غداً في قيرغيزيا؛

شباب المصارعة الإيرانيون يدافعون عن اللقب في آسيا

الوفاق/ تنطلق غداً الاربعاء «٩ يوليو» بطولة شباب آسيا في المصارعة الرومانية وبعدها بيومين بطولة الشباب في المصارعة الحرة.
وتستضيف هذه المسابقات مدينة «بيشكك» في قيرغيزيا، حيث ستكون المنافسات في المصارعة الرومانية يومي الاربعاء والخميس، فيماستكون مسابقات المصارعة الحرة للشباب يومي السبت والاحد على ان يكون يوم الجمعة استراحة. ويشارك شباب إيران في هذه البطولة وهم ابطال للدورة الماضية في نوعي المصارعة للشباب «الحرة والرومانية».
والمنتخب الايراني للمصارعة الرومانية يشارك تحت اشراف المدرب «حميد باوفا» وطاقم من مساعديه، حيث اكمل جميع الاستعدادات في المعسكر التدريبي الاخير الذي اجراه في مدينة «اردبيل»، وفريق المصارعة الرومانية الايراني للشباب فريق مستعد ويملك لاعبين ذوي تجربة في الميادين الدولية.
أما منتخب المصارعة الحرة الايراني فهو تحت إشراف المدرب «غلامرضا محمدي» ومساعديه، حيث اكملوا تدريباتهم الاخيرة في محافظة «اذربايجان الغربية» وقدموا الى قيرغيزيا من اجل رفع علم البلاد عالياً والدفاع عن اللقب القاري في فئة الشباب.
وفيما يلي اسماء اعضاء منتخب إيران للشباب في المصارعة الرومانية:
وزن ٥٥ كغم: بيام احمدي.
وزن ٦٠ كغم: سيدايمان حسيني.
وزن ٦٣ كغم: محمدجواد ابوطالبي.
وزن ٦٧ كغم: غلامرضا عبدولي.
وزن ٧٢ كغم: اميرمهدي سعيدي نوا.
وزن ٧٧ كغم: اهورا بويري.
وزن ٨٢ كغم: عليرضا محمدحسيني.
وزن ٨٧ كغم: حميدرضا كشتكار.
وزن ٩٧ كغم: محمدهادي صيدي.
وزن ١٣٠ كغم: ابوالفضل فتحي تزنفي.
المدرب: حميد باوفا.
المساعدون: بختيار تقوي نيا، بهروز حضرتي بور، روح اله دل انغيز، مهدي عليزاده بورنيا، اكبر عالي محمدي.
مدير الوفد: امير آذري.
مهدي بشيرزاده: حكماً دولياً.
أما منتخب الشباب للمصارعة الحرة فيضم كلا من:
وزن ٥٧ كغم: عرشيا حدادي.
وزن ٦١ كغم: ابوالفضل بخشوده.
وزن ٦٥ كغم: سجاد ديردايه.
وزن ٧٠ كغم: ابراهيم الهي.
وزن ٧٤ كغم: محمدمهدي ميموند.
وزن ٧٩ كغم: ابوالفضل شمسي بور حاجي وند.
وزن ٨٦ كغم: ابوالفضل رحماني.
وزن ٩٢ كغم: توحيد نوري.
وزن ٩٧ كغم: عرفان عليزاده.
وزن ١٢٥ كغم: محمدرضا لطفي.
المدرب: غلامرضا محمدي.
المساعدون: سعيد ابراهيمي، ميثم مصطفى جوكار، حميدرضا زرين بيكر، اكبر اقبالي.
مدير الوفد: بهرام موسوي.

في تسلق الصخور؛

«رضا عليبور» يحرز المركز الخامس في كأس العالم

الوفاق/ حل الايراني «رضا عليبور» خامساً في بطولة العالم بتسلق الصخور. ففي مرحلة الثمن النهائي بفعاليات «السرعة» لبطولة العالم بتسلق الصخور الجارية في «كراكوف» ببولندا، تغلب رضا عليبور على منافسه من الصين وتأهل الى الربع النهائي. وفي مرحلة الربع النهائي دخل عليبور المنافسة مع متسلق من امريكا، وخسر ممثل ايران السباق ولم يستطع التأهل الى المرحلة الاخرى من المنافسات؛ وجاء بالمركز الخامس في هذه المسابقات.
وحل في هذه البطولة متسابقان من اندونيسيا بالمركزين الاول والثاني، فيماجاء متسلق من اليابان بالمرتبة الثالثة.

سيدتان من إيران في الدور الاول من كأس العالم بالشطرنج

الوفاق/ انطلقت منافسات كأس العالم للسيدات بالشطرنج ٢٠٢٥ في جورجيا.
وتمثل إيران في هذه المسابقات سيدتان هما «الاستادة الكبيرة مبينا علي نسب» و«الاستاذة الدولية آناهيتا زاهدي فر»، وتشارك في هذه الدورة من بطولة العالم ١٠٧ متسابقات.
ورصدت لهذه المنافسات التي تجري في فندق « غرند بلاجيو» جوائز تبلغ قيمتها ٦٧٦ ألف دولار، والفائزون في هذه المنافسات سيكونون من المرشحين الاوائل لبطولة كأس العالم ٢٠٢٦.
الاستاذة الكبيرة «مبينا علي نسب» تمتلك ٢٣١١ نقطة في الدور الاول ستواجه الاستاذة الدولية من كازاخستان «آمينا قايربغوا» والتي تمتلك ٢٢٧٣ نقطة، فيما ستقابل الاستاذة الدولية «آناهيتا زاهدي فر» التي تمتلك ٢١٤٣ نقطة» الاستاذة الكبيرة «كوهر بيدالله يوا» من جمهورية اذربيجان والتي تمتلك ٢٣٧١ نقطة.
وترأس الوفد الايراني المشارك في هذه البطولة «سمانة سليماني».

استعداداً لكأس آسيا بالمستوى الثاني؛

سيدات إيران يحققن فوزاً معنوياً في مباراة ودية

الوفاق/ حقق منتخب ايران بكرة السلة للسيدات فوزاً معنوياً على فريق صيني وذلك في مباراة ودية استعداداً لكأس اسيا بالمستوى الثاني.
فقد واجهت سيدات إيران فريق «غوانغدونغ» الصيني في لقاء ودي، وانتهى اللقاء بفوز منتخب ايران بنتيجة ٦٩ – ٦٣. وتستعد سيدات ايران في الصين لخوض منافسات كأس اسيا للمستوى الثاني والتي من خلالها يتأهل البطل الى المستوى الاول في كأس اسيا. وفيما يلي برنامج مباريات منتخب ايران للسيدات بكرة السلة ببطولة آسيا:
الاحد: ٧/١٣
ايران – جزر الكوك ١٥:٠٠
الثلاثاء: ٧/١٥
ايران – منغوليا ٩:٠٠
الاربعاء: ٧/١٦
ايران – تايلند ١٢:٠٠

المراسم المهيبة لشهري محرم وصفر في إيران تجلب أنظار السياح الأجانب

الوفاق/ لطالما جذبت المراسم المهيبة لشهري محرم وصفر في إيران أنظار السياح الأجانب، مما جعل إيران واحدة من أبرز الوجهات للسياحة الدينية في المنطقة كل عام. هذه المراسم، إلى جانب تجسيدها للثقافة والهوية الإيرانية الإسلامية، تقدم للعالم فهمًا عميقًا وإنسانيًا لمفاهيم عاشوراء.
إلى جانب تعريف العالم بالثقافة والتقاليد الإيرانية، يمكن للسياحة في محرم الحرام أن تمنح السياح فهمًا أعمق لمفاهيم عاشوراء والثقافة الإسلامية.

طقوس لتعريف السياح على ثقافة إيران

التعزية، اللطم، وحمل الأعلام، وطواف النخيل، وتوزيع الطعام وغيرها من العادات والتقاليد التي تقام في مدن إيران المختلفة خلال شهر محرم الحرام، توفر للسياح الأجانب فرصة فريدة للتعرف على الثقافة والمعتقدات الإيرانية الإسلامية.

الوجهات السياحية الأكثر زيارة خلال محرم الحرام

تشتهر مدينة يزد بطقوس خاصة مثل قراءة التعزية، واللطم، وضرب الحجارة، وتعتبر طقوس نخل المآتم أو ما تعرف باسم «الطواف بالنخيل» إحدى أشهر وأقدم المراسم التقليدية في وسط ايران وصحراء كوير، حيث تقام في عدة مدن منها يزد وقم وكاشان وابيانه وخور وبيابانك وزواره واردستان ونايين وغيرها، إلا ان أعرق هذه المراسم تقام في يزد. وترمز هذه المراسم الى التشييع الرمزي للجثمان الطاهر لسيد الشهداء الإمام الحسين بن علي(ع)، في يوم عاشوراء، كما تشتهر مناطق أخرى بطقوس مميزة مثل «حمل الأعلام» في لرستان، ومواكب العزاء المهيبة و«رفع الأواني» فتنتشر بشكل خاص في مدينة اردبيل وزنجان، وتقام في الأيام الثلاثة التي تسبق محرم، حيث يتقاسم المشاركون الأيام الثلاثة بالتناوب للقيام بهذا التقليد، و«حمل المشاعل» في بهبهان، و«قراءة السقاء» في أصفهان، و«ضرب المجارف» في خراسان الجنوبية، و«اربعون منبراً» في كرمان. كل هذه الطقوس تقام بلمسة محلية وثقافية خاصة بكل منطقة.

مجالس العزاء في طهران؛ تجسيد للأصالة

حافظت المجالس الحسينية في العاصمة طهران التي يزيد عمرها عن ٢٠٠ عام على تقاليدها. من بين هذه المراسم، إقامة الطقوس في حسينية الهمدانيين في شارع ري، وتكية السادات في شارع مصطفى الخميني، وتكية نفرآباد، وتكية درخوانغاه، والتي توفر للسياح فرصة مشاهدة العزاء الأصيل في العاصمة.

السياحة الدينية في محرم الحرام

قالت ليلى سادات حسيني، مسؤولة السياحة الدينية والزيارة في البلاد: لدينا في إيران مجموعة من الطقوس الدينية التي تقام خلال محرم الحرام في كل محافظة. هذه الطقوس تشكل جزءًا مهمًا من إمكانات السياحة الدينية في البلاد، حيث يسافر العديد من السياح الأجانب إلى إيران للمشاركة فيها، مثل طواف النخيل في يزد وطقس التطيين في لرستان.
وأضافت: كل عام، يأتي السياح من مختلف الدول لمشاهدة هذه الطقوس، وتعد محافظات قم المقدسة وزنجان ويزد من أكثر الوجهات زيارة خلال هذه الفترة. هذا الحضور يلعب دورًا فعالًا في تنشيط صناعة السياحة في إيران.
وفي الختام، تطرقت إلى الجانب الترويجي لهذا الحضور، مشيرة إلى أن السياح الذين يزورون إيران خلال هذه الفترة يملأون استمارات استبيان تُسأل فيها عن جودة الإقامة والضيافة والوجهات التي زاروها. معظم هؤلاء السياح أعربوا عن رضاهم عن زيارتهم، وقاموا بمشاركة تجربتهم على وسائل التواصل الاجتماعي، مما جعلهم سفراء لزيارة إيران.

إيران في شنغهاي.. تركيز على السلام والثقافة والحفاظ على التراث غير المادي

الوفاق/ على هامش اجتماع وزراء السياحة والثقافة للدول الأعضاء في منظمة شنغهاي للتعاون (SCO) الذي عُقد الأحد ٦ يوليو ٢٠٢٥ في مدينة تشينغداو الصينية، عقد حجة الله أيوبي، المستشار الأعلى للشؤون الدولية في وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية، لقاءً رسميًا مع غانو جينغ، نائب وزير الثقافة الصيني.
وأكد أيوبي خلال الاجتماع على القواسم الحضارية المشتركة بين إيران والصين، قائلا: في عصر الثقافة، تلعب الأمم ذات الحضارات دورًا محوريًا، ويمكن لإيران والصين أن تكونا ركيزتين أساسيتين للنظام الثقافي الآسيوي في المستقبل.
وخلال هذا اللقاء الذي حضره أيضًا أربعة من كبار مديري وزارة الثقافة الصينية، أكد الجانبان على ضرورة تعزيز العلاقات الثقافية والفنية والحضارية والسياحية. وأشار أيّوبي إلى الروابط الثقافية العميقة بين إيران والصين، واعتبر الشعبين وارثين لحضارتين عريقتين آسيويتين تجسدان العقلانية، المعنوية والفن والسلوك الإنساني الأصيل.
وأضاف: القواسم المشتركة لا تظهر فقط في التراث المتحفي، بل تتجلى أيضاً في السلوك الشعبي للبلدين.
وتابع قائلا: سلوك الشعب الإيراني الهادئ، الرصين والمتحضر خلال العدوان الصهيوني الأخير أظهر مرة أخرى أن إيران تنتمي إلى حضارة عريقة، لا إلى ردود أفعال عاطفية.

قرن الثقافة؛ فرصة لدور الحضارات

وأكد أيوبي على أن القرن الحادي والعشرين هو قرن الثقافة والمعنى، وأن الدول التي تمتلك التراث الثقافي، والفن، والحكمة سيكون لها دور حاسم في النظام العالمي المستقبلي.
وأشار إلى التاريخ المشرق لإيران والصين في مجالات مثل الخط، تزيين الكتب، الطب التقليدي، التصوف والأدب، واعتبر أن هذين البلدين يمتلكان إمكانيات استثنائية للتأثير في النظام الثقافي العالمي الجديد، وأضاف: أمامنا فرصة تاريخية كي نكون معماري الحضارة المستقبلية بدلاً من أن نكون مستهلكين للثقافة.

ايران تقدم مقترحات عملية للتعاون الثنائي

في هذا الاجتماع، طرح أيّوبي مجموعة من المقترحات العملية والاستراتيجية لتطوير التعاون الثقافي، والتي لاقت ترحيباً حاراً من الجانب الصيني.
من بين هذه المقترحات، إقامة معرض سنوي لفنون الكتاب يشمل: الخط، والمنمنمات، والتذهيب، وغيرها من الفنون المرتبطة، بالتناوب بين طهران وبكين.
كما طُرح موضوع إقامة معارض كبرى للآثار الإيرانية القديمة في الصين، وتبادل الشعراء والكتّاب والموسيقيين والفنانين، والإنتاج المشترك للأفلام الوثائقية الثقافية، وتطوير التعاون التعليمي في مجالات الترميم، وإدارة المتاحف، والطب التقليدي، وتبادل الأساتذة والطلاب من قِبل إيران.
وفي هذا الإطار، اقترح أيوبي أيضاً تأسيس لجنة ثقافية مشتركة لمتابعة المشاريع الثنائية بشكل منتظم وهادف.

السياحة؛ وسيلة إعلامية حيّة للتعرّف على الشعوب

وأشار أيّوبي إلى أن الجمهورية الإسلامية الإيرانية ألغت من جانب واحد تأشيرة السياحة لمواطني الصين، وطالب الحكومة الصينية باتخاذ إجراء مماثل.
وأكد أيّوبي: في عالم اليوم المليء بالأخبار الزائفة والتصورات المزيفة، فإن الطريقة الوحيدة للتعرّف على الشعوب هي المشاهدة والتجربة المباشرة وفي هذا السياق، تم اقتراح أن تقوم إيران والصين بتصميم برامج مشتركة تركز على السياحة الثقافية، والسياحة العلاجية، والسياحة الدينية، وأن يتم تعزيز مشاركة إيران في المعارض الدولية للسياحة في الصين، وفي المقابل، تقوم الوفود الثقافية والفنية والإعلامية الصينية بزيارة إيران.

نائب وزير الثقافة الصيني يدعم مبادرات ايران

وأعرب غانو جينغ، نائب وزير الثقافة والسياحة الصيني، عن تقديره لحضور الوفد الإيراني وأكد على النهج الحضاري والثقافي للجمهورية الإسلامية الإيرانية، وأعلن دعمه لجميع المقترحات المقدمة ورحب بإقامة معرض فن الكتاب، وأشار إلى إقامة معرض الأعمال المتحفية الإيرانية الحالي في بكين، والذي شهد أكثر من ٧٠ ألف زائر يوميًا، وحظي باستقبال واسع من قبل الشعب الصيني.
كما دعا غانو جينغ إيران إلى المشاركة القوية والفاعلة في معرض السياحة السنوي في الصين.
وأعلن استعداد بلاده لإيفاد وفود ثقافية وسينمائية وتعليمية وفنية إلى إيران، وأكد رغبة وزارة الثقافة الصينية في تطوير التعاون الثنائي في إطار المنظمات الثقافية الدولية.

الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة

في ختام هذا الحوار الاستراتيجي، رحب الجانب الصيني باقتراح تشكيل لجنة مشتركة لمتابعة المشاريع الثقافية.