

## إيران تشارك في كأس العالم للمبارزة بفريق كامل

A dynamic photograph of two fencers in action. The fencer on the left is in a lunge position, holding a foil. The fencer on the right is in a more upright position, also holding a foil. The background is dark, suggesting an indoor arena.

فرزاد باهر ارسباران، نیما زاهدی.	للسيدات: «فاطمة خراسانی، زهرا مردمتیز خراب، ریحانة رضائی».	الرجال والسيدات.
المبارزة بالشیش للسيدات: «شیدا عالی، آیسان کنجی، زهرا عابدینی، نجمة سازنجیان».	المبارزة بالرقائق للرجال: «علی امینی، عرفان جعفرزاده، محمد صادق سجادبور».	وستنطلق هذه البطولة التي تستضيفها مدينة تبليسي في ٣٠ يونيو.
ويشرف على تدريب المنتخبات اعلاه كل من «محمد رهبری، مهدی فرجی، صادق طباطبائی، زهره صدرزاده، الساندر باولوفیچ ویوگنی بربیکوف».	المبارزة بالرقائق للسيدات: «آتیرنا آریامنش، زهرا کارکر، هانیه خوشخواهی».	وسيمثل ایران في بطولة العالم بالمارزة كل من:
	المبارزة بالشیش للرجال: «علی باکدامن، محمد فتوحی،	فريق المبارزة بالسیف للرجال: «بهنام بیک، محمد اسماعیلی، امیرحسین موشی».
		فريق المبارزة بالسیف



# إيران في المركز ٢٠ عالمياً و الثاني آسيوياً في أحدث تصنيف للفيفا

اعزاء لمناسبة استشهاد «بارسا منصور» أحد لاعي رياضة «البادل» في ايران خلال الحرب العدوانية التي شنها الكيان الصهيوني على الجمهورية الاسلامية؛ معبر فيها عن تضامنه مع الشعب الايراني واسرة الرياضي الشهيد.

وكتب هاغريفي في رسالته للغاء بالمناسبه: لقد احزنني بشدة خبر استشهاد بارسا منصور خلال الهجمات الأخيرة؛ وفي هذه الظروف الصعبة، نحن ندعوه ونتضامن مع عائلة هذا الرياضي، ونقف إلى جانبيكم في هذا المصايب الجلل.

## رضا غندي بور» ينضم للدوري الاماراتي

ي سوري ، يوري (رسن)،  
بور، من فريق بيكان طهران الى  
اللعبة في الدوري الاماراتي .  
فقد وقع صاحب الـ ١٩ عاماً  
«غندى بور» والذي سمي  
العام الماضي بـ «ظاهرة  
الدوري الایرانی» الى فريق  
شباب الاهلي الاماراتي -  
بطل الدوري هناك  
- الذي يضم في  
صفوفه ايضاً  
نجماً المنتخب  
الوطني الایرانی

## كتاب: كهف نجير ونراق؛ محور النزرة التنموية في دليجان



يواجهه واسرات التفاعلي المهمة في هذه المدينة،  
من نوعها، بل يُعد أيضًا من حيث جذب السياح طاقة لا  
مثيل لها للمحافظة. إن التعريف المستدام بهذه المعلم  
الطبيعي على الصعيدين الوطني والدولي يتطلب دعم  
الجهات التخطيطية وتنفيذ المشاريع التحتية في  
محيطه.  
وأكّد مرادي نراقى: إن مديرية التراث الثقافي والسياحة  
والصناعات اليدوية في المحافظة المركبة، من خلال  
الاستفادة من الإمكانيات القانونية، وإمكانات التعاون  
مع مديرى المحافظة ومشاركة السكان المحليين، تسعى  
إلى تمهيد الطريق لازدهار اقتصادي، وتوفير فرص عمل  
مستدامة، والحفاظ على التراث الثقافي، وذلك عبر ترميم  
المعالم التاريخية، وتطوير البني التحتية السياحية،  
والتعريف بالهوية التاريخية للمدينة.

# تقديم مدينة بجنورد للمنافسة في الدورة الأولى لجوائز منظمة السياحة العالمية

**الوقف** قال مدير عام التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة خراسان الشمالية: بهدف التعرف على إنجازات صناعة السياحة وتقديمها، سيتم تقديم مدينة بجنورد في الدورة الأولى لجوائز منظمة السياحة العالمية. وأوضح علي مستوفيان: بناً على طلب منظمة السياحة العالمية تحت عنوان TOURISE من الدول الأعضاء لتقديم وجهات سياحية بارزة للمنافسة في الدورة الأولى لجوائز منظمة السياحة العالمية، قامت إدارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة خراسان الشمالية بإعداد تقرير متخصص عن مدينة بجنورد كواحدة من أفضل الوجهات الثقافية والفنية والسياحية.

وأشار إلى الميزات الفريدة لهذا الموقع قائلاً: إن وادي خرمآباد ليس فريداً من الناحية التاريخية فحسب، بل يُعتبر أيضاً من حيث المساحة والقيمة العلمية من الموقع النادر في العالم. إن تسجيل هذا الموقع يقدم صورة خالدة عن حضارة إيران للعالم وسيكون نقطة تحول للتنمية المستدامة للسياحة. وأشار دارا إلى أهمية الدراسات المستقبلية لهذا الملف قائلاً: إن هذا التسجيل ليس إلا بداية الطريق. فدراسة الطبقات الجديدة والبيانات الأخرى يمكن أن تكشف المزيد من الحقائق عن قدم هذه المنطقة، وقد شهد دليلاً آخر يؤكد التاريخ العريق لإيران.

وأشار إلى اتساع وتنوع الآثار التاريخية في إيران، مؤكداً أن إيران الإسلامية حضن كثراً مثيل له من التراث البشري. ومع المسار المستمر الذي بدأ خلال السنوات الأخيرة، تتوقع أنه خلال الخمسين عاماً القادمة، سيتم تقديم تسجيل ملف أو عدة ملفات جديدة في اليونسكو كل عام. يجب أن يعلم شعبنا العزيز أن قدراتنا لا تقتصر فقط على الآثار المسجلة؛ فهذا مجرد بداية طربيعى مشرق لتعريف إيران الثقافية للمجتمع العالمي.

وأضاف دارابي، مشيراً إلى مستقبل قلعة فلک الافلاک: في نص هذا القرار الصادر عن اليونسكو، تم أيضاً الإشارة إلى وضع قلعة فلک الافلاک. التواصص التي سيق أن أعلن عنها الخبراء الدوليون، يجري العمل على تلافيها، ومع توفير

للمطالبات اللازمه، ستنضم هذه القلعة البارزة إلى وادي خرم آباد في الاجتماع السنوي القادم، وسيتم تسجيلها عالمياً.

وأعرب داراي عن تقديره للجهود المتواصلة التي بذلتها الفرق العلمية والفنية والقانونية والدبلوماسية المشاركة في هذه العملية، مشدداً على أن هذا التحاج هو ثمرة الإجماع الوطني والدعم المهمي والتعاون البناء مع المؤسسات الدولية. إن تسجيل وادي خرم آباد عالمياً هو وثيقة تؤكد أصالة وعمق لحضارة الإيرانية وخطوة كبيرة على طريق التفاعل الحضاري مع العالم.

وأشار داري إلى تقديره الصادق للمرافقة الفعالة من قبل حرس الثورة الإسلامية، ووزارة الخارجية، والممثلية الدائمة للجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى اليونسكو، وخاصة الدكتور أحمد باكتجي والفريق المتخصص في ليونسكو.

وأشاد داري بالدور الداعم للحكومة في تحقيق هذا الحدث الدولي، وذكر رضا صالح أميري، الوزير الحالي لوزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات الثقافية، والسيد عزت الله ضرغامي، الوزير السابق، كداعمين استراتيجيين لهذا الملف، واعتبر دورهما الرئيسي في رسم السياسات الفعالة والدعم الفيباري.

في الختام شكر الدكتور مسعود بشكiban، رئيس الجمهورية، ومع إبداء الاحترام للشهيد آية الله الدكتور سيد إبراهيم رئيسي، والفريق الشهيد حسين سلامي، القائد العام الراحل لحرس الثورة الإسلامية، وأكدا داري: إن هذا التسجيل العالمي، أكثر من كونه نجاحاً علمياً، هو وثيقة على تكريم جهاد الرجال العظام، برؤية حضارية، مهدوا الطريق لتحرير المناطق الأثرية في برستان، واليوم يجب أن نحيي أرواح هؤلاء الشهداء ونسأل الله أن ينعم بهم جرأة يليق بجهودهم وتضحياتهم.

A large, ancient stone castle with multiple towers and a thick wall, situated on a hill under a clear blue sky. A paved path leads up the hill towards the castle.

وأعلن على دارابي، يوم الجمعة ١١ يوليو ٢٠٢٥ في بيان تم اصدره عن تسجيل الموقع ما قبل التاريخية في وادي خرمآباد وهو الأثر التاسع والعشرون لإيران في قائمة التراث العالمي لليونسكو، واعتبر ذلك نقطة تحول في الدبلوماسية الثقافية وتعزيز مكانة إيران الحضارية على المستوى الدولي.

وقد تم هذا التسجيل في الاجتماع السابع والأربعين للجنة التراث العالمي لليونسكو الذي عقد في باريس، المقر الرئيسي لهذه الهيئة الدولية، بسبب وجود أدلة نادرة على الوجود الواسع للإنسان الذي في العصر الحجري القديم ودوره في عملية استبدال إنسان الندرة في منطقة زاغروس.

وأعرب دارابي عن سعادته بهذا الإنجاز التاريخي قائلاً: إن إيران، هذه الأرض العريقة، كنز فريد من نوعه من التراث البشري، ولوستان، بتاريخها الذي يمتد لعشرين ألفاً من السنين، تُعد واحدة من ألمع حلقات السلسلة الحضارية للإنسان في العالم. إن الموضع الأثري في وادي خرمآباد، بما تحتويه من لقى فريدة مثل الحلي الصدفية والأشياء الزخرفية، تُظهر المستوى العالمي والمعرفة والمعتقدات لدى الإنسان الأول، وتكشف عن الروابط الثقافية بين زاغروس ومنطقة الخليج الفارسي منذ أكثر من ٦٣ ألف عام، وجاء في البيان الرسمي لليونسكو أن الحفريات العلمية في هذه المواقع قد وفرت بيانات قيمة حول عمليات هجرة الإنسان الذي من أفريقيا إلى آسيا، وتشير الأدلة المتوفرة إلى دور محوري لإيران في نشوء وانتشار الثقافات الباليلوبية على المستوى العالمي.