

فغاني .. حكماً للمباراة النهائية في كأس العالم للأندية



المهمة، وقال: أنا سعيد جداً لهذا الامر؛ وسأسي لأن ابذل قصارى جهدي في سبيل أن أكون بكامل لياقتي واطهر بمستوى جيد يرضي طموحي وطموح من أوكولوا لي هذه المهمة. وأضاف: أنا الآن في الـ ٤٧ من العمر، واعتقد ان هذه البطولة هي اخر بطولة دولية سأشارك فيها. وقاد «علبرضا فغاني» مباريات في بطولات عديدة ومهمة منها «كأس العالم لعامي ٢٠١٨ و ٢٠٢٢ ودورة الالعاب الاولمبية ٢٠١٦»، وحصل على جائزة افضل حكم في آسيا مرتين.

الوفاق/ انتخب الحكم الدولي الإيراني - المقيم في استراليا - «علبرضا فغاني» حكماً وسطاً لقيادة المباراة النهائية في كأس العالم للأندية المقامة في الولايات المتحدة الاميركية. وصرح رئيس لجنة الحكام في الفيفا الايطالي «بيروبيجي كولينا» بأن انتخاب حكم لمباراة نهائية في مونديال عالمي لا بد وأن يكون ذلك الحكم يمتاز بصفات معينة وخاصة، وبقياً أن الحكم «فغاني» هو من الحكام الذين يمتازون بهذه الصفات. واعرب «فغاني» عن سعادته لإعطائه هذه

التي ستقام في جورجيا، إيران تشارك في كأس العالم للمبارزة بفريق كامل



الوفاق/ تشارك إيران وبجميع منتخباتها في المباراة ببطولة كأس العالم في جورجيا. فبعد صعوبة المشاركة في بطولة اسيا بالمبارزة بالسيف وذلك لاسباب التي مرت بها البلاد، تقرر اخيراً ان تشارك ايران في بطولة العالم، حيث كان القرار بعدم المشاركة في هذه البطولة أيضاً. وعليه ستشارك ايران في هذه البطولة بجميع منتخباتها وللأسلحة الثلاثة «المبارزة بالسيف والمبارزة بالبرق» و، ولفتي الرجال والسيدات.

فرزاد باهر ارسباران، نيم زاهدي".
المبارزة بالسيف للسيدات: «شيدا عالمي، آيسان كنجي، زهرا عابديني، نجمة سازنجان".
ويشرف على تدريب المنتخبات اعلاه كل من «محمد رهبري، مهدي فرجي، صادق طباطبائي، زهره صدرزاده، الساندر باولوفيج ويوغني بريكوف".

للسيدات: «فاطمة خراساني، زهرا مردتيزخراب، ريحانة رضائي".
المبارزة بالبرق للرجال: «علي اميني، عرفان جعفرزاده، محمدصادق سجادبور".
المبارزة بالبرق للسيدات: «آترينا آريامنش، زهرا كاركر، هانبة خوشخواهي".
المبارزة بالسيف للرجال: «علي باكدامن، محمد فتوح،

وستنطلق هذه البطولة التي تستضيفها مدينة تبليسي في جورجيا اعتباراً من ٢٢ الى ٣٠ يوليو. وسيمثل ايران في بطولة العالم بالمبارزة كل من: فريق المبارزة بالسيف للرجال: «بهنام بيك، محمد اسماعيلي، اميرحسين موشي".
فريق المبارزة بالسيف

رئيس الاتحاد الدولي لكرة المضرب يعزي باستشهاد «بارسا منصور»

وتابع رئيس الاتحاد الدولي لكرة المضرب: كما علمنا ان المركز الوطني (البرازيلي) لكرة المضرب قد تضرر أيضاً، نحن نقدر الظروف الصعبة التي مرت بها إيران والرياضيون هناك، ونتمنى عودة الأمن إلى هذا البلد والمنطقة، ونتابع الأحداث الأخيرة على أمل ان تتحسن الاوضاع قريباً.

بعث رئيس الاتحاد الدولي لرياضة كرة المضرب «ديفيد هاغريتي»، برسالة عزاء لمناسبة استشهاد «بارسا منصور» احد لاعبي رياضة «البادل» في ايران خلال الحرب العدوانية التي شنها الكيان الصهيوني على الجمهورية الاسلامية؛ معبراً فيها عن تضامنه مع الشعب الإيراني واسرة الرياضي الشهيد. وكتب هاغريتي في رسالة العزاء بالمناسبة: لقد احزنني بشدة خبر استشهاد بارسا منصور خلال الهجمات الأخيرة؛ وفي هذه الظروف الصعبة، نحن ندعو وتضامن مع عائلة هذا الرياضي، ونقف إلى جانبكم في هذا المصاب الجلل.

«رضا غندي بور» ينضم للدوري الاماراتي

«سردار آرمون وسعيد عزت الله». هذا وكان من المقرر ان ينتقل «غندي بور» الى فريق استقلال طهران، ولكن لم تتم الصفقة وانتقل «رضا غندي بور» الى فريق شباب الاهلي الاماراتي.



الوفاق/ انتقل الشاب المتألق في الدوري الإيراني «رضا غندي بور» من فريق بيكان طهران الى اللعب في الدوري الاماراتي. فقد وقع صاحب الـ ١٩ عاماً «غندي بور» والذي سمي العام الماضي بـ «ظاهرة الدوري الإيراني» الى فريق شباب الاهلي الاماراتي - الذي يضم في صفوفه ايضاً نجما المنتخب الوطني الإيراني

إيران في المركز ٢٠ عالمياً و الثاني آسيوياً

يذكر ان ايران تاهلت الى المونديال بعد تصديدها المجموعة الآسيوية الاولى برصيد ٢٣ نقطة الى جانب اوزبكستان التي حلت في المركز الثاني برصيد ٢١ نقطة في ختام منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة.

والعاشر، وتراجعت إيطاليا إلى المركز الحادي عشر. كما تراجع المنتخب الإيراني مركزين ليحتل المركز العشرين عالمياً والثاني آسيوياً. وفي الشهر الماضي، خسر المنتخب الإيراني لكرة القدم أمام قطر ١-٠ وفاز على كوريا الشمالية ٣-٠ ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم

حل المنتخب الوطني الإيراني في المركز ٢٠ عالمياً و٢٠ آسيوياً في أحدث تصنيف للمنتخبات الوطنية الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا). ولا تزال الأرجنتين وإسبانيا وفرنسا في المراكز من الأول إلى الثالث عالمياً. وتقدمت ألمانيا وكرواتيا مركزاً واحداً إلى التاسع



كهف نخجير ونراق؛ محور النظرة التنموية في دليجان



الوفاق/ خلال زيارة رئيس منظمة الإدارة والتخطيط للمحافظة المركزية ومدير عام التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية بالمحافظة لمواقع الجذب السياحي في مدينة دليجان، تم التأكيد على الدعم المبرمج لتطوير السياحة وترميم الآثار التاريخية.

وصرح محمود مرادي نراقي أثناء زيارته للمواقع التاريخية والطبيعية في دليجان: اليوم قمنا، بزيارة القدرات السياحية والتراث الثقافي المهمة في هذه المدينة، ولحسن الحظ، تعرف المسؤولون الإقليميون عن كتب على الفرص والإمكانات والتحديات التي تواجه تطوير السياحة في المنطقة خلال هذه الزيارة. وأشار مرادي نراقي إلى الدور الفعال لمثل هذه الزيارات الميدانية في صنع القرار على المستوى الإقليمي، وقال: إن حضور رئيس منظمة الإدارة والتخطيط في هذه الزيارة أتاح فرصة للتعرف بشكل أدق على وضع البنية التحتية والاحتياجات والقيود القائمة، وقد وعد بتوفير الدعم اللازم بنظرة تنموية في عملية التخطيط وتخصيص الاعتمادات، خاصة في مجال السياحة وترميم الآثار التاريخية في هذه المحافظة. وأضاف: إن كهف نخجير، أحد أندر الكهوف الجيرية في الشرق الأوسط، ليس مجرد ظاهرة جيولوجية فريدة

من نوعها، بل يُعد أيضاً من حيث جذب السياح طاقة لا مثيل لها للمحافظة. إن التعريف المستدام بهذا المعلم الطبيعي على الصعيدين الوطني والدولي يتطلب دعم الجهات التخطيطية وتنفيذ المشاريع التحتية في محيطه. وأكد مرادي نراقي: إن مديرية التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في المحافظة المركزية، من خلال الاستفادة من الإمكانيات القانونية، وإمكانات التعاون مع مديري المحافظة ومشاركة السكان المحليين، تسعى إلى تهديد الطريق لازدهار اقتصادي، وتوفير فرص عمل مستدامة، والحفاظ على التراث الثقافي، وذلك عبر ترميم المعالم التاريخية، وتطوير البنى التحتية السياحية، والتعريف بالهوية التاريخية للمدينة.

تقديم مدينة بجنورد للمنافسة في الدورة الأولى لجوائز منظمة السياحة العالمية

وأضاف مستوفيان: إن الهدف من إقامة هذا الحدث هو تقديم أفضل الوجهات السياحية في العالم ورسم مستقبل صناعة السياحة، والذي سيعقد في شهر نوفمبر من هذا العام في مدينة الرياض بالسعودية. وأشار مستوفيان إلى أن المشهد الثقافي لمدينة بجنورد يعد شهادة حية على التنوع العرقي، والتراث الفني، والتقاليد غير المادية والمهرجانات الثقافية، وأضاف: بجنورد تجسد حي لمفهوم وجهة الثقافة والفن، فهي مدينة تعيش فيها التقاليد، ويتنفس الفن، ويزدهر التنوع، لذا من خلال تقديم مناسب، فإن بجنورد مستعدة لأن تصبح نموذجاً إقليمياً ودولياً، ويمكن أن تكون محركاً للسياحة المستدامة والهادفة.

الوفاق/ قال مدير عام التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة خراسان الشمالية: بهدف التعرف على إنجازات صناعة السياحة وتقديمها، سيتم تقديم مدينة بجنورد في الدورة الأولى لجوائز منظمة السياحة العالمية. وأوضح علي مستوفيان: بناءً على طلب منظمة السياحة العالمية تحت عنوان TOURISE من الدول الأعضاء لتقديم وجهات سياحية بارزة للمنافسة في الدورة الأولى لجوائز منظمة السياحة العالمية، قامت إدارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة خراسان الشمالية بإعداد تقرير متخصص عن مدينة بجنورد كواحدة من أفضل الوجهات الثقافية والفنية والسياحية.

عولمة خرم آباد تشكل نقطة تحول في تطوير السياحة («وادي خرم آباد»؛ أول موطن للانسان تم توثيقه علمياً

وأشار إلى الميزات الفريدة لهذا الموقع قائلاً: إن وادي خرم آباد ليس فريداً من الناحية التاريخية فحسب، بل يُعتبر أيضاً من حيث المساحة والقيمة العلمية من المواقع النادرة في العالم. إن تسجيل هذا الموقع يقدم صورة خالدة عن حضارة إيران للعالم وسيكون نقطة تحول للتنمية المستدامة للسياحة. وأشار دارابي إلى أهمية الدراسات المستقبلية لهذا الملف قائلاً: إن هذا التسجيل ليس إلا بداية الطريق. فدراسة الطبقات الجيولوجية والبيانات الأثرية يمكن أن تكشف المزيد من الحقائق عن قدم هذه المنطقة، وقد نشهد دليلاً آخر يؤكد التاريخ العريق لإيران. وأشار إلى اتساع وتنوع الآثار التاريخية في إيران، مؤكداً أن إيران الإسلامية تحضن كنزاً لا مثيل له من التراث البشري. ومع المسار المستمر الذي بدأ خلال السنوات الأخيرة، نتوقع أنه خلال الخمسين عاماً القادمة، سيتم تقديم وتسجيل ملف أو عدة ملفات جديدة في اليونيسكو كل عام. يجب أن يعلم شعبنا العزيز أن قدراتنا لا تقتصر فقط على الآثار المسجلة؛ فهذا مجرد بداية طريق مشرق لتعريف إيران الثقافية للمجتمع العالمي.

وأضاف دارابي، مشيراً إلى مستقبل قلعة فلك الأفلاك: في نص هذا القرار الصادر عن اليونيسكو، تم أيضاً الإشارة إلى وضع قلعة فلك الأفلاك. النواقص التي سبق أن أعلن عنها الخبراء الدوليون، يجري العمل على تلبيتها، ومع توفير المتطلبات اللازمة، ستضم هذه القلعة البارزة إلى وادي خرم آباد في الاجتماع السنوي القادم، وسيتم تسجيلها عالمياً. وأعرب دارابي عن تقديره للجهود المتواصلة التي بذلتها الفرق العلمية والفنية والقانونية والدبلوماسية المشاركة في هذه العملية، مشدداً على أن هذا النجاح هو ثمرة الإجماع الوطني والدعم المهني والتعاون البناء مع المؤسسات الدولية. إن تسجيل وادي خرم آباد عالمياً هو وثيقة تؤكد أصالة وعمق الحضارة الإيرانية وخطة كبيرة على طريق التفاعل الحضاري مع العالم. وأشار دارابي إلى تقديره الصادق للمرافقة الفعالة من قبل حرس الثورة الإسلامية، ووزارة الخارجية، والممثلة الدائمة للجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى اليونيسكو، وخاصة الدكتور أحمد باكتجي والفريق المتخصص في اليونيسكو.

وأشاد دارابي بالردود الداعم للحكومة في تحقيق هذا الحدث الدولي، وذكر رضا صالحی أمیری، الوزير الحالي لوزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية، والسيد عزت الله ضرغامی، الوزير السابق، كداعيين استراتيجيين لهذا الملف، واعتبر دورهما الرئيسي في رسم السياسات الفعالة والدعم الفني بارزاً. وفي الختام شكر الدكتور مسعود بزشكيان، رئيس الجمهورية، ومع إبداء الاحترام للشهيد آية الله الدكتور سيد إبراهيم رئيسي، والفريق الشهيد حسين سلامي، القائد العام الراحل لحرس الثورة الإسلامية، وأكد دارابي: إن هذا التسجيل العالمي، أكثر من كونه نجاحاً علمياً، هو وثيقة على تكريم جهاد الرجال العظام، بروية حضارية، مهدوا الطريق لتحرير المناطق الأثرية في لرستان. واليوم يجب أن نحكي أرواح هؤلاء الشهداء ونسأل الله أن يمنحهم أجراً يليق بجهودهم وتضحياتهم.



الوفاق/ أعلن نائب وزير التراث الثقافي في البلاد عن تسجيل «المواقع ما قبل التاريخية في وادي خرم آباد» عالمياً في الاجتماع السابع والأربعين للجنة التراث العالمي لليونسكو، واعتبر هذا الحدث دليل واضح على عظمة حضارة إيران العريقة ودورها الحاسم في تاريخ تطور الإنسان الذي، وقال: إن إيران، وخاصة لرستان، ليست فقط وريثة التراث، بل هي معمار جزء مهم من الذاكرة الثقافية للبشرية.

وأعلن علي دارابي، يوم الجمعة ١١ يوليو ٢٠٢٥ في بيان تم اصداره عن تسجيل المواقع ما قبل التاريخية في وادي خرم آباد وهو الأثر التاسع والعشرون لإيران في قائمة التراث العالمي لليونسكو، واعتبر ذلك نقطة تحول في الدبلوماسية الثقافية وتعزيز مكانة إيران الحضارية على المستوى الدولي. وقد تم هذا التسجيل في الاجتماع السابع والأربعين للجنة التراث العالمي لليونسكو الذي عقد في باريس، المقر الرئيسي لهذه الهيئة الدولية، بسبب وجود أدلة نادرة على الوجود الواسع للإنسان الذي في العصر الحجري القديم ودوره في عملية استبدال إنسان النيدرتال في منطقة زاغروس. وأعرب دارابي عن سعادته بهذا الإنجاز التاريخي قائلاً: إن إيران، هذه الأرض العريقة، كنز فريد من نوعه من التراث البشري، ولرستان، بتاريخها الذي يمتد لعشرات الآلاف من السنين، تُعد واحدة من المبع حلقات السلسلة الحضارية للإنسان في العالم. إن المواقع الأثرية في وادي خرم آباد، بما تحتويه من لقي فريدة مثل الحلي الصدفية والأشياء الخزفية، تُظهر المستوى العالي والمعرفة والمعتقدات لدى الإنسان الأول، وتكشف عن الروابط الثقافية بين زاغروس ومنطقة الخليج الفارسي منذ أكثر من ٦٣ ألف عام. وجاء في البيان الرسمي لليونسكو أن الحفريات العلمية في هذه المواقع قد وفرت بيانات قيمة حول عمليات هجرة الإنسان الذي من أفريقيا إلى أوراسيا، وتشير الأدلة المتوفرة إلى دور محوري لإيران في نشوء وانتشار الثقافات الباليوليتية على المستوى العالمي.