

٢٠٢٥ يوليو ١٤٤٧ محرم الحرام ٢١ الخميس ٧٨١٨ العدد السنة السابعة والعشرون

١٦ سنة؛ طولة آسما لتدت

ناشئة إيران يهزمون نظارءهم من كوريا الجنوبية بالكرة الطائرة



المجموعة الثامنة: كازاخستان، هونغ كونغ، تايوان وال سعودية.
ومما يذكر ان منتخب ناشئ ايران كان قد فاز في المرحلة الاولى على كل من
اندونيسيا وهونغ كونغ وكازاخستان.

لقطة احرز منتخب ناشئه ايران بالكرة الطائرة فوزاً مهماً في بداية مبارياته بالدور الثاني من بطولة آسيا باللعبة. في بداية مشواره حقق منتخب ايران بالكرة الطائرة تحت ١٦ عاماً فوزاً غالياً وكثيراً على نظيره المنتخب الكوري الجنوبي بنتيجة ٣-١، وكان لقاءً جذاباً وحساساً واقسم بالندية والاثارة؛ وكانت نتائج الاشواط الثلاثة كالتالي: ٢٥-٢٩، ٢١-٢٧، ٢٥-٢٠، ٢٠-٢٥.

وسيواجه منتخب ناشئة ايران في مباراته الثانية بالدور الثاني من البطولة الاسيوية منتخب ناشئه باكستان، ولن يواجه المنتخب الايراني منتخب تندونيسيا الفريق الاخر بالمجموعة وذلك لانهما سبق وان التقى في الدور الاول وفازت وقتهما ايران بنتيجة ١-٢.

هذا وتوزع الفرق بالدور الثاني على المجموعات بالشكل الذي:
 لمجموعة الخامسة: الهند، تايلاند، إيليان وآوزبكستان.
 لمجموعة السادسة: إيران، اندونيسيا، باكستان وكوريا الجنوبية.
 لمجموعة السابعة: الصين، استراليا و蒙古يا.

استعداداً للنهائيات كأس آسيا ٢٠٢٥

المنتخب الايراني لكرة السلة يقيم معسكراً تدريبياً في لبنان



وفيماري يلي جدول مباريات المنتخب الإيراني في الدور الأول:
 الأربعاء ٦ آب /أغسطس: إيران × غوام
 الساعة ١٨:٣٠ بتوقيت طهران
 الجمعة ٨ آب /أغسطس: إيران × اليابان
 الساعة ١٤:٤٠ بتوقيت طهران
 الأحد ١٠ آب /أغسطس: إيران × سوريا
 الساعة ٢١:٣٠ بتوقيت طهران

أمني إلى صفوف الفريق في بيروت، بعد تغييدهما عن المعسكر السابق في طهران.
ويتكون الجهاز الفني للمنتخب من:
سوتيريس مانولوبولوس(المدير الفني)
فرزاد كوهيان و محمد كسانبور(مدربان
مساعدان)
محسن شاه علي(مدير المنتخب)
آرش بهادرزاده(المدير التنفيذي)
مهدي جرجاني(مدرب اللياقة)
مجيد صادقي(المعالج الفيزيائي)
حسين دهقاني(مسؤول التجهيزات)
وتقام بطولة كأس آسيا ٢٠٢٥ في مدينة جدة بالسعودية، خلال الفترة من ٥ إلى ١٧ آب/
أغسطس المقبل، حيث يلعب المنتخب الإيراني في المجموعة الثانية إلى جانب كل من اليابان، سوريا، وغوات.

٢٠٢٥ كأس العالم في تصفيات

«طارمي» مرشح للقب الأفضل في آسيا



الفارق/بعد انتهاء الدور الثالث من تصفيات كأس العالم ٢٠٢٥ والتي ستقام في ٣ دول هي «الولايات المتحدة، كندا والمكسيك»، تأهلت ٦ منتخبات آسيوية الى النهائيات وهي «ایران - اليابان، اوزبكستان كوريا الجنوبية، استراليا والاردن»، وتأهلت ٦ فرق اخرى للملحق الذي سيتأهل من خلاله فريقان فريق سينذهب ليلعب ملحقاًضافياً مع قارة اخرى، وتحذف الفرق الثلاثة الاخرى؛ والفرق الستة هذه هي: «العراق، السعودية، قطر، الامارات، اندونيسيا، عمان». ورشح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عبر موقعه الالكتروني عدة لاعبين من شاركوا في الدور الثالث لهذه التصفيات، وبرز من بين الاسماء التي ترشحت أسم مهاجم الهدافين في هذه التصفيات:

تجهيز البنى التحتية في خرمشهر استعداداً لمسيرة الأربعين الحسيني القائم بأعمال قائم مقامية خرمشهر:

إلى روح الدين ومنع انحرافه، ومن إنجازات
مسيرة الأربعين الحسيني أيضاً هو موضوع
المقاومة العالمية. فالحرية التي تمت بها
الإمام الحسين^(٢) جعلته شخصية حررة وذات
فكير حر، وهذا أيضاً إنجاز عظيم؛ بحيث
أن الأحرار من جميع أنحاء العالم يجدون
الشغف للمشاركة في هذا الم sis، وفي الواقع
يتشكل تجمع للأحرار في العالم؛ أولئك الذين
ليسوا مسلمين أو شيعة، لكنهم يرون في منهج
حرية الإمام الحسين (عليه السلام) درساً
للتعلم.

الأربعين بشكل أكثر روعة، لأن انتصارات
جيشه المقاومة الأخيرة على الكيان الصهيوني
عززت الروح الوطنية لدى الشعب الإيراني
وهناك استعداد كامل لاستضافة الزوار
وأكمل هاشمي على ضرورة اليقظة العامة
قائلاً: في حال ملاحظة أي حالة مشبوهة
يجب التحرك بسرعة وبروح التعاون، واتخاذ
الإجراءات اللازمة. خدمة الزوار هي خدمة
اللهم الإمام الحسين^(٢) وهي شرف لنا جميعاً.
 وأشار هاشمي إلى أن قيام أبي عبد الله
الحسين، (عليه السلام) كان من أحايا العودة

التنفيذية لنا، لهم دور أساسي في هذا التنظيم، القرى تشارك سنويًا بكل إمكاناتها في تقديم الخدمات، وهذا خير للمنطقة.

وأضاف هاشمي: إن مشروع تحسين مسار ميدان المقاومة حتى جسر نو يتم تصميمه حالياً من قبل وزارة الطرق والإعمار، ويشمل إنشاء جسر جديد بجوار جسر السكك الحديدية، والذي سيكون له دور مؤثر في تسهيل حركة المرور، وأشار إلى أهمية الأمن خلال أيام الأربعين الحسينية، وقال: هذا العام ستقام مسيرة

الوطني والدولي ورمز لتعلق الأمة الإسلامية
بأهل البيت (عليهم السلام).
واشار شاهنی هاشمی على أهمية تجهیز البُنی
التحتیة لاستضافة زوار الإمام الحسین^(ع)
وقال: جمیعاً ملزمون ببذل الجهود لإقامة
هذا الحدث بأفضل صورة ممكنة.
وقال هاشمی إلى أن الناس كانوا دائمًا في
طليعة تقديم الخدمات للزوار، وأن دورنا في
الحكومة هو تهيئة الأرضية وتسهيل ظروف
الخدمة. كما أشار إلى الدور المحموري لأهالي
خمین شهر وقال: المتخصصون باعتبارهم الأذى



الوطن/ أكد القائم بأعمال قائم مقامية خمسمonth، خلال اجتماع تنسيق، ومع مسيرة الأربعين: مظاهر من مع اقتراب أيام المسيرة الأربعين

جامعة اليسعى العالمية

إيران ضمن قائمة أفضل ٢٠ وجهة سياحية في العالم



بحاجة إلى الاستمرار وتعزيز مسار التسويق الدولي، وأكّد على دور الموقع الرسمي «وبيت إيران» كبوابة تصالٍ بإيران مع السياح حول العالم، موضحاً: يجب أن يتحول هذا الموقع إلى قاعدة شاملة للدبلوماسية العامة، وتسويق الوجهة، وإدارة التصور، وبناء العلامة التجارية الوطنية للسياحة، وليس مجرد منصة إعلامية. وأكد محسنی بندي: إن الحضور المتزامن لممثلي القطاعين الحكومي والخاص في مجلس السياسات لهذا الموقع الإلكتروني يُعد فرصة استثنائية للاستفادة من القدرات التشاركية والرؤوية الاستراتيجية، لكي يتحول «وبيت إيران» إلى علامة تجارية مؤثرة في صناعة السياحة العالمية. في الختام، أعرب محسنی بندي عنأمله في أنه بتجاوز الأزمة الأخيرة، فإن استعادة المكانة العالمية للسياحة الإيرانية لن تكون مجرد حلم بعيد، بل هدف ممكن وقابل للتحقيق، وذلك في ظل تنافز الوفي وتوظيف الذكاء في سرد رواية إيران.

الملف: اعتبر معاون السياحة والشؤون الثقافية في البلاد، استناداً إلى التقرير الجديد لمنظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة (UN Tourism) الذي أدرج إيران ضمن قائمة أفضل ٢٠ وجهة سياحية في العالم قبل الحرب العدوانية المفروضة التي استمرت ١٢ يوماً، أن هذا الإنجاز يعد دليلاً على تضيّع السياسات، وصعوبة صناعة السياحة، وفتح نافذة جديدة للدلبلوماسية العامة من خلال الموقع الرسمي «وبيت إيران». وأعلن أنوشيروان محسني بندني، خلال اجتماع مجلس السياسات لموقع «وبيت إيران» الدولي الذي عُقد بحضور كبار المسؤولين الحكوميين وممثلي القطاع الخاص ونشطاء الإعلام في قاعة الخليج الفارسي التابعة للمعاونة السياحية، عن صعود إيران إلى قائمة أفضل ٢٠ وجهة سياحية عالمية في الربع الأول من عام ٢٠٢٥ الميلادي. وأشار إلى التحليلات المؤثقة الصادرة عن منظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة (UN Tourism) قائلاً: هذه الإحصائيات تتعلق بالفترة من يناير، فبراير، مارس عام ٢٠٢٤؛ وهي فترة شهدت فيها إيران، قبل وقوع الحرب المفروضة من قبل العدو الصهيوني التي استمرت ١٢ يوماً، أفضل أداء إقليمي في جنوب السياح الدوليين، وأصبحت نموذجاً للاستقرار والجاذبية وتنوّع الوجهات.

وأضاف محسني بندني: إن هذا الموقع لا يُعد دليلاً فقط على الإمكانيات الفعلية للسياحة في إيران، بل هو أيضاً شهادة على السياسات الذكية، وتكامل القطاع الخاص، وتطوير البيئة التحتية، واستخدام السرد الصحيح لصورة إيران الحقيقية في العالم. نحن الآن، أكثر من أي وقت مضى،

حدث «أصفهان، قصة الحب والفن» يركز على السياحة المعنوية

الهدف: أعلن مساعد السياحة والشئون الدولية لمحافظة أصفهان عن إقامة الحدث الثقافي «أصفهان، قصة الحب والفن» بهدف تطوير السياحة المعنوية والروحية وتعزيز الاقتصاد الشعبي في الممر التاريخي جهاربلاغ. وأضاف مسعود نيك آين في لقاء مع الصحفيين: يقام هذا الحدث للمرة الأولى بشكل موضوعي مع التركيز على السياحة المعنوية والروحية، وسيضم معارض يحتوي على نحو ١٠٠ جناح في مجالات الصناعات اليدوية، والفنون التشكيلية، والمراسم الدينية. وتتابع نيك آين: نسعى من خلال هذا الحدث عرض الطقوس المعنوية والروحية والاجتماعية لشهر محرم الحرام والإبردين الحسيني، مثل التعزية، ولطم الصدور، وتقديم الأطعمة التقليدية، والمنمنمات، والخط العربي، والإناثيات الفنية ذات المضمون العاشروائي في إطار تقافي وفني وصوفي. وأشار نيك آين إلى أن هذا البرنامج يُعد فرصة للتعرف على شهر محرم ليس فقط كطقس ديني، بل كمفهوم من مظاهر التسامح والتضامن الاجتماعي، وقال: «قصة الحب والفن» كعلامة ثقافية، تستعكس القوة الناعمة لأصفهان على المستويين الوطني والدولي، وسترسخ مكانة هذه المدينة كوجهة سياحية معنوية وروحية على مدار العام.

إعادة الطماهينية النفسية والأمل الاجتماعي. وقال: إن هذا المعرض يقام بهدف التعريف بالمتاحف الثقافية والفنية والدينية لمراسم العزاء لسيد الشهداء الإمام الحسين^[٢]، ودور شهر محرم في نمط الحياة الإيرانية وتأثيره على الفنون التقليدية والصناعات اليدوية. وأضاف كرم زاده: يُقام هذا المعرض على مدار أربعة أيام في أحد أجمل الممرات الحضرية في العالم، وهو الممر التاريخي جهاربلاغ، ويُعد مكاناً لعرض المراسم والتقاليد الدينية المسجلة في التراث المعنوي الوطني من مختلف مدن المحافظة، منها آران وبيدكُل، نجف آباد، كلبايان، خميني شهر ومناطق أخرى من محافظة أصفهان. كما أعلن عن إقامة المراسم التقليدية لعاشراء بالتزامن مع افتتاح المعرض، وقال: سيُعرف جرس حيدر كواحد من مراسم العزاء المسجلة في مدينة آران وبيدكُل خلال حفل الافتتاح، كما ستُقام مراسم ويرام تقليدية أخرى خاصة بمحرم في الأيام المقبلة بمشاركة فرق من المدن والمدارس في المحافظة. سيُقام حفل افتتاح فعالية «قصة الحب والفن» التي تركز على السياحة المعنوية والروحية اليوم الخميس ١٥ يوليو بحضور نائب وزير الحرف اليدوية في وزارة التراث الثقافي، ومحافظ أصفهان، وجمهور من المواطنين أمام شارع الشيخ بهائي، وستستمر هذه الفعالية لمدة أربعة أيام.

الصناعات اليدوية ذات التوجه العاشروائي لاتساهم فقط في تطوير فرص العمل والاقتصاد الشعبي، بل تُتيقِّن أيضًا الذاكرة التاريخية للمجتمع حية. وأعتبر أنَّ الرابط بين السياحة، وعلم النفس الاجتماعي، والفن هو من أبرز ميزات هذا الحدث، وأضاف: إن مراسم محرم الحرام، من خلال خلق أجواء تطهيرية وملهمة للأمل، تهدى روح المجتمع وتمنحك قدرة كبيرة على تعزيز السلام والعدالة والمحبة. وأكد نيك آين: إن هذا الحدث يُعد نموذجًا ثقافياً لاستخدام المراسم في مسار التنمية البشرية، ويمكنه أن يرسخ في ذاكرة الجيل الشاب مفاهيم السياحة المعنوية والروحية والهوية الثقافية لإيران الإسلامية. ومن جانب آخر أكد المدير العام للتراجم الثقافية والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة أصفهان خلال هذا الاجتماع، على الإمكانيات الكبيرة للسياحة في حل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية في المحافظة، قائلاً: رغم التحديات الداخلية والخارجية العديدة، يجب على أصفهان، باعتبارها إحدى المحافظات الرائدة في مجال السياحة، أن تخطو بخطوة أكبر في هذا المسار. وأشار كرم زاده إلى أهمية وسائل الإعلام في توضيح الثقافة المحلية والعادات والتقاليد ودورها في جذب السياح المحليين والاجانب، وقال: لقد أخذت وسائل إعلام أصفهان دوراً بارزاً في إلقاء رسالتها، وفي الظروف الصعبة الحالية يمكنها أن تلعب دوراً أكثر حسماً في ازدهار الاقتصاد المحلي، وقال: إنَّ أجنحة

الافق/ أعلن مساعد السياحة والشئون الدولية لمحافظة أصفهان عن إقامة الحدث الثقافي «أصفهان، قصة الحب والفن» بهدف تطوير السياحة المعنوية والروحية وتعزيز الاقتصاد الثقافي في الممر التاريخي جهاراغ. وأضاف مسعود نيك آبيين في لقاء مع الصحفيين: يقام هذا الحدث للمرة الأولى بشكل موضوعي مع التركيز على السياحة المعنوية والروحية، وسيضم معرضاًحتوي على نحو ١٠٠ جناح في مجالات الصناعات اليدوية، والسياحة، والفنون التشكيلية، والمراسم الدينية. وتتابع نيك آبيين: نسعى من خلال هذا الحدث عرض الطقوس المعنوية والروحية والاجتماعية لشهر محرم الحرام وال الأربعين الحسيني، مثل العزيرية، ولطم الصدور، وتقديم الأطعمة التقليدية، والمنمنمات، والخط العربي، والإنتاجات الفنية ذات المضمادات العاشرافية في إطار ثقافي وفني وصوفي. وأشار نيك آبيين إلى أن هذه البرنامج يُعد فرصة لتعريف شهر محرم ليس فقط كطقس ديني، بل كظاهرة من مظاهر التسامح والتضامن الاجتماعي، وقال: «قصة الحب والفن» كعلامة ثقافية، ستعكس القوة الناعمة لأصفهان على المستويين الوطني والدولي، وسترسخ مكانة هذه المدينة كوجهة سياحية معنوية روحية على مدار العام.

وأكدى نيك آبيين على الدور المهم لهذا الحدث في ازدهار الاقتصاد المحلي، وقال: إن أجنبية