

## أخبار صميرة



## عرض أعمال الفنانة الشهيدة منصورة عاليخاني

**اللقط** يقام معرض أعمال الفنانة الشهيدة منصورة عاليخاني بالتزامن مع مراسم تأبينها، الذي كان يوم أمس الثلاثاء، في قاعة «علي» التابعة لاحوازه هنري. هذا المعرض الذي يضم ٢٥ لوحة فنية من أعمال الشهيدة منصورة عاليخاني، افتتح بحضور عائلة الفنانة وكذلك فنانين ومسؤولين في المجال الفني.

المعرض يقام خلال الفترة من ١٦ حتى ٢٨ يوليو الجاري، وجاء في قسم من البيان: «مرة أخرى، استشهدت بالظلمية والشجاعة، واستشهدت سيدة من معدن الإيمان والإرادة في عاليخاني كانت فنانة ملتزمة، تمسك بالفرشة في صمت وفقار، لتكون راوية للحب والتضحية.

آخر أعمالها كان تصوير الواقعية عاشوراء، لكنه غير مكتمل، وعند ذلك، كان ولوياً لمظلومية أهل البيت، وجرحاً مقدساً ظل يغلي في قلبها آخر أيام حياتها». تجد الإشارة إلى أن الفنانة استشهدت إلى جانب زوجها سعيد برجي، العالم الإيراني، اثر هجمات الكيان الصهيوني.



## عرض حضري لمشروع «الحرب، لم تصل قوتها إلينا»

**اللقط** تم عرض مشروع «الحرب، لم تصل قوتها إلينا» في أنحاء مدينة طهران، بهدف إظهار استمرار العمليات العبرانية خلال فترة الحرب المفروضة التي استمرت ١٢ يوماً من قبل الكيان الصهيوني ضد إيران.

في هذا المشروع، تم عرض صورة جوية لنقاط طرقي «الشهيد همت» و«أشفي أصفهاني» كرمز لإستمرار النشاطات العبرانية حتى في أيام الهجوم، إلى جانب رسالة المقاومة والثبات الحضري.

هذا العرض يؤكد أن البناء في طهران لم يتوقف لحظة واحدة حتى في ظل التهديدات والاعتداءات من العدو، وأن المشاريع الحضرية المهمة استمرت بقوة.

## إقامة مشروع «أطفال السماء» الثقافـي في طهران

**اللقط** تم إقامة المشروع الثقافي «أطفال السماء» في مدينة طهران والذي يركز على عرض آثار هجمات الكيان الصهيوني، بهدف دعوة عامة الناس لزيارة نصب شهداء هذه الجريمة في ساحة هفت تیر.

يعتبر هذا المشروع الثقافي سرداً حضرياً لمظلومية شهداء هجوم الكيان الصهيوني، وقد تم اعتبار ساحة هفت تير، منذ اليوم الأول للحرب المفروضة التي استمرت ١٢ يوماً محوراً للحياة ذكرى الشهداء المدنيين، وهي الآن تحولت إلى منصة لذكرى مظلومية الشعب، وتؤدي دوراً متحف حضري يوثق جرائم الكيان الصهيوني.

خلاصة خمسين جلسة من دروس ومحاضرات حول سيرة وفكر الإمام موسى الصدر، وقد نُشر بجهود مؤسسة الإمام موسى الصدر الثقافية البحثية. تتناول المحاضرات المنشورة في هذا الكتاب مواضيع مختلفة مرتبطة بالإمام موسى الصدر، وقد تم تقديمها من قبل أستاذة كبار وبارز من الحوزة والجامعات،منذ عام ٢٠١١ تقريباً، قامت مؤسسة الإمام موسى الصدر الثقافية البحثية بتنظيم سلسلة من اللقاءات بعنوان «الفنون والعمل» لإعادة قراءة إنجازات الإمام موسى الصدر، والتي تم تلخيصها وجمعها في هذا الكتاب.

خلال هذه الجلسات، تمت إعادة قراءة ومناقشة آراء الإمام موسى الصدر في مجالات متعددة مثل: علم الإسلام، علم الإنسان، القرآن والتفسير، قضية المرأة، التقارب بين المذاهب، عاشوراء، قضية المرأة، التقارب بين المذاهب الإسلامية، والأخلاق. كما خضعت بعض هذه الآراء للنقاش والدراسة. دراسة هذه المحاضرات تُعزى إلى المنظومة الفكرية للإمام موسى الصدر، ومن أبرز العناوين المطروحة في هذا الكتاب يمكن الإشارة إلى: المقارنات الاقتصادية للإسلام، الأفكار القرآنية للإمام موسى الصدر، مكانة المرأة في فكر وعمل الإمام موسى الصدر، دور الإمام موسى الصدر في استمرارية حركة إحياء الفكر الدينى، الإمام موسى الصدر، الصراع مع الشعوبية، الإمام موسى الصدر وفقه العلاقات الاجتماعية، الإمام موسى الصدر ونمط الحياة الإسلامية في المجتمع المتعدد، التعديل الفكري أولية للحوار، القرآن في الفكر الدينى التجيدى للإمام موسى الصدر، حدود وشروط التسامح مع الأديان والمذاهب.

## كتاب «الإمام موسى الصدر وقضية الكيان الصهيوني»

كماتم نشر كتاب تحت عنوان «الإمام موسى الصدر وقضية الكيان الصهيوني» يسعى للإجابة عن السؤال التالي: ما هي أفكار الإمام موسى الصدر وأراوه حول الكيان الصهيوني؟ وبالاستناد إلى تلك الأفكار، ما السياسات والإجراءات التي اتخذها في مواجهتها؟ وما ثرثها في المقاومة المناهضة للكيان؟

الجواب، وبوصفه الفرضية الأساسية، هو أن الإمام موسى الصدر، استناداً إلى خلفياته الفكرية والدينية والأخلاقية، كان يرى أن الكيان الصهيوني توسيع، ويشكل أكبر عنوان للعالم الإسلامي. وكان يؤمن بأن السبيل الوحديد للتتصدي له هو المقاومة الشاملة التي يجب أن يكون المجتمع يأسره طرقاً فيها، ويمكن رؤية آثار هذه النظرة في إشكال متعددة من المقاومة المعاصرة، ويدوّن أساس المقاومة التي نظر لها الإمام موسى الصدر في مواجهة شاملة وفاعلة تقوم على دعائم دينية وأخلاقية، وتوحد الدور الجاد لجميع فئات وشرائح المجتمع في مختلف المستويات: الثقافية، السياسية، الاقتصادية، والنضالية. ومن شأن هذه الرؤية أن تقدم نموذجاً مناسباً لالمقاومة المعاصرة.

وبفضل إدراكه العميق لخطورة آيديولوجيا الصهيونية على منطقة غرب آسيا والعالم الإسلامي، سعى الإمام موسى الصدر إلى بناء مجتمع مقاوم في مواجهة مجتمع خالماً. وقد ساهمت هذه الأطروحات تدريجياً في تأسيس حركة المقاومة اللبنانيية ضد اعتداءات الكيان الصهيوني على جنوب لبنان.



## أساس المقاومة التي نظر لها هي مقاومة شاملة وواقعية

## «إسرائيل، ذلك الشر المطلق».. قراءة في فكر الإمام موسى الصدر حول الكيان الصهيوني

**اللقط** يُعتبر الإمام موسى الصدر من أبرز الشخصيات الفكرية والدينية التي أسست نهجاً متاماً في مقاومة الكيان الصهيوني، مستمدًا إلى رؤية دينية وأخلاقية عميقه تتجاوز الأبعاد السياسية والعسكرية. ليس دوره في محور المقاومة مجرد مشاركة، بل هو دور المؤسس الذي ترك بصمة فكرية وعملية تحولت إلى قوة إقليمية فاعلة. من خلال مؤلفاته وخطبه ولقاءاته، قدم الإمام الصدر رؤية تبني مقاومة الشهيد، ومشروعاً إنسانياً يعارض التزعزع والعدوان ووحشية الكيان الصهيوني.

وقد كتب على الغلاف الخلفي لهذا الكتاب، اقتباس من أقوال لسمحة الإمام موسى

ديخي أنصاري، والناقد والباحث في الروايات «كوروش علياني». يصنف هذا العمل ضمن أدبيات الدين والمقاومة. هذا الكتاب هو المجلد السادس عشر من سلسلة مؤلفة من سبعة عشر جلداً بعنوان «بروتها»، والتي خصصت لخطب الإمام موسى الصدر، في كل مجلد من هذه السلسلة، يتميز مقالاً أو خطب أو مجموعة من المقالات والخطب ضمن وحدة موضوعية. في الكتب الصغيرة من هذه السلسلة، يتناول الإمام موسى الصدر من زاوية جديدة وأقل تداولاً، ويعرف القارئ دون تدخل أو تغيير فقط من خلال الخطب والمقالات على عالم الفكر وهموم هذا العالم الديني والمفكري الشيعي.

«الأبعاد الدينية للصراع مع إسرائيل» هو بشار إلى ان كتاب «إسرائيل، ذلك الشر المطلق»، يشتهر الإمام موسى الصدر، وذلك الش

الملحق، وهو عبارة عن مجموعة من خطب الإمام السيد موسى الصدر، يوم الإثنين ١٤ يوليو/ تم إزاحة ستار عن كتاب «إسرائيل، ذلك الشر المطلق» وهو عبارة عن مجموعة من خطب الإمام السيد موسى الصدر، يوم الإثنين ١٤ يوليو/ تموز في قاعة المؤتمرات بوكالة «إينا»، وكان ذلك في الشأن الديني والاجتماعي، لنكتشف كيف يسخن بعض أهم مؤلفاته حول القضية الفلسطينية، مثل «إسرائيل، ذلك الشر المطلق»، والأبعاد الدينية للصراع مع إسرائيل، إضافة إلى كتاب «الفكر والعمل» الذي يلخص فلسنته في الشأن الديني والاجتماعي، لنكتشف كيف تحول فكره إلى نموذج يحتذى في النضال المعاصر.

## كتاب «إسرائيل، ذلك الشر المطلق»

تم إزاحة ستار عن كتاب «إسرائيل، ذلك الشر المطلق» وهو عبارة عن مجموعة من خطب الإمام السيد موسى الصدر، يوم الإثنين ١٤ يوليو/ تموز في قاعة المؤتمرات بوكالة «إينا»، وكان ذلك في الشأن الديني والاجتماعي، لنكتشف كيف يسخن بعض أهم مؤلفاته حول القضية

الصدر، المدير التنفيذي لوكالة إينا «حسين

كتاب «الأبعاد الدينية للصراع مع إسرائيل»

من تأليف الإمام موسى الصدر، وهو عالم

## رواية خالق «boom boom تل أبيب»؛ تعبير عن الغضب الذي جعل هذه القطعة شائعة



**اللقط** قال لوكاس غيج، المغني والفنان النشط في مجال الموسيقى الرقمية، في مقابلة مع قناة «أفقي»، إن أنشودة «boom boom يوم تل أبيب»، التي أشاد بها شركات مثل: «سييفي مع ميرزا»، «شتاء بلا أمير»، «مثلي يدي أمي»، «والصبي الذي أصبح غرابة»، وجميعها من مشوار دار مهرزك. كما حصل كتاب «ولي»، من تأليف مرجان طربيفي ورسوم سمية محمدى، على جائزة في قسم «أفضل كتاب مصورة» في معرض «Image of the Book» الدولي.

في موسكو، وتم اختياره لهذا العمل ضمن ستة أقسام: أفضل رسوم

ال第三次 للصحافة والاتصالات الجماهيرية، وبالتعاون مع جمعية رسامي وصممي الكتب في موسكو. «تقييم الأعمال المشاركة في المعرض لأعمال الأطفال، أفضل كتاب مصورة، أفضل تصميم كتاب، أفضل رسوم لأعمال بجازيزين في حدث دوليين آخرين: غير قصصية، والفنانون الجدد، وقد فاز أمير نجفي بجائزة أفضل تصميم كتاب عن تصميمه للافاف مجموعة الروسية للصحافة والاتصالات الجماهيرية، كفائز أول بجائزة أفضل تصميم غلاف كتاب في المعرض الدولي «Image of the Book» في موسكو، كما حصل كتاب «ولي»، من تأليف مرجان طربيفي ورسوم سمية محمدى، على جائزة في قسم «أفضل كتاب مصورة» ضمن هذا الحدث. يُقام معرض «Image of the Book» الدولي في موسكو سنوياً بدعم من الوزارة الفيدرالية

## المعرض الدولي «صورة الكتاب» في موسكو يمنح الإيرانيين جائزتين



**اللقط** تم اختيار أمير نجفي، مصمم الغرافيك، كفائز أول بجائزة أفضل تصميم غلاف كتاب في المعرض الدولي «Image of the Book» في موسكو، كما حصل كتاب «ولي»، من تأليف مرجان طربيفي ورسوم سمية محمدى، على جائزة في قسم «أفضل كتاب مصورة» ضمن هذا الحدث. يُقام معرض «Image of the Book» الدولي في موسكو سنوياً بدعم من الوزارة الفيدرالية