يحرزنّ ٣ انتصارات متتالية في كأس الأمم الآسيوية؛

سيدات إيران يتألقن ويكتبن تاريخاً من ذهب في الكرة الطائرة

الوفاق/ تألقت سيدات إيران بالكرة الطائرة فأحرزن ولأول مرة بتاريخ الكرة الطائرة النسوية الايرانية ٣ انتصارات متتالية، فقد فاز المنتخب الايراني بالكرة الطائرة سيدات على كل من اندونيسيا ونيوزيلندا والفلبين.

وأبدعت سيدات ايران تحت إشراف المدربة الكورية «لي» بتحقيق انتصارات صعبة أمام فرق سبق وان خسرن امامها، واستطاع المنتخب الايراني للسيدات ان يقلب الطاولة على منتخبات اندونيسيا والفلبين، فبعد ان كان متأخراً في هاتين المباراتين استطاع ان يقلب النتيجة ويحقق انتصاراً – خصوصاً مع الفلبين – اشبه بالمعجزة!

هذا وكانت نتائج الاشواط الخمسة مع المنتخب الفلبيني كالاتي: «١٦ – ٢٥، ٢٥ – ٢١، ٢٤ – ٢٦، ٢٥ – ٢٣، ١٥ – ١٣»، ومثل منتخب ايران في هذا اللقاء كل من «زهراء صالحي، فاطمة خليلي، ريحانة كريمي، زهراء مغاني، سبينود دست برجن، معصومة قديمي وكيميا كياني».

وتابع المباراة من داخل الملعب بعض من اعضاء السفارة الايرانية في الصين مع عوائلهم.

هذا وسيواجه المنتخب الايراني للكرة الطائرة سيدات اليوم الاربعاء نظيره الكازاخي في رابع لقاءاته بالبطولة.

منتخب إيران بالكرة الطائرة للسيدات وبعد تحقيقه ٣ انتصارات متتالية في هذه البطولة ارتقى بالسلم الدولي ٣ مراتب ليصبح في المركز ٤٩ عالمياً للمرة الاولى في تاريخ الرياضة النسوية الايرانية؛ وهكذا تحتل إيران مركزاً ضمن قائمة الخمسين الاوائل في العالم للمرة الاولى في تاريخها.

ببطولة آسيا – اقيانوسيا للسيدات؛

منتخب إيران بالكرة الطائرة جلوس يحرز فوزه الثاني

الوفاق/ احرز منتخب ايران للكرة الطائرة للسيدات جلوس فوزه الثاني على التوالي ببطولة آسيا – اقيانوسيا، وذلك على منتخب اليابان.

وفازت سيدات ايران على نظيراتهن من اليابان بثلاثية نظيفةً، وكانت نتائج الاشواط الثلاثة كالاتي: «٢٥ – ٨، ٢٥ – ١٧، ٢٥ – ٢٢».

هذا وكان المنتخب الايراني للكرة الطائرة جلوس للسيدات قد فاز في مباراته الاولى على منتخب استراليا بثلاثية نظيفة ايضاً، وسيواجه المنتخب الايراني في مباراته الاخيرة بدور المجموعات في هذه البطولة منتخب منغوليا اليوم الاربعاء. وتتأهل الفرق الثلاثة الاولى لهذه البطولة مباشرةً الى نهائيات كأس العالم، ويرافق المنتخب الايراني للكرة الطائرة جلوس في هذه المنافسات المدرب الايراني المعروف عالمياً «هادي رضائي».

بكرة السلة؛

«طبيعت» يتأهل الى دور الثمانية في دوري ابطال آسيا

الوفاق/ حقق فريق «طبيعت» اسلامشهر فوزه الثاني في بطولة دوري ابطال اسيا بكرة السلة ليتأهل متصدراً لمجموعته، فقد فاز في مباراته الثانية على ممثل منغوليا في هذه البطولة.

حيث واجه فريق طبيعت نظيره من منغوليا «برانكوز»، وفاز الفريق الايراني بنتيجة ٧٨ – ٧٦، وكانت نتيجة الاشواط الاربعة كالاتي: «٢٢ – ٢٢، ٢٦ – ١٨، ١٦ – ١٦، ١٤ – ٢٠»، وانتخب اللاعب الامريكي في فريق طبيعت كأفضل لاعب بالمباراة، حيث احرز ٢٣ نقطة واعطى ٣ مناولات مثمرة.

وسيواجه فريق «طبيعت» في دور الثمانية ممثل اليابان بالبطولة، وفيما يلي برنامج الدور المقبل لهذه المنافسات:

الاربعاء: ٦/١١
طبيعت – اوتسونوميا بركس الياباني
مرالكو الفلبيني – برانكوز المنغولي
شباب الاهلي الاماراتي – تائويوان التايواني
ججيانغ الصيني – الرياضي اللبناني

الدوري العالمي بالكرة الطائرة رجال؛

إيران تبدأ مشوارها بمواجهة البرازيل

الوفاق/ تنطلق اليوم الاربعاء منافسات الاسبوع الاول من مسابقات الدوري العالمي للكرة الطائرة رجال، وتستمر هذه المسابقات لمدة ثلاث مراحل «اسابيع» الى ٢٠ تموز القادم.

وسيبدأ المنتخب الايراني للكرة الطائرة مسيره في هذه البطولة بمواجهة البرازيل – أفضل فريق باللعبة من حيث الانجازات عالمياً واولمبياً – هناك في العاصمة البرازيلية «ريودي جانيرو».

ويسعى المدرب الايطالي لمنتخب ايران «روبرتو بياتزا» ان يظهر مستوىً جيداً منذ المباراة الاولى وخصوصاً أمام بطل الاولمبياد الاخير على ملعبه وبين جماهيره، وعلينا ان نعلم بأن منتخب البرازيل يملك في ملفه الرياضي للكرة الطائرة المشاركة ١٤ مرة في الاولمبياد حصل منها على ٦ ميداليات «٣ ذهبية ومثلها فضية»؛ والمشاركة ١٧ مرة ببطولات كأس العالم حصل منها على ٧ ميداليات «٣ ذهبية ومثلهن فضية وبرونزية واحدة».

ويشارك في الدورة السابعة لبطولة الدوري العالمي للكرة الطائرة ١٨ فريقاً هي: «البرازيل – إيران – ايطاليا – الارجنتين – صربيا – كوبا – اليابان – تركيا – بلغاريا – هولندا – المانيا – فرنسا – امريكا – كندا – بولندا – سلوفيينيا – اوكرانيا والصين».

وفيما يلي برنامج مباريات إيران لهذه الاسابيع الثلاثة في هذه البطولة:

الاسبوع الاول: ايران في المجموعة الثانية مع كل من «البرازيل، اوكرانيا، امريكا، سلوفيينيا وكوبا».

الخميس: ٦/١٢
ايران – البرازيل الساعة ١٢ عند منتصف الليل
الجمعة: ٦/١٣
ايران – امريكا الساعة ٣:٣٠ بعد منتصف الليل
السبت: ٦/١٤
ايران – سلوفيينيا الساعة ٣:٣٠ بعد منتصف الليل
الاحد: ٦/١٥
ايران – اوكرانيا الساعة ٢٠:٠٠

الاسبوع الثاني: ايران في المجموعة السادسة مع كل من «صربيا، المانيا، كوبا، هولندا والارجنتين» وستقام المباريات في بلغراد.

الاربعاء: ٦/٢٥
ايران – صربيا ٢١:٣٠
الجمعة: ٦/٢٧
ايران – الارجنتين ١٨:٠٠
السبت: ٦/٢٨
ايران – المانيا ١٨:٠٠
الاحد: ٦/٢٩
ايران – هولندا ١٤:٣٠

الاسبوع الثالث: ايران في المجموعة السابعة مع كل من «بولندا، الصين، فرنسا، بلغاريا، كوبا» وستقام المنافسات في عاصمة بولندا «غدانسك».

الاربعاء: ٧/١٦
ايران – بولندا ٢١:٣٠
الخميس: ٧/١٧
ايران – الصين ١٨:٠٠
السبت: ٧/١٩
ايران – فرنسا ٢٢:٠٠
الاحد: ٧/٢٠
ايران – بلغاريا ١٨:٣٠

وادي النجوم؛ أحد أشهر وأجمل المعالم السياحية في جزيرة قشم

الوفاق/ جزيرة قشم هي واحدة من أكبر الجزر في إيران والعالم، وتوجد فيها ظواهر جيولوجية متعددة ومتنوعة، كل منها يتمتع بجمال فريد، حيث تستضيف سنويًا عددًا كبيرًا من السياح من إيران ومن مختلف أنحاء العالم بسبب موقعها الجغرافي وطقسها المعتدل.

تُلقب هذه الجزيرة الساحرة بأرض العجائب السبع، ومن بين هذه العجائب وادي النجوم. يعتبر وادي النجوم، بفضل جماله الطبيعي الفريد، واحدًا من أكثر المعالم الطبيعية شهرة على مستوى العالم. والذي يعرض جزءًا من عجائب الطبيعة في هذه الجزيرة، تَشَكّل وادي النجوم دون تدخل الإنسان، ولا يزال يتغير شكله مع كل هطول مطري غزير، مما يضيف جمالا إلى جاذبيته. ويعتبر وادي النجوم من الظواهر الجيولوجية الفريدة التي تندرج ضمن عجائب قشم السبع، حيث يثير انتباه كل من يراه بفضل عمره الذي يتجاوز مليوني عام. يقع هذا الوادي الذي لا توجد له نماذج مشابهة كثيرة في العالم، ضمن الجاذبيات الغامضة والمثيرة، ويضم اشكال مخروطية مدببة، وأعمدة ضخمة، وجدران مرتفعة. تشكلت هذه الظاهرة الطبيعية نتيجة للتآكل الناجم عن الأمطار الموسمية، والمياه السطحية، والعواصف، وتوجد فيه طبقات وفتحات متعددة داخل كل عمود من أعمدة هذا الوادي، مما يسمح للهواء بالتسلل بسهولة إلى داخلها. أدت هذه الخصائص الفريدة لوادي النجوم إلى تسجيله كجزء من جيوبارك قشم في تراث اليونسكو. ومن الجدير بالذكر أن جيوبارك قشم هو الوحيد في الشرق الأوسط. يسمي السكان المحليون وادي النجوم بـ«استاله» أو «ستاره افتاده»، والسبب في ذلك هو اعتقادهم في الماضي بأن نيزكًا قد اصطدم بالأرض وتسبب في تشكيل هذا الوادي، لكن الحقيقة الجيولوجية كانت مختلفة، حيث أن هذا المكان نشأ في الأصل نتيجة لتفاعل عوامل التآكل غير المتجانسة مثل الماء والرياح وضغوط الوزن على طبقات الأرض المختلفة. كانت تأثيرات هذه العوامل أقل في الأجزاء الأكثر مقاومة، وبالتالي ظلت قائمة. تتكون الأشكال الهندسية في وادي النجوم من الرمل، والحجر، والاسمنت الجيري وتتكون جدران هذا الوادي من نوعين مختلفين تمامًا، حيث تشمل طبقة سميكة وناعمة تقريبًا باللون الكريمي تميل إلى الرمادي الفاتح في الأسفل، وطبقة رقيقة وصلبة باللون الأبيض إلى الرمادي الداكن فوقها. تتعرض الطبقة السفلية الضعيفة للتآكل بسرعة بسبب العوامل المؤثرة، بينما الطبقة العلوية صلبة وتعمل كدرع للطبقة السفلية، مما يحميها من التآكل. توجد أعمدة في بعض نقاط الوادي تأخذ شكلًا رفيعًا ومدببًا. يمكن تفسير هذا الأمر بحركة المياه الدوارة والسيول الناتجة عن الأمطار الموسمية حول الأعمدة أو الجدران القديمة. بالإضافة إلى ذلك، فإن وجود غطاء مقاوم على جزء من الطبقة السفلية قد ساعد في الحفاظ على هذا الجزء بشكل عمودي، في بعض الأجزاء والفجوات في وادي النجوم، يمكن رؤية التربة الحمراء التي قد تذكرنا بكوكب المريخ وتضيف جاذبية مضاعفة لعشاق الطبيعة، وتعرف بين العديد من السياح أيضاً بوادي المريخ.

الجاذبيات السياحية في وادي النجوم

يعرف وادي النجوم بصخوره الرائعة والغامضة التي تعطي هدوءًا وسكينة للزوار، حيث يمكنهم الانغماس في هذا العمل الرائع للطبيعة لساعات طويلة. بالإضافة إلى ذلك، في الليالي المضيئة، يسود الصمت في كل مكان، تمامًا كما في الصحراء حيث تشعر أن النجوم قريبة من متناول اليد، يبدو أن السماء والنجوم اللامعة فوق هذا الوادي قريبة من الأرض. وادي النجوم مليء حقًا بالنجوم، وفي الليالي التي لا يوجد فيها غيوم أو ضباب، تكون النجوم كثيرة لدرجة أنك تشعر باستطاعة قطفها باليد. على عكس اعتقاد السكان المحليين بعدم الذهاب إلى الوادي في الليل، يمكن للسياح تجربة ليالٍ ممتعة جدًا في هذا الوادي. تظهر تماثيل هذا الوادي بأشكال متنوعة من التماسيح إلى النسر وغيرها، ومشاهدتها ليست خالية من المتعة. كما تبرز الأعمدة الطويلة، والشفرات، والاشكال المدببة في وادي النجوم، حيث تظهر آثار التآكل عليها بوضوح. توجد أيضاً شقوق في بعض هذه الجدران، والتي لها مظهر جذاب وفي نفس الوقت مخيف، مما جعل جمالها ومنظرها الطبيعي يبهر الجميع ويلفت الأنظار وكأنه لوحة مرسومة.

المؤتمر الدولي للسياحة الصحية؛ فرصة لإعادة تعريف مكانة همدان البارزة

الوفاق/ أكد رئيس مجلس مدينة همدان أن مدينة همدان هي أنسب مضيف للدبلوماسية الصحية في المنطقة، وأكد على الدعم الكامل لإقامة المؤتمر الدولي الثالث للسياحة الصحية لدول الايكو واصفا اياه بالحدث المهم.

وقال محمود مسكريان في اجتماع مع الصحفيين يوم ٩ يونيو: «همدان، بدعمها العريق في الحكمة والطب، مستعدة اليوم لعرض قدراتها العلمية والعلاجية والثقافية على المستوى الدولي؛ فمنذ عهد الحكماء مثل ابن سينا وحتى اليوم، كانت المعالجة تجري في هذه المدينة».

وأشار مسكريان إلى الفرص التي يوفرها هذا المؤتمر لتعريف قدرات البنية التحتية للمدينة، مضيفًا: لدينا مستشفيات متخصصة، ومراكز طبية حديثة، وأطباء بارزين، وبيئة هادئة لاستعادة الصحة؛ هذه هي المزايا التي تُقدم في همدان بشكل متزامن ومنسجم للسياح الصحيين.

وأضاف مسكريان ايضا إن تنظيم هذا المؤتمر الدولي ليس فقط بوابة لتطوير السياحة الصحية، بل هو أيضًا فرصة لإعادة تعريف الهوية الدولية لمدينة همدان؛ المدينة التي لديها تاريخ طبي وأفق مشرق لتصبح قطبًا صحيًا في المنطقة.

وأكد على استعداد المجلس والبلدية الكاملين لمرافقة هذا الحدث، مضيفًا: إن هذا المؤتمر هو بداية طريق واضح لمدينة همدان؛ طريق يمكن أن يؤدي إلى جذب المستثمرين، وزيادة التفاعلات العلمية، وتعزيز علامة مدينة همدان التجارية، وستتابع مجموعة الإدارة الحضرية هذه الفرصة بنظرة استراتيجية.

وقال مسكريان: على وسائل الإعلام والنخب والمجتمع الطبي والقطاع الخاص أن ينظروا إلى هذا المؤتمر بنظرة وطنية، السياحة الصحية ليست مجرد صناعة؛ بل هي أداة لتقديم صورة جديدة، مهنية وإنسانية عن مدينة همدان للعالم.

في محافظة فارس

تسجيل مدينتي ميمند وحسن آباد إقليد كمدينتين وطنيتين

الوفاق/ أعلن رئيس إدارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة فارس عن إقامة احتفال تسجيل مدينة ميمند كمدينة وطنية لصناعة الزجاج التقليدي ومدينة حسن آباد أقليد كمدينة وطنية للسجاد، وقال: ستقام هذه المناسبة بحضور المسؤولين على المستويين الوطني والمحلي، بالتزامن مع أسبوع الصناعات اليدوية وعشرة الولاية.

وأضاف محسن ضيايي أن ميمند كانت تُعرف منذ العصور القديمة كواحدة من مراكز الحضارة وإنتاج ماء الورد، مشيرًا إلى أن هذه المدينة، بفضل ظروفها المناخية الملائمة، كانت واحدة من المراكز المهمة لزراعة الورود وإنتاج ماء الورد في البلاد، ونتيجة لهذه الميزة، انتشرت الصناعات اليدوية المرتبطة بها مثل صناعة الزجاج التقليدي.

وأضاف ضيايي: إن وجود أساتذة بارزين في مهنة صناعة الزجاج التقليدي، من بين الأسباب التي تجعل ميمند تستحق لقب مدينة الزجاج التقليدي الوطنية. تعتبر هذه الصناعة من الصناعات اليدوية القديمة والعملية في ميمند.

كما أشار إلى تسجيل حسن آباد أقليد كمدينة وطنية للسجاد، حيث قال: إن هذا التسجيل الوطني خطوة مهمة في سبيل الحفاظ على وتوسيع فن السجاد، وخلق فرص عمل، وبناء العلامة التجارية، وتعريف المزيد من السياح المحليين والاجانب والأجيال القادمة بهذا الفن الأصيل.

وأشار ضيايي إلى التخطيط لإقامة احتفال بتسجيل هاتين المدينتين الوطنيتين، وقال: ستقام هذه المناسبة بدعم ومشاركة ممثلي الشعب في مجلس الشورى الإسلامي، ورؤساء البلديات، والجهات التنفيذية المعنية، وخلالها سيتم تسليم لوح التسجيل الوطني إلى أمانتي المدينتين الوطنيتين للزجاج والسجاد.

وأكد ضيايي: إن هذه الأحداث تمثل فرصة لإحياء الصناعات اليدوية المعرضة للنسيان وخطوة فعالة نحو تعزيز السياحة في المناطق المذكورة.