

نداء سماحة قائد الثورة بمناسبة مرور أربعين يوماً على شهداء حرب الـ 12 يوماً:

ستتعزز قوّة إيران الإسلاميّة يوماً بعد يوم

- سنظهر المستقبل تقدماً المسارين العسكري والعلمي بوتيرة أسرع من ذي قبل
- الاتحاد الوطني مسؤولية جميع أفراد الشعب
- لقد أثبتت إيران الإسلامية مرّة أخرى صلابتها ببيانها

٢٢

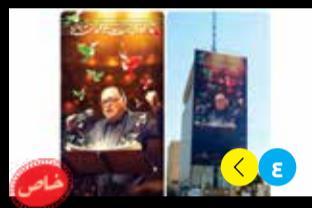
٢٣



التقدّم العلمي
الإيراني
لا يتوقف



السيد السيستاني:
ما يحصل في غزة
مأساة كبيرة



«صدى الحب لإيران»..
جدارية تخلّد صوت الوطن
في قلب طهران



قسم: نقطة تقاطع
بين الجيوسياسة
والاقتصاد الأزرق

السنة السابعة والعشرون ● العدد ٢٧٢٦ ● صفر ١٤٤٧ ● ٢٢ بوليو ٢٠٢٥ ● لبنان: ١٠ ليرة ● سوريا: ٥ ليرات ● إيران: ١٠ ريال ● الأخـد ● ٨ صفحـات

241120007579005

al-vefagh.ir

newspaper.al-vefagh.ir

رئيس الجمهورية، مُشيداً بالدفاع الشجاع والقوى خلال العدوان:

الدبلوماسية كانت نشطة في ذروة حرب الـ 12 يوماً



الصفحة ٢٤

أخبار قصيرة

هجوم إرهابي يستهدف
مبني القضاء في زاهدان

تعرض مبنى دائرة القضاء (العدلية) في مدينة زاهدان (جنوب شرق البلاد)، صباح السبت، لهجوم إرهابي نفذه عدد من المسلمين التابعين لجماعة «جيش الظلم» الإرهابية، في حادث

جديد استهدف أحد أهم المراكز القضائية في محافظة سیستان وبلوشستان. وقد أعلنت جماعة «جيش الظلم» الإرهابية مسؤوليتها عن هذا الهجوم. في أعقاب الهجوم، حضرت قوات الأمن ووحدات الطوارئ بسرعة إلى مكان الحادث، وفرضت طوقاً امنياً حاماً على المنطقة، وبدأت عمليات تمشيط وملائحة مكثفة لتحديد مكان المهاجمين وأصواتهم. وأعلن المركز الإعلامي للسلطة القضائية أن مسلحين مجهولين هاجموا صباح السبت السلطة القضائية في محافظة سیستان وبلوشستان، وبناء على المتابعة، انتهت الاشتباكات داخل مكان القضاء، وأعلنت العلاقات العامة لمقر القدس التابع للحرس الثوري، عن استشهاد ٦ أشخاص وإصابة آخرین. معظهم الشهداء والجرحى هم مواطنون عاديون، بينهم امرأة و طفل. كما أشارت المحكمة العليا في المحافظة إلى أن من بين الشهداء امرأة مسنة من البلوشي يقدر عمرها بحو ٦٠ عاماً، ولم تحدد هويتها بعد في السياق، أدان النائب الأول رئيس الجمهورية، الهجوم الإرهابي، طلما وافتقت ساً منبعاً أمام المآرب الخبيثة للجماعات الإرهابية. إلى ذلك، أذاعت مجموعة من علماء السنة في محافظة سیستان وبلوشستان الهجوم الإرهابي على مباني السلطة القضائية في زاهدان، مؤكدين على الحفاظ على وحدة أبناء المحافظة. ووصف ممثل أهل السنة في مجلس الخبراء وأمام صلاة الجمعة في مدينة ناغور الحادث الإرهابي بأنه «حادث مخزي» وأدانه بشدة. وأكد مولوي عبد الرحمن عارفي، أن الإرهابيين الذين ارتكبوا هذه الجريمة، والذين يقتلون الأبرياء من الشيعة والسنة، ليسوا من أبناء هذه المحافظة، مؤكداً: «هؤلاء مرتفق أعداء يسعون إلى خلق حالة من الفوضى وانعدام الأمان في محافظة سیستان وبلوشستان». كما اعتبر مولوي سمس الحق دامي إمام جماعة أهل السنة في مسجد محمد رسول الله (ص) بمدينة إبرانشهر، هذه الجرائم منافية للإسلام وال الإنسانية، ووصفها بأنها من أعمال أشخاص قساة القلوب بعادائهم وينهم وضميرهم.

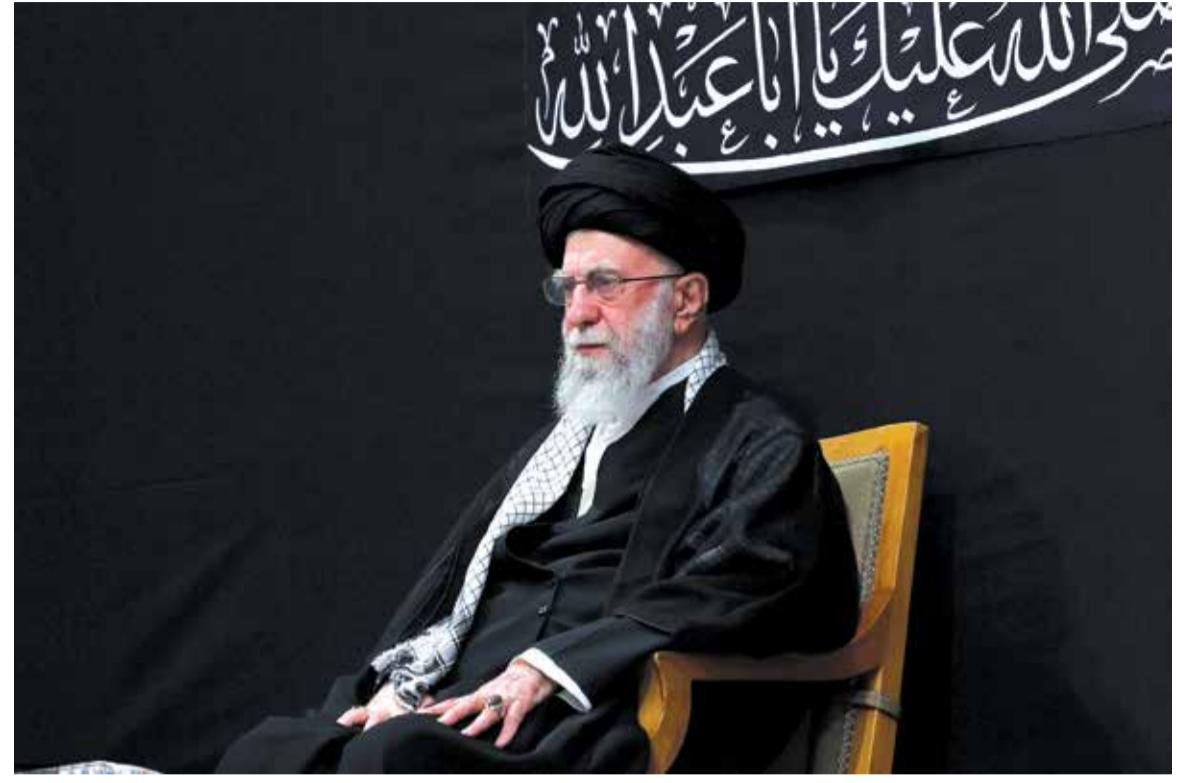
مجلس الشورى الإسلامي
يوجه رسالة إلى المؤسسات
الدولية بشأن غزة

ووجه رئيس وأعضاء كلية «الزراعة النشطة» في مجلس الشورى، رسالة إلى رؤسائه، عاد من المنظمات الدولية، طالبوا فيها بمساءلة المؤسسات الأممية، ولا سيما مجلس الأمن الدولي، تجاه الجرائم الإنسانية والانتهاكات الصارخة لحقوق الإنسان التي يرتكبها إكبات الاتصال الصهيوني بحق المدنيين في قطاع غزة، الرسالة، الموجهة إلى الأمانة العامة المنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (FAO)، وبرنامج الأغذية العالمي (WFP)، ومنظمة الصحة العالمية (WHO)، ولللجنة الدولية للصليب الأحمر (ICRC)، وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNDP)، والاتحاد البرلماني الدولي (IPU)، (APA)، والاتحاد البرلماني الآسيوي (UNDP)، والاتحاد الدولي للبيئة (IPB)، عرّبت عن أسف عميق لما يشهده العالم من «إحدى أشيع المجازر في القرن»، في ظل صمت دولي مريب، وغياب المواقف الحاسمة من المؤسسات الدولية المعنية.

على الشعب الإيراني، ولا سيما على عائلات الشهداء، وبالاخص أولئك الذين عرّفوه عن كثب. وفي هذه الحادثة، تتجلى أيضاناً مشرقة، أولاً: صبر ذوي الشهداء وتحملهم وصالة أرواحهم، وهي أموز لا يرى نظيرها إلا في مسيرة الجمهورية الإسلامية الإيرانية. ثانياً: صمود المؤسسات والأجهزة التي كانت بإمرة الشهداء وذويها، والتي لم تسمح لتلك الضربة الفاسدة أن تعرقل حركتها أو تسللها فرص التقدم. ثالثاً: العظمة والصمود العجازي للشعب الإيراني الذي تجلّ في وحدته وقوّاته إرادته وعزيمته الراسخة على البات التام في الميدان. لقد أثبتت إيران الإسلامية مرة أخرى، عبر هذه الحادثة، صلابة بنيتها؛ وأن أعداء إيران ما يزالون يدقون الجديدين.

سيظهر المستقبل تقدم
المسارين العسكري
والعلمي بوتيرة أسرع من
ذي قبل

ستتعزز قوة إيران الإسلامية
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان. لقد أثبتت إيران الإسلامية
مرة أخرى، عبر هذه الحادثة، صلابة
بنيتها؛ وأن أعداء إيران ما يزالون يدقون
الجديدين.

الاتحاد الوطني مسؤولة
جميع أفراد الشعب

نداء سماحة قائد الثورة بمناسبة مرور أربعين يوماً على شهداء حرب ١٢ يوماً:

ستتعزز قوة إيران الإسلامية يوماً

بعد يوم

لقد أثبتت إيران الإسلامية
مرة أخرى صلابة بنائها

لقد اختار شهادتناً بأنفسهم طریقاً
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان. لقد أثبتت إيران الإسلامية
مرة أخرى، بأنها قادرة على إثبات
الصلابة التي تتجلى في وحدته وقوّاته
إرادته وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان.

الى ذلك، شدد عراقجي خلال اتصال

الحادي عشر، على ضرورة اتخاذ
الخطوات الإلزامية لوقف الإبادة
الجماعية.

كما أدان وزيرا خارجية الجمهورية
الإسلامية الإيرانية وتونس (محمد

الإمكانيات، بما فيها منظمة التعاون
الإسلامي والآليات الدولية الأخرى،
على النطقي) في اتصال هاتفي يوم أمس

لكسر جرائم الكيان الصهيوني في غزة
والضفة الغربية، وأكدا على ضرورة
التعاون الوثيق والتفاوض بين الدول

المحليتين.

وفي اتصال هاتفي مع نظيره العراقي
فؤاد حسین، أكد عراقجي على ضرورة
اتخاذ الدول الإسلامية وال العربية

بسبي الجوع.

هذا وناقش عراقجي آخر

إجراءات عملية لرفع الحصار الغذائي
والدولي عن قطاع غزة والضفة

الخارجية، وحقوق الجازات دبلوماسية
الكارثة الإنسانية في غزة، وذلك في

غزة العزل. كما استعرض وزیر خارجية

إيران ومصر (بر عبد العاطي)، في

إسحاق دار، نائب رئيس الوزراء

وزير الخارجية الباكستاني.

الاعزاء، كان من بينهم قادة عسكريون
ال العسكري والعلمي سينقدمان بوتيرة
أسرع من ذي قبل نحو آفاق سامية،
إن شاء الله.

لقد أثبتت إيران الإسلامية
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان. لقد أثبتت إيران الإسلامية
مرة أخرى، بأنها قادرة على إثبات
الصلابة التي تتجلى في وحدته وقوّاته
إرادته وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان.

لقد اختار شهادتناً بأنفسهم طریقاً
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان.

كما أدان وزيرا خارجية الجمهورية
الإسلامية الإيرانية وتونس (محمد

الإمكانيات، بما فيها منظمة التعاون
الإسلامي والآليات الدولية الأخرى،
على النطقي) في اتصال هاتفي يوم أمس

لكسر جرائم الكيان الصهيوني في غزة
والضفة الغربية، وأكدا على ضرورة
التعاون الوثيق والتفاوض بين الدول

المحليتين.

وفي اتصال هاتفي مع نظيره العراقي
فؤاد حسین، أكد عراقجي على ضرورة
اتخاذ الدول الإسلامية وال العربية

بسبي الجوع.

هذا وناقش عراقجي آخر

إجراءات عملية لرفع الحصار الغذائي
والدولي عن قطاع غزة والضفة

الخارجية، وحقوق الجازات دبلوماسية
الكارثة الإنسانية في غزة، وذلك في

غزة العزل. كما استعرض وزیر خارجية

إيران ومصر (بر عبد العاطي)، في

إسحاق دار، نائب رئيس الوزراء

وزير الخارجية الباكستاني.

الاعزاء، كان من بينهم قادة عسكريون
ال العسكري والعلمي سينقدمان بوتيرة
أسرع من ذي قبل نحو آفاق سامية،
إن شاء الله.

لقد أثبتت إيران الإسلامية
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان. لقد أثبتت إيران الإسلامية
مرة أخرى، بأنها قادرة على إثبات
الصلابة التي تتجلى في وحدته وقوّاته
إرادته وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان.

لقد اختار شهادتناً بأنفسهم طریقاً
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان.

كما أدان وزيرا خارجية الجمهورية
الإسلامية الإيرانية وتونس (محمد

الإمكانيات، بما فيها منظمة التعاون
الإسلامي والآليات الدولية الأخرى،
على النطقي) في اتصال هاتفي يوم أمس

لكسر جرائم الكيان الصهيوني في غزة
والضفة الغربية، وأكدا على ضرورة
التعاون الوثيق والتفاوض بين الدول

المحليتين.

لقد أثبتت إيران الإسلامية
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان. لقد أثبتت إيران الإسلامية
مرة أخرى، بأنها قادرة على إثبات
الصلابة التي تتجلى في وحدته وقوّاته
إرادته وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان.

لقد اختار شهادتناً بأنفسهم طریقاً
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان.

كما أدان وزيرا خارجية الجمهورية
الإسلامية الإيرانية وتونس (محمد

الإمكانيات، بما فيها منظمة التعاون
الإسلامي والآليات الدولية الأخرى،
على النطقي) في اتصال هاتفي يوم أمس

لكسر جرائم الكيان الصهيوني في غزة
والضفة الغربية، وأكدا على ضرورة
التعاون الوثيق والتفاوض بين الدول

المحليتين.

لقد أثبتت إيران الإسلامية
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان. لقد أثبتت إيران الإسلامية
مرة أخرى، بأنها قادرة على إثبات
الصلابة التي تتجلى في وحدته وقوّاته
إرادته وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان.

لقد اختار شهادتناً بأنفسهم طریقاً
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان.

كما أدان وزيرا خارجية الجمهورية
الإسلامية الإيرانية وتونس (محمد

الإمكانيات، بما فيها منظمة التعاون
الإسلامي والآليات الدولية الأخرى،
على النطقي) في اتصال هاتفي يوم أمس

لكسر جرائم الكيان الصهيوني في غزة
والضفة الغربية، وأكدا على ضرورة
التعاون الوثيق والتفاوض بين الدول

المحليتين.

لقد أثبتت إيران الإسلامية
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان. لقد أثبتت إيران الإسلامية
مرة أخرى، بأنها قادرة على إثبات
الصلابة التي تتجلى في وحدته وقوّاته
إرادته وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان.

لقد اختار شهادتناً بأنفسهم طریقاً
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان.

كما أدان وزيرا خارجية الجمهورية
الإسلامية الإيرانية وتونس (محمد

الإمكانيات، بما فيها منظمة التعاون
الإسلامي والآليات الدولية الأخرى،
على النطقي) في اتصال هاتفي يوم أمس

لكسر جرائم الكيان الصهيوني في غزة
والضفة الغربية، وأكدا على ضرورة
التعاون الوثيق والتفاوض بين الدول

المحليتين.

لقد أثبتت إيران الإسلامية
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان. لقد أثبتت إيران الإسلامية
مرة أخرى، بأنها قادرة على إثبات
الصلابة التي تتجلى في وحدته وقوّاته
إرادته وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان.

لقد اختار شهادتناً بأنفسهم طریقاً
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان.

كما أدان وزيرا خارجية الجمهورية
الإسلامية الإيرانية وتونس (محمد

الإمكانيات، بما فيها منظمة التعاون
الإسلامي والآليات الدولية الأخرى،
على النطقي) في اتصال هاتفي يوم أمس

لكسر جرائم الكيان الصهيوني في غزة
والضفة الغربية، وأكدا على ضرورة
التعاون الوثيق والتفاوض بين الدول

المحليتين.

لقد أثبتت إيران الإسلامية
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان. لقد أثبتت إيران الإسلامية
مرة أخرى، بأنها قادرة على إثبات
الصلابة التي تتجلى في وحدته وقوّاته
إرادته وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان.

لقد اختار شهادتناً بأنفسهم طریقاً
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان.

كما أدان وزيرا خارجية الجمهورية
الإسلامية الإيرانية وتونس (محمد

الإمكانيات، بما فيها منظمة التعاون
الإسلامي والآليات الدولية الأخرى،
على النطقي) في اتصال هاتفي يوم أمس

لكسر جرائم الكيان الصهيوني في غزة
والضفة الغربية، وأكدا على ضرورة
التعاون الوثيق والتفاوض بين الدول

المحليتين.

لقد أثبتت إيران الإسلامية
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان. لقد أثبتت إيران الإسلامية
مرة أخرى، بأنها قادرة على إثبات
الصلابة التي تتجلى في وحدته وقوّاته
إرادته وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان.

لقد اختار شهادتناً بأنفسهم طریقاً
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان.

كما أدان وزيرا خارجية الجمهورية
الإسلامية الإيرانية وتونس (محمد

الإمكانيات، بما فيها منظمة التعاون
الإسلامي والآليات الدولية الأخرى،
على النطقي) في اتصال هاتفي يوم أمس

لكسر جرائم الكيان الصهيوني في غزة
والضفة الغربية، وأكدا على ضرورة
التعاون الوثيق والتفاوض بين الدول

المحليتين.

لقد أثبتت إيران الإسلامية
التي تتجلى في وحدته وقوّاته إرادته
وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان. لقد أثبتت إيران الإسلامية
مرة أخرى، بأنها قادرة على إثبات
الصلابة التي تتجلى في وحدته وقوّاته
إرادته وعزيمته الراسخة على البات التام في
الميدان.

لقد اختار شهادتناً بأنفسهم طریقاً
التي تتجلى في وحدته وقوّاته

بامتلاكها موارد طبيعية هائلة، ومكانة جيواقتصادية متميزة، وبنى تحتية صناعية قشم، نقطة تقاطع بين الجيوسياسة والاقتصاد الأزرق



المرايا الفردية لمنطقة قشم الحرة
وأكّد صادق على المرايا الاستثنائية للجزيرة قائلًا: تمتلك المنطقة المطرقة للجزيرة ممكانة سياسية ب بحيثية بحرية كبيرة، وامكانية تحويلها إلى مركز للخدمات البحرية، بالإضافة إلى قريتها من مركز النفط والغاز الرئيسية. وهذه ليست سوى جزء من إمكانيات المنطقة التي تكتمل مع تطوير البنية التحتية مثل المدينة السكنية، والموانئ متعددة الأغراض، ومركز تعبيئة وتصنيع المنتجات البحرية، والتي تشكل خطوطاً مهمة لتعزيز سلسلة القيمة.

كما أعلن عن خطط لإنشاء مراكز بتكار بحري، ودعم الشركات الناشئة في مجال اللوجستيات وبناء السفن، وتطوير التكنولوجيات البحرية المحلية، مؤكّد أن

هذه المبادرات ستعزّز مكانة قشم كوجهة استثمارية رائدة في الاقتصاد الأزرق.

يشار إلى أن جزيرة قشم الساحرة المطلة على مضيق هرمز - المدخل الرئيسي للخليج الفارسي وبحر عمان - تتمتع بمكانة استثنائية، وكما يرى جزيرة في الخليج الفارسي، تتحلّ موقعاً جيواقتصادياً فريداً

بفضل قرها من المحيط الهندي، ووفرة حقول النفط والغاز، وتواجد مجمعات

بتروكيماوية وتكبرير، ومنصات

الخدمات البحرية، كما تمتلك بنية تحتية

لوجستية متقدمة تشمل موانئ تستقبل

سفن فئة «باناماكس» العملاقة، مع

خدمات تزويد الوقود للسفن العابرة في

المرمر الملاحي الدولي، وتشتهر عالماً

بحداثتها التكنولوجية ومجمعات الطاقة

والبوتوكولوجيا البحرية.

وتجتمع الجزيرة بين المقومات الطبيعية

الخلابة والموقع التاريخي، مما جعلها

قبلة لسياحة الإقليمية والدولية. وتغطي

المنطقة الحرة الصناعية التجارية.

كم، وتلعب دوراً محورياً في التجارة

العالمية بموقعها على مفترق ممر الشمال-

الجنوب التجاري، ووصولها للممرات

الطريق الدولي الشرقي-الغربي.

خارطة طريق للاقتصاد البحري
وأوضح صادق قائلاً: للتغلب على الوضع الراهن وتحقيق أهداف التنمية، من الصروري وضع خارطة طريق شاملة في منطقة قشم الحرة إلى بعض الإستراتيجيات التنفيذية لتعزيز قدرات الـTIC والسياسات الوطنية، ويجب إعداد هذه الإجراءات الرئيسية على طريق التنمية المستدامة: إعطاء الأولوية للإنتاج والمالحة البحرية، ووزارة الصناعة، وإنشاء مدن متخصصة في التصنيع، وتعزيز الروابط اللوجستية مع موانئ المؤسسي وصياغة سياسات متكاملة.

جنوب البلاد، وتسريع إصدار التراخيص الصناعية.

وأوضح صادق مؤكّداً: «اليوم أكثر من أي وقت مضى، نحتاج إلى رؤية شاملة تتضمن تخطيطاً مرحلياً، حيث

تشمل المرحلة الأولى (قصيرة الأجل) -

أخبارقصيرة

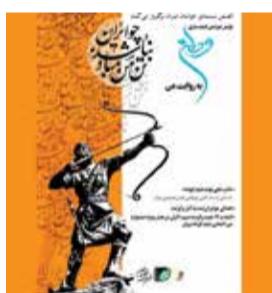

«الأفق الدموي»، لحن الوجдан
في زمن الدفاع المقدس

الافق أطلق ثاني مقطوعة ضمن مشروع «ثمانين سنوات وهذه الأيام» بعنوان «الأفق الدموي» من تأليف هوشنغ كامكار وأداء صوتي من شهرام ناظري، وذلك بعد مرور

٤ عاماً على إنجازها، وتأكيداً على صون تراث موسيقى المقاومة، قامت مؤسسة «روكدي» بنشر مقطوعة «الأفق الدموي»، وقد أتت للعموم من الموهوبين والمهتمين بشكل مجاني. هوشنغ كامكار آلف موسيقى «الأفق الدموي» على قصيدة من الشاعر «مشقق كاشاني»، وقد تم تنفيذها من قبل الأوركسترا السيمفونية لطهران وفرقة الكورال، في عام ١٩٨٣، بصوت الفنان شهرام ناظري.

وقد تأسس مشروع «ثمانين سنوات وهذه الأيام» بمبادرة من مؤسسة روكي، بهدف الحفاظ على تراث الدفاع المقدس، وتقديم انعكاس صادق لاعاطف الفنانين مع المقاولين والمدافعين عن الوطن خلال تلك السنوات والأيام. وفي إطار استمرارية هذا المشروع، سيتم في المستقبل طرح مقطوعات أخرى لكمار موسيقى

الموسيقى الأصلية والأوركستالية الإيرانية لتكون في متناول المهتمين. يذكر أن مقطوعة «أشودة القلم» من تأليف محمد أحديان، شعر طه جاهاري، وأداء مهرداد كاظمي، كانت قد نُشرت سابقاً ضمن هذا المشروع.


حملة صناعة الأفلام
الشعبية (الوطن كما أرويه)
في مرحلة الاختيار

الافق وصلت حملة صناعة الأفلام الشعبية «الوطن كما أرويه» إلى مرحلة المراجعة والاختيار بعد انتهاء فترة التسجيل. بدأت هذه الحملة الشعبية في ٢١ يونيو، عقب الهجوم الذي شنته القوات المعادية على أراضي البلاد، بتنظيم من جمعية السينما للشباب الإيرلندي وبالتعاون مع مكاتب الجمعية في أنحاء البلاد، ونادي قيم إيراق، وانتهت في ٢٢ يونيو بعد تمديد واحد لفترة التسجيل. عدد الأعمال المستلمة خلال شهر واحد من بدء الدعوة، وصل إلى أمانة الحملة ٢٠٢ أعمال، وهو عدد ملحوظ بالنظر إلى الوقت المحدود المتاح للإنتاج والتحضير.

تفصيل الأعمال المسجلة ١٢ فيلماً قصيراً رواية، ٣٥ فيلماً قصيراً وثائقياً، ٤ فيلماً تجربة، وقصيراً باستخدام الذكاء الصناعي، ٣ فيلماً قصيراً للرسوم المتحركة. بعد مرحلة اختيار الأعمال، ستبدأ الجنة التحكيم في تقييم الأعمال المختارة، وسيتم عرض الأعمال الفائزة في القسم الخاص من الدورة الثانية والأربعين لمهرجان طهران الدولي للأفلام القصيرة، وستُمنح جوائز قيمية لصناع أفضل الأعمال من وجهة نظر لجنة التحكيم. تجدر الإشارة إلى أن هذه الحملة لم تكن مخصصة فقط لصناع الأفلام أو طلاب جمعية السينما للشباب الإيرانيين، مما أدى إلى مشاركة شعبية واسعة.

لا تُروى قصة هذا العشق بالكلام.. فكل العالم لا يساوي شيئاً أمام حبك السامي.. يا إيران إيران، بعيداً عن حضنك الطاهر، تمني ديد الغراء ذوي الطبع السبي.. يا حبأموههجاً، يا أحلى حلم لي، أبق في القلب والروح.. يا إيران إيران، حديقتك الخضراء بعيدة عنك، ينهها خريف ظلم الرمان.. يا شمساً مشقة، يا من تبكي عالي أبق في هذا العالم..» كما أعيدي أداء قطعي «إيران، إيران»، و«بيت الآخيار» («رحلة من أجل الوطن» من أعمال الراحل نوري، ضمن إطار «أي مينهن إلهي» بمعنى «يا وطن إلهي» بصوت محمود كريبي، الرادود الحسيبي، خلال شهر محرم في هيئة رأي العباس)، وقد نالت «يا وطن إلهي» اهتماماً قاتلاً في الثورة الإسلامية، حيث طلب من كريبي، خلال ليلة عاشوراء في مراسم الغاء في حسينية الإمام الخميسي، أن يؤدي أشودة «إيران، إيران»، وهو ما لاق تفاعلاً واسعاً واحياً بين الشخصيات العامة والجمهور على وسائل التواصل الاجتماعي.

تحدث الجدارية بلغة الغن
عن عشق لاینبل، وانتماء
للينسي، وتتجدد للعهد
مع الهوية، والكرياء،
وفي كل نغمة من
الأشودة، وفي كل خط
من الجدارية، ينبع قلب
وطن

التحليل الذي
- اللغة والصور الشعرية: النص يستخدم لغة عاطفية مشبعة بالصور المجازية، مثل «يا أحلى حلم لي» و«شمساً مشقة»، مما يضفي طابعاً وجداً عميقاً. هذه الصور تُجسد الوطن كأبهى حبيبي، وتعزز العلاقة الروحية بين الإنسان والأرض.
- الأسلوب الحماسي: القصيدة تتبع نبرة حماسية واضحة، ظهرت في استخدام التكرار («يا إيران، إيران») والتأكيد على الثبات والانتماء، مما يُضفي طابعاً شبه ملحمي على النص.
- الموضوع والمضمون: تدور القصيدة حول الحب غير المشروط للوطن، وتعبر عن استعداد الشاعر للضحية بكل شيء من أجل إيران. كما يُبرز مفاهيم مثل الدهاء، النور، والانتماء، وتدبر الغزاوة والغريباً.
- البنية الشعرية: النص يتبع نمطاً شعرياً حراً، لكنه يحافظ على وحدة الموضوع والانسجام الداخلي، مما يجعله مناسبة للتحفظ والإنشاد.

التحليل الموسيقي
-الحنن والتوزيع: اللحن من تأليف محمد سير، ويتميز باستخدام المقامات الإيرانية التقليدية، غالباً مقام «ماهور» أو «شور»، مما يضفي طابعاً كلاسيكيًّا ووطنياً على الأشودة. التوزيع الموسيقي يُبرز صوت البيانو، الذي كان آلة محمد نوري المفضلة، وُضفي دفأً وعمقاً على الأداء.

-الإيقاع: الإيقاع متوازن السرعة، يُناسب طبيعة النص الحماسي والعاطفي، وينتج للمستمع التفاعل مع الكلمات دون أن يُشتت انتباهه.

-الأداء الصوتي: صوت محمد نوري يتميز بالصفاء والدفء، وينجذب المشاعر الوطنية، يُظهر حكمةً عالياً في الطبقات الصوتية، خاصة في المقاطع التي تتطلب تصعيداً اعطافياً.
- التأثير القافي: الأشودة أصبحت رمزاً وطنياً، وغالباً ما تُعاد في المناسبات الوطنية والدينية، كما أنها أهتمت العديد من الفنانين لإعادة أدائها أو اقتباسها في أعمالهم.

مرأة لذاكرة وطنية تأبضية
وهكذا، لاتفاق جدارية «صدى الحب لإيران» عند حدود الفن البصري، بل تمني لتصبح مراة لذاكرة وطنية نابضة، تستحضر صوت محمد نوري الذي أشاد لإيران كما أشاد الروح لعشيقها الأول. هذه اللوحة على جدار العاصمة ليست مجرد تذكرة، بل هي تجديد للعهد والهوية الإيرانية، وتحتاج إلى تأثيرها في قلوب الناس. جاء في مقطع من كلمات الشيد من تأليف محمد سير، وقد نُشر لأول مرة ضمن اليوم بعنوان «أجمل ما في القلب» في عام ١٩٨١، وتناول كلماته، بأسلوب عاطفي ونبرة حماسية، تمجيد الثقافة والتاريخ والهوية الإيرانية، وتعزز في المستمع روح الوطنية. تُعد هذه القطعة من أهم وأبقى الأعمال الفخرية ووسائل التواصل الاجتماعي، مما أعاد إحياء مشاعر الفخر الوطني والإسلامية، وتم نشرها أو إعادة أدائها في فترات تاريخية مختلفة، منها الحرب المفروضة التي استمرت ١٢ يوماً، عبر الفضاء الإقتصادي ووسائل التواصل الاجتماعي، مما أعاد إحياء مشاعر الفخر الوطني والإسلامي، مع الانتماء. وفي كل نغمة من الأشودة، وفي كل خط من الجدارية، ينبع قلب وطن، يقول من يمر: «هنا إيران، هنا الحب، هنا الخالد».

أشودة «أي إيران» أصبحت
رمزاً وصلياً، وغالباً ما تُعاد
في المناسبات الوطنية
والدينية، كما أنها أهتمت
العديد من الفنانين لإعادة
أدائها أو اقتباسها في
أعمالهم

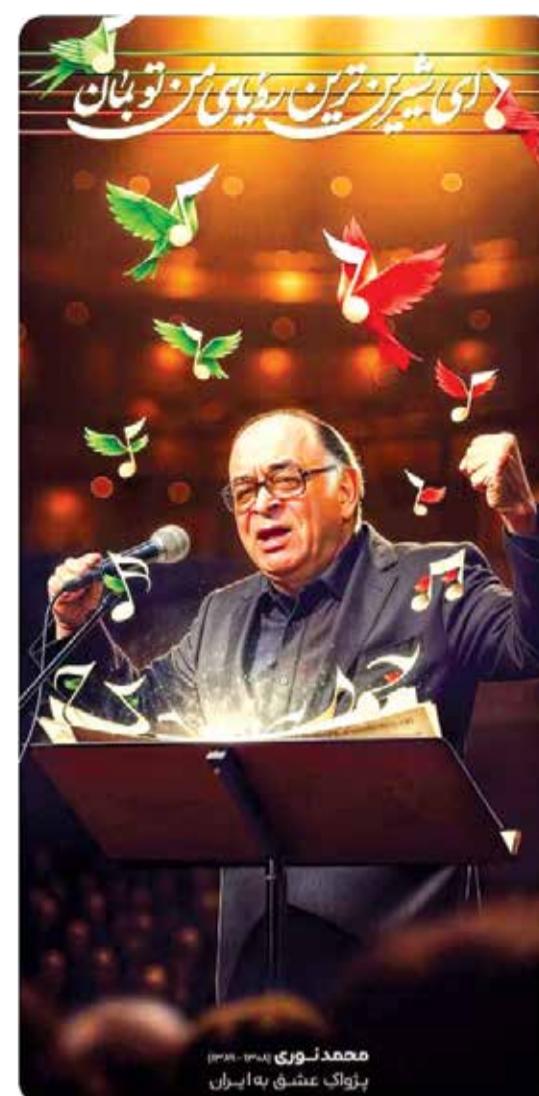
أي إيران، إيران
وهكذا، لاتفاق جدارية «صدى الحب لإيران» عند حدود الفن البصري، بل تمني لتصبح مراة لذاكرة وطنية نابضة، تستحضر صوت محمد نوري الذي أشاد لإيران كما أشاد الروح لعشيقها الأول. هذه اللوحة على جدار العاصمة ليست مجرد تذكرة، بل هي تجديد للعهد والهوية الإيرانية، وتحتاج إلى تأثيرها في قلوب الناس. جاء في مقطع من كلمات الشيد من تأليف محمد سير، وقد نُشر لأول مرة ضمن اليوم بعنوان «أجمل ما في القلب» في عام ١٩٨١، وتناول كلماته، بأسلوب عاطفي ونبرة حماسية، تمجيد الثقافة والتاريخ والهوية الإيرانية، وتعزز في المستمع روح الوطنية. تُعد هذه القطعة من أهم وأبقى الأعمال الفخرية ووسائل التواصل الاجتماعي، مما أعاد إحياء مشاعر الفخر الوطني والإسلامية، وتم نشرها أو إعادة أدائها في فترات تاريخية مختلفة، منها الحرب المفروضة التي استمرت ١٢ يوماً، عبر الفضاء الإقتصادي ووسائل التواصل الاجتماعي، مما أعاد إحياء مشاعر الفخر الوطني والإسلامي، مع الانتماء. وفي كل نغمة من الأشودة، وفي كل خط من الجدارية، ينبع قلب وطن، يقول من يمر: «هنا إيران، هنا الحب، هنا الخالد».

معرض «أنغام الألوان» يستضيف

أعمال ٢٤ سيدة إيرانية وأفغانية



الجماهيري للرسم والخط المصوّر لفنانات من إيران وأفغانستان تحت عنوان «أنغام الألوان»، يوم الخميس ٢٤ يوليو في قاعة المؤتمرات الدوليّة لمهرجان طهران، الأهم في العالم لمنطقة التعاون الاقتصادي، كمشاركة في المهرجان، الشاعرة الإيرانية المعروفة، كضيّفين مميزين، حيث أقيمت مناسبة إيرانية، مما أضفي على البرنامج نبرة ثقافية إضافية. وفي كلمته، رحب سعد خان، رئيس مؤسسة إيركو الثقافية، بالضيوف، مؤكداً على أهمية دور النساء الفنانيات في منظمة إيركو، وقال: «الفن هو اللغة الشتركة للنساء، في منظمة إيركو، لغة لاتعرف الحدود، وتشكل جسلاً للحوار الثقافي، والسلام، والتعاطف بين الشعوب». وكان المتحدث التالي في هذه المراسم هو غفران حسني، الباحث في مجال التاريخ والثقافة، الذي شدد على مكانة النساء في الفن، وأبرز دورهن في التنمية الثقافية للمنطقة. في هذا المعرض، عرضت ٢٤ فنانة من إيران وأفغانستان، وهنّ أعضاء في مهرجان «نهاية قلم»، مؤسسة فرشاة الرسم، أعمالهن في مجال الرسم والخط المصوّر، وسيستمر المعرض لمدة أسبوع.



«أي إيران».. أشودة لا تُنادي أمام العواصف

«صدى الحب لإيران».. جدارية تخلد صوت الوطن في قلب طهران

الافق في قلب طهران، وعلى جدار ساحة محمد نوري، ارسمت ملامح الحنين الوطني في لوحة فنية تحمل عنوان «صدى الحب لإيران». هذه الجدارية ليست مجرد تكريم لرموز موسيقى، بل هي تحسّب بصري لصوت ظلّ بير في وجادان الإيرلنديين عقوداً طويلاً. بصورة الراحل محمد نوري، المنشد الذي أشّد للوطن بصدق ودفء، وبشعار «يا أحلى حلم لي، إيق». تُحدث الجدارية

بلغة الفن عن عشق لاینبل، وانتماء للينسي. إنها لحظة تلاقي النغمة مع اللون، والذاكرة مع الحنين، لتعيد إلى الواجهة أشودة «إيران، إيران». بكل ما تحمله من فخر وهيبة.

جدارية «صدى الحب لإيران» تم إزاحة الستار عن جدارية ساحة الجهاد في طهران تحت عنوان «صدى الحب لإيران» الخميس ٢٤ يوليو، وكان ذلك تكريماً للراحل محمد نوري، وقدم تكريماً بريزوني، حيث ظهرت صورة لها المنشد وعازف البيانو الراحل إلى جانب شعار «يا أحلى حلم لي، إيق».

وُخصّصت هذه الجدارية لتصميم يحمل صورة «محمد نوري»، منشد أشودة «إيران، إيران». أي «إيران، إيران»، التي تُعدّ من أكثر الأعمال الموسيقية الإيرانية تأثيراً وتأثيراً، إذ تُثير في المستمع مشاعر الفخر والحب لإيران من خلال مضمونها الوطنية والحماسية. وُعرف هذه الأشودة أيضاً باسمين لها «إيران» و«يا وطن»، وُعد من أبرز أعمال محمد نوري. هذه الجدارية من تصميم «بيت مصممي الثورة الإسلامية»، وقد تولى «محسن كربلاي زاده» تصميماً الغرافيكي، فيما تولى «علي خالج» تصميم الخط، وقد ترکها وهاشتف النقاب عنها بجهود منظمة «أوج» الفنية الإعلامية.

نشيد «أي إيران، إيران» يُبرز نشيد «أي إيران، إيران» ليس فقط كأشودة وطنية، بل كقصيدة بريزوني عن الشيد الرسمى، تُحيى من نبراته الإيقاعية صرخة شعب يتشبث بجذوره الثقافية وهو يهونه الراسخة. هذه القطعة

الافق في قلب طهران، وعلى جدار ساحة محمد نوري، ارسمت ملامح الحنين الوطني في لوحة فنية تحمل عنوان «صدى الحب لإيران». هذه الجدارية ليست مجرد تكريم لرموز موسيقى، بل هي تحسّب بصري لصوت ظلّ بير في وجادان الإيرلنديين عقوداً طويلاً. بصورة الراحل محمد نوري، المنشد الذي أشّد للوطن بصدق ودفء، وبشعار «يا أحلى حلم لي، إيق». تُحدث الجدارية

بلغة الفن عن عشق لاینبل، وانتماء للينسي. إنها لحظة تلاقي النغمة مع اللون، والذاكرة مع الحنين، لتعيد إلى الواجهة أشودة «إيران، إiran». بكل ما تحمله من فخر وهيبة.

جدارية «صدى الحب لإيران» تم إزاحة الستار عن جدارية ساحة الجهاد في طهران تحت عنوان «صدى الحب لإيران» الخميس ٢٤ يوليو، وكان ذلك تكريماً للراحل محمد نوري، وقدم تكريماً بريزوني، حيث ظهرت صورة لها المنشد وعازف البيانو الراحل إلى جانب شعار «يا أحلى حلم لي، إيق».

استغلت زمرة المنشدين، المدعومة من النظام، الصداق، هنا التوقيت لشنّ الملحون على الدبّابات، بل صدّى المظاهرات، وحي المظاهرات، وكانت مرآة للكرامة والإباء الإيراني. كلمات الشيد من تأليف تورج نكبهان، وألحان من تأليف محمد سير، وقد نُشر لأول مرة ضمن اليوم بعنوان «أجمل ما في القلب» في عام ١٩٨١، وتناول كلماته، بأسلوب عاطفي ونبرة حماسية، تمجيد الثقافة والتاريخ والهوية الإيرانية، وتعزز في المستمع روح الوطنية. تُعد هذه القطعة من أهم وأبقى الأعمال الفخرية ووسائل التواصل الاجتماعي، مما أعاد إحياء مشاعر الفخر الوطني والإسلامية، وتم نشرها أو إعادة أدائها في فترات تاريخية مختلفة، منها الحرب المفروضة التي استمرت ١٢ يوماً، عبر الفضاء الإقتصادي ووسائل التواصل الاجتماعي، مما أعاد إحياء مشاعر الفخر الوطني والإسلامي، مع الانتماء. وفي كل نغمة من الأشودة، وفي كل خط من الجدارية، ينبع قلب وطن، يقول من يمر: «هنا إيران، هنا الحب، هنا الخالد».

لأنهاء الحرب بمعظم صدام المقصورة، استغلت زمرة المنشدين، المدعومة من النظام، الصداق، هنا التوقيت لشنّ الملحون على الدبّابات، بل صدّى المظاهرات، وحي المظاهرات، وكانت مرآة للكرامة والإباء الإيراني. كلمات الشيد من تأليف تورج نكبهان، وألحان من تأليف محمد سير، وقد نُشر لأول مرة ضمن اليوم بعنوان «أجمل ما في القلب» في عام ١٩٨١، وتناول كلماته، بأسلوب عاطفي ونبرة حماسية، تمجيد الثقافة والتاريخ والهوية الإيرانية، وتعزز في المستمع روح الوطنية. تُعد هذه القطعة من أهم وأبقى الأعمال الفخرية ووسائل التواصل الاجتماعي، مما أعاد إحياء مشاعر الفخر الوطني والإسلامية، وتم نشرها أو إعادة أدائها في فترات تاريخية مختلفة، منها الحرب المفروضة التي استمرت ١٢ يوماً، عبر الفضاء الإقتصادي ووسائل التواصل الاجتماعي، مما أعاد إحياء مشاعر الفخر الوطني والإسلامي، مع الانتماء. وفي كل نغمة من الأشودة، وفي كل خط من الجدارية، ينبع قلب وطن، يقول من يمر: «هنا إيران، هنا الحب، هنا الخالد».

استغلت زمرة المنشدين، المدعومة من النظام، الصداق، هنا التوقيت لشنّ الملحون على الدبّابات، بل صدّى المظاهرات، وحي المظاهرات، وكانت مرآة للكرامة والإباء الإيراني. كلمات الشيد من تأليف تورج نكبهان، وألحان من تأليف محمد سير، وقد نُشر لأول مرة ضمن اليوم بعنوان «أجمل ما في القلب» في عام ١٩٨١، وتناول كلماته، بأسلوب عاطفي ونبرة حماسية، تمجيد الثقافة والتاريخ والهوية الإيرانية، وتعزز في المستمع روح الوطنية. تُعد هذه القطعة من أهم وأبقى الأعمال الفخرية ووسائل التواصل الاجتماعي، مما أعاد إحياء مشاعر الفخر الوطني والإسلامية، وتم نشرها أو إعادة أدائها في فترات تاريخية مختلفة، منها الحرب المفروضة التي استمرت ١٢ يوماً، عبر الفضاء الإقتصادي ووسائل التواصل الاجتماعي، مما أعاد إحياء مشاعر الفخر الوطني والإسلامي، مع الانتماء. وفي كل نغمة من الأشودة، وفي كل خط من الجدارية، ينبع قلب وطن، يقول من يمر: «هنا إيران، هنا الحب، هنا الخالد».

استغلت زمرة المنشدين، المدعومة من النظام، الصداق، هنا التوقيت لشنّ الملحون على الدبّابات، بل صدّى المظاهرات، وحي المظاهرات، وكانت مرآة للكرامة والإباء الإيراني. كلمات الشيد من تأليف تورج نكبهان، وألحان من تأليف محمد سير، وقد نُشر لأول مرة ضمن اليوم بعنوان «أجمل ما في القلب» في عام ١٩٨١، وتناول كلماته، بأسلوب عاطفي ونبرة حماسية، تمجيد الثقافة والتاريخ والهوية الإيرانية، وتعزز في المستمع روح الوطنية. تُعد هذه القطعة من أهم وأبقى الأعمال الفخرية ووسائل التواصل الاجتماعي، مما أعاد إحياء مشاعر الفخر الوطني والإسلامية، وتم نشرها أو إعادة أدائها في فترات تاريخية مختلفة، منها الحرب المفروضة التي استمرت ١٢ يوماً، عبر الفضاء الإقتصادي ووسائل التواصل الاجتماعي، مما أعاد إحياء مشاعر الفخر الوطني والإسلامي، مع الانتماء. وفي كل نغمة من الأشودة، وفي كل خط من الجدارية، ينبع قلب وطن، يقول من يمر: «هنا إيران، هنا الحب، هنا الخالد».

استغلت زمرة المنشدين، المدعومة من النظام، الصداق، هنا التوقيت لشنّ الملحون على الدبّابات، بل صدّى المظاهرات، وحي المظاهرات، وكانت مرآة للكرامة والإباء الإيراني. كلمات الشيد من تأليف تورج نكبهان، وألحان من تأليف محمد سير، وقد نُشر لأول مرة ضمن اليوم بعنوان «أجمل ما في القلب» في عام ١٩٨١، وتناول كلماته، بأسلوب عاطفي ونبرة حماسية، تمجيد الثقافة والتاريخ والهوية الإيرانية، وتعزز في المستمع روح الوطنية. تُعد هذه القطعة من أهم وأبقى الأعمال الفخرية ووسائل التواصل الاجتماعي، مما أعاد إحياء مشاعر الفخر الوطني والإسلامية، وتم نشرها أو إعادة أدائها في فترات تاريخية مختلفة، منها الحرب المفروضة التي استمرت ١٢ يوماً، عبر الفضاء الإقتصادي ووسائل التواصل الاجتماعي، مما أعاد إحياء مشاعر الفخر الوطني والإسلامي، مع الانتماء. وفي كل نغمة من الأشودة، وفي كل خط من الجدارية، ينبع قلب وطن، يقول من يمر: «هنا إيران، هنا الحب، هنا الخالد».

استغلت زمرة المنشدين، المدعومة من النظام، الصداق، هنا التوقيت لشنّ الملحون على الدبّابات، بل صدّى المظاهرات، وحي المظاهرات، وكانت مرآة للكرامة والإباء الإيراني. كلمات الشيد من تأليف تورج نكبهان، وألحان من تأليف محمد سير، وقد نُشر لأول مرة ضمن اليوم بعنوان «أجمل ما في القلب» في عام ١٩٨١، وتناول كلماته، بأسلوب عاطفي ونبرة حماسية، تمجيد الثقافة والتاريخ والهوية الإيرانية، وتعزز في المستمع روح الوطنية. تُعد هذه القطعة من أهم وأبقى الأعمال الفخرية ووسائل التواصل الاجتماعي، مما أعاد إحياء مشاعر الفخر الوطني والإسلامية، وتم نشرها أو إعادة أدائها في فترات تاريخية مختلفة، منها الحرب المفروضة التي استمرت ١٢ يوماً، عبر الفضاء الإقتصادي ووسائل التواصل الاجتماعي، مما أعاد إحياء مشاعر الفخر الوطني والإسلامي، مع الانتماء. وفي كل نغمة من الأشودة، وفي كل خط من الجدارية، ينبع قلب وطن، يقول من يمر: «هنا إيران، هنا الحب، هنا الخالد».

استغلت زمرة المنشدين، المدعومة من النظام، الصداق، هنا التوقيت لشنّ الملحون على الدبّابات، بل صدّى المظاهرات، وحي المظاهرات، وكانت مرآة للكرامة والإباء الإيراني. كلمات الشيد من تأليف تورج نكبهان، وألحان من تأليف محمد سير، وقد نُشر لأول مرة ضمن اليوم بعنوان «أجمل ما في القلب» في عام ١٩٨١، وتناول كلماته، بأسلوب عاطفي ونبرة حماسية، تمجيد الثقافة والتاريخ والهوية الإيرانية، وتعزز في المستمع روح الوطنية. تُعد هذه القطعة من أهم وأبقى الأعمال الفخرية ووسائل التواصل الاجتماعي، مما أعاد إحياء مشاعر الفخر الوطني والإسلامية، وتم نشرها أو إعادة أدائها في فترات تاريخية مختلفة، منها الحرب المفروضة التي استمرت ١٢ يوماً، عبر الفضاء الإقتصادي ووسائل التواصل الاجتماعي، مما أعاد إحياء مشاعر الفخر الوطني

مؤسسات التعليم العالي قد تُعرض مستقبل الحرية الأكاديمية والبحوث الابتكارية والتعاون العلمي الدولي للخطر، بل «لأجيال قادمة».

ترحيل الطلاب الدوليين.. أبعاد منية
من التطورات الخطيرة التي لم تُحظَ بمعطية كافية، استخدام إدارة ترamp لملفات الهجرة كأداة قمع. فقد تم اعتقال وترحيل طلاب دوليين شاركوا في احتجاجات مؤيدة للفلسطينيين، بينهم محمود خليل، رمسيس أوزنورك، ومحسن مهداوي، رغم امتلاك بعضهم إقامة دائمة أو تأشيرات قانونية. هذه الإجراءات أثارت مخاوف واسعة من تحول الجامعات إلى أدوات أمنية، ومن استخدام تقنيات التعرف على الوجه لملائحة الطلاب.

تجميد الموارد يهدى مستقبل الابتكار الأميركي
الجامعات الأميركية تعتمد بشكل كبير على التمويل الفدرالي، الذي بلغ أكثر من ١١٠ مليار دولار في ٢٠١٤. هذا التمويل لا يقتصر على التعليم، بل يشمل أيضًا طبية وتكنولوجية حيوية. تجميد هذه الموارد يهدى مستقبل الابتكار الأميركي، ويؤثر على مكانة الولايات المتحدة في البحث العلمي. وقد بدأت بعض الجامعات الأوروبية، مثل أكسفورد وهارفارد، باستقطاب علماء أميركيين، مستغلة الأزمة لتوسيع نفوذها الأكاديمي.

جامعات النخبة.. تحالفات أكاديمية سرية
في مواجهة هذه الحملة، بدأت جامعات النخبة، مثل براون، كورنيل، بريستون، وبيبل، بتشكيل تحالف سري للدفاع عن استقلالها، وفقًا لثوابر من صحيفة «ول ستريت جورنال». كما وافق أكثر من ٥٠٠ أكاديمي على عريضة مشتركة تندد بالتدخل الحكومي، وتدعو إلى حماية الحرية الأكاديمية. وفي تطور لافت، بدأت نقابات الأساتذة في إنشاء ميادق دفاع مشتركة، لتوفير شبكة قانونية لمواجهة الإجراءات الفدرالية الانتقامية.

هل يسعى ترamp إلى إعادة هندسة التعليم؟
من منظور سياسي، يهدى ترamp لا يكتفي بمعاقبة الجامعات، بل يسعى إلى إعادة هندسة التعليم العالي الأميركي. فالهجوم على برامج التنوع والإنصاف، والضغط لتعديل المناهج، وتقييد حرية التعبير، كلهما تشير إلى محاولة فرض رؤية محافظة على المؤسسات الأكاديمية. هذا انتماش مع خطاب ترamp الذي يصف الجامعات بأنها «موبوبي بالطرف السياسي»، ويعترها عاقل للنخب اليسارية.

كان العدو والموساد في قلب الأزمة
في تطور غير مسبوق، دخل كان العدو الصهيوني على خط الأزمة، إذ عبر رئيس الوزراء نتنياهو عن غضبه من الاحتجاجات، واصفًا الطلاب بأنهم «غوغاء معادون للسامية». كما نشر جهاز الموساد تهديداً مبطئاً باستخدام تقنيات التعرف على الوجه لرصد المشاركين في المظاهرات، مما أثار موجة من القلق حول الرقابة الرقمية والملحقة السياسية.

هل تنجح الجامعات في الدفاع عن استقلالها؟
المعركة بين ترamp والجامعات الأميركية ليست مجرد خلاف إداري، بل هي صراع على جوهر الديمقراطيات الأميركية. فحين تتحول المنح الفدرالية إلى أدوات عقاب، وُؤتَّخد الاتهامات السياسية لتكريم الأفواه، يصبح السؤال الأكبر: هل تبقى الجامعات فضاءً للبحث الحر والنقاش المفتوح؟ أم أنها تتحول إلى مؤسسات خاضعة للسلطة، تردد مُطلب منها، وتخشى أن تُعاقب إن خرجت عن النص؟ في هذه اللحظة المفصلية، تقف الجامعات الأميركية أمام اختبار تاريخي، فإما أن تدافع عن استقلالها، وتثبت أنها قادرة على مقاومة الضغوط، أو أن ترُضخ، وتُفتح الباب أمام عهد جديد من الرقابة السياسية على العقل الأميركي. والنتيجة لن تُوثق فقط على الطلاب والأساتذة، بل على مستقبل الديمقراطيات الأميركيَّة نفسها.

هنغاريا تأمل في إيجاد حل للأزمة أوكرانيا خلال ٥٠ يوماً

قال وزير الخارجية الهنغاري بيتر سارافوفي مقابلة مع وكالة نوفوستي، إن بلاده تأمل في إيجاد حل للصراع الأوكراني في الخمسين يوماً إلى تحدث عنها دون الدخول. وأضاف سارافوفي: «تأمل أن تتخلل المفاوضات حول الأزمة الأوكرانية بالنجاح، وأن يتم التوصل إلى حل خلال هذه الأيام الخمسين أو الخمسة والأربعة يوماً».

القادمة. وفي ١٤ يونيو، أعلن ترamp قراره مواصلة تسلیم الأسلحة والمعدات العسكرية إلى كييف، إذا قادت أوكرانيا بدفع ثمن هذه الشحنات. وسيتولى حلف الناتو تنسيق هذه العملية، لكنه أشار إلى أن الولايات المتحدة سترفض رسمياً مشاركة بنسبة ١٠٠٪.

أوكرانيا خلال ٥٠ يوماً، وألا تُوضع وزير الخارجية الأميركي سكوت بيسانت أن الولايات المتحدة ستتح حفاظها الأوكرانية على اتفاق مثال وشأنطن في حال فرضها رسمياً بنسبة ١٠٠٪ على مشارتي النفط الروسي. من جانبه، صرحت المتحدث باسم الخارجية الأمريكية تاكي بروس بأن مهلة الخمسين يوماً التي حدها ترamp لإبرام اتفاق بشأن أوكرانيا غير محددة.

مواجهة بين السلطة التنفيذية ومراكز إنتاج المعرفة ترامب والجامعات الأمريكية.. معركة إعادة تشكيل العقل الأكاديمي



وقف الجامعات الأميركية أمام اختبار تاريخي، فإما أن ترُضخ عن استقلالها، وتثبت أنها قادرة على مقاومة الضغوط وأن تفتح الباب أمام عهد جديد من الرقابة السياسية على العقل الأكاديمي

هؤلاء، فإن الخشية من أن تكون جامعات مثل «براون»، في ولاية رود آيلاند، على وقع تلويع الحكومة الفدرالية بوقف أكثر من ٥٠٠ مليون دولار من المخصصات المالية العائدة لها.

مواجهة متعددة بين الجمهوريين والديمقراطيين

تشهد الساحة السياسية الأميركية تصعيداً جديداً في ما يوصف «بالحرب على الأكاديميا»، إذ يتجدد الاشتباك بين الجمهوريين والديمقراطيين حول دور الجامعات في تأثير أو مكافحة خطاب الكراهية وفق إدعائهم، ولا سيما ما يتعلق بمعاداة السامية.

ففي سابقة لافتة، عقدت «لجنة التعليم والقوى العاملة» في مجلس النواب الأميركي جلسة استمرت ثلاث ساعات، خصصت لاستجواب ثلاثة من كبار مسؤولي الجامعات الأميركيّة، بشأن مدى جدية سياسات مؤسساتهم في حماية الطلاب وأعضاء الهيئة التدريسية اليهود من التمييز أو العنف اللفظي، وهو رأسهم جورجتاون ونيويورك وجامعة كاليفورنيا بيركلي.

الجمهوريون، وعلى رأسهم النائب بيرجيس أوينز من ولاية يوتا، وجهوا انتقادات شديدة لمُسؤولي الجامعات، واتهموه بالتقصير في التصدي لخطاب الكراهية. في المقابل، تحرك الديمقراطيون للدفاع عن الجامعات، ووجهوا انتقادات لإدارة دونالد ترamp، خصوصاً ما يتعلق بمتطلبات دعم «مكتب الحقوق المدنية» التابع للاقاه من هواجس في الأوساط الطالبيةخصوصاً، لري ناشطون حقوقين، فإن الأكيد أن الاتفاق يعكس نمطاً متكرراً من قمع الأصوات الداعمة لحقوق الشعب الفلسطيني داخل عدمن

النائب الديموقراطي مارك تاكاوا ووصفه في «السياسة العالمية»، الواقع تحت ضغوط البيت الأبيض وجماعات «اللوي الصهيوني»، وذلك تحت ذريعة «الحفاظ على النظام». ومن منظور

هو مجموعة من اليمور قراطين غير المعلنين، يجتمعون أسبوعياً داخل الوكالات الفدرالية، ويقومون بمراجعة سياسات الجامعات، وتحليل المناهج، وتقديم توصيات مباشرة للرئيس. يقود هذا الفريق محامي الحقوق المدنية ليوتيريل، ويضم شخصيات مثل شون كيفي من وزارة الصحة، وتوم ويلر من وزارة التعليم، وجوش جرونيمن من إدارة الخدمات العامة. مؤلاء لا يكتفون بمراجعة التمويل، بل يطالعون الجامعات بتعديل مناهجها، وتغيير سياسات القبول، وتقديم بيانات مفصلة عن الطلاب الدوليين.

هارفارد وكولومبيا.. موجدان متناقضان
إن ما نشهده اليوم هو اختبار حقيقي للديمقراطية الأميركية، وقلة مسؤوليتها على مقاومة التسييس والابتزاز المالي. فهل تنجح الجامعات في الدفاع عن استقلالها؟ أم أن أمريكا تدخل عصرًا جديداً من الرقابة الفكرية المقتنة؟

من الاحتجاجات إلى الأوامر التنفيذية
في أعقاب احتجاجات طلابية واسعة ضد الحرب على غزة، بدأت إدارة ترamp بإصدار أوامر تنفيذية صارمة، أبرزها الأمر التنفيذي الصادر في يناير/كانون الثاني ٢٠٢٥، الذي ألزم الوكالات الفدرالية باتخاذ إجراءات فورية ضد ما وصفه «انفجار معاوقة» في الجامعات والشوارع الأميركيّة. هذا الأمر لم يكن مجرد إعلان سياسي، بل أطلق سلسلة من التحقيقات، وفتح الباب أمام ترحيل طلاب أجانب، وتجميد ميلارات الدولارات من التمويل البجي.

فريق القمع الأميركي.. اليمور قراطية الجديدة
ما لا يُعرف كثيرون هو أن إدارة ترamp أطلقت

أوامر بـ«فيق مكافحة معاداة السامية»،

أصدر الرئيس الكولومبي، غاستافو بيترو، يوم الجمعة، أمراً بـ«اعتراض أي سفينة تحمل فحماً وتنتج عن حوكىان الاحتلال الصهيوني».

وقال الرئيس الكولومبي: «صفتي القائد الأعلى للقوات المسلحة لن أرسل أي طن من الفحم إلى كياب العدو، وأن أحمل المسؤولية». وأكد أن كولومبيا «لن تكون متوأمة في الإبادة الجماعية»، وجاء هذا الإعلان في سياق احياء الذكرى السنوية ٢٠ لمعركة بحيرة ماراكايبو البحرية، واليوم الوطني للبحرية. وكان الرئيس الكولومبي هدد يوم الأربعاء بـ«تعزيز عقد امتياز فحص شركة التعدين والتجارة «جيبيكوري» في كياب العدو بسبب هجومها على قطاع غازه».

أخبار قصيرة



تايلند تُحرّك من انطلاق حرب مع كمبوديا

حضرت تايلند من تحول الاشتباكات الحدودية مع جارتها كمبوديا إلى حرب، في وقت تشهد المناطق الحدودية بين البلدين نزوح الآلاف، قبل جلسة مقررة لمجلس الأمن الدولي لبحث الأزمة.

وفي بانكوك قال رئيس الوزراء التايلندي بالكلمة يوماً، ويشابه ذلك تصريحين: إن «الوضع إذا شهد تصعيداً فقد يتحول إلى حرب، حتى لو كانت الأمور تقتصر الآن على اشتباكات يوم الجمعة».

وأنسربت العمارك عن مقتل ١٤ شخصاً على الأقل بتايلند، في حين أكدت كمبوديا أول حالة وفاة جراء الاشتباكات يوم الجمعة.

موسكو تتوعّد بـ«قدّاس في حال هجوم الناتو على كالينينغراد

حضر نيكولاي باتروشيف، مساعد الرئيس الروسي ورئيس المجلس البري، من أن أي اعتداء عسكري على مقاطعة كالينينغراد، سُيُّواجه برد فوري وساحق، مشيراً إلى أن موسكو مستعدة «لجميع القوات والوسائل العسكرية» كما ينص عليه الدستور والعقيدة الدفاعية، بما في ذلك الوسائل النووية إذا اقتضت الضرورة.

وفي مقابلة مع وكالة «سبوتنيك» الروسية، قال باتروشيف: «كانينا نشده اليوم هو اختبار حقيقي للديمقراطية الأميركية، وقلة مسؤوليتها على مقاومة التسييس والابتزاز المالي. فهل تنجح الجامعات في الدفاع عن استقلالها؟ أم أن أمريكا تدخل عصرًا جديداً من الرقابة الفكرية المقتنة؟

في أعقاب احتجاجات طلابية واسعة ضد الحرب على غزة، بدأت إدارة ترamp بإصدار أوامر تنفيذية صارمة، أبرزها الأمر التنفيذي الصادر في يناير/كانون الثاني ٢٠٢٥، الذي ألزم الوكالات الفدرالية باتخاذ إجراءات فورية ضد ما وصفه «انفجار معاوقة» في الجامعات والشوارع الأميركيّة. هذا الأمر لم يكن مجرد إعلان سياسي، بل أطلق سلسلة من التحقيقات، وفتح الباب أمام ترحيل طلاب أجانب، وتجميد ميلارات الدولارات من التمويل البجي.

كماشة باتروشيف قادة الغرب الحاليين بـ«الناتين»، قاتل: «الآن يُعرّب الأستراتيجيون الغربيون مجدداً عن خطط دوافعه كانت ستحظى بموافقة كاملة من أسلافهم النازيين، الذين تنهى بهم الأمر إلى مزبلة التاريخ». وتاتي: «ليس لدى شك في أن المصير نفسه ينتظر دعاة الحرب الغربيين المعاصرين».

وكان قائد الجيش الأميركي في أوكرانيا، وأفريقي، الجنرال كريستوفر دوناهو، قد كشف في وقت سابق من تموز/يوليو الجاري، عن أن حلف شمال الأطلسي خطط لقمع القدرات الدفاعية الروسية في كالينينغراد، وذلك ضمن مسماه «خط الردع» على الجانب الشرقي، الذي يتضمن تعزيز القدرات الروسية في كالينينغراد، أن كولومبيا «لن تكون متوأمة في الإبادة الجماعية»، وجاء هذا الإعلان في سياق احياء الذكرى السنوية ٢٠ لمعركة بحيرة ماراكايبو البحرية، واليوم الوطني للبحرية. وكان الرئيس الكولومبي هدد يوم الأربعاء بـ«تعزيز عقد امتياز فحص شركة التعدين والتجارة «جيبيكوري» في كياب العدو بسبب هجومها على قطاع غازه».



نهائيات آسيا ٢٠٢٥ التي ستجرى في مدينة «جدة» بالسعودية.

«رامتن سياه مشته اي» يحرز الذهبية الاولى لإيران في البووشو

الوقاية احرز الفقى البطل «رامتن سياه مشته اي» الذهبية الاولى لایران ببطولة آسيا للشباب والمغاربة التي دون ذلك باللوشوف فى الدورة الثانية عشرة لبطولة آسيا للشباب فى البووشو والتي تستضيفها مدينة «جانجىن» الصينية، استطاع الفقى الایرانى «سياه مشته اي» ان يحرز المركز الاول ويتفوق الذهبية للوقد الایرانى في هذه البطولة، حيث تناهى فى فعاليات «النالو» ١١ رياضياً، وحصل «رامتن» على ٩٥٣ نقطه مسجلاً أعلى نقاط حصل عليها متسابقى هذه المسابقات ليحتل المركز الاول دون منافس.



ويساعدته كل من فرهاد قائمي، صابر نريمان نجاد، فاضل شيركوند، امان نظر زادقلی.

منتخب ناشئة إيران بالمصارعة الرومانية يصل اليونان للمشاركة في بطولة العالم

الوقاية تطلق يوم غد الاثنين منافسات بطولة العالم في المصارعة الرومانية للناشئة والتي تستضيفها اليونان. وغادر منتخب ناشئة المصارعة الرومانية ايران صباح السبت للمشاركة في بطولة العالم باليونان والتي تستمر لمدة ٣ أيام. ويشير على تدريب المنتخب «محسن سوريا»، ويساعدته في ذلك كل من «محمد حسن شيخي»، بجمان بيشتام، سعيد نيكونهاد، شهرورزسيفي. وزن ٦٠ كغم: ابوالفضل زارع. وزن ٦٥ كغم: ابوالفضل شري. وزن ٧١ كغم: محمد كاظمي. وزن ٨٠ كغم: طه نوري. وزن ٩٢ كغم: امیرسام محمدی. وزن ١١٠ كغم: يزدان دل روز. وزن ٤٤ كغم: بینایمین خزی. وزن ٤٨ كغم: امیرمحمد حاجی وند. وزن ٥١ كغم: امیرمهدی حاجی وند. وزن ٥٥ كغم: امیررضا طهماسب بور. وزن ٦٠ كغم: امیر ناصری.

إيران تهزم تونس بثلاثية نظيفة في الكرة الطائرة

الوقاية حقق منتخب إيران لكرة الطائرة للفئة العمرية تحت ٢٠ عاماً، ٢٥-٢٠، وموالٍ إيراني في هذا اللقاء كل من «امين رحيمي، عرشيا سعادتی، امیرمحمد رفیعی راد، امیر نادری، نیما باطنی، آزمین آسیانی ومهدی سخاواری». وانتخب اللاعب الایرانی «امیرمحمد رفیعی» كأفضل لاعب في اللقاء، هنا و سيكون اليوم «الاحد» هو يوم استراحة لجميع الفريق، على ان تستكمل المنافسات يوم غد الاثنين. ومتى يذكر أن «مهدی اسلامی» يرأس الوفد الایرانی في الصين، ويقف على رأس الكادر التدريبي «عادل غالامي»، هنا و كانت نتائج الاشواط الثلاثة كالتالي: ٢٥-٢٠، ٢٠-١٥، ١٥-٢٥.

وزير التراث الثقافي والسياحة:

إعداد استراتيجيات شاملة مع ١٤ آلية تنفيذية لدعم السياحة في البلاد

الأولى التي يؤكد فيها التأثير العالمي، بالدليل العلمي والتاريخي، وجود الإنسان الذي في إيران. وأشار إلى تسجيل ٢٩ موقعًا عالميًّا لإيران في اليونسكو، وأعلن عن تسجيل موقع آخر في المستقبلي القريب، وقال: إن موقع مثل قلعة الموت والنسيج التارخي لماسوله في مراحل التسجيل العالمي ونأمل أن يتحقق ذلك. في ختام هذا الحوار، توجه صالح أميري إلى الإيرانيين المقيمين في الخارج قائلاً، الرئيس برشكانيان كان دائمًا يذكر الجالية النبيلة والوطنية بكل احترام. وفي الحرب الأخيرة أيضًا رأينا مدى اهتمام الإيرانيين المقيمين في الخارج بوطنيهم. ومن هنا، وبالنسبة عن رئيس الجمهورية، أدعوه جميع الإيرانيين للعودة إلى وطنهم؛ سنเสรngthen لهم السجاد الأحمر عند قدمهم.

تسجيل إيران في اليونسكو كأول موطن للإنسان الذي وأشار إلى محاولات العدو للإيحاء، بعد الكفارة في المجال الإعلامي، موضحاً أن أحد الأهداف الرئيسية كان تدمير العلاقة العاطفية بين الإعلام الوطني والشعب والعائلات؛ لأن الإعلام كان يسعى لإعادة بناء هذا الرابط الاجتماعي. وعلى الرغم من أننا نعيش هنا وبعضاً من الأضرار على المستوى الجزئي، إلا أن التماسک والتضامن والتلاحم الشعبي على المستوى الكلي هوإنجاز يacy للشعب الایرانی.

وقال سيد رضا صالحی أمیری، يوم الجمعة في برنامج حواري مباشر، مشيرًا إلى نهاية الحرب في عام ٢٠٢٥ من بين ٢٠ دولة مستهدفة في السياحة العالمية، مضيقًا: هناك ثلاثة عناصر رئيسية - الجاذبية، الأمن والبنية التحتية - تشكل أساس هذا التصنيف. وأشار صالحی أميري إلى أن السياحة تؤثر في سلسلة تضم أكثر من مئة منظمة، وأضاف: هي سياحة دينية وزيارة الأماكن المقدسة، وتابع: في ظروف ما بعد الحرب، تم وضع استراتيغيتين رئيسيتين مع آلية الأولى، تطوير السياحة الداخلية لإعادة بناء الحياة الاجتماعية، والثانية، تعزيز السياحة الخارجية مع التركيز على السياحة الدينية، وزيارة الأماكن التي في إيران لدى اليونسكو. وهذه هي المرة الأولى التي يؤكد فيها التأثير العالمي، بالدليل العلمي والتاريخي، وجود الإنسان الذي في إيران.

خلال أربعة أشهر مليون سائح داخلي وخارجي يزورون محافظة آذربایجان الشرقية

المحافظة من سبعة دول هي العراق، تركيا، الصين، روسيا، جمهورية آذربایجان وأرمينيا. كما أعلنت أن أكبر إقبال وزيارة من السياح كانت لقرية كندوان التارخية تلها كنيسة القديس استبيانوس في جلفا، ثم السوق التارخي في تبريز، وأضاف حمزة زيادةً أيضًا فيما تتعلق بأخر أوضاع المساريع العملاقة السياحية التي ينفذها في قطاع الخاص: هناك ١٠٧ مشاريع باستثمار قدره ٧٠٠ ألف مليار ريال في مجال السياحة المحافظة قيد التنفيذ. تُعد محافظة آذربایجان الشرقية من المحافظات السياحية في إيران، إذ تمت باالنوع مختلف من المعالم السياحية وتضم أربعة آلاف موقع ومنطقة تارخية وأثرية، تم تسجيل ألفين وستة وعشرين منها في قائمة التراث العالمي. كما تُعد أربعينات بيت تارخي في آذربایجان الشرقية من إمكانيات السياحة في هذه المحافظة. وأشارت إلى أن أكثر من ٨٩٠ ألف سائح داخلي وأكثر من ٣٢ ألف سائح أجنبي المحافظة وتمت اقامتهم في الفنادق وغيرها من مراكز الإقامة الرسمية في هذه المحافظة. وصرح أحمد حمزة زاده أن أكبر عدد من السياح في الأشهر الأربع الأولى من هذا العام دخلوا



الوقاية قال مدير عام السراث الشفاف والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة آذربایجان الشرقية: في الأشهر الأربع الأولى من هذا العام، زار أكثر من ٨٩٠ ألف سائح داخلي وأكثر من ٣٢ ألف سائح أجنبي المحافظة وتمت اقامتهم في الفنادق وغيرها من مراكز الإقامة الرسمية في هذه المحافظة. وصرح أحمد حمزة زاده أن أكبر عدد من السياح

والاستشارات النفسية؛ كمامات تخصيص مساحة المحافظة، نشاطه من ٣٠ يوليو وسيستمر في تقديم خدمات حتى ٢٤ أغسطس. وسيقوم مبلغون بتقديم اللغات العربية والتركية والأردية ومواعظ من خدمات استشارة الفقهية على مدار ٢٤ ساعة؛ بالإضافة إلى أنه وأول مرة هذا العام ستقيم مبلغات من الأحواء في هذا المكان المقدس واللواقي يتقن اللغتين الفارسية والأردية. وأضاف حمزة: «الى ذلك، الاستفادة من إمكانيات الدعاية عبر الرسائل النصية، يتم إرسال رسائل كوبية من مسافة ١٠ كيلومترات من مدينة قم المقدسة لإرشاد الزوار واستقبالهم للإقامة، لكي يكون لديهم معلومات كافية عن هذا المكان. مرقد حبيب الإمام زيد جمال الدين (ع)، وهو أحد أحفاد الإمام موسى الكاظم (ع)، المعروف بشاه جمال، يقع عند مدخل مدينة قم المقدسة، وعلى مسار مرور المسافرين.

الوقاية قال رئيس منظمة أوقاف مدينة قم الدين (ع) باعتباره أحد المقامات البارزة في المحافظة، نشاطه من ٣٠ يوليو وسيستمر في تقديم خدمات حتى ٢٤ أغسطس. وأوضح حمزة: «الى ذلك، الاستفادة من خدمات ضيافة وتقديم الوجبات الغذائية، قسم الأطفال والبالغين (ضم حسينية الأطفال وتنظيم مسابقات الرسم، كتابة رسائل الإمام الحسين (ع) ومحاضرات متعددة الوسائط، وأداء الأذان بشيد والمراحيث وما إلى ذلك). وأشار حمزة: «الى ذلك، الاستفادة من إمكانيات الدعاية عبر الرسائل النصية، يتم إرسال رسائل كوبية من مسافة ١٠ كيلومترات من مدينة قم المقدسة لإرشاد الزوار واستقبالهم للإقامة، لكي يكون لديهم معلومات كافية عن هذا المكان. مرقد حبيب الإمام زيد جمال الدين (ع)، وهو أحد أحفاد الإمام موسى الكاظم (ع)، المعروف بشاه جمال، يقع عند مدخل مدينة قم المقدسة، وعلى مسار مرور المسافرين.



لليوم الاول ببطولة آسيا، ٦ ميداليات ملونة.. حصاد ناشئة إيران في التايكواندو

الوقاية حصد منتخب ناشئة إيران للذكور والإناث ميداليتين ذهبيتين و٣ فضيات وميدالية برونزية واحدة في اليوم الأول من بطولة آسيا الثالثة عشرة.

وفي هذه البطولة الجارية في ماليزيا، بمشاركة ٤٤ لاعبين ولاعبات تايكواندو من ٢٦ دولة، حصد منتخب إيران يوم الجمعة وهو اليوم الأول من البطولة ٦ ميداليات ملونة في فئتي الذكور والإناث. وجرت في اليوم الاول منافسات فئات أوزان تحت ٤٥، تحت ٤٨، تحت ٤٢، تحت ٤٠، تحت ٣٧، تحت ٣٤، تحت ٣٢، تحت ٣٠، تحت ٢٨، فوق ٧٨ كغم للذكور، وفئات أوزان تحت ٤٢، تحت ٤٠، تحت ٣٧، تحت ٣٤، تحت ٣٢، تحت ٣٠، فوق ٦٨ كغم للإناث.

تقلدت الميدالية الذهبية: سایانا خاناعی فردی في وزن تحت ٥٩ كغم حيث كان عدد المشاركين في هذا الوزن ١٤ مشاركة والینا علیبور في وزن فوق ٦٨ كغم، وكان عدد المشاركين بهذا الوزن ١٢ مشاركة.

ونال الميدالية الفضية: محمد مهدي سعادتی في وزن تحت ٦٣ كغم وكان عدد المنافسين لهذا الوزن ٢١ مشارقاً وإیلیا شهباڑی في وزن فوق ٧٨ كغم وكان عدد المتسابقين بهذا الوزن ١٤ متسابقاً ونکار مظفری في وزن تحت ٤٢ كغم وكان عدد المتسابقين لهذا الوزن ٢٢ متسابقاً. فيما احرزت الميدالية البرونزية: روجان کودرزي في وزن تحت ٥٢ كغم، وتتفاوت بهذا الوزن ٢٠ منافسة.



الوقاية أعلن وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية، في شرح برامج الحكومة لتجاوز تداعيات الحرب المفروضة التي استمرت ١٢ يوماً والعودة إلى مسار التنمية، عن إعداد استراتيجيات شاملة مع ١٤ آلية تنفيذية لدعم السياحة، واعادة بناء الحيوية ومتعدد الطبقات و شاملة من قبل العمل، وأن يتكون لإضعاف النظام الإسلامي، والتي انتهت بفشل العدو وانتصار الإرادة الوطنية.

رئيس منظمة أوقاف محافظة قم المقدسة:

مسيرة الأربعين تنقل رسالة الوحدة والسلام إلى قلب العالم



الوقاية قال رئيس منظمة أوقاف مدينة قم المقدسة: إن مسيرة الأربعين من لقاء النعمة والتضامن في العالم الإسلامي لمواجهة التحديات. وأشار حمزة: «الى ذلك، الاستفادة من إقبال الأربعين الإمام الحسين (ع) وضرورة الاستفادة المثلى من إمكانيات الأماكن المقدسة لخدمة الزائرين، إقلاعاً: بمان مسيرة الأربعين تعتبر اكبر تجمع في العالم فهي تنقل رسالة الوحدة والسلام من كربلا إلى قلب العالم وسيبدأ وأشار إلى أن من بين الأجنحة الأخرى لهذا الموكب يمك الإشارة إلى الاستشارات الأسرية

