في الووشو والكاراتيه؛

ذهبيتان لإيران في الالعاب الدولية بالصين

الوفاق/ حصدت «سارابهمنيار» –حاملة علم إيران في افتتاح البطولة – ذهبية وزن ٥٠ كغم بالكاراتيه، وهي الذهبية الاولى لايران في الدورة الثانية عشرة للالعاب الدولية الجارية حالياً في «جنغدو» بالصين.

واحرزت «سارا بهمنيار» هذه الذهبية بعد ان فازت على جميع منافساتها، فقد تغلبت في بداية المنافسات على كل من «اما غاردلي من كرواتيا، لاميا ياهيانسا من كندا، ارمينيا برفتو من ايطاليا، وفي النصف النهائي فازت على الجزائرية سليا اويكن لتواجه في النهائي منافسة من كازاخستان مولدير جانغيرباي»، وتقلدت «بهمنيار» الذهبية بجدارة واقتدار.

أما ممثلة ايران الاخرى في الكاراتيه «فاطمة صادقي» فبعد ان تأهلت للنصف النهائي لم تستطع مواصلة الانتصارات حيث انها خسرت النصف النهائي ونزال تحديد المراكز وخرجت من البطولة بدون ان تحرز أي شيء.

أما الذهبية الثانية لإيران فكانت بمنافسات الووشو، حيث احرز «شاهين بني طالبي» الذهبية الاولى لايران بالووشو والثانية في هذه الالعاب، فقد احرز «بني طالبي» الذهبية بفعاليات «التالو» بعد ان قدم عرضاً رائعاً وشيّقاً أبهر الجماهير الحاضرة، وكان ذلك في مجموع فعاليات «نن جوان ونن غوئن»؛ فقد حصل في الفعالية الاولى على ٩,٧١٠ نقطة وفي الفعالية الثانية على ٩,٧٥٠ نقطة ليرتقي منصة التتويج بكل جدارة واقتدار. وحصل ممثلا «برونواي وتايوان» على المركزين الثاني والثالث، وهذه هي الميدالية الاولى لايران في الووشو بهذه الالعاب الدولية في «جنغدو» والثانية للبعثة الايرانية في كل الالعاب.

بكرة القدم تحت ٢٠ عاماً؛

فتيات إيران يهزمن نظيراتهن من غوام

الوفاق/ حققت فتيات إيران فوزهن الثاني بتصفيات أمم آسيا بكرة القدم للفئة العمرية تحت ٢٠ عاماً.

حيث فاز المنتخب الايراني بكرة القدم للفتيات تحت ٢٠ عاماً على منتخب غوام بنتيجة ٢ – صفر، واحرز اهداف المنتخب الايراني الذي يشرف على تدريبه «نيلوفر اردلان» كل من «مريم ديني وبرنيا رحماني».

ومثل المنتخب الايراني للفتيات في لقائه أمام غوام كل من «آتنا توفيق، مينا بابويه، بيتا خزائي، سمانة قمري، فاطمة رضائي، ريحانة كردي، مائدة بي رنك، تانيا جهانشاهي، نازنين منصوري، برنيا رحماني ومريم ديني».

هذا وكان منتخب ايران للفتيات قد فاز على المنتخب الماليزي في بداية المشوار بثلاثية نظيفة، وسيواجه اليوم في ثالث مبارياته واخرها في التصفيات أمام المنتخب الياباني.

«ابراهيم الهي» يحصد ذهبية ٢٠٢٣ في المصارعة الحرة

الوفاق/ بعد ثبوت تعاطي ممثل الهند المنشطات – الحاصل على ذهبية المصارعة الحرة في آسيا لفئة الشباب ٢٠٢٣ – تم سحب الذهبية التي حصل عليها مقابل المصارع الايراني «ابراهيم الهي» منه. وهكذا حصل المصارع الايراني الشاب «ابراهيم الهي» على ذهبية المصارعة الحرة للشباب في بطولة آسيا عام ٢٠٢٣. هذا وكان وقتها قد حصل «الهي» على الميدالية الفضية بعد ان خسر النزال امام المصارع الهندي في بطولة شباب اسيا بالمصارعة الحرة، وبعد ثبوت تعاطي ممثل الهند المنشطات سحبت الميدالية الذهبية منه وسلمت الى المصارع الايراني «ابراهيم الهي».

تألق الدراجين الإيرانيين في الدوري العراقي

الوفاق/ احتل المراكز الاولى في الدوري العراقي بسباق الدراجات الهوائية الدراجين الايرانيين، حيث احرز المراكز الثلاثة الاولى في المسابقات ٣ دراجين من إيران. فقد احرز المركز الثاني لجميع المسابقات الخاصة بالدراجات الهوائية في الشوارع العامة للدوري العراقي «آيدين علي ياري». أما في الترتيب العام في منافسات «التجربة الزمنية» فقد حصل كل من الايرانيين «حسين عسكري من فريق الصناعة وآيدين علي ياري من فريق الحشد الرياضي وبهنام آرين من فريق الحدباء». وكذلك في النتائج النهائية للفرق كان لهؤلاء الدراجين تأثير كبير في حصول فرقهم على المراكز الثلاثة الاولى في المسابقات.

وتتصدر المجموعة؛

إيران تفوز على اليابان في كأس آسيا لكرة السلة

تغلب المنتخب الوطني الإيراني لكرة السلة على نظيره الياباني في بطولة كأس آسيا لكرة السلة الجارية في جدة بنتيجة ٧٨-٧٠.

وفي هذه المباراة التي جرت الجمعة ضمن المجموعة الثانية من بطولة كأس آسيا، تفوقت ايران في الربع الاول ١٦-١٣ ، وفي الربع الثاني، فازت اليابان بنتيجة ٢١-١٨، لينتهي الشوط الأول بالتعادل ٣٤-٣٤.

وانتهى الربع الثالث بالتعادل ٢٤-٢٤ (٥٨-٥٨)، فيما تمكنت ايران من التفوق في الربع الرابع ٢٠-١٢ لتفوز في النهاية بنتيجة ٧٨-٧٠.

وفي مباراة اخرى جرت الجمعة ضمن المجموعة ذاتها، فازت غوام على سوريا بنتيجة ٨٢-٧٣.

وبهذه النتيجة، تصدرت ايران المجموعة الثانية في ختام الجولة الثانية تليها اليابان ومن ثم غوام وسوريا.

وكانت ايران قد فازت على غوام في الجولة الاولى بنتيجة ٧٧-٥٢. وستواجه سوريا اليوم الأحد في ختام منافسات دور المجموعات.

نقطة انطلاق لمسيرة تاريخية في طلب الحق والعدالة

مسيرة الأربعين.. تلاقي القلوب ووحدة الصف والإيثار

الوفاق/ الأربعين الحسيني؛ رمز عالمي لمحبة أهل البيت(ع) وأكبر مناورة عالمية للأمة الإسلامية استعداداً لظهور الإمام المهدي(عج)، والذي يتجاوز مجرد تجمع ديني ليكون رمزاً حياً للمحبة لأهل البيت(ع) وتجسيداً لقيم المجتمع المثالي المهدوي.

يُعدّ الأربعين الحسيني أحد أكبر التجمعات الدينية في العالم الإسلامي، حيث يُظهر مشهداً فريداً من المحبة والوفاء لأهل البيت(ع) وثقافة الإيثار والشهادة. هذا الحدث العظيم الذي يجتذب سنوياً ملايين الزوار من أنحاء العالم إلى كربلاء المقدسة، لا يقتصر على استذكار ملحمة كربلاء الدامية، بل يُعدّ أيضاً منصة لإحياء القيم والمبادئ الدينية في العصر الحاضر. إن الربط بين الأربعين والمهدوية لا يقتصر على الجانب الظاهري والشعائري، بل يرتكز على تعاليم دينية واجتماعية عميقة. فواقعة عاشوراء وكربلاء كانت نقطة انطلاق لمسيرة تاريخية في طلب الحق والعدالة، وانتظار الفرج هو امتداد لهذا الطريق حتى بلوغ ذروته النهائية. وفي هذا السياق، تظل مسيرة الأربعين رمزاً حياً ومتحركاً يذكرنا بهذا الترابط التاريخي والروحي.

تنسيقات واسعة بين مسؤولي إيلام وواسط لخدمة الزوار

وفي هذا الصدد أكد محافظ إيلام، خلال زيارته لمنفذ زرباطية الحدودي ولقائه بحميد عاطف ناجي مدير هذا المنفذ، على تعزيز التعاون الثنائي خلال أيام الأربعين. وأشار أحمد كرمي إلى التنسيقات الواسعة بين مسؤولي البلدين، بما في ذلك محافظا إيلام وواسط العراقية، وقادة الحدود، ودعا إلى حل سريع للمسائل التنفيذية والخدمية. واقترح كرمي لاحقاً تشكيل لجنة مشتركة بين المحافظين والأجهزة التنفيذية في إيران والعراق، بحيث يتواجد ممثلو الأجهزة الخدمية مثل المياه والكهرباء والمؤسسات ذات الصلة بشكل يومي في موقع الحدود، ويتخذوا إجراءات فورية لحل أي مشكلة تطرأ.

وأكد كرمي على ضرورة تقديم خدمات مستمرة ودون انقطاع للزوار من البداية حتى نهاية الطريق، مضيفاً أن أي نقص في تقديم الخدمات هو مسؤولية مشتركة للطرفين ويجب معالجته بالتعاون والتنسيق الكامل.

وأشار إلى رؤية الحكومة الرابعة عشرة وقائد الثورة الإسلامية لموضوع الأربعين، مؤكداً على تسهيل عبور الزوار وتقديم خدمات متميزة على جانبي الحدود، وقال: جميع المسؤولين ملزمون بالسعي لتحقيق توجيهات القيادة.

وأعلن كرمي عن النشاط المتواصل للجنة الأربعين على مدار الساعة، وأعرب عن أمله في استمرار التعاون مع محافظة واسط ومنفذ زرباطية، حتى يتمكن الزوار في السنوات القادمة من التنقل دون أدنى مشكلة ومع تقديم خدمات ضيافة مناسبة.

وفي هذا اللقاء، تم تقييم التعاون القائم بين البلدين بشكل إيجابي، وتم الاتفاق على تعزيز مناسبة الأربعين كنقطة اشتراك قوية ودائمة بين إيران والعراق، كما تم التأكيد على معالجة النواقص الجزئية الموجودة لتحسين الخدمات في السنوات المقبلة.

وأكد كرمي على دور وسائل الإعلام في أيام الأربعين، وأضاف: في هذه الأيام التي ينشغل فيها الجميع بتجهيز الظروف لاستقبال ملايين الزوار، حيث تلعب وسائل الإعلام دوراً رئيسياً من خلال نقل الأخبار في الوقت المناسب، ويجب ان نكون ممتنين لجهود الإعلاميين.

واعتبر كرمي دور الإعلام في مراكز تجمع الزوار أمراً مهماً، وأكد على أهمية تركيب واستخدام النظام الصوتي بشكل فعّال، وتسهيل الوصول إلى المواد الغذائية، والتنسيق بين الأقسام المختلفة في المحطات، مشيراً إلى ضرورة معالجة بعض المشكلات المطروحة في مجال توزيع الطعام وتوجيه الحشود.

التعريف بتطبيق «إيلام بلد» الذي يعد دليلاً كاملاً وشاملاً للزوار

وأعلن مدير عام التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في إيلام عن تركيب لوحات إعلانية دعائية متناسبة مع مناسبة الأربعين الحسيني على طريق زوار الأربعين في المحافظة.

وأعلن فرزاد شريفي: في أيام الأربعين الحسيني، قامت هذه الإدارة العامة بتركيب وتحديث ست لوحات إعلانية متناسبة مع الأربعين على طرق مطار إيلام، تقاطع جندا ومدينة مهران، دهلران، دره شهر وشباب في جرداول.

وأضاف شريفي: تم تحديث هذه اللوحات بهدف التعريف بتطبيق «إيلام بلد» الذي يعد دليلاً كاملاً وشاملاً للزوار القادمين إلى المحافظة.

وتابع شريفي: بعض ميزات هذا التطبيق في قسم الأربعين تشمل تقديم الأخبار الفورية عن الحدود في مهران والأربعين، وتقديم خدمات إقامة الزوار (بما في ذلك دور الزوار، الفنادق، النزل، الحسينيات، المواكب، أماكن الاستراحة وغيرها من المنشآت) مع إمكانية التحديث الفوري، وإمكانية التذكير والتعليم بالأدوات اللازمة لسفر الأربعين، وثم توفير الخرائط اللازمة في العراق وكربلاء المقدسة، واستخدام ميزات الذكاء الاصطناعي المخصصة كدليل ومترجم إلكتروني مرافق للزائر.

استفادة الفنانين من الفرص الاقتصادية والثقافية

ومن جانب آخر قال رئيس دائرة التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في محافظة كرمانشاه: بإنشاء أكثر من ٣٠ جناحاً للحرف اليدوية على طريق زوار الأربعين، استفاد الفنانون في هذا المجال من الفرص الاقتصادية والثقافية.

وأشار فردين زارعي إلى الاستفادة القصوى من اقتصاد الأربعين ونشر فن الحرف اليدوية في المحافظة، وأشار زارعي إلى التجارب الإيجابية في السنوات الماضية والإقبال الخاص من زوار العتبات المقدسة في مراسم الأربعين العظيمة، وأكد: بالتنسيق مع معاون الحرف اليدوية، تم إنشاء هذه الأجنحة في نقطتين على طريق كربلاء المقدسة.

وأضاف: حاولنا من خلال اللامركزية وإبعاد التركيز عن مركز القضاء، أن ننشئ هذه الأسواق المؤقتة في نقطتين خارج المدينة وفي الأقسام التابعة للقضاء وعلى الطريق الرئيسي المؤدي إلى مدينة كربلاء المقدسة. كما أعرب عن شكره لدعم إدارة وصناعة الحرف اليدوية في المحافظة ، وقال: لقد تم اختيار مواقع هذه الأسواق في أماكن حيوية وذات حركة مرور كثيفة. وأكد زارعي في ختام حديثه: هذا العام استخدمنا في هذه الأجنحة مختلف أنواع الحرف اليدوية في القضاء والفنانين الذين يشملهم دعم المؤسسات الداعمة، وذلك للاستفادة من الإمكانيات الاقتصادية لموسم الأربعين وحل جزء من مشاكل هذه الشريحة الكادحة. إن هذا الإجراء يدل على العزم الجاد للمسؤولين في دعم الفنانين ونشر ثقافة وفن الصناعات اليدوية في محافظة كرمانشاه.

«شهداد».. إمكانيات واسعة في مجال السياحة الصحراوية والاستثمار منخفض التكلفة

الوفاق/ أشار محافظ كرمان إلى الإمكانيات الواسعة لـ«شهداد» في مجال السياحة الصحراوية والاستثمار منخفض التكلفة والزراعة التقنية، وأكد على ضرورة «الإدارة الخاصة، التخطيط الهادف وتفعيل مشاركة المجتمع المحلي، قائلا: شهداد لا تستحق الترقية إلى مدينة فقط، بل يجب أن تصبح نموذجاً وطنياً لتطوير المناطق ذات الإمكانيات المحدودة على أساس القدرات الطبيعية والثقافية».

وفي إطار النهج الميداني لإدارة محافظة كرمان العليا، قام محافظ كرمان محمد علي طالبي، بمرافقة شهباز حسن بور، ومرتضى نيكرو، القائم بأعمال مديرية التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية بمحافظة كرمان، بزيارة منطقة شهداد، حيث تفقدوا المنطقة التاريخية شفيع آباد ومقبرة حفيد الأئمة زيد(ع)، وشاركوا في مراسم عزف النقارة، وهو أحد التراثيات غير الملموسة المسجلة في قائمة التراث الوطني. وفي هامش هذه الزيارة، قال طالبي، مشيراً إلى ضرورة الحضور المستمر للمديرين الكبار في المناطق الأقل حظاً في المحافظة: لقد حاولنا القيام بجولات ميدانية واسعة إلى مختلف مناطق المحافظة. كان هذا مطلباً حقيقياً من الناس، واليوم أصبح هذا التواصل المباشر أحد أركان سياساتنا. وأكد طالبي على المكانة الاستراتيجية لشهداد في خارطة تطوير المحافظة، مشيراً إلى أن هذه المنطقة تواجه في الوقت ذاته فرصاً فريدة وتحديات متراكمة؛ ولهذا فهي بحاجة إلى رؤية تحولية وإدارة مركزة وتخطيط دقيق لتجاوز الركود والانطلاق نحو التنمية. وأوضح أن شهداد يجب أن تتحول إلى أحد الأقطاب الرسمية لتنمية السياحة الصحراوية في البلاد، وتابع قائلاً: إن صحراء لوت العالمية، والينابيع الحارة الطبيعية، والمعالم التاريخية المسجلة وطنياً، والعادات والتقاليد الأصيلة، والطبيعة الفريدة لشهداد، كلها تمثل مجموعة من الإمكانيات الوطنية والدولية التي للأسف، وبسبب النظرة المحدودة في الماضي، لم يتم استغلالها. اليوم تغير هذا النهج في إدارة المحافظة، وأصبحت الصحراء من أولويات السياسات السياحية في كرمان.

وأشار إلى ضرورة إصلاح وتوسعة الطرق المؤدية إلى شهداد، وأكد: بالنظر إلى الاعتبارات الدفاعية، والسياحة الدولية، والمتطلبات التنموية، يتم متابعة إنشاء طريق بديل وتطوير الطريق الحالي بشكل جاد. وفي الختام أشار طالبي إلى أن شهداد يجب أن تكون مستعدة للتحول نحو مستقبل واعد. ويجب أن يتم تصميم وتنفيذ البنى التحتية للإقامة والسياحة والخدمات والاستثمار في هذه المنطقة، وفقًا لأفق التنمية الخمسية، بدءًا من الآن.