

بطولة العالم للشباب؛

إيران تواجه كازاخستان في بداية المشوار بالكرة الطائرة

الوفاق / تبدأ إيران حملتها بالدفاع عن اللقب العالمي الذي حققته في البطولة الماضية بالكرة الطائرة بمواجهة كازاخستان.

فستنطلق الدورة ٢٣ من منافسات بطولة العالم للكرة الطائرة للشباب اعتباراً من ٨/٢١ ولغاية ٨/٣١، في مدينة «جيانغمين» بالصين؛ وسيشارك فيها ٢٤ منتخباً وسيخوضون ١٠٥ مباريات في مدة زمنية مقدارها ١٠ أيام فقط.

منتخب شباب إيران بالكرة الطائرة في عام ٢٠٢٣ بالبطولة التي جرت في البحرين كان قد حقق اللقب العالمي بجدارة وإقتدار، وعليه فقد تأهل الى هذه البطولة بشكل مباشر ودون أن يخوض أي تصفيات.

وقسمت الفرق الـ٢٤ إلى ٤ مجموعات وكالتالي: المجموعة الأولى: الصين – مصر – أمريكا – تايلند – المغرب وتركيا.

المجموعة الثانية: إيران – بولندا – كندا – كوريا الجنوبية – بورتوريكو وكازاخستان. المجموعة الثالثة: بلغاريا – البرازيل – جمهورية التشيك – كولومبيا – اليابان وكوبا.

المجموعة الرابعة: إيطاليا – الأرجنتين – تونس – فرنسا – أوكرانيا وأندونيسيا.

وستخوض المنتخبات خلال الأيام الخمسة الأولى ٦٠ مباراة، بحدود ١٢ مباراة يومياً.

وفيما يلي البرنامج الكامل لهذه المسابقات؛ «بطولة العالم بالكرة الطائرة للشباب (الفتة العمرية تحت ٢١ عاماً) وتوقيت طهران:

الخميس: ٨/٢١

أمريكا – تايلند، إيران – كازاخستان، بلغاريا – كوبا

٦:٣٠

الصين – تركيا، بولندا – بورتوريكو، البرازيل –

اليابان ٩:٣٠

مصر – المغرب، كندا – كوريا الجنوبية، جمهورية

التشيك – كولومبيا ١٣:٣٠

إيطاليا – أندونيسيا، تونس – فرنسا، الأرجنتين

-أوكرانيا

الجمعة: ٨/٢٢

مصر – تايلند، إيران – بورتوريكو، بلغاريا – اليابان

٦:٣٠

أمريكا – تركيا، بولندا – كوريا الجنوبية، البرازيل –

كولومبيا ٩:٣٠

الصين – المغرب، كندا – كازاخستان، جمهورية

التشيك – كوبا ١٢:٣٠

الأرجنتين – تونس، أوكرانيا – أندونيسيا، إيطاليا

– فرنسا ١٥:٣٠

الأحد: ٨/٢٤ استراحة لجميع الفرق.

الاثنين: ٨/٢٥

مصر – تركيا، إيران – كندا، بلغاريا – جمهورية

التشيك ٦:٣٠

الصين – أمريكا، بولندا – كازاخستان، البرازيل –

كوبا ٩:٣٠

تايلند – المغرب، كوريا الجنوبية – بورتوريكو،



باكستان – تركيا، فرنسا – الصين، إيران – تونس

٩:٣٠

بلجيكا – الأرجنتين، بلغاريا – اليابان، بولندا –

اسبانيا ١٢:٣٠

اوزبكستان – بورتوريكو، الجزائر – كندا، إيطاليا

– مصر ١٥:٣٠

كوريا الجنوبية – البرازيل، كوبا – فنلندا، أمريكا –

كولومبيا ١٨:٣٠

الخميس: ٧/٢٤

بلجيكا – باكستان، فرنسا – كندا، إيران – اسبانيا

٩:٣٠

الأرجنتين – بورتوريكو، بلغاريا – الجزائر، مصر –

تونس ١٢:٣٠

اوزبكستان – تركيا، اليابان – الصين، إيطاليا –

بولندا ١٥:٣٠

أمريكا – فنلندا، البرازيل – كولمبيا، كوريا الجنوبية

– كوبا ١٨:٣٠

الجمعة: ٧/٢٥

بلجيكا – بورتوريكو، فرنسا – الجزائر، إيران –

بولندا ٩:٣٠

الأرجنتين – باكستان، فرنسا – بلغاريا، مصر –

بولندا ٩:٣٠

بورتوريكو – تركيا، اليابان – الجزائر، تونس –

اسبانيا ١٢:٣٠

اوزبكستان – بلجيكا، الصين – كندا، إيران –

إيطاليا ١٥:٣٠

كولومبيا – فنلندا، أمريكا – كوريا الجنوبية، البرازيل

– كوبا ١٨:٣٠

الجزائر وكندا.

المجموعة الثالثة: إيران، إيطاليا، مصر، تونس،

بولندا واسبانيا.

المجموعة الرابعة: أميركا، كوريا الجنوبية، البرازيل،

كولومبيا، كوبا وفنلندا.

وفيما يلي برنامج مباريات دور المجموعات لبطولة كأس العالم للرجال للفتة العمرية تحت ١٩ عاماً:

الخميس: ٧/٢٤

بلجيكا – باكستان، فرنسا – كندا، إيران – اسبانيا

٩:٣٠

الأرجنتين – بورتوريكو، بلغاريا – الجزائر، مصر –

تونس ١٢:٣٠

اوزبكستان – تركيا، اليابان – الصين، إيطاليا –

بولندا ١٥:٣٠

أمريكا – فنلندا، البرازيل – كولمبيا، كوريا الجنوبية

– كوبا ١٨:٣٠

الجمعة: ٧/٢٥

بلجيكا – بورتوريكو، فرنسا – الجزائر، إيران –

بولندا ٩:٣٠

الأرجنتين – تركيا، بلغاريا – الصين، مصر – اسبانيا

١٢:٣٠

اوزبكستان – باكستان، اليابان – كندا، إيطاليا –

تونس ١٥:٣٠

كوريا الجنوبية – كولومبيا، أمريكا – كوبا، البرازيل

– فنلندا ١٨:٣٠

السبت: ٧/٢٦

إيران تبدأ مشوارها بملاقاة إسبانيا ببطولة العالم للكرة الطائرة تحت ١٩ عاماً

في محافظة جيلان

تسجيل ١٩ أثراً عاشورياً ومراسم عزاء محرّم الحرام ضمن قائمة الآثار الوطنية

جديد في القائمة الوطنية، موضوعًا: «يشهد شهر محرم الحرام وأيام الحداد على سيدنا أبي عبدالله الحسين(ع) إقامة مراسم مليئة بالحماس والمشاعر الجياشة كل عام، وفي جيلان أيضًا تُقام طقوس مميزة تحمل كل منها جمالاً وحرناً خاصاً يتناسب مع أجواء هذا الشهر». وأضاف: إن «أساليب الحداد لدى مختلف الأعراق خلال هذه الأيام لا تحمل فقط أبعاداً دينية، بل تتمتع أيضًا بقيم طقسية ووطنية، حيث أن تسجيلها وتعريفها على القائمة الوطنية يساهم في جذب السياح وخاصة الأجانب». وتابع: إن أساليب

العزاء لدى القوميات المختلفة في هذه الأيام؛ بالإضافة جوانبها الدينية، تحمل قيمًا طقسية ووطنية، وأن التعريف بها وتسجيلها ضمن الآثار الوطنية يساهم في جذب السياح. وأشار جهاني إلى أنه في السابق، كان ١٨ طقسًا من أصل ١٠٠ طقس مسجل في جيلان ضمن قائمة التراث غير المادي الوطني مرتبطًا بالمجال العاشورائي، وقد أضيف هذا العام طقس «مزمар الحزن» إلى القائمة المذكورة. وأكد مدير عام التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في المحافظة على ضرورة الحفاظ على التراث غير المادي. وأوضح: أنه

بلاشك، من خلال تسجيل التراث غير المادي للمحافظة والتعريف بهذه الآثار بشكل أوسع وأفضل، سنتخذ خطوات فعالة للحفاظ على هذه العادات والتراث القيم وإحيائهما ونشرهما. وأضاف: في أيام ذكرى استشهاد سيد الشهداء(ع) تعم إيران الإسلامية أجواء لا يمكن وصفها وهي أجواء معنوية لا يذ من رؤيتها عن قرب. وتابع: خلال هذه الأيام نرى الناس نساءً ورجالاً وشيوخاً وشباباً وأطفالاً يشاركون في خدمة المواكب والحسينيات وهي حالة لا يمكن وصفها وكأنه هناك قيادة تنظم هذه



الوفاق / أعلن مدير عام التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة جيلان عن تسجيل ١٩ أثرًا عاشورياً غير مادي ومراسم عزاء محرم الحرام في المحافظة ضمن قائمة

الآثار الوطنية، وقال: السياحة الدينية هي أحد أنواع السياحة التي تمتلك محافظة جيلان فيها إمكانيات كبيرة وتلقى دائماً إقبالاً واسعاً. وأشار ولي جهاني إلى تسجيل طقس عاشورائي

تحفة معمارية مذهلة

مقبرة الشيخ صفي الدين الأردبيلي؛ تتجاوز حدود الزمان والمكان

الوفاق / إيران مليئة بالتراث الثقافي والمعنوي الغني، حيث تُسحر بجماها وروعها عند زيارة أيّ من هذه المعالم. ومن بين هذا التراث الثقافي الغني، تبرز مقبرة الشيخ صفي الدين الأردبيلي التي تعد من أجمل الأماكن السياحية في أردبيل.

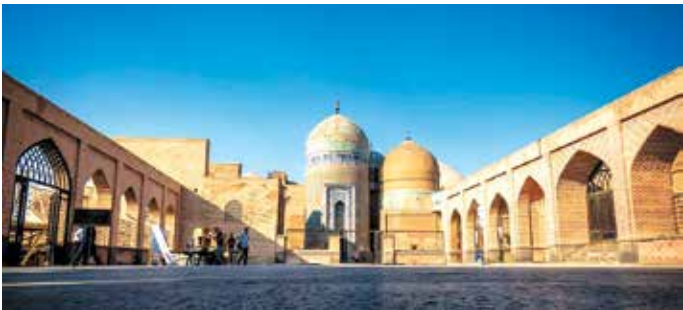
تعتبر مقبرة الشيخ صفي في أردبيل تحفة معمارية مذهلة؛ فهي مزيج رائع من عناصر الفن الإيراني والإسلامي. يعكس الهيكل لهذا البناء عبقرية الأساتذة الذين كرسوا مهاراتهم لدمج الفن بالروحانية. تحمل مقبرة الشيخ صفي الدين الأردبيلي أهمية كبيرة من الناحيتين التاريخية والثقافية؛ فقد كان الشيخ صفي الدين الأردبيلي من كبار الصوفيين في السلالة الصفوية. كما يضم هذا المكان قبور اشخاص آخرين من عائلة الأردبيلي، مما يضاعف من قيمته التاريخية.

تقع مقبرة الشيخ صفي الدين الأردبيلي في محافظة أذربيجان. تعود جذور مقبرة الشيخ صفي الدين الأردبيلي إلى القرن الثالث عشر الميلادي، عندما أسس الشيخ صفي الدين، الأستاذ الصوفي الكبير، مدرسته الصوفية

في مدينة أردبيل. لقد جذبت تعاليم الشيخ وإرشاداته المعنوية العديد من الأتباع اليه. بعد وفاة الشيخ صفي الدين الأردبيلي في عام ١٩٥٥، أمر أحفاده ببناء مقبرة له، والتي تحولت بعد فترة إلى مزار فاخر. في القرن السادس عشر، وفي عهد الشاه إسماعيل الأول، أصبحت هذه المقبرة واحدة من أجمل وأروع المعالم. تعرف الآن مقبرة الشيخ صفي في الأردبيلي كمزار ومخزون ثقافي ثمين. في هذا المكان لا يوجد فقط مقبرة الشيخ، بل أيضاً قبور باقي أفراد عائلته. هذا المكان يتجاوز كونه مجرد مكان للعبادة، إذ يضم متحفاً رائعاً تعرض فيه المخطوطات والأعمال الفنية من فترات تاريخية مختلفة من تاريخ إيران.

عمارة مقبرة الشيخ صفي الدين الأردبيلي تتميز مقبرة الشيخ صفي الدين الأردبيلي بأسلوب معماري فريد ولافت للنظر. الواجهة العامة للمبنى ذات تصميم مستطيل الشكل مع هياكل مترابطة حول ساحة مفتوحة. يضم هذا المجمع ساحة خارجية واسعة توفر

مساحة مفتوحة للزوار. تتكون مقبرة الشيخ صفي من عدة طوابق، ويحتوي كل طابق على أقسام وغرف مختلفة. وتتميز هذه المقبرة بقبة رائعة مزينة ببلاط معقد ونقوش هندسية ساحرة، تعكس الأسلوب الفني والمعماري لعهد الصفويين. ليست هناك معلومات دقيقة عن المعماري أو المصمم لمقبرة الشيخ صفي الدين الأردبيلي؛ لكن من المؤكد أنه بُني في عهد الشاه طهماسب الأول، حاكم الدولة الصفوية. استغرق بناء مجمع الخانقاه والمقبرة عدة سنوات. ووفقاً للتقديرات، فإن عملية البناء استغرقت عدة عقود؛ أي بدأت في القرن السادس عشر واستمرت حتى القرن السابع عشر. المواد التي استُخدمت في بناء المقبرة تشمل الطوب والحجر والجص. أما العناصر الزخرفية فتتضمن أعمال البلاط النفيسة، والنقوش الخشبية المعقدة، والزخارف الجصية المزينة. يعتبر مقبرة الشيخ صفي الدين الأردبيلي في الواقع تحفة معمارية بارزة تجمع بين عناصر من الطراز المعماري الإيراني والإسلامي والصفوي.



صفي، الذي تم تزيينه بجوروجي ومعنوي. – عمارة بيت الصين (الجمع خانه): عمارة بيت الصين أو قصر الصين هي بنية فريدة ضمن هذا المجمع. من أبرز ميزات هذا المبنى الطراز المعماري المميز، النقوش الخشبية المعقدة، الألوان الزاهية والزخارف الصينية. وعمارة بيت الصين تُعد شاهداً على التبادلات الثقافية والتأثيرات السائدة في عهد الدولة الصفوية. – حرم الحُرم: وتضم هذه المجموعة قبور أشخاص مختلفين مرتبطين بالسلالة الصفوية، وقادة الصوفية، وشخصيات تاريخية هامة أخرى. وقد زُينت هذه القبور بعناية كبيرة باستخدام الفسيفساء والخط العربي وعناصر أخرى. – بيت القرآن: دار الخفاظ، المعروفة أيضاً ببيت القرآن، هي جزء من مجموعة مقبرة الشيخ

صفي الدين الأردبيلي، وكانت تُستخدم كمساحة تعليمية لحفظ وتلاوة القرآن الكريم. وقد كان لهذا المكان دور حيوي في الأنشطة الدينية والعلمية في عصر الصفويين. دار القرآن صُممت كمحيط مخصص حيث كان الطلاب المعروفون بحفظة القرآن يدرسون ويتلون القرآن فيه. وقد خُصص هذا الفضاء لتهيئة بيئة مناسبة لتعلم وحفظ القرآن الكريم. – مقبرة الشهداء أو مقام الشهداء: مقبرة الشهداء، التي تُعرف أيضاً باسم مقام الشهداء، هي مكان يُذكر كرمز لتخليد وتكريم الشهداء. يضم هذا المكان صفوفاً من القبور، حيث تم تمييز كل قبر بحجر أو علامة تذكارية باسم الشخص المدفون فيه. مقام الشهداء في مقبرة الشيخ صفي يُعتبر مكاناً مقدساً، وغالباً ما يأتي الزوار إليه لأداء الاحترام والصلاة والدعاء.