

للمرة العاشرة، منتخب إيران للباراتايكواندو يتوج باللقب الآسيوي

جفونغ». وبعد انتهاء المنافسات انتخب المدرب الإيراني «بيام خانلرخاني» كأفضل مدرب في المسابقات، وانتخبت «مرضية نصر الهي» كأفضل لاعبة في المنافسات من الناحية الفنية، وكذلك تسلمت «ميريم عبد الله بور» جائزة أفضل لاعبة من حيث «اللعبة النظيف». أما في وزن أكثر من ٦٥ كغم سيدات فقد تقلدت «مرضية نصر الهي» الميدالية الذهبية الإيرانية في هذه المنافسات: في وزن ٥٨ كغم: حصد علي رضا بخت الميدالية الذهبية وذلك بعد ان تغلب على كل من «نور مامينووا من أوزبكستان» وفي اللقاء النهائي فازت على «الفلبين وكازاخستان» وفازت في النهائي على «جو داتولست شيئاً من كازاخستان».

مرضية نصر الهي، بينما حصل سعيد صادقian بور، والسيد مريم عبد الله بور، وأمير محمد حقيقت شناس على ٣ فضيات؛ فضلاً عن ٦ ميداليات برونزية ذهبت لكل من: السيدات ايلا رجامي، وليلاميرزاتي، وليلارجامي وروزا ابراهيمي، واللاعبين الاثنين محمد طه حسين بور ومهدي بور رهمنا. وبهذه النتيجة، توج منتخب الرجال الإيراني للتايكواندو ببطولة آسيا لاحتياجات الرجال، بينما حفظ بطلة آسيا لاحتياجات النساء ميدالية ملونة ليحتفظ باللقب لنفسه من مراحل أخرى. وحصل على الميداليات الذهبية كل من: علي رضا بخت، وحامد حشناش، والسيد



فتيات إيران يحرزن لقب غرب آسيا بكرة السلة



تمكن منتخب فتيات إيران لكرة السلة تحت ١٦ عاماً من الفوز ببطولة غرب آسيا الفرنسية على لبنان في المباراة النهائية. وحقق المنتخب الوطني الإيراني بكرة السلة للفتيات تحت ١٦ عاماً الفوز على نظيره اللبناني في المباراة النهائية التي جرت الجمعة بنتيجة ٤١-٣٨-٤١ ليحرز بطولة غرب آسيا ويتأهل إلى نهائيات كأس آسيا. وشاركت في بطولة غرب آسيا ٤ فرق وهي إيران وسوريا ولبنان والأردن. وكانت إيران قد فازت في الدور التمهيدي على الاردن ١-١٩ وعلي سوريا ٥٩-٣٠ وخسرت أمام لبنان بنتيجة ٣٧-٤٧.

و«سارة بهمنيار» هي واحدة من بطلات الكاراتيه في إيران، وتحمل عدة ميداليات آسيوية دولية، أما «علي قره غوزلو» فهو أحد اللاعبين البارزين عالمياً على مستوى لعبة «الستونكر». ٣٠ وتسارك إيران في هذه الالعاب بـ ٩ فعاليات رياضية يتنافسون في ٧ فعاليات رياضية.

الرياضي المشارك في هذه الالعاب أسم «فائلة الوفاق»، وتحت شعار «إيران القوية، رياضة قوية». هذا وسيحمل علم الجمهورية الإسلامية الإيرانية في مرايسيم حفل الافتتاح كل من: سارا بهمنيار وعلي قره غوزلو، وستبدأ فعاليات هذه البطولة اعتباراً من ٧ أكتوبر الجاري.

للمشاركة في الألعاب الدولية «جنغدو»، البعثة الرياضية الإيرانية تغادر إلى الصين

التفق / غادرت البعثة الرياضية الإيرانية في مدينة «جنغدو» بدورتها الثانية عشرة، هذا واطلق على الوفد الإيراني «جنغدو» إلى الصين. حيث ستنطلق

استعداداً للنهائيات كأس العالم،

استدعاء ٢٠ لاعباً للمنتخب الوطني بالكرة الطائرة



التفق / لاعباً هم «جودا كريمي، عيشابه نجاد، علي رمضاني، محمد ولد زاده، سيد عيسى ناصري، يوسف كاظمي، متين احمدلي، مهدي جلو، مرتضى شريف، اميرحسين اسفندیار، بوریا حسین خانزاده، علي حق برسه، احسان دانش دوست، امیرضا آفتاب آذری، امین اسماعیل نجاد، بردیا سعادت، علي حاجی بور، آرمان صالحی، محمد رضا حضرت بور و مهران روپرتو بیاتزا» مدرب المنتخب الوطني لإيران

إيلام كنز الحضارة الإيرانية ومضي في جدير بزوار الأربعين

الدائمة هو التعريف الفعال واللائق بهذه الإمكانيات. لا شك أنه إذا تم تقديم هذه الجاذبيات بشكل صحيح، يمكن أن تحول إلى وجهات سياحية؛ وهذا الأمر يتطلب نهجاً استراتيجياً وتعاوناً بين مختلف المؤسسات، بما في ذلك وسائل الإعلام. وأكد عزيزي زلاني: الخطوة الأولى في مسار تحويل الإمكانيات إلى وجهات سياحية هي إنتاج روايات راقية وجذابة تستند إلى الهوية الثقافية لكل منطقة. وزارة التراث الثقافي مستعدة في هذا المسار لدعم البرامج الإقليمية بشكل شامل. وفي الختام أشار إلى أن عملية صناعة الوجهة السياحية تتطلب ملاحمق تقافية وبنية تحتية وعلمية. وأعرب عن أمله في أنه من خلال استمرار الجهود التي بدأت في محافظه إيلام والتكامل الوطني، ستتمكن من تحويل هذه الطاقات الكامنة إلى ثروات سياحية ووضع إيلام في مكانة أكثر استحقاقاً على خريطة السياحة في إيران.

والسياحة والصناعات اليدوية، إلى المكانة المتميزة لمحافظة إيلام في ساحة التاريخ والطبيعة الإيرانية، أن إيلام ليست فقط واحدة من مراكز الحضارة في البلاد، بل وبإمكانه من مناظر طبيعية وإرث تاريخي فريد من نوعه، لدتها القدرة على أن تصبح وجهة سياحية مهمة. وقال فرهاد عزيزي زلاني، مؤكداً على المكانة الاستراتيجية لهذه المحافظة في المنظومة الثقافية والطبيعية للبلاد: إن إيلام، سواء في مجال التراث التاريخي والثقافي أو في مجال الطبيعة والمناظر الخلابة، تمتلك إمكانيات قل نظيرها وهي واحدة من أقدم الحواضن الحضارية في إيران، وقال: هذه المحافظة كنز من الآثار التاريخية والثقافية والروحية والمناظر الطبيعية المتميزة. من وجهة نظرنا، إيلام ليس مجرد محافظة حدوذية؛ بل هي نقطة التقائه الثقافة والتاريخ والطبيعة في غرب إيران. إيلام تعكس حضارة وطبيعة إيران المتميزة

وأضاف: في مسار عودة الزوار، تم إنشاء أسوق للصناعات اليدوية في المحاور الأربعية للمحافظة، والتي تشمل إيلام-مهران، مدخل دهلهران، مدخل جرداب وسيروان، وكذلك في مدن بدره، آبدان ودره شهر، وذلك بهدف التعريف بالإمكانات الفنية والمحلية للمحافظة، واتاحة فرصه للزوار للتعرف على ثقافة وفن إيلام وشراء المنتجات. وتابع مؤمني: إنشاء أجنبية إعلامية في في الختام، أكد موموني أن محافظة إيلام، من خلال تعبئة الإمكانيات بين القطاعات والتعاون الفعال مع الهيئات التنفيذية والشعبية، تسعى إلى تقديم صورة لائقة من الضيافة الإيرانية لزوار الأربعين، وتتوفر تجربة لائقة لهم في هذه الرحلة الروحية.



التفق / قال معاون السياحة في المديرية العامة للتراث الثقافي والصناعات اليدوية محافظة إيلام، سبب موقعها الاستراتيجي وحدود مهران، تعتبر من أهم المحافظة لخدمة زوار الأربعين (جدير بالاهتمام)، تم التخطيط للعديد من البرامج في مجال زياره والصناعات اليدوية من أجل راحة وخدمة الزوار.

افتتاح خط ملاحي بين خرمشهر والبصرة تسهيل سفر زوار الأربعين

أعلن محافظ خوزستان محمد رضا موالى زاده، أن شركة الملاحة للجمهورية الإسلامية الإيرانية قامت بتدشين خط نقل بحري بين خرمشهر والبصرة، وذلك لتوفير خدمات آمنة وتسهيل تنقل زوار الإمام الحسين (ع) خلال أيام الأربعين. وأوضح موالى زاده في تصريح له أمس الأول الجمعة، أن إنشاء هذا الخط يأتي في إطار سياسات تطوير النقل البحري للبلاد، وبهدف إلى تعزيز الطاقة الاستيعابية لنقل الزوار عبر ممر «أوند» (الهادي) (محافظة خوزستان). وأشار هذه المسؤول إلى أن هناك إمكانية لتسهيل رحلات بحرية؛ موكداً أن إطلاق الخط البحري بين خرمشهر والبصرة، جاء في إطار تنظيم رحلات آمنة ومنتظمة لزوار الأربعين. كما تطرق موالى زاده إلى مشروع خط النقل البحري بين آبادان (محافظة خوزستان) ومدينة الواسطية العراقية، مؤكداً بأنه لا توجد أي عوائق من الجانب الإيراني لتنفيذها، وفي حال موافقة الجانب العراقي، سيتم تنفيذ المشروع بمشاركة البلدين.

في المحافظة خلال أيام الأربعين، قاتلاً تم حشد جميع المنشآت السياحية في محافظة خوزستان لتكون في خدمة زوار الأربعين بأقصى طاقتها. إن الرقابة الميدانية، وتنظيم الخدمات، ورفع جودة أماكن الإقامة من بين هذه الإجراءات يمكن الإشارة إلى إقامة موكاب متعدد على حدود شلمجة وجذابة. وتشمل هذه الموكاب هذه الطقوس قائلاً: تعزية مدينة شوش، ومرأة شوش، ضرب العصى اليدوية في المحافظة، وأكمل على المكانة الفريدة لثقافة عاشوراء في الهوية المحلية لخوزستان، وأضاف: تتجه إليها قافلة الزوار، وسيتم عرضها على للمرة الأولى وبمبادرة من هذه الدائرة العامة، سترعرض مجموعة من ذلك، ستشارك بعض المراسيم البارزة الأخرى التي هي في شكل عروض طقسية جماعية على حدود شلمجة. وسيقام إلى تصافر جهود قطاع السياحة غير المادي وتعزيز الهوية الثقافية، تم إدراج تنفيذ الطقوس العاشورائية التقليدية يومياً ضمن مجموعات طقوس العزاء الحسيني، وأشار تارق بربمي إلى جدول الأعمال. المسجلة وطنياً على حدود جذابة في المنافذ الحدوذية لاستقبال زوار

التفق / أفاد معاون السياحة في إدارة التراث الثقافي والحرف اليدوية بمحافظة خوزستان عن تنفيذ غير مسبوق لمراسم العزاء الحسيني وأشار تارق بربمي إلى إلى الإجراءات الخاصة التي اتخذتها هذه المحافظة بالتزامن مع مسيرة الأربعين الحسيني في المنافذ الحدوذية لاستقبال زوار العظيمة، قائلاً: بهدف صون التراث