

بالمصارعة الحرة؛

«امير حسين زارع ورحمن عموزاد» يتصدران التصنيفات الدولية

جورجيا. الثاني: عبد الرشيد سعد الله يف من روسيا. الثالث: بنجامين هونيس من إيطاليا. الرابع: كامران قاسم بور. وزن ٩٧ كغم؛ الأول: غويو ماجرشوبلي من جورجيا. الثاني: احمد تاج الدين اوف من البحرين. الثالث: كاييل اسنايدر من اميركا. الرابع: ماغومد خان ماغومدوف من جمهورية اذربيجان. الخامس: اميرعلي اذربيرا من ايران. واخيراً وزن ١٢٥ كغم؛ الأول: اميرحسين زارع من ايران. الثاني: غنوبترياشوبلي من جورجيا. الثالث: غنورغي مشوبلديشوبلي من جمهورية اذربيجان.

الثالث: تاميرسال كازانوف من سلوفاكيا. الرابع: دايجي تاكاني من اليابان. الخامس: يونس امامي من ايران. وزن ٧٩ كغم؛ الأول: اوتانديل كنجادزه من جورجيا. الثاني: اخساربيك غولايف من سلوفاكيا. الثالث: سولسخو اولونبايار من منغوليا. الرابع: ماغومد ماغومايف من روسيا. الخامس: محمد نخودي من ايران. وزن ٨٦ كغم؛ الأول: ماغومد رمضان اوف من بلغاريا. الثاني: حسن يزداي من ايران. الثالث: دوران كوروغليف من اليونان. وزن ٩٢ كغم؛ الأول: ميريامي ميسورادزه من

الهند. الرابع: غلام جان عبد الله ايف من اوزبكستان. وزن ٦١ كغم؛ الأول: ماسانو سوكة اونو من اليابان. الثاني: زاغورا ووغوييف من روسيا. الثالث: احمدت دومان من تركيا. وزن ٦٥ كغم؛ الأول: رحمن عموزاد من ايران. الثاني: كوتاروكيوكا من اليابان. الثالث: اسلام دودايف من البانيا. وزن ٧٠ كغم؛ الأول: يوشينوسوكه ايوي من اليابان. الثاني: نوركوجا كايانوف من كازاخستان. الثالث: اكاكي كملرتليديزه من جورجيا. وزن ٧٤ كغم؛ الأول: جيرمن الييف من البانيا. الثاني: رازامبك جمال اوف من اوزبكستان.

الوفاء/ طبق آخر التصنيفات الدولية التي صدرت عن الاتحاد الدولي للمصارعة، فقد جاء المصارعان الإيرانيان «اميرحسين زارع ورحمن عموزاد خليلي» بالمركز الاول في اوزانتهما. وحافظ المصارع الإيراني «حسن يزداي» على المركز الثاني في وزن ٨٦ كغم، فيما حل «كامران قاسم بور» رابعاً في وزن ٩٢ كغم. وفيما يلي ترتيب المصارعين حسب ما جاء من قبل الاتحاد الدولي للمصارعة: في وزن ٥٧ كغم؛ الأول: زي هويجي من اليابان. الثاني: اسينسري من اميركا. الثالث: امان من



في المحطة الاخيرة من تصفيات كأس العالم بكرة القدم؛

ايران تهزم كوريا الشمالية بثلاثية نظيفة

لاعب الوسط كاي تام في الدقيقة ٦٦ نتيجة حصوله على الإنذار الثاني. وشهدت بقية مباريات المجموعة التي أقيمت يوم الثلاثاء أيضاً، فوز أوزبكستان على قطر ٣-٠ على استاد بونيويدكور في طشقند، وتعادل قرغيزستان مع الإمارات ١-١ على استاد دولين

٢٠٢٦. وسجل محمد محبي (٧٤) ومهدي طاربي (٧٧) وأمير حسين حسين زاده (٩٠+٣) أهداف الفوز لصالح المنتخب الإيراني. وأكمل منتخب جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية المباراة بعشرة لاعبين عقب طرد

فاز منتخب إيران على منتخب جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بثلاثية نظيفة يوم الثلاثاء على استاد آزادي في طهران، ضمن الجولة العاشرة والأخيرة من منافسات المجموعة الأولى في الدور الثالث من التصفيات الآسيوية - الطريق إلى كأس العالم

في مباراة ودية بكرة القدم؛

منتخب إيران للسيدات يفوز على

نظيره العراقي



الوفاء/ في لقاء ودي جرى بطهران بين منتخبي إيران للسيدات ونظيره العراقي، ضمن استعدادات المنتخبين لبطولة اسيا بكرة القدم للسيدات؛ فاز المنتخب الإيراني بنتيجة كبيرة ٨-٠ صفر. ففي المباراة التي جرت مساء الثلاثاء وفي تمام الساعة الخامسة عصرًا على الملعب

الثاني لمقر المنتخب الوطني الإيراني بكرة القدم، وانتهى اللقاء بفوز إيران بثمانية اهداف نظيفة. واحرز اهداف اللقاء كل من «نغين زندي هدفان، زهرا قنبري ٣ اهداف، افسانة جلتريور ٣ اهداف». وادار المباراة طاقم تحكيم إيراني مكون من «مهناز دكاوي، بهاره سبتي، ريحانة شيرازي».

عمرزاكوف في طشقند. وتصدرت إيران ترتيب المجموعة برصيد ٢٣ نقطة من عشر مباريات، مقابل ٢١ نقطة لأوزبكستان، و١٥ للإمارات، و١٣ لقطر، و٨ لقرغيزستان، و٣ نقاط لجمهورية كوريا الديمقراطية للشعبية. وحصلت إيران وأوزبكستان على بطاقتي التأهل المباشر إلى كأس العالم، في حين انتقلت الإمارات وقطر للمشاركة في الملحق الآسيوي (الدور الرابع).

الآسيوي. أما فيما يخص دوري الابطال فأُن الفرق المتأهلة بشكل مباشر من غرب القارة فهي: «النصر السعودي، الوصل الاماراتي، الاهلي القطري، استقلال الإيراني، انديجون الازبكي، ممثل العراق، الحسين الاردني، الوحدات الاردني، المحرق البحريني، الخالدية البحريني، موهون باغان الهندي، استقلال الطاجيكي، اركاداغ التركماني». الفرق التي ستلعب الملحق: «اف سي غواي الهندي، اف سي رغار الطاجيكي، اخال التركماني، السيب العماني».

من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم؛

الاعلان عن الفرق المتأهلة الى دوري النخبة ودوري الابطال

نسف قارشي من اوزبكستان، وممثل العراق». الفرق التي ستلعب الملحق: سيتواجه فريق الدحيل القطري وسياهان اصفهان الإيراني في قطر بمباراة تحدد التأهل إلى دوري النخبة، والخاسر سيذهب تلقائياً إلى دوري الابطال

للبلطونين «دوري النخبة ودوري الابطال»: منطقة غرب آسيا؛ الفرق المتأهلة بشكل مباشر: «الاهلي - الاتحاد - الهلال من السعودية، شباب الاهلي - الشارقة - الوحدة من الامارات، السد - الغرافة من قطر، تراكتور سازي من ايران،

اعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن اسماء الفرق التي تأهلت الى دوري النخبة الآسيوي ودوري ابطال اسيا بكرة القدم للفصل المقبل. وطبق إعلان الاتحاد الآسيوي نورد هنا القائمة الخاصة بفرق غرب القارة الآسيوية

جسر أوج المعلق.. هندسة إيرانية مذهلة لضمان التوازن والأمان

وخدمات السياحة في هذه المنطقة إلى اعتبار أوج واحدة من الوجهات المفضلة للسياح الإيرانيين والأجانب. إن إنشاء هذه البنية التحتية لم يساعد فقط في جذب السياح، بل ساهم أيضاً في ازدهار الاقتصاد وتطوير المنطقة.

وأحد أكثر جوانب تصميم الجسر المعلق في أوج جاذبية هو هيكله المعلق الذي يتيح للزوار رؤية الوادي والناظر الطبيعية المحيطة من ارتفاع عالٍ. كما أن تصميم أرضية الجسر مصمم بطريقة تعزز الأمان، وتوفر شعوراً بالتعلق ومتعة المشي فوق واد عميق للسياح. هذه الميزات التصميمية توفر تجربة لا تُنسى لكل من يخطو على هذا الجسر.

ملت ومقر السيد محمد طاهر، وكذلك العديد من المعالم السياحية. وهناك معلم آخر في هذه المدينة التاريخية هو وادي قرية توأباد الخضراء المشهورة بجمالها وجذابيتها.

جذب السياح وتطوير المنطقة

جسر أوج المعلق، كأحد المعالم السياحية الجديدة في غرب البلاد، تمكن من جذب العديد من السياح المحليين والأجانب إلى المنطقة. هذا الجسر، بالإضافة إلى جمالياته الطبيعية، أصبح وجهة كاملة للرحلات القصيرة والسياحة بفضل المرافق الترفيهية المحيطة به؛ بالإضافة إلى هذا المعلم الطبيعي، أدى تطوير المرافق الترفيهية

والصقويين. يُعتبر الجسر المعلق في أوج واحد من المعالم السياحية في هذه المدينة التاريخية. يُطلق على هذا الجسر أيضاً أسماء جسر معلق قزوين، أو جسر كابل قزوين، وقد أصبح الآن أحد المعالم السياحية في هذه المنطقة من بلادنا. أهم ميزات مدينة أوج هو أوها اللطيف. تقع هذه المدينة في منطقة جبلية وتتمتع بمناخ معتدل. إن اعتدال هواء هذه المدينة في فصل الصيف يجعلها منطقة مصيفية. يسافر العديد من الناس إلى مدينة أوج والقرى المحيطة بها للهروب من حرارة الجو في فصل الصيف. من جهة أخرى، يجذب هواء الشتاء البارد الثلجي عشاق الثلج والبرودة إلى هذه المنطقة. وقرب من جسر أوج المعلق، يقع منتزه

وهو قائم فوق واد يُدعى شاه دره. عرض الجسر المعلق متر ونصف، وارتفاعه ١٠٥ أمتار عن مستوى سطح الأرض وهو قادر على تحمل أكثر من ٢٠٠ طن من الوزن الناتج عن مرور الناس. جسر أوج المعلق هو أحد الخطط السياحية لبلدية أوج، والذي من خلال إنشائه يخلق ظروفاً جيدة لتعزيز مناطق الجذب السياحي في المنطقة ويمكنه تحويل اقتصاد المنطقة والتوظيف مع تطوير السياحة.

تقع مدينة أوج على بعد ١١٠ كيلومترا من طريق قزوين إلى همدان في منطقة جبلية. كانت هذه المنطقة تُعرف في زمن بعيد باسم خرقان. تمتلك مدينة أوج أو خرقان السابقة تاريخاً طويلاً وغنياً في زمن الإلخانيين،



جسر أوج المعلق هو أحد المعالم السياحية في محافظة قزوين، وهو الجسر المعلق الثاني في إيران الذي تم افتتاحه في عام ٢٠٠٩ في مدينة أوج في محافظة قزوين. تتمتع المدينة بصيف معتدل وشتاءً بارداً وثلجي. يبلغ طول الجسر المعلق في أوج ١٧٠ متراً،

الجسور المعلقة في إيران هي هياكل مذهلة ومثيرة بهندسة دقيقة تربط بين جانبي الوادي. إن تأمين التوازن والأمان في بناء هذه الجسور له أهمية كبيرة؛ ومع ذلك، فإن الاهتزاز والتذبذب هما خاصيتان لا يمكن فصلهما عنهما.

١٧ مدينة وقرية إيرانية على قائمة الحرف

اليديوية العالمية

اليديوية الإيرانية يمكن أن تلعب دوراً مهماً في الدبلوماسية الثقافية، مضيفة: لقد حان الوقت اليوم لبناء دبلوماسية جديدة قائمة على المحبة والتعاون من ذاكرة الماضي، ولتسليط الضوء على دور ورمز الثقافة الإيرانية في مجال السياسات الثقافية.

وأضافت: إن عدد المدن والقرى العالمية للصناعات اليدوية في إيران قد وصل إلى ١٧ وجميع قرى إيران هي قرى عالمية للصناعات اليدوية. وأشادت جلالي بالجهود المؤثرة والمبتكرة والخبراء في الصناعات اليدوية في جميع أنحاء البلاد، وأعلنت أن جميع الأركان الإدارية متواجدة لدعم العمل. كما أشارت إلى أن ممثلي البرلمان والتعليم العالي الفني والمهني ووزارة الرفاه الاجتماعي متواجدون لدعم الصناعات اليدوية ويعتبرونها حلاً فعالاً، مضيفة: يجب العمل على توسيع السوق من خلال التفاعل مع البلدان الأخرى.



الحرف اليدوية الإيرانية ليس كزخرفة، بل كحل لمشاكل وتحديات البلاد. وأكدت جلالي على إحياء ذكرى الفنانين والناشطين في هذا المجال، مشددة على أن الحرف اليدوية الإيرانية، تتجاوز كونها سلعة تجارية، فهي رمز للهوية والثقافة والفن في إيران. هذه الصناعات، تمثل معرفة كامنة في الأفعال اللغوية التي يمكن أن تسمعها الأسم وتنفهمها دون الحاجة إلى ترجمة. كل مهارة، هي ثمرة التعايش مع الأرض والجبال والزمان. كما أشارت جلالي إلى أن الصناعات

اليديوية أعلنت مساعدة الحرف اليدوية في وزارة التراث الثقافي: إن القرى الإيرانية قوية لدرجة أنها يمكن أن تُعرف جميعها كقرى عالمية للحرف اليدوية. وقالت مريم جلالي، في مراسم تسليم لوح تسجيل يزد كمدنية عالمية للمجوهرات التقليدية التي أقيمت بمناسبة اليوم العالمي للحرف اليدوية: هذا شرف عظيم لاهالي يزد وناشطي الحرف اليدوية في إيران، وأكدت: اليوم هو بداية جديدة لصناعة وفن إيران. من الآن فصاعداً، سنتعاون لتقديم

عقد الجلسة التحضيرية للمنتدى العالمي

للسياحة الحضرية في طهران

طهران، قائلاً: بناءً على الاتفاق بين إيران ومنظمة السياحة العالمية، تم الاتفاق على أن تُعقد هذه القمة في طهران وفي المنطقة الثقافية السياحية عباس آباد.

وأضاف مظفري: نحن نتابع دعوة ضيوف من دول مختلفة من خلال وزارة الخارجية، وقد سجلت حتى الآن ١٨ دولة حضورها في هذا الاجتماع، الذي سيعقد في ٢٤ و٢٥ يونيو الحالي. وواصل مظفري قائلاً: ستقام مراسم الافتتاح لهذا الحدث الدولي المهم بحضور الأمين العام لمنظمة السياحة العالمية، ووزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية، ورئيس بلدية طهران. وقال المدير التنفيذي لمنطقة السياحة في عباس آباد: إن تنظيم الأحداث الدولية يمكن أن يحقق بالتأكيد فوائد للبلاد. واحد أهم فوائد عقد المنتدى العالمي للسياحة الحضرية في طهران هي تقديم طهران وإيران للعالم واستخدام التجارة الدولية لتطوير السياحة الحضرية.



عُقدت الجلسة التحضيرية للمنتدى العالمي للسياحة الحضرية في طهران بحضور أساتذة في مجال السياحة، ونواب سابقين، وعدد من الباحثين والناشطين في هذا المجال. وتم في هذه الجلسة مناقشة الموضوعات المتعلقة بإقامة المنتدى العالمي للسياحة الحضرية في طهران من قبل الأساتذة والناشطين في مجال السياحة، وتم استعراض الحلول لإقامة هذا الحدث الدولي. في بداية هذه الجلسة، أشار كشتاسب مظفري، أمين الجلسة، في كلمته إلى إقامة المنتدى العالمي للسياحة الحضرية في