



البطلان الإيرانيان اللذان شاركَا في تلك المنافسات «أميرمحمد سوارِي» في فئة الذكور، و«رومينا سالک» في فئة الاناث.

حيث كان ذلك بعد المسابقات التي جرت في مدينة ميلان بإيطاليا والتي احرز من خلالها الشاين الإيرانيين «أميرمحمد سوارِي ورومينا سالک» ميداليتين ذهبيتين لإيران في تلك البطولة.

وكانت تلك البطولة تعتبر واحدة من اهم ثلاث بطولات دولية في التزلج الفني على الجليد، والتي اثبت من خلالها

أشاد الاتحاد الدولي للتزلج الفني على الجليد بشباب إيران من حيث استعدادهم وقابليتهم على تقديم عرض فني بيهرة الناظرين.

فقد كتب الاتحاد الدولي للتزلج على صفحته في مواقع التواصل بعبارات أشاد فيها بالمستوى المتطور والاستعداد الذي بذلوه وببذله شباب إيران في هذه الرياضة.

بعد مسابقات إيطاليا ؛

الاتحاد الدولي للتزلج الفني على الجليد

يشيد بالشباب الايراني

استعداداً لكأس آسيا ؛

إيران تخوض ٣ مباريات ودية

في لبنان لكرة السلة

الوفاق/ يقيم المنتخب الإيراني بكرة السلة معسكراً تدريبياً في لبنان، وذلك استعداداً لبطولة كأس آسيا. ويخوض هناك المنتخب الإيراني ٣ مباريات ودية ضمن دورة «كأس الصداقة» والتي تستضيفها بيروت، وتشارك فيها منتخبات «مصر والاردن وسوريا»

الالعاب الاولمبية للصم ؛

الاعلان النهائي عن تشكيلة منتخب ايران بالكاراتيه

الوفاق/ بعد إجراء عدة معسكرات تدريبية للاعبي الكاراتيه في نوعي المنافسات «كوميته والكانا» استعداداً للالعاب الاولمبية للصم»، تم الاعلان النهائي عن اسماء اللاعبين الذين سيمثلون ايران في هذه المنافسات المهمة دولياً.

وطبقاً لذلك فقد انتخب كل من اللاعبين التالية اسمائهم في فئة «الكوميته»: «ميلاد صادق زاده في وزن اقل من ٦٠ كغم، حسين

تبرته فراهاني في وزن اكثر من ٨٤ كغم، عليرضا كيشاني في وزن اقل من ٦٧ كغم، كامران رضائي نجاد في وزن اقل من ٧٥ كغم، ابراهيم بوركاشاني في وزن اقل من ٨٤ كغم.»

أما في فئة «الكانا» فانتخب كل من «جيمان غلجهره، رضا فضلي وحמיד مهدي نجاد»، ويشارك «جيمان غلجهره» في المنافسات الفردية ممثلاً عن ايران بهذه الاعاب الاولمبية الخاصة بالصم.

احرزت ايران ٣ ميداليات برونزية في بطولة المجر الدولية للمصارعة الحرة.

وشاركت ايران بأربعة مصارعين في هذه البطولة التي تأتي ضمن اطار بطولات التصنيف العالمي للمصارعة الحرة.

احرز الميداليات البرونزية كل من سينا خليلي في وزن ٧٠ كغم وفريبرز بابائي في وزن ٧٩ كغم وعلي سوادكوهي في وزن ٨٦ كغم.

وحل عباس ابراهيم زادة في المركز الخامس في وزن ٧٠ كغم.

بطولة المجر الدولية ؛

٣ برونزيات .. حصاد إيران

بالمصارعة الحرة



ومن الجدير بالذكر ان هذه الاعاب الاولمبية للصم ستقام في اليابان للفترة من ١٥ نوفمبر ولغاية ٢٧ منه.

جسر وركه سران المعلق أحد المشاريع السياحية الناجحة في المحافظة

التخطيط لإنشاء مراكز ومحاور لجذب السياح في محافظة أردبيل

الأولى في الأداء السنوي بين إدارات التراث الثقافي في البلاد، وإقرار بند موازنة وطنية لمجمع الشيخ صفي الدين الأديبي العالمي، وتسجيل خان صائب نير ضمن قائمة التراث العالمي، وإنشاء قاعدة وطنية لمسجد الجمعة، وترشيح عنبران للتسجيل كقربة عالمية للصناعات اليدوية، ليست سوى بعض هذه الإنجازات التي تحققت بجهود زملائنا. وأكد محمدي أديب: إن الحصول على المرتبة الأولى في تسويق السياحة الخارجية، ووجود دائرة العلاقات العامة في الإدارة العامة ضمن الأفضل على مستوى البلاد، وإنتاج العديد من المحتويات للتعريف بمعالم الجذب في المحافظة، وإقامة أكثر من أربعين مهرجاناً سنوياً، كانت من بين الإجراءات الأخرى في السنوات الأخيرة، وآمل أن يستمر هذا النهج بشكل أفضل من أجل تطوير المحافظة.

يمكننا زيادة مدة إقامة الزائرين في المحافظة. وأوضح جباري: إن طريق الوصول إلى مجمع الجسر المعلق في وركه سران يُعد من أبرز المشكلات التي تواجه هذا المجمع، ونعمل على متابعة الأمر على المستويين المحلي والوطني لتوفير التمويل اللازم لتعبيد الطريق. وقال حسن محمدي أديب، المدير العام السابق لدائرة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية بمحافظة أردبيل، في هذا الحفل: خلال الثلاثين شهراً لقضيتها كمدير عام لهذا الجهاز التنفيذي، حظيت بفرصة الخدمة في أحد أهم وأبرز المؤسسات ذات الهوية الوطنية، وبفضل الله وبمساعدة زملائي تمكنا من تحقيق العديد من النجاحات. وأضاف: إن إقامة حدث «أردبيل ٢٠٢٣ عاصمة السياحة لدول منظمة التعاون الاقتصادي (إكو)»، والحصول على المرتبة

جسر وركه سران المعلق أحد المشاريع السياحية الناجحة في المحافظة

وقال جليل جباري، خلال زيارته لمجمع جسر وركه سران السياحي في سرعين: إن مجمع جسر وركه سران المعلق يُعد أحد المشاريع الناجحة والرائدة في مجال السياحة بمحافظة أردبيل، وعندما يصل هدف المستثمر ضمن خطة شاملة لهذا المجمع إلى النتيجة النهائية، سيكون ذلك جديراً بالاهتمام. وأضاف جباري: يجب علينا تادتنوع المنشآت السياحية من أجل جذب السياح، وهذا المجمع من خلال مراحلها التكميلية القادمة سيقدم خدمات ترفيهية مليئة بالإثارة بشكل جيد للسياح. وأكد أنه من خلال إنشاء مرافق حديثة ومتنوعة إلى جانب غيرها من عوامل الجذب والمرافق ومراكز الإقامة وخدمات الضيافة والسياحة والمعالم الطبيعية،

وأشار جباري إلى التخطيط لإنشاء مراكز ومحاور لجذب السياح، مؤكداً أن هناك إجراءات فعالة وجيدة تم اتخاذها في محافظة أردبيل، لكنه يعتقد أن هناك العديد من الأعمال التي لم تُنجز بعد، وأن تحقيقها سيكون ممكناً من خلال تعاون جميع الأجهزة، وخاصة زملائه في دائرة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية.

وتابع جباري: أوّمن بضرورة العمل وفق البرامج في إدارة الأمور، وفي هذا الصدد سأجري مشاورات مع المفكرين في مجال التراث الثقافي، والناشطين والمتخصصين في مجال السياحة، والفنانين في مجال الصناعات اليدوية، وستضع الخطط بناءً على اهتماماتهم ومقترحاتهم.



يجب أن تُعتبر السياحة كأحد المحاور الرئيسية لتنمية محافظة أردبيل من قبل المسؤولين المحليين والوطنيين. وأضاف جباري: إن الدور الاقتصادي للسياحة واضح للجميع، وانهم يقرون بإمكانات محافظة أردبيل، ويُعد هذا سبباً هاماً لتنمية أردبيل.

الوفاق/ استعرض مدير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية الجديد في محافظة أردبيل برامجه وأهدافه خلال مراسم التعارف الخاصة به. وقال جليل جباري خلال مراسم تعيينه كمدير عام للتراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة أردبيل:

«جهارباغ» في اصفهان؛ مرآة الهوية الإيرانية

والذاكرة التاريخية

الوفاق/ قالت مساعدة وزير التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية والفنون التقليدية: إن جهارباغ ليس مجرد شارع، بل هو الذاكرة التاريخية للأمة ومرآة ثقافة أصفهان. وقالت مريم جلالی في مراسم الحدث الثقافي «أصفهان، قصة الحب والفن» الذي أقيم بهدف تطوير السياحة المعنوية وتعزيز الاقتصاد الثقافي في الممر التاريخي لجهارباغ، إن شارع جهارباغ يتجاوز كونه مساراً حضرياً، ويصفت به بأنه الذاكرة الحية للثقافة والمقاومة والدين والجمال في هذه الأرض. وأضافت: إن جهارباغ هو الولاء والعشق، وفي هذه الخطوط الأربعة المتوازنة، نشهد مشاهد لا مثيل لها من تشييع جنائمين الشهداء ومراسم العزاء على الإمام الحسين (ع) وأفراح الانتصارات التي عشناها في الثورة والدفاع المقدس، وهذا الشارع هو ذاكرتنا التاريخية. وأعربت جلالی عن تقديرها للجهود المديرين والفنانين في إحياء الهوية الثقافية لهذا الممر التاريخي، وأضافت: لقد تم الحفاظ على هذه الذاكرة التاريخية بفضل هيكل ثقافي ضخم يُسمى «الهئية الحسينية»، وهو هيكل يُعتبر النموذج الأكثر تقدماً للتنمية، لأن الجميع يعملون فيه بمحبة وإخلاص، وقالت أن الهيئة الحسينية الحقيقية تعني الانسجام، والمحبة، والدافع الداخلي، وأعربت عن سرورها بأنها في هذا الشهر

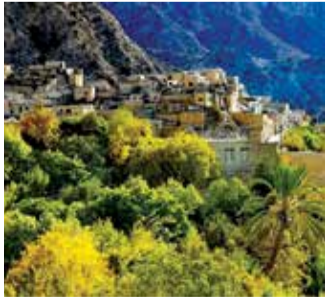
المبارك الذي انتشر فيه صوت العزة الإيرانية في أنحاء العالم، تقف في جادة جهارباغ التي أصبحت بحد ذاتها هيئة حسينية عظيمة وحية. وتابعت: لقد أسرت محبة هذا الشارع العالم، والعالم ينحني إجلالاً أمام أصفهان التي هي نصف العالم. وأكدت أن الصناعات اليدوية هي صناعاتنا الحيوية قائمة: لا يمكن الحصول على الخزوانكرالالهوية لأناقتصادنا لتتشكل إلى جانب هويتنا. وتابعت جلالی: إن جهارباغ هو أربعة أحرف في أربعة أركان إيران، ودائماً ما عُرفت أصفهان بالفن والمحبة، وعلمنا أن نحافظ على هذا الإرث العظيم في مختلف المناسبات، من النوروز إلى شهر رمضان ومحرم والاربعين الحسيني. وقالت جلالی: آمل أن تتمكن من تأسيس اقتصاد قائم على الهوية؛ اقتصاد يستند إلى خيمة الإمام الحسين (ع).

أصفهان ترد على التهديدات بالحلب

وفي هذا الحفل، صرح عليرضا كرمزاده، المدير العام للتراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة أصفهان، بأن هذا الحدث الثقافي يُعد رداً قنباً على تهديدات الأعداء، وقال: لقد بذلت أمريكا والكيان الصهيوني كل جهودهما لاستهداف سعادة وأمن الشعب الإيراني، لكننا نقف في وجههم بالثقافة.

تسجيل قرية «مارين» في قائمة التراث

العالمي لعام ٢٠٢٨



الوفاق/ أعلن معاون السياحة في وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في البلاد، مشيراً إلى الإمكانيات الفريدة لقرية مارين في جغساران، عن بدء عملية تسجيل هذه القرية السياحية في قائمة التراث العالمي لعام ٢٠٢٨. وقال أنوشيروان محسني بندي، في اليوم الثاني من زيارته لمحافظة كهكيلويه وبوير أحمد، على هامش زيارته لقرية مارين في مدينة جغساران، إنه تم التخطيط لتسجيل هذه القرية التاريخية

والسياحية في قائمة التراث العالمي. وأضاف بندي: بالتعاون مع المديرية العامة للتراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في كهكيلويه وبوير أحمد ومحافظة جغساران، ستُعقد الاجتماعات التمهيدية لإعداد ملف تسجيل قرية مارين في قائمة التراث العالمي. وأشار إلى أن هذا الملف مستهدف لعام ٢٠٢٨، وأكد أن جميع الإجراءات اللازمة لتسجيل هذه القرية في قائمة التراث العالمي تُتابع وفق المعايير الدولية. وأشار محسني بندي إلى المزايا الطبيعية والثقافية لقرية مارين، مضيفاً أن الطبيعة الفريدة، وكرم الضيافة الاستثنائي لأهالي المنطقة، وأسلوب الحياة التقليدية، هي من بين الخصائص التي جعلت مارين واحدة من الوجهات السياحية البكر والواعدة في جنوب البلاد، وتؤكد جدارتها بالتسجيل ضمن قائمة التراث العالمي.



اليوم، أصفهان ترد على التهديدات بفنّها وحبها وإيمانها بقوة. وأضاف: يجمعنا شهر محرم لنستلهم من تعاليم عاشوراء؛ كما أن السيدة زينب (عليها السلام) حفظت الإسلام بخطبتها، والإمام السجاد (ع) أبقاها حياً ببصره. وأشار كرم زاده إلى الأبعاد الاقتصادية لهذا الحدث، وأكد أن إقامة مثل هذه المراسم تمثل فرصة لازدهار اقتصاد الفنانين، وخلق فرص عمل، وديناميكية ثقافية في المحافظة والبلاد. ويجب أن يظل جهارباغ منصة نابضة بالفن والإيمان الإيراني.