

في عالم يشتعل بالصراعات ويمتلئ بالأصوات المتقاطعة، يختار بعض الفنانين أن يكونوا أكثر من مجرد صانعي صور ومؤلفات جمالية؛ يقررون أن يكونوا شهوداً على الحقيقة، ورماً بالكلمة والفرشاة في وجه الظلم، يصنعون موافقاً بأدواتهم الخاصة. الفنان اليمني كمال شرف، الذي لطالما ماترجم فنه بالشجاعة والالتزام، قدم أعمالاً ملحمية في الرد على العدوان الصهيوني ضد إيران، مؤكداً أن «الريشة قد تفعل ما لا تفعله الصواريخ». وفي حوارٍ خاص مع صحيفة الوفاق، تحدث الأستاذ كمال شرف عن: معكمة القلم واللون ضد الكائن الصهيوني، وعبر عن موقفه الحازم من العدوان الأخير ضد إيران، ودوره كفنان ملتزم بقضايا الأمة، مؤكداً أن الفن، الحقيقة، بحمل سلاحه إلى، الميدان...

صحيفة  
ایران الدولیة



## رصد دافعات الميكرونيوتن للاتصال الصناعية بتقنية نووية إيرانية

## تجهيز البنى التحتية في خرمشهر استعداداً لمسيرة الأربعين الحسيني

استقالة جماعية  
فضح هشاشة  
المنظومة الأممية

## قرارات قائد الثورة الإسلامية غيرت مسار تاریخنا العسكري

A standard 1D barcode representing the number 2411200075790005.

al-vefagh.ir

newspaper.al-vefagh.ir



قائد الثورة، مُؤكّداً على أهمية الإنجاز العظيم الذي حقّقه الشعب في الحرب المفروضة:

# قبضة الجمهورية الإسلامية محكمة في الميدانين الدبلوماسي والعسكري



كنا سباقاً متأخرة عنهم بخمسين عاماً. لكننا، بدلاً من أن نسير خلف العدو ولا نلحق به أبداً، اخترنا مساراً أصيحاً فيه الآن في مواجهتهم. وصحّ أننا واجهنا تهديدات طوال هذه السنوات، لكننا اتبعتنا طريقاً يُمكّننا من الرد على هذه التهديدات. في العقد الأخير على الأقل، سرنا بأسلوب «محورية الهدف»، أي أننا سعينا إلى امتلاك معدات وأسلحة وقدرات معينة تمكّننا من إحراز إنجازات في نقطة محددة تُفقد العدو فعالية قدراته تماماً. كان دور قائد الثورة الإسلامية في هذا المجال ذيّقاً للغاية، وتأثيره تأثيراً مقتضع النطير. في بعض الأحيان، نرى أن القرارات التي يتخذها قائد الثورة الإسلامية، والمساهمة التي يقدمها سماحته، قد تُغيّر مسار تاريخنا العسكري. إن التوجيه الذي يقّله سماحته له تأثير بالغ. سأشير إلى بعض الأمثلة: في سنة ١٩٨٤، تم تزويتنا بعدد محدود من الصواريخ. وقد قرر النظام حينها تخصيص صاروخين من هذا العدد المحدود للهندسة العسكرية. على سبيل المثال، حصلنا على ٣ صاروخاً من ليبيا، فُحصص أثناة منها من أجل التصنيع والإنتاج، وقد تم ذلك في غضون عامين، أي إن مخرزونا لم يتجاوزاً أبداً سبعة أو ثمانية صواريخ. بمعنى أنه إذا وصلتنا صواريخ، كانا نستخدمها مباشرةً لأننا كنا في حالة حرب. تخيّلوا أن ينتهي فصل اثنين من أصل سبعة أو ثمانية صواريخ وتخصيصها للهندسة العسكرية! لقد كان ذلك قراراً بالغ الصعوبة. أذكر جلسةً حضرها سماحته - حين كان رئيساً للجمهورية - زار خاللها مركزاً كان تُجرى فيه أبحاث من قبل الإخوة في وزارة الحرس في ذلك الوقت. أثناء الجلسة، عبر سماحته عن قلقه قائلاً: لماذا تُنفقون كل هذا الحذر؟ لماذا لا تُنفقون الصواريخ بسرعة؟ لماذا لا تبدأون العمل؟ ثم قال مازحاً: إذا لم ت عملوا عليها بسرعة، فقد يأتون ويأخذونها، وربما يطلقونها فخسروها! كان سماحته يُولي أهمية كبيرة للبحث العلمي، والتوطين، والإنتاج المحلي. في تلك السنوات، وضع سماحته حجر الأساس لبناء مصنع للصواريخ، وهناك تسوّجيات فيديو توثّق ذلك، ما يدلّ على أن اهتمامه بهذا الموضوع كان حاضراً منذ ذلك الوقت. لقد بدأ هذا العمل في زمن الحرب، وكان طويلاً، صعباً ومعقداً، سواء في مجال الصواريخ أو في مجالات أخرى كثيرة، لأننا لم نكن نمتلك البنية التحتية الأساسية. أما اليوم، فقد نقررت تصنيع شيء ما، ف تكونون أجزاؤه مُنجزة بالفعل، فنورّها وتصمّم نظاماً لها. أما في ذلك الوقت، فلم تكن المكونات الفرعية تُنْتَج أصلًا، ولم تكن التكنولوجيا متوفّرة في البلاد. ولكن نصل إلى تكنولوجيا الصواريخ، كان علينا أن نمرّ بعد من التقنيات التمهيدية التي تمكّنا من الوصول إليها. في أوائل تسعينيات القرن الماضي، وتحديداً عام ١٩٩١، وأثناء انهيار الاتحاد السوفييتي، ظهر وضع جدي فجأة؛ إذ قدّمت عروض جيدة جدّاً لإيران. كانت الأوضاع الاقتصادية في الاتحاد السوفييتي متدهورة، وقد انهار، والدول التي نشأت بعد الانهيار كانت تعاني من مشكلات مالية. فجأوا وفجّلوا: نحن نبيع لكم صواريخ ومنظّمات إطلاق. الصواريخ التي كنا نشتريها من كوريا الشماليّة بمبلغ يُقارب مليونين ونصف المليون دولار لكل صاروخ آنذاك، عرضوها علينا بعشرة آلاف دولار فقط! ومنصة الإطلاق التي كنا نشتريها بما يراوح بين مليونين ونصف إلى ثلاثة ملايين دولار - والتي لم تكن ذات جودة عالية مقارنة بالروسية - عرضوها علينا بسعر مئة ألف دولار فقط.



**الشهيد أمير علي حاجي زاده في مقابلة غير منشورة مع KHAMENEI.IR**

# قرارات قائد الثورة الإسلامية غيرت مسار تاريخنا العسكري

**ما هو الدور الذي أداه سماحته في إدارة الأزمات وتجاوز الفخاخ الأمنية والعسكرية التي واجهت البلاد؟ وهل يمكنكم تزويدنا بعض النماذج والشواهد الملموسة على ذلك؟**

ذكر هنا بعض النماذج، على سبيل المثال: في قضية حرب [صدام] على الكويت، جاء كثيرون من داخل البلاد وأعلنوا أن «صدام» يجسد دور «خالد بن الوليد»، وأن علينا الوقوف إلى جانبه في هذه الأيام، وما آلت إليه سوريا. ورغم تدخل إيران وتقديمها الدعم والمساعدة، فقد وضع العراق اليوم، وانظروا إلى حال أفغانستان في هذه الأيام، وما آلت إليه سوريا. وقد طرح العديد من المسؤولين في ذلك الوقت هذا الرأي، لكن سماحة السيد القائد جيشوا هذه الدول وتدمرّكياناتها. في بعض المواطن التي كان ينبعي ل لبنان تدخل فيها، اعترض بعض الأشخاص قاتلين: لا، يجب الآتى إلى سوريا، ورغم تدخل إيران في مرحلة الحرب المفروضة التي استمرت قرابة سنتين، كان «صدام» هو العلو المباشر أميناً. لكن بعد ذلك، طرحت مسألة أمريكا وبزرت تهديدات الغربيين، ما أثار بعض المخاوف، خاصةً أن قوتنا البعض الغربي من جهة، وصدام من جهة أخرى. لذلك، لم يسمح بأن تزحف البلاد والقوات المسلحة في هذا الفتح.

أو في حرب أفغانستان، وفي السنوات الثلاثين الأخيرة، واجهنا بالذات، أصدر سماحته قراراً جاسوسياً تسبّب في ذلك الدخول فيها فجأة. لقد شكل مشاركة سماحة الإمام الخامنئي، ضمن الدفّاع المقسى الشمالي، ضدّ الحدود التي أُدِنَ بها الإمام [الخميني] الرحيل، عاملًا مهمًا وملحوظًا، عملاً بـ«الحسن الأمي» وال بصيرة. لم يُمْنَع الأذن لغزارات طويلة. لكن دوره في الشؤون العسكرية في العقود الثلاثة الأخيرة، بعد رحيل الإمام، كان حاسماً ومصيريًّا. ولعل أحد أسباب هذا الدور يعود إلى معرفة سماحته الدقيقة بال العدو، وحسه الأمني العالمي.

استطعنا، في العقود الثلاثة الماضية، أن ننبعي أن تَسْمَى بالسيطرة والتخصيص، وقد لاحظنا بالفعل أنه يمتلك ذلك في جميع الأبعاد. يشارك في النقاشات ضمن مجالس التدخل في مكان ما، وفي الوقت نفسه كان لا بدّ من الامتناع عن التدخل في مواقع أخرى. كل ذلك نقيمه، واللقاءات الأنسوبية المستمرة التي يعقدها سماحته مع نفسه كان لا بدّ من الامتناع عن التدخل في مواقع أخرى. كل ذلك تقدّم هذه اللقاءات بانتظام، حيث تم بفضل قيادة وإدارة سماحته، وبرأي، يُعدّ هذا الأمر من الفضايا البالغة الأهمية، ويستحق أن يُبحث واحد في الأسبوع، وخصص يوماً يعي ذلك؟ يعني أننا مهما فعلنا،

## دفع سماحة الإمام الخامنئي نحو الإكفاء الذاتي، وتوطين الصناعات، والاعتماد على القدرات الوطنية في مجال التسليح

في منطقة غربي آسيا، حيث تنهار الدول فعلياً، وتنضعف الحكومات، وتتلاشى الجيوش، وتنشر الفوضى والانفلات الأمني بشكل واسع. كل ذلك يأتي في إطار مخططات أمريكا وبريطانيا والكيان الصهيوني والدول الغربية، التي تهدف إلى غرق هذه المنطقة في الفوضى، وكان الهدف الرئيس منها إيران. راقبوا وضع العراق اليوم، وانظروا إلى حال أفغانستان في هذه الأيام، وما آلت إليه سوريا. وقد طرح العديد من المسؤولين في ذلك الوقت هذا الرأي، لكن سماحة السيد القائد جيشوا هذه الدول وتدمرّكياناتها. في بعض المواطن التي كان ينبعي ل لبنان تدخل فيها، اعترض بعض الأشخاص قاتلين: لا، يجب الآتى إلى سوريا، ورغم تدخل إيران في مرحلة الحرب المفروضة التي استمرت قرابة سنتين، كان «صدام» هو العلو المباشر أميناً. لكن بعد ذلك، طرحت مسألة أمريكا وبزرت تهديدات الغربيين، ما أثار بعض المخاوف، خاصةً أن قوتنا البعض الغربي من جهة، وصدام من جهة أخرى. لذلك، لم يسمح بأن تزحف البلاد والقوات المسلحة في هذا الفتح.

أو في حرب أفغانستان، وفي السنوات الثلاثين الأخيرة، واجهنا بالذات، أصدر سماحته قراراً جاسوسياً تسبّب في ذلك الدخول فيها فجأة. لقد شكل مشاركة سماحة الإمام الخامنئي، ضمن الدفّاع المقسى الشمالي، ضدّ الحدود التي أُدِنَ بها الإمام [الخميني] الرحيل، عاملًا مهمًا وملحوظًا، عملاً بـ«الحسن الأمي» وال بصيرة. لم يُمْنَع الأذن لغزارات طويلة. لكن دوره في الشؤون العسكرية في العقود الثلاثة الأخيرة، بعد رحيل الإمام، كان حاسماً ومصيريًّا. ولعل أحد أسباب هذا الدور يعود إلى معرفة سماحته الدقيقة بالعدو، وحسه الأمني العالمي.

استطعنا، في العقود الثلاثة الماضية، أن ننبعي أن تَسْمَى بالسيطرة والتخصيص، وقد لاحظنا بالفعل أنه يمتلك ذلك في جميع الأبعاد. يشارك في النقاشات ضمن مجالس التدخل في مكان ما، وفي الوقت نفسه كان لا بدّ من الامتناع عن التدخل في مواقع أخرى. كل ذلك نقيمه، واللقاءات الأنسوبية المستمرة التي يعقدها سماحته مع نفسه كان لا بدّ من الامتناع عن التدخل في مواقع أخرى. كل ذلك تقدّم هذه اللقاءات بانتظام، حيث تم بفضل قيادة وإدارة سماحته، وبرأي، يُعدّ هذا الأمر من الفضايا البالغة الأهمية، ويستحق أن يُبحث واحد في الأسبوع، وخصص يوماً يعي ذلك؟ يعني أننا مهما فعلنا،

ينشر موقع KHAMENEI.IR الإلّامي النص الكامل للحوار الذي أجريه في العام ٢٠٢١ مع الشهيد اللواء أمير علي حاجي زاده، وينشر للمرة الأولى، وجرى فيه التطرق إلى الدور المحوري لقائد الثورة الإسلامية الإمام الخامنئي في النهوض بالقدرات الدفاعية والعسكرية للجمهورية الإسلامية الإيرانية؛ وجهوده المصيرية التي أرسّت أسس الاكتفاء الذاتي في مجال التسليح، لاسيما في تطوير الصواريخ والطارات المسيرة، فضلاً عن رؤيّته العميقية في بناء الروح العقائدية والمعنوية للقوات المسلحة.

ووجه قائد الثورة الإسلامية، والقائد العام للقوات المسلحة، الإمام الخامنئي، في كلمته المتفوّقة الثالثة عقب العدوان الصهيوني، التهاني إلى الشعب الإيراني العظيم بمناسبة الانتصار في هذه المعركة، وأكّد قائلاً: الكيان الصهيوني وادعاءاته خارت قواه تقرّباً، وسُحق تحت ضربات الجمهورية الإسلامية، لكن ذلك ما يخطر بالهم، ولا في خيالهم، أن يتلقّوا مثل هذه الضربات من قبل الجمهورية الإسلامية، لكن ذلك ما حصل. نشكّر الله الذي أعاد قواتنا المسلحة، فتمكّنت من اختراق دفاعاتهم المتقدّمة والمتعلّدة، ضغط صواريخها، وسوّتها بالأرض عبر هجوم قويّ باستخدام أسلحتها المتطورة؛ وهذه من أعظم النعم الإلهية.

وفي هذا السياق، ينشر موقع KHAMENEI.IR ضمن ملف «رواية الفتح» الذي يتناول تحليلًا شاملًا لانتصار الجمهورية الإسلامية الإيرانية في الحرب المفروضة الأخيرة التي دامت ١٢ يومًا مع الكيان الصهيوني، حوازاً غير منشور سابقًا مع الشهيد القائد حاجي زاده، القائد الراحل للقوة الجوية. فضائية التابعة لحرس الثورة الإسلامية، بشأن دور القيادة العامة للقوات المسلحة في نمو وتقديم القوة الصاروخية الإيرانية. وقد جرى هذا الحوار في العام ٢٠٢١، بجهود مكتب حفظ ونشر آثار سماحة آية الله العظمى الإمام الخامنئي في مشفى. وفي ما يلي النص الكامل للحوار:

**نستهل الحوار بهذا السؤال الأول:**  
نرجو منكم أن تحدّثوننا بشكل تفصيلي عن المكانة التي تتمتع بها القيادة العامة للقوات المسلحة في جمهورية إيران الإسلامية.

تُنظّم القيادة العامة للقوات المسلحة، في المجالين العسكري والدفاعي للجمهورية الإسلامية، على أبعد واسعة حقاً. ربما أشير في هذه السنوات بشكل محدود إلى مجال التسليح وصناعة السلاح، لكن من وجهة نظرى، فإن الأبعاد أوسع من ذلك بكثير، ويمكن احصاؤها وعدها. فهي ليست مجرد أحكام عامة أو تقييمات إيجابية، بل كلها موقّعة ومتقدّمة إلى شواهد واضحة. لقد شكل مشاركة سماحة الإمام الخامنئي، ضمن الدفّاع المقسى الشمالي، ضدّ الحدود التي أُدِنَ بها الإمام [الخميني] الرحيل، عاملًا مهمًا وملحوظًا، عملاً بـ«الحسن الأمي» وال بصيرة. لم يُمْنَع الأذن لغزارات طويلة. لكن دوره في الشؤون العسكرية في العقود الثلاثة الأخيرة، بعد رحيل الإمام، كان حاسماً ومصيريًّا. ولعل أحد أسباب هذا الدور يعود إلى معرفة سماحته الدقيقة بالعدو، وحسه الأمني العالمي.

استطعنا، في العقود الثلاثة الماضية، أن ننبعي أن تَسْمَى بالسيطرة والتخصيص، وقد لاحظنا بالفعل أنه يمتلك ذلك في جميع الأبعاد. يشارك في النقاشات ضمن مجالس التدخل في مكان ما، وفي الوقت نفسه كان لا بدّ من الامتناع عن التدخل في مواقع أخرى. كل ذلك نقيمه، واللقاءات الأنسوبية المستمرة التي يعقدها سماحته مع نفسه كان لا بدّ من الامتناع عن التدخل في مواقع أخرى. كل ذلك تقدّم هذه اللقاءات بانتظام، حيث تم بفضل قيادة وإدارة سماحته، وبرأي، يُعدّ هذا الأمر من الفضايا البالغة الأهمية، ويستحق أن يُبحث واحد في الأسبوع، وخصص يوماً يعي ذلك؟ يعني أننا مهما فعلنا،

## أخبار قصيرة



**صالحي: معرض «فنون هشت» يحمل طابعاً روحاً عميقاً**

**الافق** قام وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي بزيارة إلى مكتبة ومتاحف الملك الوطني في طهران، حيث يعرض معرض «فنون هشت» الذي يضم لأول مرة مجموعة من الأعمال الفنية من كنوز الحرم الرضواني الشريف.

وأعرب الوزير صالحى خلال الزيارة عن سعاده بإقامة هذا المعرض، معتبراً أن مؤسسات مثل مكتبة ومتاحف الملك الوطنى تلعب دوراً مهمأً في نشر الثقافة والفن الإسلامي، وفي بناء جسور بين الدين والفن. وأضاف: «هذه الأعمال المعروضة بأنها تحليات نادرة لفن الإسلامي، وإنما تجربة بالتأمل من الناحية الجمالية، بل تحمل طابعاً روحاً عميقاً يعكس إخلاص الفنانين الإيرانيين لأهل البيت<sup>(٤)</sup>».

تجدر الإشارة إلى أن مكتبة ومتاحف الملك الوطنى قامت بنقل مجموعة من الأعمال الفنية الشهية، بما في ذلك فنون الخط والصناعات اليدوية المرتبطة بالحرم الرضواني الشريف، من مدينة مشهد إلى طهران، وذلك بهدف تعزيز التواصل الفاقع بين المؤسسات الرقافية والعلمية، وعرضها في هذا المعرض الفريد.



**عرض مشروع «عائلة إيران» الثقافي في طهران**

**الافق** تم عرض مشروع «عائلة إيران» الثقافي في ساحة ولی عصر<sup>(٥)</sup> بطهران، بهدف سرد تضحيات ومقاومة العلاقات التي استشهد منها عدة أفراد خلال الهجمات التي شنها الكيان الصهيوني على البلاد. عائلات جسّدت معنى الصمود بدماء أحيانها.

هذا المشروع الرمزي، إلى جانب تكريم ذكرى وأسماء شهداء هذه الهجمات المظلومين، يقدم سرداً موئلاً للجرائم المستمرة التي يرتكبها الكيان الصهيوني بحق الشعب الإيراني؛ جرائم وإنخفاض في صمت وسائل الإعلام الدولية، إلا أنها اتّرال حية وخاردة في ذاكرة الشعب الإيراني.

**«جوانمردان» تشارك في مهرجان «أنيماوو كا ٢٠٢٥» الدولي**

**الافق** مجموعة الرسوم المتحركة «جوانمردان» أي «الفنان» من إنتاج مركز الرسوم المتحركة صبا، وبجهود الإدارية العامة للتأمّل والإعلام الدولي في هيئة الإذاعة والتلفزيون، تم اختيارها في عمل مميز للمشاركة في مهرجان «أنيماوو كا» الدولي المرموق لعام ٢٠٢٥ في بيلاروس.

يُعد المهرجان من أبرز الفعاليات العالمية في مجال الرسوم المتحركة، وسيقام ٤٤ من ٢٦ سبتمبر في مدينة موغيليف في دولة بيلاروس، بثلاثة أقسام رئيسية تشمل: الأفلام المهنية، الأعمال الخاصة بالأطفال، الفنون البصرية.

رسالة تتحلّى باللغة والجغرافيا. وقال: كما أردّ دائماً الفن هو سلاح حقيقي إذاً آمن الفنان به وحمل قضية عادلة يسعى بصدق ليعبر عنها فهو يصنع تأثيراً مهماً بتوفيق الله.

## الريشة تقاتل على جبهات الإعلام

مع تساعر تأثير الإعلام في المواجهات الحديثة، يرى الفنان اليمني أن الفنان دوراً حيوياً في كشف الريف الإعلامي، منها: دعم الجنود ورفع المعنويات واظهار نجاحات جبهة الحق التي يحاول العدو إخفاها.

**حفظ الله الإمام الخامنئي الذي قاد المعركة بشجاعة واقتدار وأسائل الله الرحمة والخلود للشهداء العظام من قادة وجنود ومدنيين الذين قتلهم العدو المجرم**

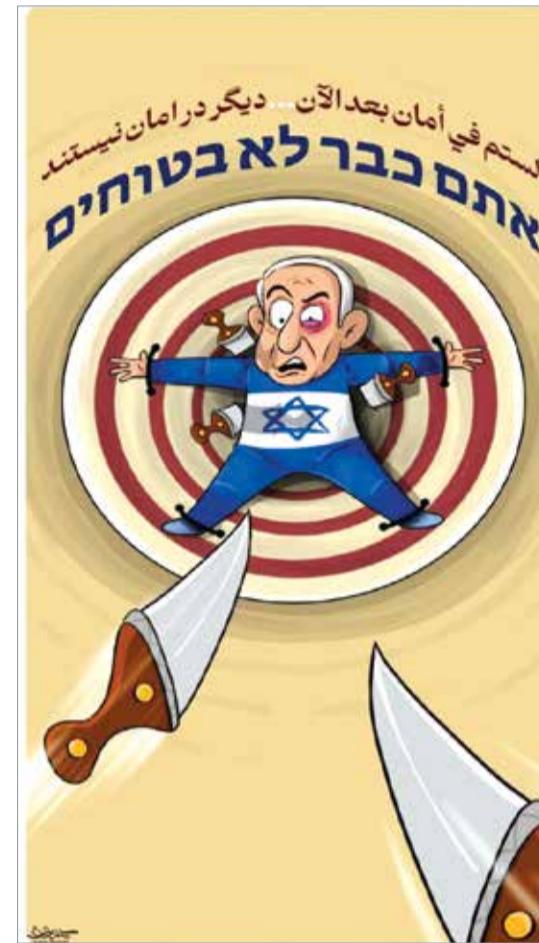
**الصدى العالمي للردد الإيراني** يصف الفنان اليمني الردد الإيراني بأنه «ملهم لكل الأحرار حول العالم»، مشيراً إلى فرحة الكثير من الشعب حتى في الغرب، بالرغم من يقظة أطفال غزة. وحول الصدى العالمي للردد الإيراني يقول: لقد أتيك كيف كان حتى أشخاص غربيون فرحاً بوصفه من قتلة أطفال غزة، حتى أن هناك أغنية انتشرت عالمياً تتحفني بقصة تل أبيب.

## جدارية في قلب طهران.. رسالة من اليمن إلى نتنياهو

وعن لوحة التي تم عرضها مؤخراً في ساحة فلسطين بطهران، أعتبر الأستاذ كمال شرف عن فخره بالمشاركة، وقال: اللوحة رسالة لنتنياهو ومحاربي الحرب الذين يقومون بابادة الناس في غزة ويسفكون الدماء في لبنان واليمن وأيران وسوريا دون أي رادع إلا من الذين اهتموا العقيدة والشجاعة ليواجهوا إجرام العدو بكل ما يستطيعون في اليمن وأيران وبانياً وفلسطين. ويشير شرف إلى دور اليمن في مواصلة استهداف العدو رغم الضغوط، قائلاً: بما أن اليمن يواصل بكل شجاعة استهداف العدو الصهيوني رغم كل الضغوط العسكرية والاقتصادية من أجل إسادة غزة، فهذا يعني أن نتنياهو ليس آمناً وأن اليمن قد يحقق الحكم العادل الذي يتمناه كل الأحرار في العالم وهذا ماتمنيه في هذا العمل.

**على الفن أن يفضح فشل العدو الصهيوني، ويوثق وحشيته، ويعيد صياغة الرواية بما يخدم الحقيقة والعدالة، ومن يمتلك العقيدة والشجاعة يواجه هذه الوحشية بما يستحلي**

# الفن في صف المقاومة.. حين تتحول اللوحة إلى سلاح



ضد القانون والانسانية لحساب أمريكا ومن يحكمون العالم اليوم؛ لكن الرد الإيراني والصمود العظيم الذي أدهش العدو والصديق أفشل مخططهم وكان انتصار الحضارة والحق ضد الهمجية والباطل.

**الفن ليس حياديّاً.. بل جبهة مقاومة** وحين سُئلَ عن دور الفن في مواجهة العدو، وشكّرناه لأعماله الفنية الداعمة لإيران، أجاب بلا تردد: «لاشكّ على واجب، فما قاتب به هو مشاركة في حرب لست فيها محاباً، بل جندي في صف الحق، وإيران كانت تمثل الحق في هذه المعركة».

«شرف» يعتبر الفن سلاحاً مؤثراً شرط أن يؤمن

له للفن الحقيقى يحمل سلاحه إلى الميدان حين تصمت البنادق، وفيما يلي نص الحوار:

**الردد الإيراني.. حضارة تُسقط الهمجية** بداية، كان الحديث حول العدوان الصهيوني على إيران، حيث يرى الأستاذ كمال شرف أن على إيران كأن عدواً على حضارة وعلم وطعام شريرة من قبل عصابات إجرامية تقوم باعمال قذرة في التاريخ وعلى دولة تملك العلم والطعلبات في عالم يشتعل بالصراعات ويمتلئ بالأصوات المتقاطعة، يختار بعض الفنانين أن يكونوا أكثر من مجرد صانعي صور ومؤلفات جمالية؛ ملجمة في الرذى على العدوان الصهيوني ضد إيران، مؤكدأن «الريشة قد تفعل ما تفعله الصواريخ». وفي حوار خاص مع صحفة الوفاق، تحدث الأستاذ كمال شرف عن معركة القلم واللون ضد الكيان الصهيوني، وعبر عن موقفه الحازم من العدوان الأخير ضد إيران، ودوره كفنان ملتزم بقضايا الأمة، مؤكداً أن الفن الحقيقي يحمل سلاحه إلى الميدان حين تصمت البنادق، وفيما يلي نص الحوار:

**الردد الإيراني.. حضارة تُسقط الهمجية** بداية، كان الحديث حول العدوان الصهيوني على إيران، حيث يرى الأستاذ كمال شرف أن على إيران كأن عدواً على حضارة وعلم وطعام شريرة من قبل عصابات إجرامية تقوم باعمال قذرة في التاريخ وعلى دولة تملك العلم والطعلبات

## جابري انصاري: «إسرائيل، ذلك الشر المطلق» يبرز شخصية الإمام المغيبة ضد الظلم والعدوان



«إسرائيل» كما عرفها الإمام موسى الصدر عن كتب، وتعتبر «الشار المطلق» هونتيجة معرفة شخصية حادة الذكاء، مفكّر، وريادي، وقد تجلت جوانب من شخصية الإمام المغيبة بعد سنوات من غيابه في إيران ولبنان والعالم الإسلامي، وتابع: إن الإمام موسى الصدر شخصية لامعة، وشمس ساطعة، وربما نادر المثال؛ مبيناً أن إطلاق هذه الشخصية الحكيمية مصطلح «الشر المطلق» على «إسرائيل»؛ بدل على مدى وعيه والمأمة بالكتاب الصهيوني وحركاته الشريرة، بينما منجد بعض الأطياف السياسية التي تعانى من ضعف معرفة وظن أن «إسرائيل» ظاهرة محظية.

وقفت جابری انصاري إلى أن كتاب «إسرائيل الشر المطلق» يسلط الضوء على جانب آخر من الأبعاد الفكرية للإمام موسى الصدر؛ مرفداً في هذا الكتاب، تبرز شخصية الإمام المغيبة النضالية ضد الظلم والقمع والعدوان والاحتلال. وفي الختام قال: إن الإمام موسى الصدر هو بلا شك صرح وهامة مشرقة في عصرنا الحاضر؛ وقد عملناه يمكن المجتمع بين العناصر المختلفة من قبل الكيان الصهيوني؛ فهو مصدر للمشاكل والاضطرابات في الظاهر لكنهاليست متناقضات، مرفداً أن هذه المعضلة باتت ململة أكثر فأكثر مع تطورات العالم وأصحابه الآخرين، وأن المرء يمكن أن يكون شديداً العقيدة والتدبر وفي نفس الوقت يكون مفكراً. لقد كان الإمام الصدر قدوة في هذه المسار

والباحث الرؤائي الإيراني «كوروش علياني»؛ وجمع من مدراء التحرير والمسؤولين في وكالة الجمهورية الإسلامية الإيرانية، بدور محوري في لبنان وإيران؛ حيث دعا إلى التعايش والتعاون على أساس الوطن المشترك، بدلاً من النزاع، جاء ذلك في مراسم إزاحة السثار عن كتاب «إسرائيل، ذلك الشر المطلق» والذي عقد في قاعة مؤتمرات إرنا «إرنا» بحضور ابن الإمام موسى الصدر، والسيد موسى الصدر، والمدير العام لوكالات إرنا «حسين جابری انصاري»، والناد

التوجيع كصلاح، واستهداف المدنيين، وتدمير البنية التحتية، وارتكاب إبادة جماعية. لكن هذه التقارير لم تلق آذانا صاغية. مجلس الأمن ظل عاجزاً عن اتخاذ أي إجراء، بسبب الفيتو الأميركي، والأمم المتحدة نفسها اعترفت بفشلها في حماية الشعب الفلسطيني، كما قال المتحدث الرسمي ستيفان دوجاريك: «لقد فشلنا في حماية الفلسطينيين».

#### تداعيات الاستقالة

استقالة أعضاء اللجنة ليست مجرد حدث إداري، بل هي مؤشر خطير على انهيار منظومة العدالة الدولية. حين يعجز خبراء مستقلون عن أداء مهامهم بسبب التهديدات السياسية، وحين تفرض العقوبات على من يطالب بالمحاسبة، فإن ذلك يعني أن النظام الدولي لم يقدّر على حماية الضحايا ومحاسبة الجناة. الاستقالة تعني أيضاً أن القضية الفلسطينية تفقد واحدة من أهم أدواتها في فضح التهاكات، وتوثيق الجرائم، ورفعها إلى المحافل الدولية. ومع غياب اللجنة، تزداد المخاوف من أن الجرائم سترتكب دون رقابة، وأن الضحايا يُسيّرون، وأن العدالة ستُدفن تحت ركام السياسة.

#### الأمم المتحدة في مأزق

الأمم المتحدة، التي تأسست على أنقاض الحرب العالمية الثانية لحماية الشعوب من الإبادة والاحتلال، تجد نفسها اليوم عاجزة عن حماية الفلسطينيين. ميّثاقها يُنتهك يومياً، وقارانها تُجّهض، ومؤسساتها تخترق، وموظفوها يُقتلون، كما حدث مع أكثر من ٣٢ موظفاً في غزة.

في ظل هذا الواقع، تبرز عدة أسئلة: هل ما زالت الأمم المتحدة قادرة على أداء دورها؟ هل يمكنها أن تفرض العدالة في وجه الدول الكبيرة؟ هل تستطيع أن تحمي شعوبَيْن أممَيْن العالم؟ الجواب، كما يبدو، هو لا. فالعدالة الدولية باتت رهينة المصالح، والمبادئ تُباع في سوق السياسة، والضحايا يُركون بمصيرهم، فيما تُدار المؤتمرات وُتكتب البيانات وتُرفع الشعارات.

#### حين تذوب الحقوق تحت وطأة الحسابات السياسية

في زمن تضارب فيه المصالح وتحطّف فيه المبادئ الأممية من مراكز القرار، باتت المفارقات هي السائدنة في مشهد العدالة الدولية. فالمؤسسات التي يُجدها تكون حصناً منيعاً لحماية الكرامة الإنسانية، تحول تدريجياً إلى منصات عاجزة، تُصمم آذانها أمام الصراخ الصادر من الشعوب المستضعفة. القضية الفلسطينية، بما تحمله من إرث نضالي وقانوني، تُقدم اليوم مثلاً حياً لما يحدث حين تذوب الحقوق تحت وطأة الحسابات السياسية، وحين يُصبح الدفاع عن الإنسان مخاطرة لا يُحتمل حتى لم يُصُنوا بمحنة الدفاع عنه رسمياً.

في هذا السياق المشحون، تبرز الاستقالة الجماعية لأعضاء لجنة التحقيق الأممية المعنية بالأراضي الفلسطينية المحتلة ليس كحدث إداري أو جرائحي، بل كتحول نوعي في مسار العلاقة بين العدالة والسلطة، وبين المبادئ والواقع. حين تذكر العدالة أمام الضغط السياسي، تظهر الحقيقة عارياً من كل غطاء، دبلوماسي، وبنها مرحلة الأسئلة الصعبة: من يحمي الحقيقة؟ ومن يُحاسب من يطمسها؟ وهكذا استقالة أعضاء لجنة التحقيق الأممية في جرائم الاحتلال على أرض فلسطين ليست مجرد انتصار إداري من مهمة وظيفية، بل هي استقالة أخلاقية للضمير العالمي، واستقالة رمزية للعدالة الدولية من ساحة في أمس الحاجة إليها إنها لحظة يتجلى فيها عجز النظام الدولي عن مواجهة القمع والاحتلال، حين يتحول القانون إلى ورقة ضعيفة أمام الضغط السياسي، وُتُستبدل المبادئ بالصالح العابر.

## البانيز: العقوبات الأمريكية تستهدف المدافعين عن القانون الدولي



رأت مقررة الأمم المتحدة للأراضي الفلسطينية فانشيسكا بانيز أن العقوبات التي فرضتها وانشطت عليها إثربانقادها موقف الإدارة الأمريكية من غارة تشكيل «انهالاً» لاحتراقها. وقالت بانيز، خلال زيارتها إلى بوجوتا، إن «هذا إجراء خطير جداً وغير مسوي وأنه انتقام من بوجوتا»، خالل زيارتها إلى بوجوتا، إن «هذا



## حين تذكر العدالة أمام الضغط الإسرائيلي الصهيوني استقالة جماعية تفضح هشاشة المنظومة الأممية

#### استقالة أعضاء لجنة التحقيق الأممية في الأراضي الفلسطينية مؤشر خطير على انهيار منظومة العدالة الدولية. فلم يُبعد النّظام الدولي قادراً على حماية الضحايا، ولا على محاسبة الجناة

**كيان العدو والضغط المنهجي**  
منذ تأسيس اللجنة، شُنَّ العدوان الصهيوني حملة منظمة لتقويض عملها. رفضت السماح لأعضائها بدخول الأراضي المحتلة، ووصفت تقاريرها بأنها «معادية للسامية»، واتهمت بيلالي وكوفاري بتبني خطاب «اللّوبي اليهودي» و«التحريض على الكراهية». في مارس/آذار ٢٠٢٤، وصف رئيس الوزراء الإسرائيلي نتنياهو اللجنة بأنها «سرّك معاد إسرائيل»، واتهماها بالتركيز فقط على كيان العدو.

لكن الأمر لم يتوقف عند التصريحات. في فبراير/شباط ٢٠٢٥، فرضت الولايات المتحدة عقوبات على المقررة الخاصة للأمم المتحدة لشون فلسطين، فرانسيسكا أبانيز، بسبب مواقفها المناهضة للعدوان الصهيوني. وفي يوليو/تموز ٢٠٢٥، تم تجميد أصول أعضاء اللجنة في الولايات المتحدة، ومنعهم من دخول البلاد، وتهديد موظفيهم بالاعتقال إذا دخلوا الأراضي الأمريكية.

هذه الإجراءات لم تكن مجرد رد فعل سياسي، بل كانت جزءاً من استراتيجية ممنهجة لتفكيك آليات المساءلة الدولية، وإسكات الأصوات التي تفضحانتها.

الجنة تصدر تقارير صادمة  
جاءت الاستقالة في وقت تشهد فيه غزة واحدة من أسوأ الكوارث الإنسانية في تاريخها.منذ تأسيس تشرين الثاني ٢٣، قُتل أكثر من ٥٨٠٠٠ فلسطيني، وأصيب أكثر من ١٣٠٠٠، وفق وزارة الصحة في غزة. تم تدمير المستشفيات، وقطع الكهرباء والمياه، وانتشرت المجاعة، وانهارت المنظومة الصحية، وسط حصار خانق ومنع دخول الوقود والمساعدات.

في هذا السياق، أصدرت لجنة تقارير صادمة، اتهمت فيها كيان العدو بارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، بما في ذلك استخدام

العلن في عالم يفترض أن تحكمه المعايير الدولية، وتصنان فيه حقوق الإنسان تحت مظلة الأمم المتحدة. جاءت الاستقالة الجماعية للأعضاء في لجنة التحقيق الأممية في جرائم الاحتلال على الأرض الفلسطينية المحتلة كصفعة على وجه العدالة الدولية. لم تكن هذه الاستقالة مجرد إجراء إداري أو انسحاب روتيني، بل كانت إعلاناً صارخاً عن عجز المنظومة الأممية في مواجهة الضغوط السياسية، وتحديداً تالك الذي مارسها كيان العدو على مدى أشهر طويلاً. في لحظة فارقة، قرر ثلاثة سيدوبي، الخبراء الأستراليين الذين تناهوا عن الجنة، بأنها «سرّك معاد إسرائيل»، واتهماها بالتركيز فقط على كيان العدو.

لكن الأمر لم يتوقف عند التصريحات. في فبراير/شباط ٢٠٢٥، فرضت الولايات المتحدة عقوبات على المقررة الخاصة للأمم المتحدة لشون فلسطين، فرانسيسكا أبانيز، بسبب مواقفها المناهضة للعدوان الصهيوني. وفي يوليو/تموز ٢٠٢٥، تم تجميد أصول أعضاء اللجنة في الولايات المتحدة، ومنعهم من دخول البلاد، وتهديد موظفيهم بالاعتقال إذا دخلوا الأراضي الأمريكية.

هذه الإجراءات لم تكن مجرد رد فعل سياسي، بل كانت جزءاً من استراتيجية ممنهجة لتفكيك آليات المساءلة الدولية، وإسكات الأصوات التي تفضحانتها.

الجنة تكشف مالا يريد العالم سمعاء  
في يوليو/تموز ٢٠٢٥، أعلنت الأعضاء الثلاثة التي تشكل لجنة التحقيق الأممية، بل امتدت إلى حملات تشويه شخصية، وتهديدات مصيرية، ومحاولات لتجفيف مصادر التمويل، وحى فرض عقوبات أمريكية على بعض أعضاء اللجنة.

في رسائل تهديد ترسل لجنة التحقيق الأممية، وحى فرض عقوبات أمريكية على بعض أعضاء اللجنة.

الجنة تكشف مالا يريد العالم سمعاء  
تأسست لجنة التحقيق الأممية الخاصة بقسطنطين في مايو/أيار ٢٠٢١، عقب العوائق الإسرائيلي على

الجنة لم تتعقد على أداء مهامها في قطاع غزة، بقرار من مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة. كانت مهمتها واضحة، التحقيق في مواجهة حملات الترهيب والتسبيس المتواصل. لم تكن هذه الاستقالة إجراءً روتينياً، بل كانت صرخةً احتجاجية مدوية على عجز الأمم المتحدة عن حماية استقلالية لجنتها، وفضح الواقع المقلق الذي يعيشه من يعمل داخلها حين تصبح الحقيقة عبئاً على العدالة هدفاً بعيد المنال. هذه التطورات تفتح الباب أمام تساؤلات مصيرية حول مستقبل آليات التحقيق الدولية، وتعكس بوضوح كيف تُدار القضية الفلسطينية في أروقة صنع القرار العالمي كملف تُغَيَّبَ له أن يطوى في صمت، بدلاً من أن يُحلَّ وفقاً لمبادئ القانون والعدالة.

الجنة تكشف مالا يريد العالم سمعاء  
تأسست لجنة التحقيق الأممية الخاصة بقسطنطين في مايو/أيار ٢٠٢١، عقب العوائق الإسرائيلي على

## أخبار قصيرة



#### إدارة ترامب تدافع عن اضطهادها للمهاجرين غير النظاميين

دافعت إدارة دونالد ترامب، عن استخدام أساليب عنيفة في تقييد للمهاجرين غير النظاميين على أيدي عناصر فدراليين ملتحمين ومسلحين، بعد أيام من حكم قاضية فدرالية جاء فيه «أن التوقيفات تتم على أساس العرق فقط». ودعت القاضية الأمريكية إلى وقف الدوريات المتوجهة إلى تسيير المهاجرين غير المسجلين في لوس أنجلوس، لافتة إلى أن عرق الشخص أو لغته أو مكان عمله «لا يُشكّل مبرراً كافياً». ووصفت وزيرة الأمن الداخلي، كريستي نويم، قرار القاضية بأنه سخيف وذو طبيعة سياسية، وأضافت في برنامج تلفزيوني: «نبني عملياتنا وتحقيقنا دالماً على أبحاث في القضايا، وعلى معلومات بشأن الأفراد الذين نستهدفهم لأنهم مجرمون». وتعهد ترامب، في حملته الانتخابية، بتحليل ملايين المهاجرين غير النظاميين، واتخذ منذ توليه الرئاسة عدداً من الإجراءات التي تهدف إلى تسريع عمليات الترحيل والحد من عبر الحدود. وكان عناصر من إدارة الهجرة والجمارك قد داهموا مزرعة قرب فينتو را، في مقاطعة فينتورا قرب لوس أنجلوس، وأوقفت نحو ٢٠٠ مهاجر، ما أدى إلى صدامات.



#### واشنطن بوسٌت: المساعدات الأمريكية الجديدة لأوكرانيا قد تشمل صواريخ «أوكامز»

كشفت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية، يوم الثلاثاء، أن الإمدادات الجديدة من الأسلحة التي أعلنت دونالد ترامب أنه سيزور أوكرانيا بها قد تشمل صواريخ «أوكامز» البعيدة المدى. وأشارت الصحيفة إلى أن ترامب لم يذكر ما إذا كانت المساعدات العسكرية قد تشمل أسلحة هجومية جديدة وقوية. وبذلك منعت عن مصدر مشارك في صنع القرار قوله: «من المرجح أن يشمل ذلك الأذن باستخدام صواريخ «أوكامز» الشاملة عشرة بعيدة المدى الموجودة حالياً في أوكرانيا بكم مدها البالغ ٣٠٠ كيلومتر». وكان ترامب قد أعلن يوم الاثنين أن الولايات المتحدة سترسل منظومات صواريخ «باتريوت» إلى أوكرانيا، في إطار خطوة دعم عسكري جديدة.

إلا أن تقارير صورت في سريل منظومات صواريخ «باتريوت» «أوكامز»، في إطار خطوة دعم عسكري جديدة، وأوضحت أن الولايات المتحدة ستتوفر «قطعاً مختلطة» من المعدات العسكرية، على أن يدفع الأوكارنيون ثمنها بالكامل. وذكرت مصادر مطلعة أن الولايات المتحدة ستوفّر «قطعاً مختلطة» من المعدات العسكرية، على أن يدفع الأوكارنيون ثمنها بالكامل.

## إسبانيا تدعو إلى وقف بيع الأسلحة للكيان الصهيوني

وجرائم ضد الإنسانية في غزة. وأعرب وزير الخارجية الإسباني عن عدم بلاده تشبّعات الاتحاد الأوروبي ببياناته التي تصرّف في غارة، مشدّداً على أن «الاعتدال الدولي يجب أن ينبع من العدالة والتنمية». وفي شدّد على أن «إسبانيا لا تسمح لسفنه التي تحمل السلاح إلى كيان العدو بالوقوف في موانئها». كما طالب «بوضع حد للحرب على قطاع غزة»، مؤكداً «الالتزام الإسباني بالحكم العدلي الدولي»، واتّهامه الصامت دون تأشيرة.

دعا وزير الخارجية الإسباني، خوسيه مانويل أباريس، إلى «وقف بيع الأسلحة لكيان العدو جراء انتهاكاته في قطاع غزة». وأكد أباريس، في مقابلة مع وسائل الإعلام اللاثاء ١٥ تموز/يوليو ٢٠٢٥، أنه «لا يمكن

٢٠٢٥ يوليو ١٤٤٧ محرم الحرام ٢١ الخميس ٧٨١٨ العدد السنة السابعة والعشرون

٢٠٢٥ يوليو ١٤٤٧ محرم الحرام ٢١ الخميس

## بطولة آسيا تحت ١٦ سنة

ناشئة إيران يهزمون نظارءهم من كوريا الجنوبية بالكرة الطائرة



للمجموعة الثامنة: كالراخصستان، هونغ كونغ، تايوان وال سعودية. مما يذكر ان منتخب ناشئة ايران كان قد فاز في المرحلة الاولى على كل من اندونيسيا وهونغ كونغ وكراخصستان».

**اللقطة:** احرز منتخب ناشئة ايران بالكرة الطائرة فوراً مهماً في بداية مبارياته بالدور الثاني من بطولة اسيا باللعبة. ففي بداية مشواره حقق منتخب ايران بالكرة الطائرة تحت ١٦ عاماً فوزاً غالياً وكثيراً على نظيره المنتخب الكوري الجنوبي بنتيجة ٣-١، وكان لقاءً جذاباً وحسناً واسماً بالندية والاثارة؛ وكانت نتائج الاشواط الثلاثة كالتالي: ٢٥-٢١، ٢٧-٢١، ٢٩-٢٥، ٢٥-٢٠.

وسواجه منتخب ناشئة إيران في مباراته الثانية بالدور الثاني من البطولة الآسيوية منتخب ناشئة باكستان، ولن يواجه المنتخب الإيراني منتخب ندونيسيا الفريق الآخر بالمجموعة وذلك لأنهما سبق وان التقى في الدور الأول وفازت وقته إيران بنتيجة ٣-١.

هذا وتوزع الفرق بالدور الثاني على المجموعات بالشكل الآتي:  
المجموعة الخامسة: الهند، تايلاند، اليابان وأوزبكستان.  
المجموعة السادسة: إيران، أندونيسيا، باكستان وكوريا الجنوبية.  
المجموعة السابعة: الصين، أستراليا و蒙古يا.

استعداداً للنهائيات كأس آسيا ٢٠٢٥؛

## المنتخب الايراني لكرة السلة يقيم معسكراً تدريبياً في لبنان



وفيما يلي جدول مباريات المنتخب الإيراني في الدور الأول:

الساعة ١٨:٣	آب /أغسطس: إيران × غوام -
الساعة ٤:٤	آب /أغسطس: إيران × اليابان -
الساعة ٢١:٣٠	آب /أغسطس: إيران × سوريا -

جميع المباريات بتوقيت طهران

أميني إلى صحفو الفريق في بيروت، بعد تغيبهما عن المعسكر السابق في طهران.

وبينكون الجهاز الفني للمنتخب من: سوتيريس مانولوبولوس (المدير الفني) فرزاد كوهين ومحمد كسماني بور (مدربان مساعدان) محسن شاه علي (مدير المنتخب) آرش بهادرزاده (المدير التنفيذي) مهدى جراغي (مدرب اللياقة) مجید صادقی (المعالج الفیزيائی) حسین دهقانی (مسؤول التجهیزات) وتقام بطولة كأس آسيا ٢٠٢٥ في مدينة جدة بالسعودية، خلال الفترة من ٥ إلى ١٧ آب / أغسطس المقبل، حيث يلعب المنتخب الإیرانی في المجموعة الثانية إلى جانب كل من الیابان، سوریا، وغواتم.

نوجة المنتخب الإیرانی لکرة السلة للرجال، يوم الثلاثاء ٢٥ تموز/یولیو، إلى العاصمه اللبنانيه بیروت لإقامة معسكر تدربی، ضمن إطار ستداداته النهائیة لخوض منافسات كأس آسيا ٢٠٢٥. وذکر الاتحاد الإیرانی لکرة السلة في بيان من هذا المعسكر يهدف إلى رفع جاهزیة الاعیان قبل انطلاق البطولة القاریة، حيث يخوض المنتخب الإیرانی خلال فتره المعسكر عده مباریات ودية أمام فرق محلیة في لبنان. وضمت قائمة المنتخب ١٦ اعیان هم: ارسلان کاظمی، عینی شیخی، مهدی جعفری، محمد مهدی حیدری، بهنام رخجالی، سینا واحدی، نوید رضائی فر، امیرحسین آذی، متین آقاجان بور، محمد منی، محمد مهدی رحیمی، آرمان زنکنه، سالار منجی، حسن علی اکبری، ومیثم میرزاچی. ومن المقرر أن ينضم الاعیان بهنام رخجالی و محمد

٢٠٢٥ كأس العالم في تصفيات

## «طارمي» مرشح للقب الأفضل في آسيا



العربي من قطر: ١٢ هدافاً مهدي طاري من ايران وسون هيونونج مين من كوريا الجنوبية: ١٠ اهداف. علي علوان من الاردن: ٩ اهداف. سدار آزمون من ايران وایمن حسین من العراق وایساه اوئدaman اليابان ویزن العيمات من الاردن وفابیولیما من الامارات: ٨ اهداف.

وفیما یلی الاعابون المرشحون مع طاري لحصد جائزة الافضل: «یزن العيمات من الاردن، اوله رومي من اندونیسیا، تاکفوسا کویوم من اليابان، اوکتکریوسوبیوف من اوزیکستان، هیونونج مین سون من كوريا الجنوبية، فابیولیما من الامارات، اکرم عفیف من قطر، عزیز بھیج من استرالیا، ایمن حسین من العراق، محسن الغساني من عمان، حسن التمکنی من السعودية».

المنتخب الایرانی «مهدي طاري»، وكذلك كان اسم حارس مری فولادخوزستان من بين هذه الاسماء الاوزبکی «اوکتکریوسوبیوف».

وكتب الاتحاد الاسيوي على موقعه المجازي حول مهادن منتخب ایران مقطعاً جاء فيه: «مرة أخرى ثبتت مهدي طاري بأنه أحد أفضل المهاجمين في آسيا، فهو احرز من خلال هذه التصفيات ٥ اهداف واعطى ٤ ماناولات جاءت منها اهداف، واثبت هذا المهاجم «٢٢ سنة» ان له تأثير كبير في المنتخب الایرانی بالتأهل الى نهائيات كأس العالم وللمرة الرابعة على التوالي».

وكتب الاتحاد الاسيوي اسماء أفضل الهدافین في هذه التصفيات:

بعد انتهاء الدور الثالث من تصفيات كأس العالم ٢٠٢٥ والتي ستقام في ٣ دول هي «الولايات المتحدة، كندا والمكسيك»، تأهلت ٦ منتخبات اسيوية الى النهائيات وهي «ایران - اليابان، اوزیکستان كوريا الجنوبية، استرالیا والاردن»، وتأهلت ٧ فرق اخرى للملحق الذي سيتأهل من خلاله فريقان فريق سینهاب لیلیع ملحة اضافياً مع قارة اخرى، وتحذف الفرق الثلاثة الاخرى؛ وفرق السنتة هذه هي: «العراق، السعودية، قطر، الامارات، اندونیسیا، عمان».

ورشح الاتحاد الاسيوي لكرة القدم عبر موقعه الالكتروني عدة لاعبين من شارکوا في الدور الثالث لهذه التصفيات، وبرز من بين الاسماء التي ترشحت اسم مهادن

A street food stall in Istanbul, Turkey, featuring a large silver kebab spit and a large copper pot over an open flame, with people eating in the background.

الوقت/ أكد القائم بأعمال قائم مقامية خمسة، خلال اجتماع تنسيق، ومع اقتراح مس

## النظام السياسي العالمي

## ایران ضمن قائمۃ أفضل ۲۰ وجهة سیاحیة فی العالم



بحاجة إلى الاستمرار وتعزيز مسار التسويق الدولي. وأكّد على دور الموقع الرسمي «ويزيت إيران» كبوابة تصال إيران مع السياح حول العالم، موضحاً: «يجب أن يتحول هذا الموقع إلى قاعدة شاملة للدبلوماسية العامة، وتسويق الوجهة، وإدارة التصور، وبناء العلامة التجارية الوطنية للسياحة، وليس مجرد منصة إعلامية. وأكّد محسني بتذكرة: إنّ الحضور المتزامن لممثلي القطاعين الحكومي والخاص في مجلس السياسات لهذا الموقع الإلكتروني يُعد فرصة استثنائية للاستفادة من القدرات التشاركية والرؤوية الاستراتيجية، لكي يتحول «ويزيت إيران» إلى علامة تجارية مؤثرة في صناعة السياحة العالمية. في الختام، أعرب محسني بتذكرة عنأمله في أنه يتجاوز الأزمة الأخيرة، فإن استعادة المكانة العالمية للسياحة الإيرانية لن تكون مجرد حلم بعيد، بل هدف ممكن وقابل للتحقيق، وذلك في ظل تنازّل الوعي وتوظيف الذكاء في سرد رواية إيران.

**الملف:** اعتبر معاون السياحة والشؤون الثقافية في البلاد، استناداً إلى التقرير الجديد لمنظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة (UN Tourism) الذي أدرج إيران ضمن قائمة أفضل ٢٠ وجهة سياحية في العالم قبل الحرب العدوانية المفروضة التي استمرت ١٢ يوماً، أن هذا الإنجاز يعد دليلاً على تضيّع السياسات، وصعوبة صناعة السياحة، وفتح نافذة جديدة للدلبلوماسية العامة من خلال الموقف الرسمي «وبيت إيران». وأعلن أنوشيروان محسني بندني، خلال اجتماع مجلس السياسات لموقع «وبيت إيران» الدولي الذي عُقد بحضور كبار المسؤولين الحكوميين وممثلي القطاع الخاص ونشطاء الإعلام في قاعة الخليج الفارسي التابعة للمعاونة السياحية، عن صعود إيران إلى قائمة أفضل ٢٠ وجهة سياحية عالمية في الربع الأول من عام ٢٠٢٥ الميلادي. وأشار إلى التحليلات المؤثقة الصادرة عن منظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة (UN Tourism) قاتلـاً، هذه الإحصائيات تتعلق بالفترة من يناير، فبراير، مارس عام ٢٠٢٤؛ وهي فترة شهدت فيها إيران، قبل وقوع الحرب المفروضة من قبل العدو الصهيوني التي استمرت ١٢ يوماً، أفضل أداء إقليمي في جنوب السياح الدوليين، وأصبحت نموذجاً للاستقرار والجاذبية وتنوّع الوجهات.

وأضاف محسني بندني: إن هذا الموقف لا يُعد دليلاً فقط على الإمكانيات الفعلية للسياحة في إيران، بل هو أيضاً شهادة على السياسات الذكية، وتكامل القطاع الخاص، وتطوير البيئة التحتية، واستخدام السرد الصحيح لصورة إيران الحقيقية في العالم. نحن الآن، أكثر من أي وقت مضى،

مساعد السياحة والشؤون الدولية في المحافظة:

إعادة الطماينة النفسية والأمل الاجتماعي. وقال: إن هذا المعرض يُقام بهدف التعريف بالمتاح في الثقافية والفنية والدينية لمراسم العزاء سيد الشهداء الإمام الحسين<sup>(ع)</sup>، ودور شهر محرم في نمط الحياة الإيرانية وتأثيره على الفنون التقليدية والصناعات اليدوية. وأضاف كرم زاده: يُقام هذا المعرض على مدار أربعة أيام في أحد أجمل الممرات الحضرية في العالم، وهو الممر التاريخي چهارباغ، ويعُد مكاناً لعرض المراسم والتقاليد الدينية المسجلة في التراث المعنوي الوطني من مختلف مدن المحافظة، منها آران وبيدل، نجف آباد، كلويان، خمیني شهر ومناطق أخرى من محافظة أصفهان. كما أُعلن عن إقامة المراسم التقليدية لاعشوراء بالتزامن مع افتتاح المعرض، وقال: سُيعزّز جرس حيدري كواحد من مراسم العزاء المسجلة في مدينة آران وبيدل خلال حفل الافتتاح، كما ستُقام مراسم وبرامج تقليدية أخرى خاصة بمحرم في الأيام المقبلة بمشاركة فرق من المدن والمدارس في المحافظة. سيُقام حفل افتتاح فعالية «قصة الحب والفن» التي تركز على السياحة المعنوية والروحية أيام الخميس ١٥ يوليو بحضور نائب وزير الحرف اليدوية في وزارة التراث الثقافي، ومحافظ أصفهان، وجمهور من المواطنين أمام شارع الشيخ بهائي، وستستمر هذه الفعالية لمدة أربعة أيام.

الصناعات اليدوية ذات التوجه العاشرة لاتسهم فقط في تطوير فرص العمل والاقتصاد الثقافي، بل تُبقي أيضًا ذاكرة التأريخ للمجتمع حية. واعتبر أن الربط بين السياحة، وعلم النفس الاجتماعي، والفن هو من أبرز ميزات هذا الحدث، وأضاف: إن مراسم محرم الحرام، من خلال خلق أجواء تطهيرية وملهمة للأمل، تهدي روح المجتمع وتمتلك قدرة كبيرة على تعزيز السلام والعدالة والمحبة. وأكد نيك آبين: أن هذا الحدث يُعد نموذجًا ثقافيًا لاستخدام المراسم في مسار التنمية البشرية، ويمكنه أن يرسخ في ذاكرة الجيل الشاب مفاهيم السياحة المعنوية والروحية والهوية الثقافية لإيران الإسلامية. ومن جانب آخر أكد المدير العام للتراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة أصفهان خلال هذا الاجتماع، على الإمكانيات الكبيرة للسياحة في حل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية في المحافظة، قائلاً: رغم التحديات الداخلية والخارجية العديدة، يجب على أصفهان، باعتبارها إحدى المحافظات الرائدة في مجال السياحة، أن تخطو بوةً أكبر في هذا المسار. وأشار كرم زاده إلى أهمية وسائل الإعلام في توضيح الثقافة المحلية والعادات والتقاليد ودورها في جذب السياح المحليين والاجانب، وقال: لقد أدت وسائل إعلام أصفهان دوراً بارزاً في أداء رسالتها، وفي الظروف الصعبة الحالية يمكنها أن تلعب دوراً أكثر حسماً في ازدهار الاقتصاد المحلي، وقال: إن أجنبية

الفن/ أعلن مساعد السياحة والشؤون الدولية لمحافظة أصفهان عن إقامة الحدث الثقافي «أصفهان، قصة الحب والفن» بهدف تطوير السياحة المعنوية والروحية وتعزيز الاقتصاد الثقافي في الممر التاريخي جهاربلاغ. وأضاف مسعود نيك آين في لقاء مع الصحفيين: «يقام هذا الحدث للمرة الأولى بشكّل موضوعي مع التركيز على السياحة المعنوية والروحية، وسيضم معرضاً يحتوي على نحو ١٠٠ جناح في مجالات الصناعات اليدوية، والسياحة، والفنون التشكيلية، والمراسيم الدينية. وتابع نيك آين: نسعى من خلال هذا الحدث عرض الطقوس المعنوية والروحية والاجتماعية لشهر محرم الحرام وال الأربعين الحسيني، مثل التعزية، ولطم الصدور، وتقديم الأطعمة التقليدية، والمنمنمات، والخط العربي، والإنتاجات الفنية ذات المضمون العاشروئية في إطار ثقافي وفني وصوفي. وأشار نيك آين إلى أن هذا البرنامج يُعد فرصة لتعريف شهر محرم ليس فقط كطقس ديني، بل كمظهر من مظاهر التسامح والتضامن الاجتماعي، وقال: «قصة الحب والفن» كعلامة ثقافية، ستعكس القوة الناعمة لأصفهان على المستويين الوطني والدولي، وسترسّخ مكانة هذه المدينة كوجهة سياحية معنوية روحية على مدار العام.

وأكّد نيك آين على الدور المهم لهذا الحدث في إدّهار الاقتصاد المحلي، وقال: إن أجنبية الصعبة الحالية يمكنها أن تلعب دوراً أكثر حسماً في

الجميع الأئم، أو أن يبي رأياً مختلفاً عن العمل الجاري. لقد كانت هناك أوقات عدة زرناها فيها، فقال لنا: «تابعوا على هذا النهج، فهو جيد». كانت هناك حالات سألتُ فيها سماحته وقلت: «سيدي، هل أنت راضٍ عن القوات الجو-فضائية؟» فأجاب سماحته: «أنا راضٍ عن الحرس الثوري بأكمله. بالطبع تختلف النسبة من مكان لآخر، لكنني راضٍ جدًا عن القوات الجو-فضائية». كانت هذه من الذكريات الجميلة جداً بالنسبة لنا، لأننا تمكننا من كسب رضا سماحته.

سماحته ليس من يحضر جلسه ويتحدث قليلاً وينتهي الأمر؛ بل يجلس وهو مطلع ومعلم. كثيراً ما حصل أن حضرنا جلسات واكتشفنا أن سماحته قد اطلع بدقة على التقارير السابقة وكل ما كتب. أحياناً، حين يجلس الإنسان مع بعض الأشخاص، يلاحظ أنهم ينتظرون إلى ساعاتهم ويشعرون بالضجر، وهذا التعامل يُشعر المرء بالتعب والفتور؛ لكن سماحته يطالع بدقة، يعرف الماضي، ويدرك التدابير، ولديه تصور واضح لمسار يمتد لسنوات عدّة أمامه.

نعكس مبادرة على حياة الناس وأهنتهم. نرى الآن انعداماً للأمن في مناطق مختلفة، أي أنه لا يمكن توفير الأمان بشكل مستعار. في هذه الحلة، عندما يقل عدد القوات الأمريكية في المنطقة، تعرّب بعض الدول العربية عن قلقها وتقول: «نحن قلقون من نسحاب أمريكا». لماذا؟ لأن قوتهم يبيس نابعة من أنفسهم، بل هي قوة مستعارة وأمريكية.

نحن مدينون بهذه الإنجازات، وإن شاء الله، يفضل هذا المسار المرسوم فيقيادة وتوجيه سماحته، فإن قوتنا مسترداد يوماً بعد يوم. وإذا طُبّقت هذه التوجهات التي صدرت - وقد شرحت جانبها العسكري - وهي موجودة أيضاً في المجال الاقتصادي، والثقافي، وسائر المجالات، حتى في نمط العيش، باختصار لكل شيء؛ إذا عمل بها المسؤولون المختلفون، والناس، وكل من تقع على عاتقه مسؤولية، فإن هذا البلد، بإذن الله، سيجدوا كالجة.

على أي مدى يشارك الشباب والنخبة العلمية في القوة الجو-فضائية، وعلى أي حد تعود الإنجازات الحالية

ذكرتم أن التقدم العسكري اليوم هو ثمرة الالتزام بتحفيزات القيادة، فما هي توصياتكم لباقي المسؤولين؟

عبر التجربة التي اكتسبناها على مدى هذه السنوات من إرشادات وتدابير وقيادة سماحته، أعتقد أن المسؤولين إذا أخذوا هذه التوجيهات والتدابير في مختلف المجالات بجدية، فسيحرزون التقدم، حتى تلك التي تعود إلى سنوات مضت. برأيي، ينبغي لكل وزير أن يعود إلى ما قاله سماحته في ثلاثين عاماً عن وزارته، ويطالع هذه المسارات، ويدرسها لاستفيدها منها.

في كل مجال، لدى سماحته تدابير يمكن أن تشـكـل خريطة طريق. فليس الجهد وحده كافياً؛ بعضهم يقول علينا أن نعمل ٢٤ ساعة في اليوم! لكن هذا قد يبعـدـنا عن المسار الصحيح. فالإكثار من العمل دون دقة قد يؤدي إلى إكثار من الإخفاق. علينا أن نتحرك بدقة، في الاتجاه السليم، وعلى مسار واضح، بخريطة طريق صحيحة. أرى أن هذه التدابير تمثل ثورة عظيمة، وإذا أحسـتـ جميع القطاعات الاستفادة منها، أعتقد أن البلاد ستـكـتبـ لها النهاية، إن شاء الله.

من وجهة نظركم، ما هو سر تقدم ونجاح صناعة الصواريخ في البلاد؟

إن سر النجاح في مجال الجو-فضاء الذي تشمل الصواريخ جزءاً منه، يمكن أن يكون في وفاء الجميع بالهدف والرؤية الاستراتيجية المحددة، رغم تغير القيادة عبر الزمن. لقد تعاقب العديد من القادة، لكن الجميع ظل ملتزماً ومسؤولًا تجاه هذا المسار. في قطاعات أخرى نرى مسؤولًا جديداً يُهدم ما أُنجز سلفه، رغم أن الأخير قد أنجز عشر مهام، منها ثلاثة غير ناجحة وسبع ناجحة، فلا يصح أن تُهدم الإنجازات كلها. ربما قمنا بتعديل خريطة الطريق، ومن المؤكد أن المسار الذي سلكناه يختلف عن مسار الشهيد مقدم، ومسار اللواء سلامي، والقادة السابقين، لكننا جمِعًا كنا وأفياء للهدف. لقد كانت حركة جماعية، شارك فيها الجميع بإيمان.

هناك نقطة أخرى: قد يمتلك بعض المديرين أفكاراً جيدة ويكونون متمكّنون ومطلعين، لكن إشراك جميع المديرين أمر ضروري للغاية. إذا لم يتم ذلك، وظللنا نكتفي بإعطاء الأوامر فقط، فقد يستمر العمل مؤقتاً، لكن مع رحيل المسؤول يتوقف. لماذا نظل أفياء لما قام به الشهيد مقدم؟ لأنه كان يجلس معنا، يتحدث، يشركتنا في العمل، فكانت نفهم الأمور وتتفقّر مثله. هذا أمر حاسم. العمل الفردي في غرفة مغلقة لاتخاذ القرار قد لا يثمر. قد تمتلك المعرفة والسيطرة، لكن من الضروري أن تجلس مع الفريق، تستشيرهم، وتبادلهم الآراء. تبادل الآراء هذا يجعل الأفراد يتعاونون، وحتى إن اختلف بعضهم بنسبة ٢٠٪ أو ٣٠٪ مع استنتاجاتكم، يبقون أفياء لكم.

لقد دعمنا وشجّعنا كثيراً من الشباب المهووبين، الذين أسسوا شركات قائمة على المعرفة وأصيحاوا متعاقدين، يعملون في مجالات متعددة سواء معنا ومع جهات أخرى. هذه الإنجازات حققت في الغالب بجهود هؤلاء الشباب أنفسهم. برأيي، يمكن الحل بالخروج من المشكلات في تمكين هؤلاء الشباب، مع الاستفادة من خبرات كبار السن. وعندما نقول «شباب»، لا نعني تعين شاب في الثلاثين من عمره وزيراً، فهذا ليس المقصود، ولكن طبيعة الحال ليست كل المسؤوليات هي مستوى الوزارة أو الرئاسة.

نظرنا إلى عدد المدراء العامين، لمحافظين، رؤساء الأقسام، للعاملين في المصانع وقطاع الصناعة والجامعات؛ هنا يمكن للشباب أن يشاركونا بفعالية. لدينا تجربة ناجحة جداً في هذا المجال.

هذه الأفعال التي نقوم بها، لا يمكنها نجاحها بعدد محدود من المئات، وبأقصى تقدير بألف شخص فقط. طبعاً الشباب هم من ينجذبون هذه الأفعال. في اعتقادي، ليس فقط في المجال العسكري والتسليحي، بل في المجال الاقتصادي وفي بقية القطاعات أيضاً، يمكن طريق الخروج من المشاكل في الثقة بهؤلاء الشباب، ومنهم الفرصة ليأتوا ويعالجو هذه القضايا، وقد استخدمنا منهم إلى أقصى حد.

ما الذكريات التي ما زالت عالقة في ذهانكم من الجلسات واللقاءات التي جمعتكم بقائد الثورة الإسلامية؟

لقد ذكرتُ بعض نقاطه. بالطبع، ليس الأمر كذلك أن سماحته يتدخل في

نَوْتَنَا الْعَسْكَرِيَّةُ بَاتَتْ  
نَيِّ مَحَافَ الدُّولَ  
لِمَتْقَدَّمَةِ عَالَمَيَا

ليست مهمتكم، بل هي مهمة الجيش.  
أنتم رکزوا فقط على الصواريخ، ولا  
تشتتوا جهودكم في مجالات أخرى.  
أو في السنوات الأخيرة، في مجال  
الطائرات المسيرة، نرى آثار ذلك  
بالفعل: لقد ولدت قوة جديدة،  
وها هي تتحدى حلة.

وقد حملت مسؤولية محييي. انظروا الآن، بعد حرب قره باغ، بين أرمينيا وأذربيجان، استيقظت بعض الدول فجأة، وأدركت الدور الكبير الذي تؤديه المسيرات، وأهميتها وتأثيرها الفعال. طائرة مسيرة واحدة، لا تتجاوز كلفتها ٣٠ ألف دولار، يمكنها أن تدمر منظومة دفاع جوي من طراز ٥-٣٠٠. تبلغ كلفتها ٣٠٠ مليون دولار. أو تدمر دبابة، لأنعلم كم تبلغ كلفتها، أو موقعًا محصصًا فيه جنود أو راجمة صواريخ «كتوشًا»، باستخدام المسيرة فقط. اليوم، بدأ الجميع يدرك هذه الحقيقة. منذ سنوات طويلة، كان سماحته يؤكد على هذا الأمر، وكان هناك أيضًا دافع لدى القوات، وكان لديهم الشغف والمتابعة المستمرة، وهو انحنى اليوم في مصاف الدول العالمية. لا ينقصنا

اليوم من ضمنها أيضاً. تأملوا، في ظل  
ظروف كثنا فيها مقيدي الآيدي؛ كنا  
تحت الحظر، وتحت حظر تسليحي،  
بل حتى كثنا منعوين من حضور بعض  
المعارض العسكرية الدولية؛ لم يكنوا  
يوجهون لنا الدعوة، بل لم يكنوا  
يسمحون لنا بالحضور أصلاً. لقد كان  
حظراً في هذه الأقصى، ولا يوجد بلد  
في العالم مُبرطرف بماثل. ومع ذلك،  
وصلنا إلى هذه النقطة. فهل حصل  
هذا صدفة؟ كلا. لم تكن مصادفة؛  
بل كانت نتيجة تخطيط، وقيادة،  
وخارطة طريق واضحة، وتحديد  
للألوبيات، وتنفيذ مدروس. وكان  
المحور الأساسي في ذلك هو قائد الثورة  
الإسلامية.

ما هو دور قائد الثورة وقيادته في  
القرارات الفنية المتخصصة  
بالصواريخ والطائرات المسيرة؟  
في مجال الصواريخ، وعلى الأقل في  
السنوات الاثني عشر الماضية،  
كان لدينا تواصل مباشر واجتماعات  
مستمرة مع قائد الثورة الإسلامية، وكما

اليوم، فانظروا أيّن وصلنا. في الثلاثة الأخيرة، اشتَدَّ علينا الحُسْنُ التسلبي؛ لم يُخفَّفَ بل أصبحَ أَمَّا مكانَهُ على إثناءِ الحربِ، ولمَّا زَانَ أيّ دعمٍ من أحدٍ. كما كانا واقعِينَ تحتَ الحظرِ الاقتصاديِّ أَيْضًا، صحيحٌ تفاوتُ بينَ فترَةٍ وآخَرَيْ، لكنَّ علىِ حالِهِ، هذا الحُصْرُ الاقتصاديِّ تَسْهِيلُ لِلنَّاسِ بِمُشَكَّلاتٍ وضُغْطٍ ماليةٍ، إذْ يَمْارِسُونَ الضُّغْطَ، ويُخْفِضُونَ أسَّ النَّفْطِ، وبالنَّتْيَةِ لم تَكُنِ القُوَّاتُ المُسلَّحةُ تَحْصِلُ عَلَى المِيزَانِ الَّتِي تَحْتَاجُهَا أَبْدًا. كَانَتِ [القوَّاتُ المُسلَّحةُ] دُوَّمًا فِي مَارَقٍ، سَوَاءَ حِيثُ الْمِيزَانِيَّةُ أَوْ مِنْ نَوَّاْحِ أَخْرِيَّةٍ مَا شَاءَ اللَّهُ.

حسَّاً، عَنِّدَمَا تَنْظَرُونَ إِلَى نَهَايَةِ مِنْ «الدَّافِعِ الْمَقْدَسِيِّ»، سَتَرْكُونَ أَيْنَ آنَذَكَ. أَمَا الْيَوْمُ، فانظروا أيّنَ وصَّ فيِ العَقُودِ الثلاثةِ الأخيرةِ، اشتَدَّ الحُسْنُ التسلبيِّ علينا؛ لم يُخفَّفَ بل أَصَّ نَتَلَقَّ أي دعمٍ من أحدٍ. كَانَ أَيْضًا تَعْظِيْمُ الْحُظْرِ الْإِقْتَصَادِيِّ، صَحَّ

الأُولى عَلَى تَجْهِيزَاتِ أَخْرِيَّ، لَكِنَ سَرْعَانَ مَا يَنْحُولُ الْمَسَارُ إِلَى مَسَارِ شَرَاءِ بَحْثٍ. قَدْ يَبْقَى بَابُ الشَّرَاءِ مَفْتُوحًا إِلَى حَدَّ مَعِينَ، لَكِنَّ بَعْدَهُ سَيَُغْلَقُ، وَلَنْ تَمْكُنَنَّ مِنَ الْإِسْتِمَارَ فِي الشَّرَاءِ، وَلَنْ تَحْصِلَ عَلَى النَّسْخِ الْمَطْبُوَرَةِ أَوَّلَمْ يَجْدِي الْقَرَارُ مُصِيرَيِّ الْلَّغَافِيَّةِ، وَهُوَ الْمَسَارُ الَّذِي رَسَمَهُ سَماحَتَهُ وَحَدَّدَ سُكْنَتَهُ.

إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَجْرِي مَقَارِنَةَ بَيْنَ الْوَضْعِ الْعَسْكَرِيِّ لِلْبَلَادِ فِي نَهَايَةِ مَرْجَلَةِ «الدَّافِعِ الْمَقْدَسِيِّ» وَالْوَضْعِ الْيَوْمِ، فَمَاهِيَ الْفَروْقَاتِ الَّتِي تَرَاهَا؟

دَعَوْنَيْ أَوْضَحَ لَكُمْ: لَا يُمْكِنُنَا إِجْرَاءُ تَقْيِيمٍ دَقِيقٍ لِمَا تَحَقَّقَ مِنْ تَقْدِيمٍ دُونَ إِجْرَاءِ مَقَارِنَةٍ مَوْضِوَعِيَّةٍ. لِنَنْظَرَ إِلَى نَهَايَةِ الْحَرْبِ، عَنْدَ صُدُورِ الْقَرَارِ، ٥٩٨ وَلَتَزَّأِنَّ كَيْنَ آنَذَكَ، ثُمَّ تُقَارِنَنَّ ذَلِكَ بِمَا وَصَلَنَا إِلَيْهِ الْيَوْمِ، فِي عَامِ ٢٠٢١. كَمْ تَقْدَمَنَا فِي هَذِهِ السَّنَوَاتِ الْأَتَنِتَيْنِ وَالْأَلَاثِيْنِ؟ عَنِّدَمَا دَخَلَ حُرْسُ الثَّوْرَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ إِلَى سَاحَةِ الْحَرْبِ، لَمْ يَكُنْ يَمْلِكَ شَيْئًا تَقْرِيْبًا. وَفِي نَهَايَةِ الْحَرْبِ،



النجاح في مجال  
الجو-فضاء في وفاء  
لجميع بالهدف والرؤية  
لاستراتيجية المحددة

شيء، بل نحن متقدّمون في بعض المجالات. الإبداع إيراني، والعمل إيراني، وهو مختلف تماماً، إذ يحمل طابعاً اختراعياً.

لو طلبنا منكم تلخيص دور قيادة سماحة الإمام الخامنئي في اقتدار إيران اليوم، فما تستقولون؟

أعتقد أن دور سماحته في المجالات العسكرية والدفاعية عظيم جدّاً. لقد أثمرت للنحو إلى ثلاثة جوانب فقط، لكنه في الحقيقة أكثـر من ذلك بكثير ويحتاج إلى تحليل دقيق ودراسة وبحث معمقـة.

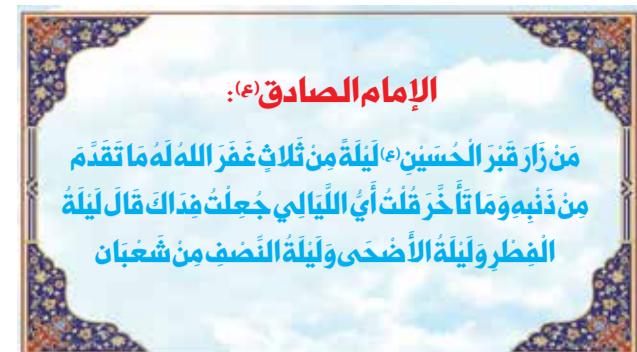
نحن اليوم دولة قوية وقوية إقليمية، وحتى الأميركيون والغربيون يعترفون بذلك، فعلينا سبيل المثال، يقولون إن «إيران بظواهرها المسيرة سحبنا من التفوق الجوي بعد ٧٥ عاماً». وهذا ليس كلاماً عادياً، بل تصريح صادر عن قائد عسكري في الجيش الأميركي. ففيما يتعلق بضرر عين الأسد، يقولون إن إيران استهدفت بالضبط النقطة التي قررت استهدافها. أما في استهداف داعش مثلاً، لم تكن الجماعات الإرهابية جيشاً نظامياً يقاتل في جبهات محددة، بل كانوا يعيشون بين المدنيين في المنازل، أحياً برفقة النساء والأطفال. كان علينا تحديد النقاط التي تخص داعش فقط، ثم استهدافها بدقة وذلك أيام انتظار العالم أجمع، أي في مكان كانت الطائرات الأمريكية تحلق فيه، وكان الأوروبيون موجودين، وسوريا كانت هناك، وتركيا كانت هناك. أي أن العملية لم تكن في مكان معزول، بل كانت على مرأى العالم كله، والجميع يراقبون ويقيمون. وبالفعل، الجميع أشادوا وقالوا إن عملكم كان ممتازاً. الأمن الذي تنعم به البلاد اليوم قد

تنشق معه في القضية الأساسية، سواء بالحضور الشخصي أو عبر المراسلات. كان سماحته صاحب رأيٍ خبيرٍ في هذا المجال، وأحياناً كان يصحح لنا مسار التقدّم. فعلى سبيل المثال، حين كتّانسعي إلى زيادة السرعة في الجوانب الفنية للصواريخ، كان يؤكّد على ضرورة إعطاء الأولوية للدقة. كثانا نقاش الأمر فيما بيننا، وكان الإخوة يقولون: مثلاً، عندما ناضر بـ

# اللوفاق

صحيفة إيران  
في العالم العربي  
وصحيفة العالم  
العربي في إيران

- «اللوفاق» صحيفة يومية «سياسية، اقتصادية، اجتماعية»  
تصدر عن وكالة الجمهورية الإسلامية الإيرانية «إرنا»  
مديري عام مؤسسة إيران الثقافية والإعلامية: علي متقيان  
رئيس التحرير: مختار حداد  
العنوان: إيران - طهران - شارع خوشب - رقم ٢٠٨  
الهاتف: +٩٨٢١ / ٨٨٥٨٠٢٠ - +٩٨٢١ / ٨٨٧٦١٨١٣  
الفاكس: +٩٨٢١ / ٥٣٨٨٥٢٥٦  
البريد البريد: ١٥٨٢٥٨٠٠ - +٩٨٢١ / ٨٨٤٥٣٩  
عنوان الوافق على الانترنت: www.al-vefagh.ir  
البريد الإلكتروني: al-vefagh@al-vefagh.ir  
الطباعة: مؤسسة إيران الثقافية والإعلامية



الإنجازات النووية الإسلامية الإيرانية «الجزء السادس»



## رصد دافعات الميكرونيوت للأقمار الصناعية بتقنية نووية إيرانية

**اللوفاق** / يستعرض الجزء السادس من التقرير أحدث التقنيات التي طورتها منظمة الطاقة الذرية الإيرانية في المجال الفضائي.

تمكنت منظمة الطاقة الذرية الإيرانية من تصميم وتصنيع نظام لقياس دفع المحركات النبضية بمقاييس الميكرونيوتون، في خطوة استراتيجية نحو تطوير محركات كهربائية للتحكم في موقع الأقمار الصناعية الصغيرة والمجموعات الفضائية التي ستتمكن مستقبلاً من الصناعة الفضائية، التي شملت: نظام «قياس الدفع الانتواني» لقياس محركات البلازما النبضية، ونظام قياس الدفع الانتواني لمحركات البلازما النبضية، والذي يُعد أداة إستراتيجية لتطوير أنظمة الدفع الكهربائي في الصناعة الفضائية.

وفي ظل التوسيع المتزايد للأقمار الصناعية الصغيرة لمختلف التطبيقات، ازدادت الحاجة بشكل كبير لمحركات دفع ذات قوة منخفضة لتعديلات مدارية محدودة أو للتحكم في الموضع المداري (التحكم باتجاه القمر). في مثل هذه التطبيقات، يصبح قياس الدفع بدقة ضمن نطاقات صغيرة جداً تصل إلى ميكرونيوتون أمناً بالأهمية.

في هذا المشروع، تمكنت منظمة الطاقة الذرية الإيرانية من خلال تصميم وبناء ميزان التوازن لقياس الدفع Torsional Balance Thrust Stand من قياس الدفع الكلي «الاندفاعة» الناتج عن محرك بلازما نبضي Pulsed Plasma Thruster. وتم تصنيع هذا المحرك في مختبر ديناميك البلازما وتم اختبار أدائه بدقة عالية.

**مواصفات النظام الفنية:** يتكون ميزان الإنداون من ذراع دوار يتحرك بحرية حول محور. ويتم تركيب الدافع عند نهاية الذراع. عند التشغيل، تسبب قوة الدفع دوران الذراع حول المحور. كما يتم موازنة هذا الدوران بقوة استرجاعية من نابض لولي Torsional Spring مثبت في نقطة اتصال المحور بالذراع. بعد إيقاف الدافع، يعود الذراع إلى موضعه الأصلي ويتم حساب قوة الدفع من خلال قياس الانداون.

### مجال التطبيق والسوق المستهدف:

التطبيق الرئيسي لهذا النظام في صناعة الفضاء الجوي. ومن بين أهم استخداماته اختبار أداء أنظمة الدفع في نطاق الميكرونيوتون المستخدمة في الأقمار الصناعية المكعبة الصغيرة CubeSats. وينتسب النظام بقدره على قياس الدفع بدقة وحساب الدفع النوعي Specific Impulse لمحركات الدفع، وهو عامل حاسم في تصميم وتحسين المهام الفضائية.

### آفاق التطوير:

في ظل النمو المتسارع لصناعة الأقمار الصناعية الصغيرة والأبراج الفضائية Satellites Constellations، تزداد الحاجة يومياً لتطوير محركات دفع كهربائية ذات قوة دفع منخفضة جداً في نطاق الميكرونيوتون وحى التانويوتون، حيث يُؤثر دقة القياس في هذا المجال بشكل مباشر على جودة تصميم وتشغيل أنظمة الدفع.

- زيادة طول ذراع الميزان مما يتطلب بناء حجرات تفريغ هواء ببعد أكبر

- استخدام محسّسات إزاحة بدقة أعلى

- تقليل الاحتكاك الميكانيكي للنظام عبر استبدال المحامل الكروية بمحامل

مرنة Flexural Bearings وتحقيق هذه التحسينات، سيصبح الوصول إلى ميزان التوازن بدقة تصل إلى

النافذة على التحسينات، مما يهدف المشروع مستقبلاً إلى تصميم قاعدة تركيب Stand

وتحقيق هذه التحسينات، سيسهلة مع حجرات التفريغ الفضائية.

ويتمثل هذا النظام شاهداً على نجاح القدرات العلمية والتكنولوجية الإيرانية في تصميم معدات فضائية دقيقة، قادرة على تلبية متطلبات البنية التحتية للتقنيات المتقدمة دون الاعتماد على الخارج.

## الملحق الثقافي العراقي يلتقي القائم بأعمال رئيس الجامعة الحرة الإسلامية استعداد الجامعة الحرة لتطوير التعاون العلمي والبحثي مع العراق



وأهدافه. كما أشار إلى السياسات التي تم تبنيها خلال رئاسة الشهيد طهراني، حيث تحولت الأنشطة التي بدأت عام ٢٠٠٢ إلى إجراءات استراتيجية في التعليم والبحث والتكنولوجيا MIT.

**حل مشاكل الطلاب العراقيين وافتتاح فرع بغداد**  
وأوضح الملحق الثقافي العراقي أنه خلال جائحة كورونا، التحق العديد من الطلاب العراقيين بالجامعة الحرة، وواجهوا بعض المشاكل السكنية والفنية التي تم حلها بنجاح، وأكد أن الحكومة العراقية تنظر بإيجابية إلى الجامعة تضم ٤٠ فرعاً متاماً وهي مستعدة لاستقبال الطلاب غير الإيرانيين، خاصة الأخوة والأخوات من العراق. وأضاف: إن الجامعة تعمل على بناء معظتها العراقية.

وكشف عن استعدادات لعقد لقاء بين مسؤولي

الجامعة الحرة ووزير التعليم العالي العراقي، والذي تأجل بسبب الحرب الأخيرة، لكنه يمكن عقده بعد أيام زيارة الأربعين وحضور القائم بأعمال الرئيس أو نائب الشؤون الدولية، وأضاف: أن العراق يتعاون مع جامعات المصطفى العالمية والجامعة الحرة، وينتicipate توسيع هذه التعاون.

من جهةه، أشاد سيد رحمن مرتضوي، القائم بأعمال فرع الجامعة الحرة في العراق، بعدم التهديد طهراني خسارة جسيمة، ونحو في العراق نشأوكم هذا الحزن. لقد كان شخصية العلامة وأكّد دادماً على ضرورة استفادة العراق من إمكانيات الجامعة الحرة. وأضاف: إن الجامعة الحرة معروفة في العراق باسم الشهيد طهراني، معرباً عن أمله في استمرار مسيرة

البحث، والتنوع الدولي، والاستدامة المالية. وحصلت الجامعة الحرة على المرتبة ٩٣ بين أكثر من ١٢٠٠ جامعة عالمية مرموقة، بما في ذلك هارفارد وستانفورد و MIT.

**قدرة الجامعة الحرة على استقبال الطلاب العراقيين**

وأكّد القائم بأعمال رئيس الجامعة الحرة الإسلامية استعداد الجامعة لتطوير التعاون العلمي والبحوث مع العراق، مشيرًا إلى أن الجامعة تضم ٤٠ فرعاً متاماً وهي مستعدة لاستقبال

الطلاب غير الإيرانيين، خاصة الأخوة والأخوات من العراق. وأشار: إن الجامعة تعمل على مستوى يتجاوز بعض الجامعات المرموقة.

**النراة الاستراتيجية للحكومة العراقية تجاه الجامعة الحرة**  
من جانبها، قدم الملحق الثقافي العراقي تعازيه في استشهاد العالم محمد مهدي طهراني خلال فترة رئاسته التي استمرت ٧ سنوات، حيث عمل رنجرب على تعزيز جودة التعليم والبحث والابتكار، وقال الدكتور ياسر عبدالزهرا الحاج: قدان الشهيد طهراني خسارة جسيمة، ونحو في العراق نشأوكم هذا الحزن. لقد كان شخصية العلامة وأكّد دادماً على ضرورة استفادة العراق من إمكانيات الجامعة الحرة. وأضاف: إن الجامعة الحرة معروفة في العراق باسم الشهيد طهراني، معرباً عن أمله في استمرار مسيرة

الجامعة السابقة، مشيرًا إلى إنجازات العالم الشهيد محمد مهدي طهراني خلال فترة رئاسته التي استمرت ٧ سنوات، حيث عمل على تعزيز جودة التعليم والبحث والابتكار، ووجه معاهد البحث بالجامعة للاستثمار المالي والبيشري بمستوى جائزه تنويل. الملحق الثقافي لسفارة العراق في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، مع بجن زنجير القائم بأعمال رئيس الجامعة الحرة ظهير يوم الاثنين ٤ يوليو، وأشار رنجرب إلى تصنيف الجامعة في نظام التقييم العالمي RUR، موضحاً أن هذا النظام يقيم أداء الجامعات في أربعة مجالات: التعليم، الجامعية الحرة على تقديره لجهود جميع رؤساء

### بواسطة خبراء إيرانيين إنتاج جهاز تشخيصي لإصابات الجسم الداخلية



**اللوفاق** / تمكّن متخصصون في شركة معرفية من إنتاج أول جهاز تصوير إيراني بتقنية ٣٢ شريحة، بهدف تعزيز القدرات التشخيصية الطبية.

وبهدف رفع الحاجة التشخيصية، تم تصميم أول جهاز «سي في إسكن» إيراني بـ ٣٢ شريحة، حيث أكّد المطورون أن هذا الجهاز يوفر قدرة أعلى على

اكتشاف إصابات الجسم الداخلية بدقة وسرعة أكبر بفضل زيادة عدد المقطعات

التصويرية.

وصرح حجت قاسمي، مدير مصنع إحدى الشركات المعرفية، حول المنتج الجديد قائلاً: منتجنا الجديد هو جهاز «سي في إسكن» بقدرة سبع أعلى.

وفي بداية هذا العام، تمكّناً من تصنيع نموذج من هذا الجهاز بـ ٣٢ شريحة، وقد اجتاز جميع الاختبارات الفنية بنجاح وحصل على الموافقات الازمة، وسند خل

قريباً مرحلة الإنتاج الضخم إن شاء الله.

وأضاف قاسمي: يتميز هذا الجهاز بأداء

عاليه بفضل زراعة الأجهزة المتقدمة محلياً، كما أن مواصفاته الفنية

في موقعة مختلفة.

من بين الميزات الفريدة لـ «سي في إسكن» التي تميزه عن المنافسين:

**اللوفاق** / تمكّن شركة معرفية من تصميم وتصنيع نظام لقراءة لوحات السيارات بدقة تزيد عن ٩٥٪، مقدمةً حلاً مبتكرًا وشاملًا لهذه الحاجة.

في عالم اليوم، أصبحت الإدارات الذكية لحركة المرور في المنظمات ضرورة لا غنى عنها. وفي هذا الإطار، تتجه المنظمات بشكل متزايد نحو استخدام أنظمة قراءة اللوحات المتطرفة لاستكمال سلسلة التحكم الخاصة بها. وقد قدمت شركة معرفية حلًّا مبتكرًا لقراءة اللوحات بدقة تزيد عن ٩٥٪.

وينطبق كل مدخل من دوام حركة المرور في نظام «ماكساسيكيوريتي» كاميرا مخصصة.

وتعتمد هذه الشركة المعرفية حاليًا على قدرات محلية، مستخدمةً كاميرا «BioCam» المتطورة بالإضافة إلى كاميرات مراقبة أخرى مدعومة بالذكاء الاصطناعي.

ويكون نظام قراءة اللوحات الذي من مكونات مادية مثل كاميرات الرؤية الاصطناعية، بالإضافة إلى برنامج قوي لتحليل اللوحات. يقوم هذا البرنامج بمعالجة وتحليل البيانات المرئية الواردة من الكاميرا.

ببساطة، يغادر نظام قراءة اللوحات عنصراً حيوياً في النظام، حيث يحل محله صور كاميرات المراقبة ويستخرج الأحرف والأرقام من اللوحات لتعزيز سلسلة التحكم في حركة المرور باستخدام تقنيات متقدمة.

يُنطّل كل مدخل في نظام «ماكساسيكيوريتي» كاميرا مخصصة. وتعتمد هذه الشركة المعرفية حاليًا على قدرات محلية، مستخدمةً كاميرا «BioCam» المتطورة بالإضافة إلى كاميرات مراقبة أخرى مدعومة بالذكاء الاصطناعي.

ويكون نظام قراءة اللوحات الذي من مكونات مادية مثل كاميرات الرؤية الاصطناعية، بالإضافة إلى برنامج قوي لتحليل اللوحات. يقوم هذا البرنامج بمعالجة وتحليل البيانات المرئية الواردة من الكاميرا.

ببساطة، يغادر نظام قراءة اللوحات عنصراً حيوياً في النظام، حيث يحل محله صور كاميرات المراقبة ويستخرج الأحرف والأرقام من اللوحات لتعزيز سلسلة التحكم في حركة المرور باستخدام تقنيات متقدمة.

ويُنطّل كل مدخل في نظام «ماكساسيكيوريتي» كاميرا مخصصة.

وتعتمد هذه الشركة المعرفية حاليًا على قدرات محلية، مستخدمةً كاميرا «BioCam» المتطورة بالإضافة إلى برنامج قوي لتحليل اللوحات. يقوم هذا البرنامج بمعالجة وتحليل البيانات المرئية الواردة من الكاميرا.

ويُنطّل كل مدخل في نظام «ماكساسيكيوريتي» كاميرا مخصصة.

ويُنطّل كل مدخل في نظام «ماكساسيكيوريتي» كاميرا مخصصة.