

(هانمية رستميان) في المركز الرابع،

ارتفاع رماة إيران في التصنيف الدولي الأخير



فاطمة أميني: المركز ٤٢.
الري بالبنديقية لمسافة ١٠ متر للرجال:
بوريانوروزيان: المركز ٧.
الري بالبنديقية لثلاثية الأوضاع سيدات:
نجمة خدمتي: المركز ٨.
الري بالمسدس لمسافة ١٠ أمتار سيدات:
هانمية رستميان: المركز ١٨.
الري بالمسدس لمسافة ٢٥ متر سيدات:
هانمية جهل اميراني: المركز الرابع.
هانمية من «فح السيدات»:
محمد بروش نيا: المركز التاسع عشر.
الري بالبنديقية لمسافة ١٠ أمتار سيدات:
هانمية جهل اميراني: المركز التاسع عشر.

الري بالبنديقية لمسافة ١٠ أمتار للرجال:
بوريانوروزيان: المركز ٧.
الري بالبنديقية لثلاثية الأوضاع سيدات:
نجمة خدمتي: المركز ٨.
الري بالمسدس لمسافة ١٠ أمتار سيدات:
هانمية رستميان: المركز ١٨.
الري بالمسدس لمسافة ٢٥ متر سيدات:
هانمية جهل اميراني: المركز الرابع.
هانمية من «فح السيدات»:
محمد بروش نيا: المركز الرابع.
الري بالبنديقية لمسافة ١٠ أمتار سيدات:
هانمية جهل اميراني: المركز التاسع عشر.

الافق/ طبق آخر تصنيف دولي للرماة بالسلاج أرققت الرامية الإيرانية «هانمية رستميان» ٧ مراتب، لتتصدّي في المركز الرابع العالمي. وفي مطلع شهر يوليو الجاري أعلنت الانحاد الدولي للرمادة بالسلاج عن التصنيف الدولي الجديد للرمادة في مختلف أنحاء العالم، وفي هذا التصنيف جاءت الرامية الإيرانية «هانمية رستميان» – والتي تحترف الان في الدوري الأوروبي «المانيا» – بالمركز الرابع؛ فقد تألفت



الافق/ تنطلق منافسات كأس العالم للمبارزة بالسيف أواخر شهر يوليو الجاري في جورجيا.

تصفيات كأس آسيا لكرة القدم،

سيدات إيران يبدأن مشوارهن بمواجهة سنغافورة

الافق/ تنطلق منافسات مجموعة منتخب إيران بكرة القدم للسيدات اعتباراً من ٧ إلى ١٩ يوليو الحالي، وكان من المفترض أن تبدأ هذه المجموعة «الدول»، مبارياتها اعتباراً من ٢٣ يونيو، ولكن نتيجةً لظروف التي مرت بالمنطقة تقرر تأجيل مناساتها إلى الموعد الجديد، واستئناف العاصمة الأردنية عمان هذه اللقاءات، وقسمت منتخبات آسيا بكرة

البارزة بالسيف للرجال: علي باكادمن، فرزاد باه، محمد فتوحي، نيمازاهي، سياج المبارزة للرجال: محمد اسماعيلي، أميرحسين موسخي، بهنام بيك. المبارزة بالقاتق للرجال: علي أميني. سياج المبارزة للسيدات: ريحانة رضائي، زهراء مرد، فاطمة خراساني. المبارزة بالسيف للسيدات: نجمة سازنجان، فاطمة رفيعي، شيدا عالمي. المبارزة بالقاتق للسيدات: زهراء كاركر.

ملعب الملك عبدالله الثاني في العاصمة عمان

الاحد: ٧/١٣
ایران - بوتان: ١٥:٣٠
ملعب الملك عبدالله الثاني في العاصمه عمان

الاربعاء: ٧/١٦
لبنان - ایران: ١٥:٣٠
ملعب الملك عبدالله الثاني في العاصمه عمان

السبت: ٧/١٩
ایران - الاردن: ١٨:٣٠
ملعب الملك عبدالله الثاني في العاصمه عمان

القدم للسيدات إلى ٧ مجموعات، وسيتأهل أول المجموعة الأولى فقط إلى النهائيات، أمام آسيا بكرة القدم، وتضم مجموعة إيران كـ من «الاردن، لبنان، سنغافورة وبوتان». وفيما يلي برنامج مباريات منتخب إيران بهذه التصفيات الآسيوية:



تسجيل ثمانية طقوس حسينية ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي الوطني

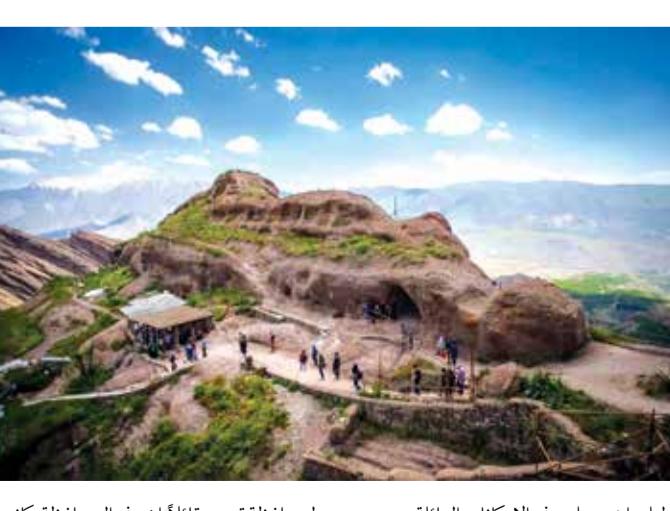
والصناعات اليدوية في محافظة كستان في ختام كلمته: نحن نسعى من خلال التوثيق والتسجيل والتعریف الأوسع بهذه الطقوس إلى منع تسويتها والاستفادة من إمكاناتها في تطوير السياحة الثقافية والدينية. وأضاف فعالی: تأمل بالتعاون مع الهيئات الدينية والمؤسسات الثقافية والجمهور، أن تتمكن من ربط الجيل الشاب بهذه التراث القائم وشارکهم في الحفاظ على طقوس عاشوراء. تستضيف محافظة كستان، بتتنوعها العرقية والدينية، سنوياً في أيام محرم الحرام، سياحًا من مختلف أنحاء البلاد. ويُظهر هذا الحضور جانباً آخر من دور الطقوس الدينية في الربط الاجتماعي والثقافي بين الناس. في هذه الأيام، تتنفس المدن بالسواد، ويرتفع صوت الرثاء في الأذقة، وتخفق القلوب بذكرى واقعة كربلا، إن هذا التراث ليس مجرد طقس للحزن، بل هو حكاية عشق، واستمرار للهوية، وإبقاء على الخط الأحرم الذي بدأ من عاشوراء وما زال مستمراً حتى اليوم.

حيث يقوم الناس بشكل رمزي بدفع شهداء كربلا، وهو تمثيل رمزي لكنه مؤثر للغاية في التعبير عن حزن الناجين من حادثة عاشوراء. ومن الطقوس الأخرى المسجلة في هذه القائمة «المقبض الخشبي» الذي يُقام ليلة الثاني عشر من محرم الحرام في المنطقة. ووفقاً لهذا التقليد، يقوم الناس بإشعال الشمعون عند أربعين منبر، وبطريق منصوري، يحمل الرجال في هذا المراسم عصيًّا في أيديهم وپرسرون صدورهم بشكل منتظم، وهو رمز للغضب والحزن في آن واحد على فاجعة كربلا. وأشارت أيضًا إلى طقس عاشوراوي يُسمى «صريح روسياه= الصباح المظلم» وأضاف: يُقام هذا الطقس في منتصف ليلة عاشوراء وقبل شروع الشمس، ويحدث حزن وسوداء أهالي محافظة كستان على مظلومية الإمام أبي عبدالله الحسين (ع). وأضاف فریدون فاعلی أن ثمانية طقوس مسجلة: إن مراسم «أربعون منبر» التي تقام في أيام محرم الحرام تُسجلها حتى الآن في قائمة التراث الوطني، وأوضح أن إقامة هذه الطقوس في مدن مثل جرجان، كردکوی، غالیکش، مینودشت، رامیان، بندگو وغیرها من مناطق المحافظة، لا يقتصر على الحفاظ على التقليد فحسب، بل يساهم أيضًا في تطوير السياحة الدينية. وأضاف: إن مراسم محرم الحرام في الواقع هي إعادة تمثيل وتذكير بالعادية الدامية في كربلا، المقدسة، ومن خلال إحياء هذه الطقوس، نساهم في الحفاظ على هويتنا والتاريخية ونتحدى خطوات أيضًا في التعريف بثقافة سكان المحافظة الدينية والطقسية.

وقال فاعلی: مراسم مثل «أربعون منبر»، «حمل النخل»، «حمل النخل»، «قراءة حسن حسين» و«بني اسد» ليست مجرد شكل من أشكال الحداد، بل هي طقوس ممزوجة بطريقة مهيبة ومميزة. وحول طقس «بني الحسين»: لماذا تشرقين اليوم، مع أن الإمام أسد» قال تمنصوری: تقام هذه المراسم «حمل النخل» من العادات القديمة التي تقام ظهر عاشوراء في قرية بالآجاد، في هذا الحفل، يُحمل رمز تابوت الشهداء على شكل تخلة بطريقة مهيبة ومميزة. وحول طقس «بني الحسين»: وأينما سيستشهدون اليوم؟ وأكد المدير العام للترااث الثقافي والسياحة

الافق/ مع حلول أيام الحداد على سيد الشهداء، أبي عبد الله الحسين (ع)، تفرق محافظات كستان، كغيرها من مناطق إيران، مدن وقرى كستان بطبعه الخاص، ي يكون شهداء كربلا، ويقيمون طقوساً، بعضها تم تسجيله كتراث ثقافي غير مادي وطني. وأشار المدير العام للترااث الثقافي والسياحة، بل هو مرأة لعفاذ ولاءات وتقاليد ضارية في عميق القرون، نشأت من قبل الناس وانتقلت من جيل إلى جيل، هنا، في أرض الاقعات المتنوعة والثقافات المتاجرة، ويشهد ذلك بوضوح في المراسم الطقسية فقط في الدموع والمرأفي، بل أيضًا في طقوس ومراسم مليئة بالأسار والرموز، من الأيام الأولى لمحمد الحرام، تكتسي أجواء في حزن عميق، وتقام في كل زاوية من هذه المنطقة طقوس عريقة تجسد الهوية الدينية والثقافية للناس في إطار مناسك عاشوراء، وقد تم تسجيل ثمانية فعاليات محزم الحرام في هذه المحافظة ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي الوطني.

الافق/ مع حلول أيام الحداد على سيد الشهداء، أبي عبد الله الحسين (ع)، تفرق محافظات كستان، كغيرها من مناطق إيران، مدن وقرى كستان بطبعه الخاص، ي تكون شهداء كربلا، ويقيمون طقوساً، بعضها تم تسجيله كتراث ثقافي غير مادي وطني. وأشار المدير العام للترااث الثقافي والسياحة، وتمت معاشرة قزوين بأمن على وجاذبية ثقافية، ومتبللة إمكانيات مناسبة في مجال السياحة، تسجيل قلعة الموت التاريخية في قائمته التراث العالمي، وقال: من تجسيده هنا على السيف، واليوب، نحن نسلتم من تقافة عاشوراء، ويقف الشعب الإيراني في مواجهة جبهات الباطل للدفاع عن هويته واستقلاله». وقال سيد رضا صالحی أمیری في لقاء مع الصحفيين: سیزور خبراء الیونسكو لإجراء المراجعة النهائية للملف. وأكد: مع تسجيل هذا المعلم، ستتحول منطقة مصرى إلى كربلا، في شهر شعبان، مما دفع على أن قافة عاشوراء العالمية، وأن سيد الشهداء يخص جميع أحرار العالم.



وزير التراث الثقافي: قلعة الموت أصبحت موقعاً عالياً

وأكمل على المكانة المتميزة لقزوين في تاريخ وحضارة إيران، قائلاً: «قزوين ليست مجرد نقطة جغرافية، بل هي جزء من الهوية والثقافة الإيرانية، فقد كانت مهمًا للحضارة منذ عصر الميديين والسلامقة حتى الفارجاريين، ويجب أن تستعيد مكانتها اللاحقة في مسار التنمية الوطنية». واعتبر صالحی أمیری قزوين واحدة من أكثر المحافظات أمانًا في البلاد، قائلاً: «في وقت يشكل الأمان أحد المتطلبات الأساسية لجذب السياحة، تمتلك قزوين بنية تحتية واجتماعية مستقرة، مما يجعلها التصريح قطاعياًوطنياً». وتسجّل، ١٥٣، موقفًا في القائمة الوطنية، ووجوده دعوة موقعة في طريقه للتسجيل العالمي كما أكد صالحی أمیری على المكانة التاريخية

من إمكانياتها الحضارية غير مكتشفة، وأضاف: بجهود علماء الآثار، ستتصدّي الإمكانيات التاريخية والسياحية والصناعات اليدوية في قزوين أكثرها على المستوى العالمي، وافتتح صالحی أمیری كلمته بالقول: اليوم، إيران موجودة على جيوبهين في آن واحد: جبهة المقاومة وجبهة المفاوضات. المفاوضات لتحقيق المصالح الوطنية، والمقاومة لمواجهة طموحات الأعداء، وفي هذا المسار، فإن مهمة النخب والإعلام والجامعات والمسوّلتين تعزيز التماسك الوطني والامل، والاستجابة الفعالة لطالبات الشعب يجب أن نصل بالسفينة الإيرانية إلى بر الأمان بإيمان والعقلانية والوحدة.