية انه في عام ٢٠٢٤، دخل البلاد أكثر من ٧ ملايين و٣٩٩

ألف سائح أجنبي، وشهدنا في شهر مارس ٢٠٢٥ قفزة بنسبة ٤٨,٥ ٪ في دخول السياح الأجانب مقارنة بشهر مارس ٢٠٢٤؛ هذا

قرية أفين في محافظة خراسان الجنوبية.. مزيج من التعايش بين الطبيعة والإنسان



مدرجة أيضاً ضمن قائمة الآثار الوطنية. في إحدى غرف هذه الطاحونة توجد عدة منصات منفصلة كانت تُستخدم في الماضي لوضع أكياس الحبوب مثل القمح والشعير والدخن عليها. وفي نهاية الغرفة يوجد حجر طاحونة كبير، أما الحجر العلوي فهو أصغر ويبلغ سمكه حوالي ٢٥ سنتيمتراً. وفي وسط الحجر يوجد ثقب بقطر ١٠ سنتيمترات كان يُسكب فيه الحبوب في الماضي. أما الحجر السفلي، فهو أكبر من الحجر العلوي وثابت تماماً، بينما كان الحجر العلوي يتحرك بواسطة ذراع متصل بالآلة الطاحونة.

أيضاً، وقد تم بناؤهما بالطريقة التقليدية باستخدام مواد مثل الحجر والطين. سقف هذا المبنى بالكامل مصنوع من الخشب ومغطى بنبات الغرغ، مما أضفى منظرًا جميلاً جداً على المكان. وتوجد ممرات مغطاة ضمن أجزاء أخرى من هذه القلعة.

الطاحونة المائية في أفين

في الماضي، كان في قرية أفين خمس طواحين مائية، ولكن للأسف تم تدميرها على مر السنين ولم يتبق سوى واحدة منها. وتُعد الطاحونة المائية في أفين من الناحية التاريخية ذات قدم عريق، وهي

الدقيقة في جميع أنحاء المسجد، خاصة في الأجزاء المحيطة بالإبوانات التي زُينت بغن الجص الجميل والطوب. وقد نُقشت على طول الإبوان آيات من سورة «نون والقلم» بخط جميل ومتقن، ويوجد في نهايته أيضاً لوحة كتب عليها اسم الواقف وأشهر البنائين. ومن الأجزاء الجديرة بالاهتمام في هذا المسجد أيضاً المحراب، الذي يقع بجانب الإبوان ورُين بنقوش هندسية من الجص، ونُقشت عليه أسماء مثل «الله» وحديث عن النبي الأكرم (ع)، وقد تم تسجيل مسجد جامع أفين كأحد المعالم الوطنية في إيران.

قلعة أفين

تقع هذه القلعة الجميلة والتاريخية في النسيج التاريخي للقرية، ومخططها دائري الشكل ولها بوابة مدخل كبيرة مصنوعة من الحجر. يبلغ سمك هذا الباب الحجري عشرة سنتيمترات، وقطره متر ونصف. تحتوي قلعة أفين على بابين للخروج، وفي حالات الطوارئ يتم المرور عبر هذين البابين. من المثير للاهتمام أن نعلم أن في هذه القلعة يوجد مسجد ومدرسة

والجبال جعل أفين تتميز بجمال طبيعي فريد ومناظر خلابة. على الرغم من أن أفين تُعد واحدة من أبرز القرى في محافظة بيرجند وكذلك في مدينة قاين، إلا أن القليل من الناس يعرفونها.

اهم الاماكن السياحية في القرية

مسجد جامع أفين

يُعد مسجد جامع أفين من الأماكن التاريخية والمعشورة التي تم تسجيلها ضمن قائمة التراث الوطني. يتميز هذا البناء الدائم بهندسته المعمارية الفريدة وجماله الخاص، وهذا المسجد يُعد من آثار العصر السلجوقي، أسلوب العمارة في هذا المسجد يشبه أسلوب عمارة الآذريين، ولا تزال هناك قطع من الزخارف الطوبوية وتم بناء هذا المسجد على غرار مسجد جامع قائنات. أعمدة الإبوان الرئيسي كبيرة، وفي وسطه يوجد رواقان. يُعتبر مسجد جامع أفين من أجمل المساجد في خراسان الجنوبية من حيث الطراز المعماري والدقة التي استُخدمت في بنائه. تظهر التفاصيل المعمارية

ومن المنتجات المشهورة الأخرى التي حصل أهل هذه القرية من خلالها على الدخل وفرص العمل: العناب، الزعفران، الرمان، التمر، وأنواع مختلفة من الفواكه. جميع المنتجات تُنتج بجدوة لا مثيل لها ويتم تصديرها إلى مدن ودول أخرى. للأسف، إحدى أكبر مشاكل قرية أفين هي نقص المياه، مما أثر على أعمالهم وازدهارهم ودخلهم من حيث إنتاج المنتجات، وأدى إلى انخفاض نمو محاصيل بساتينهم. بشكل عام يمكن القول إن معظم القرى الواقعة في محافظة خراسان الجنوبية تتمتع بطبيعة بكر ويمكن أن تكون ناجحة جداً في جذب السياح المحليين والأجانب. تقع قرية أفين على بعد ٨٥ كيلومتراً في الجهة الجنوبية الشرقية من مدينة قاين. وتضم هذه القرية العديد من المعالم التاريخية والعريقة. من بين هذه المعالم: المسجد الجامع، المنازل ذات الطابع التاريخي والقديم، القلاع الطينية، العديد من الخانات، الأخواض والأبراج القديمة، بالإضافة إلى الطواحين المائية التي تشكل جزءاً من المعالم التاريخية التي تحتضنها هذه القرية. كما أن وجود المرتفعات

الوفاق/ قرية أفين هي واحدة من أجمل القرى في محافظة خراسان الجنوبية. يزور العديد من السياح هذه المدينة سنوياً، في الواقع، ما جعل قرية أفين مشهورة ومحبوبة بين الناس هو طبيعتها الجميلة وبيوتها القديمة التي لا تزال تحتفظ بطابعها التاريخي. قرية أفين تمثل مزيجاً جميلاً جداً من التعايش بين الطبيعة والإنسان، ومن الجدير بالذكر أنها حصلت في عام ٢٠٠٥م على المرتبة الخامسة بين القرى السياحية في محافظة خراسان. جميع القرى الواقعة في محافظة خراسان الجنوبية تتمتع بإمكانات عالية وقد حققت تقدماً كبيراً من الناحية السياحية. تُعد هذه القرية واحدة من أكبر أماكن إنتاج البرباريس (الزرشك) في إيران. ومن المثير للاهتمام أن نعلم أنه في خراسان الجنوبية، باستثناء المنطقة التي تقع فيها قرية أفين، لا يوجد إنتاج للبرباريس في أي مكان آخر، ولا حتى ينمو فيه. هذا المنتج القيم والغني بالفوائد أصبح الآن سبباً في توفير فرص العمل في قرية أفين، حيث يعمل العديد من السكان المحليين في إنتاج البرباريس.