

بطولة آسيا تحت ١٦ سنة ،

ناشئة إيران يهزمون نظراءهم من كوريا الجنوبية بالكرة الطائرة



المجموعة الثامنة:كازاخستان،هونغ كونغ،تايوان والسعودية. ومما يذكر ان منتخب ناشئة إيران كان قد فاز في المرحلة الاولى على كل من «اندونيسياوهونغ كونغوكازاخستان».

الوطن/ احرز منتخب ناشئة ايران بالكرة الطائرة فوزاً مهماً في بداية مبارياته بالدور الثاني من بطولة اسيا بالعبية. ففي بداية مشواره حقق منتخب ايران بالكرة الطائرة تحت ١٦ عاماً فوزاً غالياً وكبيراً على نظيره المنتخب الكوري الجنوبي بنتيجة ٣- ١ ، وكان لقاءً جذاباً وحساساً واتسم بالندية والاثارة؛ وكانت نتائج الاشواط الثلاثة كالآتي: «٢٥ - ٢١، ٢٧ - ٢٩، ٢٥ - ٢٢، ٢٥ - ٢٠».

وسواجه منتخب ناشئة ايران في مباراته الثانية بالدور الثاني من البطولة الاسيوية منتخب ناشئة باكستان، ولن يواجه المنتخب الإيراني منتخب اندونيسيا الفريق الاخر بالمجموعة وذلك لانهما سبق وان التقيا في الدور الاول وفازت وقتها ايران بنتيجة ٣- ١ .

هذا وتوزعت الفرق بالدور الثاني على المجموعات بالشكل الاتي:

المجموعة الخامسة: الهند،تايلاند،اليابان واوزبكستان.

المجموعة السادسة: ايران،اندونيسيا،باكستان وكوريا الجنوبية.

المجموعة السابعة: الصين،استرالياومغوليا.

استعداداً لنهائيات كأس آسيا ٢٥٠٢،

المنتخب الإيراني لكرة السلة يقيم معسكراً تحضيرياً في لبنان



وفيما يلي جدول مباريات المنتخب الإيراني في الدور الأول:

الأربعاء ٦ آب/أغسطس: إيران x غوام - الساعة ١٨:٣٠ بتوقيت طهران
 الجمعة ٨ آب/أغسطس: إيران x اليابان - الساعة ١٤:٤٠ بتوقيت طهران
 الأحد ١٠ آب/أغسطس: إيران x سوريا- الساعة ٢١:٣٠ بتوقيت طهران

أميني إلى صفوف الفريق في بيروت، بعد تغيبهما عن المعسكر السابق في طهران. ويتكوّن الجهاز الفني للمنتخب من: سوتيريس مانولويولوس (المدير الفني) فرزاد كوهيان ومحمد كسائي (مدربان مساعدان) محسن شاه علي (مدير المنتخب) آرش بهادرزاده (المدير التنفيذي) مهدي جراغي (مدرب اللياقة) مجيدصادقي (المعالج الفيزيائي) حسين دهقاني (مسؤول التجهيزات) وتقام بطولة كأس آسيا ٢٠٢٥ في مدينة جدة بالسعودية، خلال الفترة من ٥ إلى ١٧ آب/أغسطس المقبل، حيث يلعب المنتخب الإيراني في المجموعة الثانية إلى جانب كل من اليابان، سوريا، وغوام.

توجه المنتخب الإيراني لكرة السلة للرجال، يوم الثلاثاء ٢٥ تموز/يوليو، إلى العاصمة اللبنانية بيروت لإقامة معسكر تدريبي، ضمن إطار استعداداته النهائية لخوض منافسات كأس آسيا ٢٠٢٥. وذكر الاتحاد الإيراني لكرة السلة في بيان إن هذا المعسكر يهدف إلى رفع جاهزية اللاعبين قبل انطلاق البطولة القارية، حيث يخوض المنتخب الإيراني خلال فترة المعسكر عدة مباريات ودية أمام فرق محلية في لبنان. وضمت قائمة المنتخب ١٦ لاعباً هم: آرسلان كاظمي، مبین شیخی، مهدي جعفری، محمدمهدي حيدري، بهنام یخجالی، سیناواحدی،نوبیدرزائي فر، أميرحسين آذري، متین آقاجان بور، محمد آمني، محمد مهدي رحيمي، آرمان زنکنه، سالار منجي، حسن علي أكبري، وميثم ميرزايي. ومن المقرر ان ينضم اللاعبين بهنام یخجالی ومحمد

في تصفيات كأس العالم ٢٠٢٥،

«طارمي» مرشح للقب الأفضل في آسيا



العز علي من قطر: ١٢ هدفاً.مهدي طارمي من ايران وسون هيونغ مين من كوريا الجنوبية: ١٠ اهداف.علي علوان من الاردن: ٩ اهداف.سردار آرمون من ايران وايمن حسين من العراق وآياسه اوئدا من اليابان ويزن العيمات من الاردن وفابيو ليما من الامارات: ٨ اهداف.

وفيما يلي اللاعبون المرشحون مع طارمي لحصد جائزة الافضل: «يزن العيمات من الاردن، اوله رومني من اندونيسيا، تاكفوسا كوبيو من اليابان، واوتكير يوسوبوف من اوزبكستان، هيونغ مين سون من كوريا الجنوبية، فابيو ليما من الامارات، اكرم عفيف من قطر، عزيز بهيج من استراليا، ايمن حسين من العراق، محسن الغساني من عمان، حسن التمبكي من السعودية».

الوطن/ بعدانتهاء الدور الثالث من تصفيات كأس العالم ٢٠٢٥ والتي ستقام في ٣ دول هي «الولايات المتحدة،كنداوالمكسيك»، تأهلت ٦ منتخبات اسيوية الى النهائيات وهي «إيران – اليابان، اوزبكستان كوريا الجنوبية، استراليا والاردن»، وتأهلت ٦ فرق اخرى للملحق الذي سيتأهل من خلاله فريقان فريق سيذهب ليلعب ملحقاًضافياً مع قارة اخرى، وتحذف الفرق الثلاثة الاخرى؛ والفرق الستة هذه هي: «العراق، السعودية، قطر، الامارات، اندونيسيا، عمان».

ورشح الاتحاد الاسيوي لكرة القدم عبر موقعه الالكتروني عدة لاعبين ممن شاركوا في الدور الثالث لهذه التصفيات، وبرز من بين الاسماء التي ترشحت أسم مهاجم المنتخب الإيراني «مهدي طارمي»، وكذلك كان اسم حارس مرى فولاد خوزستان من بين هذه الاسماء الاوزبكي «اوتكير يوسوبوف».

وكتب الاتحاد الاسيوي على موقعه المجازي حول مهاجم منتخب ايران مقطعاً جاء فيه: «مرة أخرى يثبت مهدي طارمي بأنه أحد أفضل المهاجمين في آسيا، فهو

احرز من خلال هذه التصفيات ٥ اهداف واعطى ٤ مناولات جاءت منها اهداف، واثبت هذا المهاجم «٣٢ سنة» ان له

تأثير كبير في المنتخب الإيراني بالتأهل الى نهائيات كأس العالم وللمرة الرابعة على

التوالي».

وكتب الاتحاد الاسيوي اسماء أفضل الهادفين في هذه التصفيات:



الوطن/ أكد القائم بأعمال قائممقامية خرمشهر، خلال اجتماع تنسيقي، ومع

اقتراب أيام المسيرة الأربعينية الكبرى، أن مسيرة الأربعين مظهر من مظاهر التضامن

القائم بأعمال قائم مقامية خرمشهر:

تجهيز البنى التحتية في خرمشهر استعداداً لمسيرة الأربعين الحسيني

إلى روح الدين ومنع انحرافه، ومن إنجازات مسيرة الأربعين الحسيني أيضاً هو موضوع المقاومة العالمية). فالحرية التي تمتع بها الإمام الحسين (ع) جعلته شخصية حرة وذات فكر حر، وهذا أيضاً إنجاز عظيم؛ بحيث أن الأحرار من جميع أنحاء العالم يجدون الشغف للمشاركة في هذا المسير، وفي الواقع يتشكل تجمع للأحرار في العالم؛ أولئك الذين ليسوا مسلمين أو شيعة، لكنهم يرون في منهج حرية الإمام الحسين (عليه السلام) درساً للعالم.

الأربعين بشكل أكثر روعة، لأن انتصارات جبهة المقاومة الأخيرة على الكيان الصهيوني عززت الروح الوطنية لدى الشعب الإيراني وهناك استعداداتكامل لاستضافة الزوار. وأكد هاشمي على ضرورة البقطة العامة قائلا: في حال ملاحظة أي حالة مشبوهة يجب التحرك بسرعة وبروح التعاون، واتخاذ الاجراءات اللازمة). خدمة الزوار هي خدمة للإمام الحسين (ع) وهي شرف لنا جميعاً. وأشار هاشمي إلى أن قيام أبي عبد الله الحسين (عليه السلام) كان من أجل العودة

التنفيذية لنا، لهم دور أساسي في هذا التنظيم. القرى تشارك سنوياً بكل إمكانياتها في تقديم الخدمات، وهذا فخر كبير للمنطقة. وأضاف هاشمي: إن مشروع تحسين مسار ميدان المقاومة حتى جسر نو يتم تصميمه حالياً من قبل وزارة الطرق والإعمار، ويشمل إنشاء جسر جديد بجوار جسر السكك الحديدية، والذي سيكون له دور مؤثر في تسهيل حركة المرور. وأشار إلى أهمية الأمن خلال أيام الأربعين الحسيني، وقال: هذا العام ستقام مسيرة

الوطني والدولي ورمز لتعلق الأمة الإسلامية بأهل البيت (عليهم السلام). وأشار شاهني هاشمي على أهمية تجهيز البنى التحتية لاستضافة زوار الإمام الحسين (ع)، وقال: جميعنا ملزمون ببذل الجهود لإقامة هذا الحدث بأفضل صورة ممكنة.

وقال هاشمي إلى أن الناس كانوا دائماً في طلبعة تقديم الخدمات للزوار، وأن دورنا في الحكومة هو تهئية الأرضية وتسهيل ظروف الخدمة. كما أشار إلى الدور المحوري لأهالي خرمشهر وقال: المتصدين باعتبارهم الأذرع

مساعد السياحة والشؤون الدولية في المحافظة:

حدث «أصفهان، قصة الحب والفن» يركز على السياحة المعنوية

إعادة الطمأنينة النفسية والأمل الاجتماعي.

وقال: إن هذا المعرض يُقام بهدف التعريف بالمظاهر الثقافية والفنية والدينية لمراسم العزاء لسيد الشهداء الإمام الحسين (ع)، ودور شهر محرم في نمط الحياة الإيرانية وتأثيره على الفنون التقليدية والصناعات اليدوية. وأضاف كرم زاده: يُقام هذا المعرض على مدار أربعة أيام في أحد أجمل الممرات الحضرية في العالم، وهو الممر التاريخي جهارباغ، ويُعد مكاناً لعرض المراسم والتقاليد الدينية المسجلة في التراث المعنوي الوطني من مختلف مدن المحافظة، منها آران وبيدكل، نجف آباد، كلبايكان، خميني شهر ومناطق أخرى من محافظة أصفهان. كما أعلن عن إقامة المراسم التقليدية لعاشوراء بالترام مع افتتاح الممرات الحضرية في العالم، حيدري كواحد من مراسم العزاء المسجلة في مدينة آران وبيدكل خلال حفل الافتتاح، كما ستقام مراسم وبرامج تقليدية أخرى خاصة بمحرم في الأيام المقبلة بمشاركة فرق من المدن والمدارس في المحافظة. ستقام حفل افتتاح فعالية «قصة الحب والفن» التي تركز على السياحة المعنوية والروحية اليوم الخميس ١٥ يوليو بحضور نائب وزير الحرف اليدوية في وزارة التراث الثقافي، ومحافظ أصفهان، وجمهور من المواطنين أمام شارع الشيخ بهائي، وستستمر هذه الفعالية لمدة أربعة أيام.

الصناعات اليدوية ذات التوجه العاشراني لاتساهم فقط في تطوير فرص العمل والاقتصاد الثقافي، بل تُبقي أيضاً الذاكرة التاريخية للمجتمع حيّة. واعتبر أن الربط بين السياحة، وعلم النفس الاجتماعي، والفن هو من أبرز ميزات هذا الحدث، وأضاف: إن مراسم محرم الحرام، من خلال خلق أجواء تظهيرية وملهمة للأمل، تهدئ روح المجتمع وتمتلك قدرة كبيرة على تعزيز السلام والمعدالة والمحبة. وأكد نيك آيين: أن هذا الحدث يُعد نموذجاً ثقافياً لاستخدام المراسم في مسار التنمية البشرية، ويمكنه أن يرسخ في ذاكرة الجيل الشاب مفاهيم السياحة المعنوية والروحية والهوية الثقافية لإيران الإسلامية. ومن جانب آخر أكد المدير العام للتراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة أصفهان خلال هذا الاجتماع، على الإمكانات الكبيرة للسياحة في حل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية في المحافظة، قائلاً: رغم التحديات الداخلية والخارجية العديدة، يجب على أصفهان، باعتبارها إحدى المحافظات الرائدة في مجال السياحة، أن تخطو بقوة أكبر في هذا المسار. وأشار كرم زاده إلى أهمية وسائل الإعلام في توضيح الثقافة المحلية والعادات والتقاليد ودورها في جذب السياح المحليين والاجانب، وقال: لقد أدت وسائل إعلام أصفهان دوراً بارزاً في أداء رسالتها، وفي الظروف الصعبة الحالية يمكنها أن تلعب دوراً أكثر حسماً في

الوطن/ أعلن مساعد السياحة والشؤون الدولية لمحافظ أصفهان عن إقامة الحدث الثقافي «أصفهان، قصة الحب والفن» بهدف تطوير السياحة المعنوية والروحية وتعزيز الاقتصاد الثقافي في الممر التاريخي جهارباغ. وأضاف مسعود نيك آيين في لقاء مع الصحفيين: يُقام هذا الحدث للمرة الأولى بشكل موضوعي مع التركيز على السياحة المعنوية والروحية، وسيضم معرضاً يحتوي على نحو ١٠٠ جناح في مجالات الصناعات اليدوية، والسياحة، والفنون التشكيلية، والمراسم الدينية. وتابع نيك آيين: نسعى من خلال هذا الحدث عرض الطقوس المعنوية والروحية والاجتماعية لشهر محرم الحرام والاربعين الحسيني، مثل التعزية، ولطم الصدور، وتقديم الأطعمة التقليدية، والمنحتمات، والخط العربي، والإنتاجات الفنية ذات المضامين العاشرانية في إطار ثقافي وفني وصوفي. وأشار نيك آيين إلى أن هذا البرنامج يُعد فرصة لتعريف شهر محرم ليس فقط كطقس ديني، بل كمظهر من مظاهر التسامح والتضامن الاجتماعي، وقال: «قصة الحب والفن» كعلامة ثقافية، ستعكس القوة الناعمة لأصفهان على المستويين الوطني والدولي، وسترسخ مكانة هذه المدينة كوجهة سياحية معنوية روحية على مدار العام.

وأكد نيك آيين على الدور المهم لهذا الحدث في ازدهار الاقتصاد المحلي، وقال: إن أجنحة

منظمة السياحة العالمية:

إيران ضمن قائمة أفضل ٢٠ وجهة سياحية في العالم



بحاجة إلى الاستثمار وتعميق مسار التسويق الدولي. وأكد على دور الموقع الرسمي «ويزيت إيران» كبوابة اتصال إيران مع السياح حول العالم، موضحاً: يجب أن يتحول هذا الموقع إلى قاعدة شاملة للديبلوماسية العامة، وتسويق الوجهة، وإدارة التصور، وبناء العلامة التجارية الوطنية للسياحة، وليس مجرد منصة إعلامية. وأكد محسن بندي: إن الحضور المتزامن لممثلي القطاعين الحكومي والخاص في مجلس السياسات لهذا الموقع الإلكتروني يُعد فرصة استثنائية للاستفادة من القدرات التشاركية والرؤية الاستراتيجية، لكي يتحول «ويزيت إيران» إلى علامة تجارية مؤثرة في صناعة السياحة العالمية. وفي الختام، أعرب محسن بندي عن أمله في أنه يتجاوز الأزمة الأخيرة، فإن استعادة المكانة العالمية للسياحة الإيرانية لن تكون مجرد حلم بعيد، بل هدف ممكن وقابل للتحقيق، وذلك في ظل التآزر الوطني وتوظيف الذكاء في سرد رواية إيران.