تحت الـ ١٩ عاماً؛

اليوم.. انطلاق مشوار إيران في الكرة الطائرة بكأس العالم

الوفاق/ تنطلق مسابقات كأس العالم بدورته التاسعة عشرة اليوم بثلاث مباريات، تختتم بلقاء ايران واسبانيا؛ وتستضيف مدينة «طشقند» في اوزبكستان هذه البطولة ولمدة ١٠ أيام، ستخوض خلالها الفرق المشاركة ١٠٤ مباراة.

ومنتخب إيران المشارك في هذه البطولة هو وصيف آسيا للفئة العمرية تحت ١٨ عاماً في بطولة ٢٠٢٤، يخوض منافسات هذه البطولة في المجموعة الثالثة مع كل من «ايطاليا، مصر، تونس، بولندا اسبانيا».

وفيما يلي توزيع المنتخبات المشاركة في البطولة حسب المجموعات التي قسمت اليها:

المجموعة الاولى: اوزبكستان، بلجيكا، الارجنتين، بورتوريكو، باكستان، تركيا.

المجموعة الثانية: فرنسا، بلغاريا، اليابان، الصين، الجزائر، كندا.

المجموعة الثالثة: ايران، ايطاليا، مصر، تونس، بولندا، اسبانيا.

المجموعة الرابعة: امريكا، كوريا الجنوبية، البرازيل، كولومبيا، كوبا، فنلندا.

وفيما يلي برنامج مباريات ايران في دور المجموعات:

الخميس: ٧/٢٤

ايران – اسبانيا ٩:٣٠

الجمعة: ٧/٢٥

ايران – بولندا ٩:٣٠

السبت: ٧/٢٦

ايران – تونس ٩:٣٠

الاحد: ٧/٢٧ يوم استراحة لجميع الفرق.

الاثنين: ٧/٢٨

ايران – مصر ٩:٣٠

الثلاثاء: ٧/٢٩

ايران – ايطاليا ١٥:٣٠

وفي نهاية المرحلة الاولى ستتأهل ٤ منتخبات الى الدور الثاني من البطولة، وهي مرحلة خروج المغلوب من المنافسات.

ويمثل ايران في هذه البطولة لمنتخب الكرة الطائرة تحت ١٩ عاماً كل من «عرشيا سعادتي، اميرمحمد رمضاني، محمدامين رحيمي، ماهان برزكار، سيدحسين زماني، اميرمحمد رفيعي راد، نيما باطني، سيدهاوار دست غشاده، آرمين آسيائي، امير نادري، بارسا غله دار ومهدي سخاوي.

بطولة غرب آسيا لكرة السلة؛

منتخب ناشئة إيران يلاقي نظيره اللبناني في النهائي

الوفاق/ تأهل منتخب ناشئة إيران «تحت ١٦ عاماً» الى المباراة النهائية في بطولة غرب آسيا بكرة السلة، وبهذا التأهل ضمن الصعود الى نهائيات آمم آسيا لكرة السلة.

ففي اللقاء الثالث له في دور المجموعات واجه المنتخب الايراني للناشئة منتخب الاردن وتغلب عليه بنتيجة ٩٦ – ٨٨، وضمن بذلك التأهل الى نهائيا آسيا ٢٠٢٥ في منغوليا.

هذا وكانت نتائج الاشواط الاربعة كالاتي:

الشوط الاول: ٣١ – ١٩ لصالح ايران.

الشوط/الثاني: ٢٦ – ١٦ لصالح الاردن.

الشوط الثالث: ٢٤ – ١٩ لصالح ايران.

الشوط الرابع: ٢٥ – ٢٤ لصالح ايران.

وفي نهاية اللقاء انتخب «برديا خسروي» بعنوان أفضل لاعب في المباراة، وكان المنتخب الايراني كان قد خسر أمام منتخب لبنان وفاز على كل من سوريا والاردن ليواجه في النهائي مساء اليوم منتخب لبنان مجدداً لتحديد بطل غرب اسيا.

ومثل المنتخب الايراني في هذه البطولة كل من «محمدصفا بهنيا، سروش فروتن، عليرضا رشيدي، هيراد شعباني، ياسين مروت، بردیا خسروي، اميررضا آذري، ماهان تقي زاده، عرشيا حردانی، محمدصالح باك كوهر، اميرعلي رئيسي، كيانمهر كوجكي».

بطولة آسيا؛

فضية وبرونزية لإيران في مسابقات التزلج الفني على الجليد

الوفاق/ ضمن منافسات اليوم الاول لبطولة اسيا بالتزلج الفني على الجليد، حصلت ايران على ميداليتين ملونتين «فضية وبرونزية».

ففي مسابقات التزلج الحر السريع للسيدات حيث كان يمثل ايران متسابقتان هما «ترانة احمدي ورومينا سالك؛ حيث جاءت الاولى بالمركز الثاني وحلت الثانية بالمركز الرابع.

فقد تغلبت «ترانة احمدي» – لديها ميدالية ذهبية عالمية – على جميع منافسيها وتأهلت الى النهائي، وتنافست «احمدي» في النهائي مع بطلة دولية لها القاب واوسمة عديدة من تايوان، وخسرت اللقاء لتحل بالمركز الثاني وتتقلد الفضية.

أما «رومينا سالك» الممثلة الاخرى عن ايران فقد ابلت بلاءً حسناً حتى وصولها الى النصف النهائي، أما في هذه المرحلة فقد خسرت أمام منافسة من تايوان وذهبت للمنافسة على الثالث والرابع، وفي هذه المسابقة واجهت منافسة أخرى من تايوان وبإختلاف بسيط جداً خسرت المسابقة واحتلت المركز الرابع.

والفئة العمرية للشباب شاركت من ايران «بريناز ذكريا وريحانة مصطفائي»، ولم يحصلا على اي ميدالية في هذه المسابقات.

ومثل ايران في هذه البطولة من الرجال «اميرمحمد سواري ورضا لساني»، وفي النهاية حصد «رضا لساني» الميدالية البرونزية لايران.

ويشارك من ايران ايضاً في هذه المسابقات «رهام غريب واميرحسين اصلاني».

إيران تطالب بطرد الكيان الصهيوني من الاتحاد الرياضي الدولي

وجّه اتحاد كرة القدم الايراني رسالةً إلى الفيفا طالب فيها بطرد الكيان الصهيوني الغاصب من الاتحاد الرياضي الدولي.

وقال مهدي تاج، رئيس اتحاد كرة القدم، في هذا الصدد: «طلبنا من الشيخ سلمان اتخاذ قرارٍ حاسمٍ تجاه الكيان الصهيوني. كتبنا إلى الفيفا بأن الكيان يجب أن يتلقى بطاقة حمراء في كرة القدم».

واضاف: «لقد هاجم الصهاينة اتحاد كرة القدم ومعسكر المنتخب الوطني الايراني، واستشهد حكمنا ولاعبنا، ويجب طردهم من الفيفا».

وتابع تاج: لقد أحرز مجتمع كرة القدم تقدمًا كبيرًا في هذا الصدد، وآمل أن ينتبه الفيفا لجرائم هذا الكيان المحتل.

ستكون تجلياً للوحدة والمقاومة والروحانية

محافظة كردستان تلعب دوراً بارزاً في خدمة زوار الأربعين الحسيني

الوفاق/ مع بدء موج تسجيل زوار الأربعين الحسيني والاستعدادات في معبر باشماق الدولي، تستعد محافظة كردستان لاستضافة آلاف زوار الامام الحسين(ع)؛ وهي فرصة لا تقتصر على الجوانب المعنوية فحسب، بل تمهد أيضاً لازدهار اقتصادي في المنطقة.

مع حلول أيام ذكرى أربعين الإمام الحسين(ع)، اكتسبت أجواء محافظة كردستان طابعاً مميزاً، حيث تزين شوارع مريوان والمدن المجاورة تدريجياً بالأعلام السوداء والحمراء، ويتردد صوت المراثي في الحسينيات والتكايا. وفي الوقت نفسه، أصبح معبر باشماق الدولي، الذي تحول في السنوات الأخيرة إلى أحد المنافذ الرئيسية لزوار العتبات المقدسة، أكثر استعداداً يوماً بعد يوم لاستقبال أفواج عشاق الإمام الحسين(ع). هذا العبور الكثيف، إلى جانب الجوانب المعنوية، أوجد أرضية جديدة لازدهار اقتصادي وثقافي في المنطقة.

باشماق بوابة للزائرين وتنمية المنطقة

وصرح حجة الإسلام والمسلمين عبدالرضا بورذهبي، ممثل الولي الفقيه في محافظة كردستان: إن منفذ باشماق ليس مجرد نقطة عبور، بل هو حلقة وصل بين الروحانية والمعنوية والمعيشة في المنطقة. وأوضح أن توفير البنى التحتية للطرق والخدمات والرفاهية في هذا المحور، بالإضافة إلى تسهيل سفر الزائرين، أدى إلى دوران رأس المال في مريوان والمدن المجاورة. وتابع: إن الزائرين الذين يتوقفون لساعات في المحافظة ويستفيدون من الإمكانيات المحلية، يساهمون في ازدهار الاقتصاد المحلي من خلال شراء احتياجاتهم واستخدام خدمات الضيافة. وذكر حجة الإسلام بورذهبي: ان مجرد حضور أهالي المحافظة في هذا المسار، بسبب حبهم وولائهم للإمام أبي عبد الله الحسين(ع)، هذا بحد ذاته ثروة ثقافية قيّمة.

فلسفة الأربعين والرسالة العالمية لعاشوراء

يرى حجة الإسلام بورذهبي أن الأربعين الحسيني ليست مجرد شعيرة عبادية، بل هي فرصة لإعادة قراءة مبادئ الإمام الحسين(ع) في عالم اليوم. وأشار الى ظلم يزيد في التاريخ، ولكن مصاديق الظلم والاستكبار لا تزال قائمة، ويقول: يجب إيصال هذه الرسالة إلى العالم بلغة جديدة والاستفادة من وسائل الإعلام.

ويؤكد حجة الإسلام بورذهبي أن حضور ملايين الزوار من جميع أنحاء العالم، حتى من غير المسلمين، يدل على أن رسالة عاشوراء لا تعرف حدوداً دينية، وبرأيه فإن هذا الحضور المليوني هو بحد ذاته وسيلة إعلامية حيّة تُلفت أنظار العالم إلى حقيقة الإيثار والحرية والصمود في وجه الظلم.

كردستان في مسار الأربعين

مع اقتراب أيام الأربعين، أصبحت أجواء محافظة كردستان أكثر تأثراً بحماس الإمام الحسين(ع)، حيث تستقبل أسواق مريوان وسنندج المسافرين الذين يشترون الهدايا ولوازم السفر قبل عبورهم الحدود.

ويعتبر أصحاب المحلات التجارية، وأصحاب أماكن الإقامة المؤقتة، وسائقو سيارات الأجرة جميعهم هذه الأيام فرصة لازدهار أعمالهم. لكن أبعد من كل هذا، فإن الأربعين الحسيني بالنسبة لأهالي محافظة كردستان يذكّرهم بمفهوم أعمق؛ وهو تذكير بحقيقة أن اتباع منهج الإمام الحسين(ع) لا يقتصر على الحداد فقط، بل يعني الصمود في وجه الظلم ونشر ثقافة الإيثار. مسيرة الأربعين الحسيني هذا العام أيضاً، وبمشاركة ملايين العشاق من جميع أنحاء العالم، ستكون تجلياً للوحدة والمقاومة والروحانية، وكردستان بدورها البارز تخدم زوار الإمام الحسين(ع) وتستفيد من هذه الفرصة للتنمية الاقتصادية والثقافية. معبر باشماق هذه الأيام ليس فقط بوابة نحو العتبات المقدسة، بل هو أيضاً جسر بين مبادئ الإمام الحسين(ع) وإعمار المناطق الحدودية في إيران.

ميناء لافت في طريقه للتسجيل في قائمة التراث العالمي

الوفاق/ عقب الاجتماع المشترك بين فرهاد عزيزي زلاني المدير العام لمواقع التراث الوطني والعالمي بوزارة التراث الثقافي وعادل بيغامي المدير التنفيذي لمنطقة قشم الحرة، تم فتح فصل جديد من التعاون من أجل حماية وتنظيم وإحياء النسيج التاريخي لميناء لافت؛ وهو جهد متوافق مع تعزيز البنية التحتية للسياحة الثقافية وتهيئة الظروف لتسجيل هذا المستوطنة القديمة على ضفاف الخليج الفارسي في قائمة التراث العالمي.

وحضر هذا الاجتماع أيضاً الشيخ سيد أحمد بوازي، إمام الجمعة ورئيس مجلس مدينة ميناء لافت التاريخية، وأشار إلى الإجراءات المتخذة خلال السنوات الماضية في مجال حماية وصون هذا النسيج القيّم، وأكد على الاستعداد الكامل للإدارة المحلية لمواصلة التعاون والتآزر في تنفيذ البرامج في الحماية والتنظيم.

لافت؛ نموذج لإحياء الهوية المحلية والإبداع الثقافي

في هذا اللقاء، أعرب عزيزي عن تقديره للجهود والدعم الذي قدمه بيغامي ومنظمة منطقة قشم الحرة في مجال حماية النسيج التاريخي لـ«لافت»، وقال: إن لافت تعد إحدى النقاط المحورية في حماية التراث المعماري المحلي وتجسيد قيم للتخطيط العمراني في جنوب البلاد. هذا الحوار الثلاثي سيكون بداية لتشكيل نموذج ناجح من المشاركة متعددة المستويات لإعادة الإحياء المادي والثقافي والمعنوي لهذا الميناء التاريخي. وأشار إلى المشاريع المستقبلية قائلاً: إن تحسين جودة الهيكل الفيزيائي، وترميم المنازل والمباني التاريخية، وتنظيم الشوارع، وتحسين الواجهات، وتعزيز الشرايين التاريخية في لافت قد وضعت على جدول الأعمال، وستُنفذ هذه الإجراءات بشكل متكامل بمشاركة منظمة منطقة قشم الحرة.

لافت؛ رأس مال حي لتطوير السياحة الثقافية

وقال عادل بيغامي: إن الاستثمار في التراث المادي وغير المادي لهذا الميناء يضمن صون الهوية الثقافية لقشم ويعد عاملًا محفزًا لتطوير السياحة الثقافية على المستويين الوطني والدولي. منطقة قشم الحرة مستعدة بالكامل لتوسيع التعاون التنفيذي والميداني مع وزارة التراث الثقافي. وأعرب عن شكره للجهود المتواصلة التي تبذلها وزارة التراث الثقافي من أجل حماية وتسجيل هذا النسيج التاريخي، وأكد: إن تسجيل قاعدة لافت الوطنية والبرامج المخططة للارتقاء بمكانتها العالمية لم يكن ممكنًا دون الدعم العلمي والإداري من وزارة التراث الثقافي، والآن حان الوقت ليؤتي هذا التعاون الميداني ثماره.

خطوة نحو التسجيل العالمي

النسيج التاريخي لافت، باعتباره أحد النماذج البارزة للعيش التقليدي والتفاعل المستدام بين الإنسان والطبيعة، تم تسجيله منذ عام ٢٠١٩ ميلادي كجزء من ملف السلسلة للمستوطنات التاريخية على ضفاف الخليج الفارسي في القائمة المؤقتة للتراث العالمي لليونسكو. وتُتابع البرامج الجارية لحماية وترميم وتنظيم هذا النسيج في إطار استكمال الوثائق وتعزيز قدرة تسجيله العالمي.

تركيب رمز معلم «طاق بستان» في مدينة غازي عنتاب بتركيا

الوفاق/ تم تركيب رمز معلم طاق بستان الايراني في أحد الميادين الرئيسية بمدينة غازي عنتاب التركية.

وأشار إيمان درخشي إلى أهمية التعريف بمحافظة كرمانشاه في مجال السياحة، ومع تعزيز العلاقات الدولية لبلدية كرمانشاه في إطار البوابة الدولية لعاصمة الإبداع في مجال الطعام، تم تركيب رمز معلم «طاق بستان» مع معلومات عن هذا الأثر في الميدان المؤدي إلى مطار مدينة غازي عنتاب التركية.

وأضاف درخشي: في العام الماضي أُقيم مهرجان الطعام في مدينة غازي عنتاب التركية، وقد شارك فيه فريق من كرمانشاه، وعلى هامش هذا الحدث تم قبول تركيب رمز معلم «طاق بستان» من قبل بلدية هذه المدينة.

وأوضح أن رمز معلم «طاق بستان» في مدينة غازي عنتاب التركية يُعد رمزاً ومعرفاً لمحافظة كرمانشاه في تركيا، مؤكداً أن أحد أهداف التواصل بين المدن في الفعاليات الثقافية والسياحية هو التعريف بإمكانات المدن في الدول الأخرى. طاق بستان، هي مجموعة من النقوش والكتابات الحجرية التي تعود إلى العصر الساساني، شمال شرق مدينة كرمانشاه في غرب إيران. تم بناء هذه المجموعة في القرن الثالث الميلادي وتتمتع بقيمة فنية وتاريخية كبيرة. تتضمن هذه المجموعة عدة مشاهد تاريخية، ويُعد طاق بستان من أقدم وأجمل المعالم الأثرية في إيران.